

CHRONICON

AUSTRIA.

Abbatia Gerusena (Geras).

Au cours de l'année 1924, le P. Alph. Zák, actuellement curé à Kirchberg-an-der-Wild, a publié deux études :

Die Harracher zu Goggitsch, étude généalogique, dans le *Monatsblatt für Landeskunde von Nieder-Oesterreich*, 1924, m. 10, pp. 63-68.

Anton Kirschbaumer, dans *Aus Welt und Heimat*. St. Pölten, 1923, p. 166-168.
E. V.

* * *

Abbatia Plagensis (Schlägl).

Le Révérendissime Abbé Gilbert Schartner, prélat de l'abbaye de Schlägl, est mort à l'hôpital de Linz, le 10 janvier 1925 à l'âge de 71 ans. Il avait été élu le 19 avril 1922. — R. I. P.

Le 18 février, eut lieu, selon le cérémonial traditionnel, l'élection de son successeur, sous la présidence du Rme Prélat Dr G. Helmer, abbé de Tepl et vicaire général pour la circonscription de Bohême. Les suffrages se portèrent sur le Rme Benoit Sobotka, dont les qualités furent mises en valeur dans l'accomplissement des charges importantes qu'il remplit précédemment. La bénédiction abbatiale lui fut donnée, le lendemain, par S. G. Monseigneur Dr Gföllner, évêque de Linz. Le nouvel abbé est né le 14 novembre 1866. *Ad multos annos!*

Le *Reichspost*, de Vienne, consacra un article à la mémoire de l'abbé défunt, le 12 janvier (Abt Schartner von Schlägl. †) et rapporta les cérémonies de l'élection et de la bénédiction du nouveau prélat, dans son numéro du 20 février (*Die Abtwahl in Schlägl!*).

H. L.

* * *

Abbatia Wiltinensis.

Mandante Rmo Dno Abbate H. Schuler, restaurata fuerunt ornamenta a Josepho Denifle, anno 1787, egregie depicta, in capella S. Mariae Magdalенаe, domus recreationis, simulque domus caseariae alpinae Lizens, in valle Selbrain, prope Innsbruck, 1620 metr. altitudinis supra maris aequor sitae.

Die 6a Aprilis 1924 solemniter consecravimus Ill. Dnus D. S. Waitz, administrator apostolicus, novam ecclesiam parochialem, in Hötting, ad abbatiam Wiltinensem pertinentem.

In ecclesia parochiali, ad S. Sigismundum (sita 1500 metr. altitudinis supra maris aequor), solemniter celebratum est, 1^a junii 1924, cum praevio triduo, jubilaeum martyrii S. Sigismundi regis, ante 1400 annos pro Fide interfecti. Rmus

Dnus Abbas Wiltinensis, ad quem dicta ecclesia pertinet, missam pontificalem celebravit, assistentibus nonnullis canonicis Wiltinensibus.

Die 3 Augusti 1924, Rmus Dnus Abbas H. Schuler posuit, cum benedictione consueta, primum lapidem novae ecclesiae in Kreith, filialis communitalis parochiae Mutters-Natters, pertinentis ad canoniam Wiltinensem.

Restauratio ecclesiae parochialis in Voels, abbatae Wiltinensi incorporatae, perfecta est et adornata sunt laquearia novis picturis, auctore Raphaële Thaler, cura vigilantissimi parochi R. D. Lamberti Mader. Qua occasione, 31^a Augusti, festivitibus adfuit Rmus Dnus Abbas, et pontificaliter celebravit.

In civitate Oenipontana (Innsbruck) celebratum fuit a 17^a ad 19^{am} diem Octobris 1924 jubilaum bisaeculare consecrationis praesentis ecclesiae parochialis S. Jacobi, quondam (usque ad annum 1643) filialis ecclesiae parochialis Wiltinensis. Jus praesentationis parochi S. Jacobi, nominati a communitate Oenipontana, usque adhuc retinet Abbas Wiltinensis, qui adfuit, cum episcopis et abbatibus ex variis locis, dictae solemnitati.

Mense Novembri 1924, in novo coemeterio parochiali Wiltinensi, effossae sunt urnae sepulchrales praehistoricae, quarum existentia ascendit ad tempus antiquorum incolarum Veldidenae (Wilten), ante Christum natum.

Die 10 Decembris 1924, facta est sollemnis benedictio domus catholicae Academicæ Societatis Leopoldinae, in universitate Oenipontana, per R. D. Priorem Dominicum Dietrich, cujus cura grandis summa pecuniarum, imprimis in Anglia et America collecta est ad emendam, instituendam et exornandam domum. — Anno praecedente, functus erat idem D. Prior munere deputati a populo in comitiis leges condentibus pro Republica Austriaca (Consilium nationale).

Rmus Dnus H. Schuler, abbas Wiltinensis, articulum scripsit de Wiltinga, tempore antiquissimo (*Wilten in der Urzeit*), complectentem pag. 23-48 operis : *Wilten, Nordtirols älteste Kulturstätte*, editum anno 1924.

Primum volumen publicationum societatis S. Bartholomaei, ad tuendas adolescentulas (*Jugendschutzverein S. Barthlmä*), fundatae a Gebhardo Giovanizio, canonico Wiltinensi, e proelo prodiit, sub titulo : *Tiroler Heimatbücher I Band*, typis Tyroliae, officinae typographicae. Innsbruck, 1924. 232 pag. in 8^o minori.

Avant le XVe siècle, il n'existe que des témoignages indirects au sujet d'une bibliothèque à Averbode : les legs de livres. A partir de cette époque, il y a des catalogues de la "libreria" ; l'inventaire de 1447 renseigne 48 codices.

BELGIUM.

Abbatia Averbodiensis.

Le comité de la *Fondation Pirenne*, désigné par l'Académie Royale de Belgique, vient d'accorder une subvention de mille francs à Monsieur Pl. Lefèvre, chanoine de l'abbaye d'Averbode, en vue de la continuation de ses recherches sur l'histoire de cette abbaye. Cette subvention a été octroyée à l'intéressé à la suite de la publication de son ouvrage sur les vicissitudes et l'organisation de la même abbaye durant l'époque moderne. (Voir compte-rendu plus loin).

Au cours de l'assemblée générale de l'*Association des Conservateurs d'Archives, de Bibliothèques et de Musées*, tenue le 15 février, Mr le Chanoine Pl. Lefèvre, d'Averbode, entretint ses confrères de *La bibliothèque de l'abbaye d'Averbode, depuis le XIIIe siècle jusqu'à la fin de l'Ancien Régime*.

Depuis le XVI^e siècle, les archives du monastère font mention d'un groupe de chanoines s'occupant de la reliure (il en reste plusieurs spécimens à l'abbaye actuelle). Pendant cette période troublée, il faut enregistrer les incendies et les pillages d'Averbode : la bibliothèque eut beaucoup à souffrir des désastres de 1578 et de 1594.

Signalons le catalogue de l'archiviste et polygraphe Gilles Die Voecht (1579-1653) qui renseigne 490 ouvrages et 45 manuscrits.

Au XVIII^e siècle, les abbés installèrent la bibliothèque dans un local approprié, ils commandèrent des meubles sculptés à l'artiste namurois Feuillien Houssart.

A la révolution, ces boiseries furent séquestrées et servirent à l'Ecole centrale de Bruxelles, la Bibliothèque royale en hérita ; il y a quelques années, cette administration les mit en vente.

Les livres, lors de la dispersion des chanoines, suivirent les expulsés. En 1820, le gouvernement hollandais découvrit un stock de 8000 imprimés provenant d'Averbode à la cure d'Opiter en Limbourg. Ces volumes furent saisis et expédiés à Liège où ils forment, à l'heure actuelle, un fonds très important de l'Université.

Cette intéressante communication sera publiée par l'organe de l'association : *Archives et bibliothèques de Belgique*.

J. LAVALLEYE.

A la séance de ce même jour, eut lieu le renouvellement du bureau de l'Association des Bibliothécaires, Archivistes et Conservateurs de musées de Belgique. Le Rév. Chanoine Jules Evers, de l'abbaye d'Averbode, fut élu vice-président de la section des archivistes.

* * *

Abbatia Busco-Domini-Isaac (Bois-Seigneur-Isaac).

Par bref du 9 mars 1925, S. S. Pie XI a érigé le prieuré de Bois-Seigneur-Isaac en abbaye, et a promu le prieur actuel, G. Franken, à la dignité d'abbé. La bénédiction abbatiale est fixée au mardi de Pâques, 14 avril. *Ad multos annos !*

* * *

Abbatia Grimbergensis.

L'exposition des œuvres d'art de Jacques Van de Kamp, tenue au mois de janvier à la Galerie royale à Bruxelles, n'a pas laissé d'attirer l'attention du monde artistique. Furent remarquées entre autres, une statue de la Madone et une toile représentant l'Annonciation, qui ne manquait point d'élégance ; mais ce fut avant tout une tête de Christ, un "*Sitio*", qui fut vivement admiré, et dont la critique a dit : "tête caractéristique et d'expression, d'une correction résumée, d'une réalisation probe, sincère, émouvante" (Le National). J. Hammenecker nous a donné, sous le titre : *Van een Monnik-beeldhouwer*, quelques pages très laudatives à ce même sujet dans *Dietsche Warande en Belfort*, t. XXV, 1925, p. 52-55. Notre jeune artiste, dont on ramène les œuvres à l'école de Rhodin, exposera prochainement à Charleroi et à La Haye.

A. E.

* * *

Abbatia Parcensis.

Opus doctorale R. D. Van Lantschoot, de quo in primo fasciculo publica-

tionis nostrae sermo fuit, non pro facultate "Theologiae" sed pro facultate "Philosophiae et Litterarum" praesentabitur. R. D. Van Lantschoot gradum doctoris in theologia jam obtinuit, alium doctoratum in linguis Orientalibus praeparat cum opere maximi momenti et voluminis "de finalibus" documentorum copticorum (colophons). Amplitudo et momentum hujus operis numerosissima requirunt documenta, quorum publicationem jam impatienter expectant viri docti in his scientiis. Circa finem praesentis anni, ut speramus, opus perficietur, dein ad Gubernium deferetur pro concursu inter quinque universitates Belgii, simulque pro gradu doctoratus in scientiis Orientalibus in Universitate Lovaniensi obtinendo, praesentabitur.

Professores Universitatis Lovaniensis quibus commissa est administratio publicationis : *Revue d'Histoire ecclésiastique*, R. D. Versteyle, Abbatis Parcensis bibliothecarium et Archivarium, ut Secretarium illius publicationis assumpserunt.
Q. N.

Couronnement de la statue de Notre-Dame-au-Bois, 1 juin 1924. -:- -:- -:-

L'année 1924 ramenait le 275^e anniversaire de la construction du sanctuaire de Notre-Dame-au-Bois (Jezus-Eik), lez-Bruxelles.

Depuis l'origine, le pèlerinage à la statue miraculeuse de Notre-Dame-au-Bois est placé sous la direction des Prémontrés de l'abbaye du Parc, qui desservent la paroisse de Jezus-Eik. A l'occasion du 275^e anniversaire de la fondation de la chapelle, N. S. Père le Pape Pie XI avait autorisé le couronnement solennel de la statue. Ce couronnement — qui fut fait par S. E. le Cardinal Mercier — donna lieu à de grandes fêtes religieuses, qui se prolongèrent du 28 mai au 9 juin 1924.

Le révérend curé actuel de Jezus-Eik, M. H. L. Hoefnagels, O. Praem., a publié à cette occasion différents ouvrages :

1° *Guide du Pèlerin au Sanctuaire de Notre-Dame-au-Bois, Mère de la Divine Grâce, Patronne de la Forêt de Soignies*. Un opuscule de 16 pages in-12° où, après une notice historique, sont cités in-extenso les principaux documents et décrets ayant rapport au Couronnement de la statue.

2° *Handleiding van den Bedevaarder naar het Heiligdom van O. L. V. van Jezus-Eik, Moeder der Goddelijke Genade, Patrones van Sontienbosch*. Un opuscule de 20 pages in-12°, qui reproduit en langue flamande l'opuscule précédent, en y ajoutant le texte flamand de la cantate jubilaire, exécutée le 1^{er} et le 9 juin.

3° *Notre-Dame-au-Bois. La Statue Miraculeuse. L'Eglise. Le Presbytère. Le Site. Quelques faits de son Histoire*. Collection de 50 cartes-vues avec texte explicatif, exécutées par *La Belgique historique. Collections artistiques des Monuments et Sites belges approuvées par le Gouvernement*.

4° L. Hoefnagels, *Notre-Dame-au-Bois. Essai historique. Deuxième édition*. Bruxelles, Th. Dewarichet, 1924. Ouvrage de 203 pp. in 8°, où, en une série de sept chapitres et d'une annexe, l'auteur retrace l'origine et l'histoire du pèlerinage à N. D. au Bois ; les guérisons et faits extraordinaires qu'y opéra la Sainte Vierge ; l'iconographie de la Vierge et de la confrérie ; la description de l'église et du presbytère, la liste des curés, et la citation des documents ayant rapport avec le Couronnement solennel. L'annexe reproduit le programme des fêtes.

5° Un opuscule de 24 pages, français et flamand, donnant le *Programme. Fêtes du Couronnement de Notre-Dame-au-Bois, patronne de la Forêt de Soignies*.

— *Programma. Kroningsfeesten van O. L. V. van Jezus-Eyk, Patrones van Zo-niënbosch.*

Les fêtes du Couronnement se déroulèrent avec une solennité extraordinaire. Cinq évêques et huit abbés mitrés étaient présents. Le gouvernement belge était représenté par un ministre. La foule, à la seule journée du 1^{er} juin, s'évalua à 150.000 personnes. Des journaux belges de tous les partis, des journaux de Rome, de Paris, du Nord de la France donnèrent un compte-rendu de la fête.

E. V.

Le R. Chanoine Versteyleen a donné, dans la *Revue d'histoire ecclésiastique*, t. XXI, fasc. 1, pp. 176-177 (Louvain, 1925), une recension de l'ouvrage de A. Le Bail, *L'Ordre de Cîteaux. La Trappe* (Paris, 1924), dans la collection *Les grands Ordres religieux*, éditée par Letouzey et Ané.

• • •

Abbatia Postellensis.

R. D. Evermodus van den Berg, supprior hujus domus, multum laudatur pro edito libro : *Eucharistisch leven*. God met ons, God voor ons, God in ons. Ascetische, theologische, historische en liturgische verhandelingen over het Eucharistisch Offer en Sacrament. Baasrode, Bracke, 1923.

* * *

Abbatia Tongerloënsis.

In periodico opere *Mechlinia* (4^e ann., août 1924), pp. 59-62, pergit G. van Doorslaer incoëptum studium : *Notes concernant l'art de la broderie et le commerce de la passementerie à Malines* (suite, — à suivre). Quo in articulo, haec invenimus : " *Gommaire Vervaeer*... Le plus souvent, il est nommé Vervaeeren, et si nous ne savions par les archives de l'abbaye de Tongerlo, qu'il est originaire de la ville de Lierre, son prénom suffirait à déterminer cette origine. Il travailla pour l'abbaye de Tongerlo, en 1535. Peut-être résidait-il, alors déjà, à Malines, car il y était installé en 1544, comme le prouvent les documents publiés par le Rév. L. A. Gevelers, O. P. L'abbaye lui confia la broderie des scènes de la Passion, et de la Naissance de J.-Ch. Il fut chargé de la confection de divers ornements sacerdotaux."

Probabile existimat scriptor ornamenta sacerdotalia rubra, saeculi XVI, in abbatia Tongerloënsi hodiedum servata, per ipsum Vervaeer fuisse acu picta. Effigiem *bursae*, arte photographica obtentam, reproducit in dicto opere, cum hoc commentario : " Elle porte, en haut, la date de 1540, et, au bas, les armoiries de l'abbé, prélat de cette abbaye. Comme le sujet représenté est précisément une des scènes de la Passion, dont la commande fut faite à Gommaire Vervaeeren vers l'année que la *bursa* porte, nous sommes tentés de croire que cet " *Ecce Homo* " est l'une des pièces confectionnées par lui. Si la figure du Christ est quelque peu abîmée par l'usure, et n'a plus le profil fin qu'elle dut avoir à l'époque de sa fraîcheur, il convient de noter, cependant, la beauté et la grâce de la ligne anatomique du corps. A remarquer aussi l'attitude superbe du torse et des bras, ainsi que le gracieux croisement des jambes, aux contours délicats. Toutes ces particularités attestent qu'une main habile les traça sur le métier. — La forme de la croix qui ne présente qu'un bras nous reste une énigme."

H. L.

De geschiedschrijver van O. L. V. van Goeden Wil te Duffel, de E. H. E.

Dom, gaf ons in het "Standaard"-nummer van 12 Jan. 1. l. een geschiedkundig overzicht ten beste van het kasteel Ter Elst te Duffel. Deze vroegere bezitting van Tongerlo, welk nog vóór den oorlog, met haar slanke torenspil-letjes in de Nethe weerkaatste, was om zoo te zeggen het middenpunt van het geestelijk beheer van Duffel, en deelde bloei en rampen samen met deze vrijheid. Bij het beleg van Antwerpen werd dit kunstjuweeltje in stukken geschoten. Nog enkel een hoek met toren blijft er rechtstaan midden de puinen.

Van denzelfden schrijver: *Mechelaars, eerste begiftigers der kapel van O. L. Vrouw van goeden wil, te Duffel* (2^e vervolg), in *Mechlinia*, 4^e jarg., p. 49-53, 1924.

A. E.

De Eerw. Heer L. Gevelers, pastoor te Heultje (Westerloo) wijdt reeds sinds jaren een onvermoeibare studie aan "Oud-Mechelen" en voornamelijk aan de Namen en korte geschiedenis der huizen. De vrucht van zijn arbeid wordt gepubliceerd in de "*Gazet van Mechelen*" onder den deksnaam R. Posto. Zeer waardeerend laat zich een lezer uit over het navorschen van onzen Confrater: "Het belang van Posto's werk mag niet onderschat worden. Niet alleen heeft hij de hand geslagen aan een reuzenwerk, waarvan de omvang reeds ontzag en eerbied afdwingt, maar daarbij belooft zijn werk te worden een der belangrijkste bronnen der stedelijke geschiedenis. Wij krijgen door zijne opzoekingen een blik, niet zoozeer op de politieke geschiedenis, die toch zoo gemakkelijk saai en droog wordt, maar op het immer jonge, nooit verdorrende maatschappelijke en huishoudelijke element in de geschiedenis".

A. E.

Le Rév. Chanoine J. Esser a entrepris, au réfectoire de l'abbaye de Tongerlo, une série de grandes peintures murales, reproduisant les principales scènes de la vie de saint Norbert. Cette exécution artistique est le couronnement de plusieurs années d'études approfondies, auprès de maîtres renommés de différentes nationalités, notamment, à l'Ecole d'Art de Manchester, sous la direction du professeur français A. Valette; en Hollande sous la conduite du peintre néerlandais G. Jacob, qui s'est spécialisé, avec le succès que l'on sait, dans les *marines*, et enfin, à Londres, dans l'atelier du célèbre maître Frank Brangwyn. Outre de nombreux tableaux et des portraits de différentes personnalités du monde ecclésiastique et civil (dont plusieurs furent reproduits dans le journal londonien *The Universe*, le R. M. Esser a orné de peintures murales très appréciées les églises de Sainte-Marie, à Prestwich; du Sacré-Cœur, à Hebdenbridge; de Saint-Pierre et du collège Saint-Bède, à Bradfort; de Notre-Dame à Glossop (ces localités sont situées en Angleterre), et la chapelle du collège Saint-Joseph, à Weert (Hollande).

H. L.

Dans *Archives et Bibliothèques de Belgique*, t. II, [1924], p. 97-102, M. H. Nelis, sous le titre *Inventaire de chartes sous forme de rouleau intéressant la Flandre du XVII^e siècle* donne des renseignements sur un catalogue de chartes du XIII^e siècle, conservé aux Archives départementales du Nord, à Lille (carton n^o 1252) et provenant de l'ancienne abbaye des prémontrés du Mont-Saint-Martin. Le rouleau, mesurant 1^m16 de hauteur et 17 centimètres de largeur, porte comme titre (d'une main du XIII^e siècle): *Pars rotuli continentis*

indicem chartarum ecclesiae Montis sancti Martini. M. Nelis place l'époque de la rédaction entre 1250 et 1280. La pièce contient 46 actes.

Dans le même fascicule des *Archives et Bibliothèques de Belgique*, sont renseignés : à la page 109, les Règles pour la publication des textes, éditées récemment par la *Commissio historica ordinis Praemonstratensis*; et, à la page 112, le récent ouvrage de P. Lefèvre, *L'abbaye norbertine d'Averbode, (1591-1597)*. Louvain, 1924.

E. V.

* * *

Le travail récent de M. le chanoine J. Laenen, *Les Archives de l'Etat à Vienne au point de vue de l'histoire de Belgique* (Collection des vol. in-8° de la Commission Royale d'Histoire), Bruxelles, 1924, contient l'analyse ou du moins la recension de quelques documents relatifs aux maisons norbertines.

Signalons, à la page 46, un parchemin non daté, mais dont l'écriture remonte au XIV^e siècle, se rapportant à des négociations entre l'abbé de *Vicoigne* et le duc de Brabant; p. 151, un bref du pape Urbain VIII, daté de 1627, annonçant que le pontife recevra et écoutera volontiers le procureur général de l'Ordre de Prémontré (original); p. 212, une lettre adressée le 11 mars 1543 par Charles-Quint à l'abbé de *Saint-Michel à Anvers*, Corneille de Mera; p. 213, une autre lettre du même souverain adressée le 21 décembre suivant à l'abbé de *Middelbourg*; enfin, p. 261, une information relative à une élection abbatiale tenue à *Vicogne* au mois de décembre 1550.

Pl. L.

* * *

Dans le *Bulletin de l'Institut Historique Belge de Rome*, [1924], 3^e fascicule (Bruxelles, Imbrechts, 1924), pp. 159-166, Dom U. Berlière a publié une étude sur les *Provisions abbatiales, 1519-1604*. Les notes, qu'il y consigne, ont été puisées à un manuscrit des Archives Vaticanes, intitulé *Provisiones Apostolicae in Ditione Belgica Hispanica, in Comitatu Burgundiae et in Sabaudia ac statu Pedemontano*. Voici la liste des nominations aux abbayes prémontrées, que signale l'auteur :

hout, abbé de Grimberghen; — 8°) même date : Confirmation de Michel Vander 2°) 1514, 26 septembre : Nomination de Pierre de Block, abbé de Tronchiennes; — 3°) 1522, 16 mars : Nomination de Jean Huysmans Vanderkale, coadjuteur de l'abbé Tsgrooten de Tongerlo; — 4°) 1526, 16 avril : Nomination d'Arnould Streysters, coadjuteur de l'abbé Tsgrooten de Tongerlo; — 5°) 1540, 2 novembre : Nomination de Martin Van Praet, abbé de S. Nicolas de Furnes; — 6°) 1550, 4 juillet : Nomination de Mathias Henrici de Heeswyck, abbé de Middelbourg; — 7°) 1569, 7 octobre : Confirmation de Gérard Van Campenhout, abbé de Grimbergen; — 8°) même date : Confirmation de Michel Vandermalen, abbé de Ninove.

Dans le même fascicule du *Bulletin*, pp. 1-30, M. H. Nelis traite *De l'influence de la minuscule romaine sur l'écriture au XII^e et XIII^e siècle en Belgique*, et en relève une influence, entre autres, dans les chancelleries abbatiales de Bonne-Espérance, Grimberghen et Parc.

E. V.

* * *

Le second fascicule du t. XXIII, de la *Biographie nationale*, qui parut dernièrement, contient quelques notices biographiques consacrées à des Prémontrés :

Mathias-Jean Stals, religieux de Tongerlo et collaborateur aux *Acta sanctorum* († 1826), par Hipp. Delehay (col. 585-586); *Etienne-Pierre Van der Steghen*, religieux d'Averbode et prélat de cette abbaye († 1725), par Pl. Leffèvre, O. Praem., (col. 766-767); *Jean Chrysostome Vander Sterre*, prélat de l'abbaye de Saint-Michel († 1652), par H. Vander Linden (col. 815-816); *Etienne-Joseph-Marie-Corneille van Steven*, religieux de l'abbaye de Saint-Michel († 1853) par P. Bergmans (col. 846).

C'est avec regret que nous constatons l'absence d'une notice biographique consacrée à la mémoire d'Ignace et de Waltman van Spilbeeck dont les œuvres très méritoires ont fourni une large contribution à l'histoire monastique.

A. E.

Du 5 au 8 août 1924 s'est tenu à Anvers la *Vlaamsche Kunsthistorische Week*. Dans la 3^e section, *Renaissance en Barok*, le R. M. Amb. Erens, O. Praem., a lu une conférence sur les trésors d'art que possède l'abbaye de Tongerlo; et, à la même section, le P. Em. Valvekens, O. Praem., a parlé d'un tableau, que Crayer peignit pour l'abbaye d'Averbode (1654) et de la liste des tableaux, composée par les religieux d'Averbode par ordre du gouvernement en 1777.

E. V.

On sait que le portrait du prélat Van Iersel († 1624) de Saint-Michel à Anvers, a été peint par P. P. Rubens, et que ce portrait se trouve actuellement au Musée Royal de Copenhague (Danemark).

Récemment, dans la revue pour dames *Tidens Kvinder* (Les femmes du temps), nro. 51 de l'an 1924, ce portrait fut reproduit en couleurs à la première page.

BRASILIA.

Pirapora.

Par rescrit de la S. Congrégation des Réguliers, les établissements prémontrés de l'abbaye d'Averbode au Brésil ont obtenu la faculté d'ériger un noviciat. Ce noviciat sera établi au Petit Séminaire de Pirapora.

Diarium acatholicum "O Therezopolis" in Brasilia impugnavit R. D. Maussen, canonicum Parcensem et parochum civitatis Therezopolis, eo quod extraneus esset et contra contractum matrimonialem civilem laborasset. Zelosus confrater valenti manu rectori hujus periodici respondit per litteras apertas ad ephemerides missas (1). Ostendit religionem catholicam esse universalem ejusque ministros ubique esse suscipiendos, secus impossibilia redderentur missionariorum opera. — Quod ad contractum civilem attinet, ipse non impugnat hunc contractum, sed dolet de pessima consuetudine introducta in quibusdam Brasiliae regionibus, scilicet, suscepto matrimonio civili, negligunt matrimonium religiosum; sic, in territorio Therezopolitano, tantummodo 18 matrimonia coram ecclesiastica auctoritate fuerunt celebrata dum 41 extiterint civiles contractus.

R. D. Maussen oppugnat pessimum errorem affirmantium talem contractum habere valorem veri matrimonii, et argumenta sua desumit tum ex legibus ecclesiasticis, tum ex epistola collectiva omnium Archiepiscoporum et Episcoporum Brasiliae anno 1911 data.

Q. N.

(1) *O Casamento civil. Carta aberta ao Redactor do "O Therezopolis."*

CECOSLOVACCA.

Abbatia Neoricensis (Neureisch).

Dans la revue *Apostolat sv. Cyrila a Metoda pod ochranou bl. Panny Marie*, publiée à Olomouc, le P. Dr. Clement Zureck, de l'abbaye de Neureisch, édité depuis l'année 1924 des lettres de Roumanie, sous le titre *Listy z Rumunska*.

* * *

Abbatia Strahoviensis.

Guilelmus Ondráček, O. Praem. Strahov., parochus Krenovicii in Moravia, in periodico "Nasinec" conscripsit fata monasterii olim Gradicensis O. Praem. ad Olomucium a. 1642-1645 sub titulo "Jan Minsky". Idem etiam per totum annum 1924 varios articulos in eodem periodico praesentem statum Ordinis nostri et Ecclesiae Catholicae illustrantes edidit. Eodem auctore anno 1924 in periodico supra memorato prodierunt articuli: "De celebratione festi Nativitatis Domini", "De Ecclesia et cultura", "De pugna contra ecclesiam catholicam", "De eccl. bibliothecis", "De Budhismo", "De hispanica Inquisitione". In eodem periodico idem scriptor sub nomine "Volz" congregat narrationes et documenta collustrantia questionem socialem in republica Cechoslovacica et Germanica.

* * *

Abbatia Teplensis.

Dans le *Katholischer Frauenbundkalender*, 1925, imprimé à Marienbad, le P. Maurice Brunner, O. Praem., publie, à la p. 106, un article en forme de dialogue, sous le titre: *Mehr deutsches Christentum!*

DANIA.

Le 19 juillet 1924 la nouvelle église de Saint Norbert — *Sankt Norberts Kirke* — a été consacrée à Vejle (Jutland, Danemark) par S. G. Mgr Brems, Vic. Apost. du Danemark. Cette église est la première au Danemark, dédiée spécialement à S. Norbert.

Du 31 août au 4 septembre 1924 Mgr Lamy, prélat de l'abbaye de Tongerlo, prêcha la retraite du clergé séculier du Danemark.

Dans le *Nordisk Ugeblad for Katholske Kristne*, la revue officielle des catholiques au Danemark, se publie actuellement une série d'articles de vulgarisation sur la vie de S. Norbert. Leur auteur est l'abbé F. F. Mauer, prêtre séculier. Cette série d'articles sera éditée ultérieurement en volume.

Au cours de l'année 1924 parut, dans une dizaine de journaux non-catholiques, parmi lesquels le *Oestsjaellands Folkeblad* (socialiste), une belle correspondance sur l'abbaye d'Averbode. La sympathique correspondante est une journaliste très estimée, Mme Sigriël Opffer.

Dans l'ouvrage *Vem Helgener* (Nos Saints) de Niels Hansen (Copenhague, 1917), aux pp. 30, 49 et 177; de même, dans celui de P. D. Steidl, *Knud Den Hellige* (S. Kanut). Copenhague, 1918, se rencontrent plusieurs détails relatifs à l'ancienne abbaye prémontrée de Børglum.

O. B.

Dans son ouvrage *Folkeviser Billeder* (Images des chansons populaires), édité à Copenhague, 1923, la célèbre peintre danoise Mme Agnes Slott

Moller publie des reproductions de ses tableaux, qui illustrent les chansons populaires danoises du Moyen-Age. A la page 7, elle présente un norbertin, en habit blanc. A la page 115 elle donne deux croquis de l'ancienne abbaye prémontrée de Borglum, dans son état actuel. Dans la notice explicative, l'auteur écrit: "Le climat extrêmement rigoureux engagea les chanoines, en 1403, à demander au Pape l'autorisation de porter désormais un habit noir "mieux adapté aux temps très pluvieux", et la permission de porter l'*almuttum* et le *superpelliceum*" (p. 116).

E. V.

GALLIA.

Abbatia Montis Dei (Mondaye).

Dans de nombreuses publications relatives à la Bienheureuse Carmélite de Lisieux, Sœur Thérèse de l'Enfant Jésus, les biographes oublient de signaler la part qu'eurent les Prémontrés de Mondaye dans la publication de l'*Histoire d'une âme*.

B. van Baaren, prêtre séculier, dans son récent ouvrage *Over kleine Zalige Treeske*, (Bruges, Excelsior, 1925), p. 10, comble cette lacune en disant que, après la mort de la bienheureuse, le manuscrit de *Histoire d'une âme* fut confié "ter revisie aan de Paters Premonstratensers van Mondaye (R. P. Godefroy Madelaine Prior en R. P. Norbertus) die, na een studie van drie maanden op de publicatie aandrongen en het "Imprimatur" er voor wisten te verkrijgen van den Bisschop van Bayeux". L'abbé van Baaren déclare tenir ce renseignement d'une sœur (Marie) de la Bienheureuse, actuellement la Rév. Sœur Marie du Sacré-Cœur au Carmel de Lisieux.

L'on sait que le Rme Abbé Godefroid Madelaine, le savant auteur de la *Vie de saint Norbert*, fut le confesseur de la Bienheureuse Thérèse.

E. V.

In het 43ste deel van het *Historische Jahrbuch der Görres-Gesellschaft*, [1923], plaatste Dr. Joseph Greven een belangrijke studie over de houding van Frankrijk opzichthens den vijfden Kruistocht. (blz. 15-52).

Toen Innocentius III deze onderneming organiseerde (1213), en het vierde Concilie van Lateranen de pauselijke idee met alle krachten steunde (1215), mocht men verwachten, dat de uitvoering van dat plan het schitterendst gevolg zou hebben, en het middeleeuwsche Pausdom tot het hoogtepunt moest stijgen.

Dat is echter niet gebeurd; de Kruistocht van 1217 werd één mislukking.

Op meesterlijke wijze toont Greven aan, dat de oorzaak van dit échec in Frankrijk gezocht moet worden: het particularistisch streven van den Franschen Staat verdroeg zich niet met de universeele opvatting der Kerk.

Tot het drietal der kerkelijke dignitarissen, dat de nationalistische politiek doorschouwde en krachtig bekampte, behoorde Gervasius, Abt van Prémontré (1209-1220). Toen Robert van Curzon en Jacob van Vitry moesten wijken, sprong hij manmoedig in de bres. Ongetwijfeld werd hij hierbij geflankeerd door zijn Abten, zoowel in als buiten Frankrijk. Hellinus van Floreffe en meerdere Friesche prelaten waren vol begeestering voor Innocentius' plannen. De gang der gebeurtenissen bracht echter bittere teleurstelling. Gervasius voelde zich zelfs den dood nabij. Nog eenmaal richtte hij een dringende bede tot

Honorius III; het mocht niet baten. Voor gezamenlijk optreden van het Westen tegen het gemeenschappelijk Islamietisch gevaar, onder pauselijke leiding, bleek in Frankrijk geen plaats te zijn.

H. H.

GERMANIA.

De katalogus der latijnsche en duitsche handschriften, waarmede in 1911 de Koninklijke BB. van Berlijn verrijkt werd (*Mittheilungen aus der königlichen Bibliothek*, II. Neue Erwerbungen der Handschriftenabt. I, Lateinische u. Deutsche Hss. erworben 1911.— Berlin 1914), beschrijft 3 Hs. welke eenig belang hebben voor de Premonstratenzer geschiedenis.

Het 1° (*Theol. lat. Fol. 728*) is een Hs. d.j. 1523 met bijvoegsels eener hand der XVIII° eeuw, voortkomende uit het St. Barbara-klooster in Keulen. Het bevat het leven van den gelukz. Herman-Jozef, als dat uitgegeven door Van der Sterre en de Bollandisten, met, als aanhang, een nog onuitgegeven "Vita Metrica B. Joseph". (O. c. p. 6-8)

Het 2° (*Theol. lat. Fol. 731*) is een perk. Hs. der XII° eeuw, inhoudende eenige "vitas Patrum". Het stamt uit de eens zoo rijke B.B. van Steinfeld en werd daar ook waarschijnlijk geschreven. (O. c., p. 22-24).

Het 3° (*Germ. Fol. 1235*), onder philologisch oogpunt van belang, is een Hs. der XV° eeuw, eveneens afkomstig uit het St. Barbara-klooster in Keulen. Het bevat een leven van den h. Hieronimus (volgens Eusebius, Augustinus en Cyrillus) in oud-duitsche overzetting door Jan van Olmütz, of Jan van Neumarkt of ook Joannes de Novo Foro, als hij heet bij Goovaerts, *Ecrivains, Savants et Artistes de l'Ordre de Prémontré*. Bruxelles, 1901. t. I, p. 421. Dit werk van den Premonstratenzer bisschop von Olmütz, handschriftelijk zeer verspreid in de latere middeleeuwen, in Nederlandsche bewerking reeds gedrukt te Lübeck t. j. 1484, en uitgegeven door A. Benedict, *Bibliothek der mittelhochdeutschen Litteratur in Böhmen*, Prag, 1880, Bd. 3, wordt door den opsteller onzer Bio-Bibliogr. niet vermeld. (O. c., p. 63-66).

J. E.

HOLLANDIA.

Abbatia Bernensis.

Naar aanleiding van het feit, dat Guido Gezelle den 27^{sten} November 1924 vijf en twintig jaren overleden was, besloot men te 's-Hertogenbosch een program van lezingen over den grooten Vlaamschen dichter te ontwerpen, en een bibliographische tentoonstelling van "Gezelliana" te organiseren, die vanaf 26 November tot 3 December voor belangstellenden open stond.

Grooten steun verleende daarbij de bibliothecaris der Abdij, H. P. Breugelmans, die de bezienswaardigheden bovendien verrijkte met een belangrijk dossier: "Guido Gezelle post mortem". Bij een bezoek aan Caesar Gezelle, een neef van Guido, was hem deze verzameling van verschillende zeer kostbare krantenuitknipsels en handschriften vriendelijk in bruikleen afgestaan, om ze op de Bossche tentoonstelling een plaats te geven.

Den eersten December hield de Abdijheer, F. J. Knaapen, pastoor te Berlicum, in de aula der R. K. Lycea een voordracht over Guido, waarmede hij een declamatie van meerdere Gezelle-verzen verbond.

Aan het R. K. Film-congres, dat den 15^{en} Januari te Brussel, onder het praesidium van Mgr. Th. L. Heylen gehouden werd, nam de Abdijheer P. L. van Aken deel in zijn hoedanigheid van Voorzitter der Nederlandsche Katholieke Sociale Actie.

Onder het opschrift "*Krieke putte in het Hulsterloe*" in *Tijdschrift voor Taal en Letteren*, 1924, blz. 12-65, levert Dr. D. A. Stracke S. J. een interessant en diepzinnig betoog over deze twee namen uit de Reinaert, die op het innigst samenhangen met de allerbelangrijkste vraag naar de woon- en zelfs geboorteplaats van één der Reinaertsdichters.

In tegenstelling met de oude cartularia en andere bescheiden, waar van een *plaats* Hulsterloe gesproken wordt, die in 1136 door Yvainus van Aelst aan de Premonstratenzers geschonken werd en in het grondgebied van de latere parochie Kieldrecht lag en waar de Norbertijner-abdij Drongen een prioraat stichtte met kapel, is volgens p. Stracke in de Reinaert alleen sprake van een uitgestrekt *bosch* in de omstreken van Hulst. (Zie ook *Leuvensche Bijdragen*, Xle Jaarg. eerste afl.) Nergens wordt, noch in oude noch in jonge Reinaertteksten, van een *plaats* Hulsterloe gewag gemaakt. En dat men toch, in weerwil van deze duidelijke teksten, Hulsterloe tot een gehucht maakt, ligt waarschijnlijk hieraan, dat men zich blind staarde op de oorkonden, waar men z'n aandacht had moeten bepalen tot den tekst.

Verder bewijst de schrijver, dat Krieken-putte niet alleen geen verzonnen naam is, maar hij bepaalt ook duidelijk de ligging, nl. niet ver van Hulst, in het Z. W. van het Hulsterse bosch, en meer bepaald ten Z. van den Goudekingsberg, dicht bij 'n Eebergerh, in de nabijheid van de Rode Moer, op het grondgebied van S. Gilles Waes, hoogst waarschijnlijk tussen het Belgiese de Clynghe, de Rode Moer en de Trompe.

En nu wat de auteur van de Reinaert betreft.

Ik vind het zo goed als zeker, dat de Reinaert door een priester geschreven is. Wie zou zo geestig den spot kunnen drijven met z'n ambtgenoten, als juist een geestelike? Dit is altijd m'n vaste overtuiging geweest. En als dat waar zou blijken, dan is het volgens p. Stracke waarschijnlijk een Norbertijn geweest uit Drongen. Deze abdij had bezittingen te Hulst en te Hulsterloe. Krieken-putte behoorde tot haar goederen en het land van Waes en Drongen vormden sedert het einde der XI^e eeuw één alleenheerschappij in de handen der heren van Aalst en ten slotte Ywanius de Kale van Aalst was de grote begunstiger van Drongen.

De schrijver van de Reinaert moet iemand geweest zijn, die de streek omtrent de Crieke-putte door en door kende; hij moet ze met eigen ogen en vaak gezien hebben; dat blijkt uit heel de uiterst nauwkeurige beschrijving. En wie kan dat anders geweest zijn dan de Magister der Hulsterloe-kapel, want al de gronden tussen Kieldrecht en Hulst behoorden aan het klooster van Drongen en "*staen ten ontfanghe van den meester van hulsterloe... ende als de late in gebreke syn van betalene so machse de meester vornoumt bewettighen te Ghend vor vinden of vor scepenen of voor sprincen raet*. (Drongense Codex van 1440).

In oude Oostvlaanderse en Hulsterse bescheiden vond p. Stracke o. a. namen als Arnoldus canonicus te Nevele (1178), 'n bezit van Drongen sedert het midden der XII^e eeuw, *Arnulfus canonicus ecclesiae Trunciniensis* (1227),

Wilhelmus canonicus Trunchiniensis 1222). Jou misschien nog eenmaal kunnen bewezen worden, dat een dezer Norbertijnen de schrijver (schrijvers ?) van de Reinaert is ? *Chi lo sa* ? Wat ervan zij, we zien met spanning de verdere resultaten van p. Stracke's onderzoek te gemoet.

Verder meent de schrijver uit de door hem gevonden gegevens te mogen besluiten, dat dit gedeelte van de Reinaert gedicht is in de XII^e eeuw en niet in de XIII^e, zoals tot nu toe algemeen werd aangenomen, omdat de er in beschreven topografiese toestand niet meer omstreeks 1250 kan hebben bestaan.

Voorreest was een groot gedeelte van de streek, die in de XII^e eeuw nog een uitgestrekte wildernis was, in de XIII^e reeds gekultiveerd : men stak er turf en zelfs werd er de veeteelt beoefend. Tweedens was Hulsterloe-kapel in de XIII^e eeuw een drukbezochte bedevaartsplaats en is het dus onwaarschijnlijk, dat men op korten afstand van de kapel en het prioraat nog 'n borne kon ontdekken, waar geen enkele der toen talrijke bedevaarders voorbij moest of ging, inzonderheid zij die uit gans West- en Oost-Vlaanderen naar 't Hulsterloese Mariabeeld trokken, en dat er toentertijd daar valse munters zouden hebben gehuisd. Derdens, Hulsterloe, Criekeputte enz. 't lag al in het *soete lant van Waes*. Nu is, vooral omstreeks 1250, deze streek het toneel van hevige en bloedige strijd tussen wel drie of vier mededingers, zodat men moeilijk van het *soete lant* gewagen kon. En ten slotte, volgens de tot nu toe overheersende mening is Reinaert I A of B geschreven omstreeks 1260, omgewerkt en voltooid omstreeks 1265 en werden de beide delen reeds in 1270 in het latijn vertaald. Welnu, dit strijdt met alwat we over middeleeuwsche kunstproduksie en -verspreiding kennen.

Abdij Berne.

H. v. d. Biezen.

* * *

In *Tijdschrift voor Taal en Letteren*, 1924, blz. 251-267, vinden we het eerste gedeelte van een studie over Deken Herman uit de Reinaert van Dr. D. A. Stracke S. J. J. Grimm vermoedde reeds, dat met deze Herman bedoeld was : Hermanus, abt van St. Maarten te Doornik. Foppens noemt hem *monachus Benedictinus abbatiae Sti Vincentii Laudunensis*, en schrijver van *de Restauratione Abbatiae S. Martini Tornacensis*, en *Libri tres Beatae Mariae Laudunensis*. Volgens hem was dus Hermannus eerst Benediktijner monnik te Laon en daarna abt van St. Maarten O. S. B. te Doornik. Nu bewijst P. Stracke op goede gronden, dat hier twee personen met elkaar verward worden. De Hermannus, die schreef *De Miraculis Sanctae Mariae Laudunensis et de Gestis venerabilis Bartholomaei episcopi et Si. Norberti libri tres* was geen Benediktijn, maar een kanunnik van de kerk van Laon, die later monnik werd en waarschijnlijk Premonstratenzer. Dat deze Herman kanunnik van Laon geweest is, is zo goed als zeker ; dat hij later monnik geworden is, blijkt uit de opdracht van zijn werk aan bisschop Bartholomeus. Maar, of het zo waarschijnlijk is, dat hij Premonstratenzer geworden is, is nog één open vraag. "Zodra hij van de Premonstratenzer stichtingen gewaagt", zegt p. Stracke, "slaat hij een warme ja begeesterde toon aan ; is en blijft onuitputtelijk ; meent, met anderen, dat er sedert der apostelen tijden niets meer zo zaligs ter wereld geschied is ; schroomt ten laatste niet Norbertus ver boven Bernardus te stellen." Hij is de Premonstratenzers dus buitengewoon gunstig gezind, maar daarom is hij zelf nog geen lid der Orde. Waar Bartholomeus, bisschop van Laon, de grote

vriend en beschermmer van Norbertus was, ligt het dan niet voor de hand, dat er ook onder zijn kanunniken warme vereerders van den groten hervormer gevonden werden. Zolang dus andere bewijzen ontbreken, mogen wij dezen Herman niet tot de onzen rekenen. Naar mijne mening was hij wel degelijk een Benediktijner monnik, niet echter van St. Vincentius, maar van St. Joannes. De *Histoire littéraire de la France* noemt hem *moine de S. Jean de Laon*, evenals Chevalier in zijn *Répertoire des sources historique du moyen âge*.

We moeten dus in ieder geval onderscheiden een Hermannus *Tornacensis* en een Hermannus *Laudunensis*. De eerste werd geboren te Doornik omstreeks 1090, was abt van het Benediktijnerklooster aldaar en stierf waarschijnlijk in het heilig Land vóór 1150. De tweede een Franschman, werd omstreeks 1080 geboren en stierf waarschijnlijk vóór 1150. Beiden hebben dus in dezelfde tijd geleefd en dit is wellicht de aanleiding geweest, om ze te vereenzelvigen.

Op de vraag, of Hermannus *Tornacensis* ons iets leert over het ontstaan of de schrijver van de *Reinaert*, moet het antwoord ontkennend luiden. Wordt de *Tornacensis* bedoeld met Deken Herman in v. 2735? Evenmin. *Tornacensis* was *monachus, praepositus, abbas*, maar de Herman, die over *Reinaert* de ban uitsprekt, was *Deken*. Men had nooit een Abbas met een Deken te vereenzelvigen; daarvoor is de *Reinaertdichter* te goed op de hoogte met zijn tijdgenooten en met de kerkelijke hiërarchie. Zijn leven en sterven kan dus niet in aanmerking komen om de vervaardigingstijd van de *Reinaert* te bepalen.

De vraag, wie met Deken Herman bedoeld is, zal p. Stracke in een volgend artikel behandelen.

Abdij Berne.

H. v. d. BIEZEN.

* * *

Dans un recueil de poésies néerlandaises, intitulé *Gedichten* (Tongres, Ed. Collée, 1925) et composé par M. Ferd. Hustinx, on trouve une longue poésie, d'ailleurs dépourvue de toute valeur littéraire, sur le B. Gerlac: *Sint Gerlachus, kluizenaar* (p. 25-31).

E. V.

STATUS-UNITI AMERICAЕ SEPTENTRIONALIS.

Abbatia de West-de-Pere (Wisconsin).

Nous signalons volontiers la savante publication de notre confrère J. Eyxler, *The Form of the Ancient Greek Letter. A study in greek epistolography*. Washington, D. C., Catholic University of America, 1923. In-8, 142 pages.

Cette dissertation, qui a valu à son auteur le titre de Docteur en Philosophie à l'université de Washington, est une étude sur les formules du style épistolaire grec et leur évolution, d'après des originaux mis au jour grâce aux fouilles exécutées en Egypte. Elle porte sur les textes dont l'existence s'échelonne depuis trois siècles avant J. C. jusqu'au troisième siècle de notre ère.

Un compte-rendu en a été publié par J. Forget, dans la *Revue d'histoire ecclésiastique*, t. XXI, fasc. I, pp. 96-97. Louvain, 1925.

H. L.

* * *

Notre confrère d'Amérique C. J. Kirkileet, curé à St. Patrice, Maytown, Ill., U. St. A., déjà favorablement connu par ses ouvrages: *History of Saint Norbert* et *Life of Archbishop Feehan* publie actuellement chez Anderson, 511 N. Peroria St., Chicago, une *History of diocese of Rockford*.

Il s'agit évidemment d'un diocèse relativement récent : de là une étude synthétique qui nous résume la création, et l'évolution rapide mais bienfaisante de l'organisation ecclésiastique au milieu de ces populations hétéroclites de l'Illinois.

Comme il convient à toute publication américaine, le livre sera agrémenté de nombreuses reproductions phototypiques.

Nous espérons pouvoir consacrer une étude plus approfondie à cet ouvrage dans notre prochain numéro.

A. E.

QUAESITA.

M. Eugène Harot, architecte D. P. L. G., Rue du Rempart Saint Just, 3, Laon (Aisne, France) se propose de composer un tableau d'ensemble, représentant les armoiries des abbés-généraux de l'Ordre de Prémontré.

Les armoiries des 39 ou 40 premiers abbés de Prémontré lui sont inconnues. Inconnues encore sont celles de Jean Evrard, de Virgile de Limoges, d'Augustin de Roquevert, de Bruno Becourt, de Guillaume Manoury.

Il serait reconnaissant à quiconque lui procurerait des renseignements à ce sujet.

Der Unterzeichnete bittet um Mitteilung von etwa vorhandenen zerstreuten Nachrichten aus gedruckter oder archivalischer Ueberlieferung über die beiden Prämonstratenserklöster Ilbenstadt in Oberhessen (Elof-, Eleven-, Elwinstat u. ä.) ; auch nur die Namen von Klosterangehörigen sind erwünscht. Die bei W. Dersch, Hessisches Klosterbuch S. 74, genannte Literatur ist bekannt.

Le sousigné prie de lui faire part des diverses notices qui pourraient exister dans des sources imprimées ou manuscrites, sur les deux monastères de l'ordre de Prémontré à Ilbenstadt (Elof-, Eleven-, Elwinstat etc.), en Hesse supérieure (Allemagne) ; la seule communication des noms de religieux de ces monastères, fussent des convers, etc. lui serait agréable. Les œuvres citées par W. Dersch (Hessisches Klosterbuch p. 74) lui sont connues.

Dr L. CLEMM,

Assessor am Hessischen Staatsarchiv
in Darmstadt (Deutschland).

M. E. Lousse, candidat en philosophie et lettres à l'Université catholique de Louvain, prépare une étude sur les Etats du Brabant, leur origine, leur organisation interne et les principaux faits de leur activité politique et financière, jusqu'à la majorité de Philippe-le-Beau.

Pareil travail n'est pas sans intéresser l'Ordre de Prémontré : sur douze prélats représentant ordinairement les ecclésiastiques aux assemblées des Etats, sept sont norbertins : les abbés d'Averbode, Dillighem, Grimberghen, Heylissem, Parc, Saint-Michel d'Anvers et Tongerlo.

Le problème de l'origine et de l'histoire de nos anciennes assemblées pro-

vinciales a passionné les chercheurs. Pour le Brabant, les efforts des érudits commencent aux premières années du règne de Joseph II et se poursuivent, presque sans interruption jusqu'aux environs de 1850. Une question semble avoir occupé au premier chef L. Gachard, le plus grand de leurs historiens : la rareté des sources d'archives. Le fonds des Etats de Brabant aux Archives Générales du Royaume, à Bruxelles, ne contient, en effet, pour le XVe siècle que des pièces éparses. Toujours, Gachard visitant des dépôts communaux, dirige son attention vers ce point précis : les Etats de Brabant ; mais le plus souvent ses recherches sont infructueuses au moins pour le XVe siècle.

Ne pourrait-on croire que les belles abbayes norbertines qui subsistent encore sur le territoire de l'ancien duché de Brabant, ont conservé des documents relatifs à une institution où leurs prélats jouèrent un rôle prépondérant ? A l'abbaye du Parc reposent des pièces, cataloguées par M. J. D'Hoop, dans son *Inventaire général des archives ecclésiastiques du Brabant* ; d'autres encore furent classées par M. le Chanoine A. Versteyle. Serait-il permis de prier MM. les archivistes des autres monastères de consulter leurs répertoires et de signaler dans cette revue leurs trouvailles éventuelles ?