

CHRONICON

ANGLIA.

Easter

The York Seat of the first Earl and Marshal of England, the Duke of Norfolk, by act of Parliament now five years old, becomes the property of the Derwent Valley Water Board.

The residence is known as Derwent Hall and is situated not far from Sheffield.

The Hall over looks a very beautiful valley which is to become a reservoir for the water supply for the surrounding towns.

In pre-reformation times the land surrounding Derwent Hall belonged to the Premonstratensian Canons of Welbeck Abbey, nowdays the residence of the Duke of Portland.

AUSTRIA.

Abbatia Gerusena (Geras).

Le 26 mars 1925, le prélat de Wilten, nouveau visiteur de la Circarie d'Autriche, a fait la visite canonique à Geras.

Dr. B. GRASSL, O. Praem.

* * *

Abbatia Wiltinensis.

In de reeks der *Tiroler Heimatbücher* uitgegeven door de afdeeling voor Tirol van de "Vereeniging voor christene opvoedingsleer" verscheen dit jaar een net geïllustreerd boek over Wilten "Nordtirols älteste Kulturstätte". Verschillige geleerden hebben samengewerkt om aan het volk van Tirol, in dezen eersten bundel een handig en zeer onderhoudend boek met de uitkomsten der wetenschap over hun schilderachtig land te brengen. Het grootste deel werd opgesteld door hoogleeraar Dr Otto Stolz. Uit de pen van den hoogw. heer Heinrich Schuler, abt der witheerenabdij van Wilten, komen de twee hoofdstukken: *Wilten in der Urzeit* en *Wilten zur Römerzeit*. In den 2den bundel zal dezelfde hoogerwaarde en geleerde schrijver ons de geschiedenis brengen van zijn oude, roemrijke abdij.

J. E.

BELGIUM.

Abbatia Averbodiensis.

Le R. M. L. Blomme, O. Praem., vient de publier, sous le titre *Als de*

Ziele luistert (Averbode, Secrétariat de la C. E. 1925), une traduction néerlandaise de l'ouvrage *Die Seele im Herrgottswinkel* de H. Mohr, prêtre séculier à Fribourg-en-Brisgau.

Au cours de l'année 1924, M. Blomme a publié un volume *In Gods Zonneschijn* (Averbode, Secr. de la C. E.), traduction néerlandaise de l'ouvrage *Das Dorf in der Himmelssonne* du même auteur H. Mohr.

Le chanoine P. Lefèvre, de l'abbaye d'Averbode, a retracé un tableau des mœurs des chanoinesses de Mons concernant l'attribution d'habitations, dans le t. XLVII des *Annales du Cercle archéologique de Mons (Une querelle de chanoinesses au chapitre noble de Sainte Wandru, à Mons, sous l'Ancien Régime)*.

En parcourant la collection manuscrite formée au XVII^e siècle par l'historiographe d'Averbode, Gilles Die Voecht, le même auteur a retrouvé la copie de deux documents d'une importance capitale pour l'histoire du chapitre de la collégiale St Jean Baptiste de Diest : les statuts d'avant le X^e siècle et ceux de 1444 ; il les a édités dans le *Bulletin de l'Académie royale d'Archéologie de Belgique*, 1923. (*Les statuts de la collégiale de Saint Jean Baptiste à Diest au Moyen-Age*).

J. LAVALLEYE.

* * *

Abbatia Parcensis.

Dans les *Belgische Kunstdenkmäler*, publiés sous la direction de M. Paul Clemen (Bonn) chez l'éditeur Bruckmann à Munich, 1923, tome II, pp. 133-160, se trouve un article abondamment illustré de M. Hermann Mylius sur l'histoire architecturale de l'abbaye du Parc.

E. V.

M. le Chanoine H. Demaret vient de publier une *Notice historique sur Libert Froidmont* (Liège, Ecole professionnelle St Jean Berghmans, 1925. In-8, 54 p.) exposant brièvement l'activité scientifique de ce célèbre professeur de Louvain qui fit imprimer l'*Augustinus* de Jansenius et décrivant par le détail un mémorial érigé en son honneur dans l'église de Hallembaye. L'auteur note que Froidmont enseigna la philosophie à l'abbaye prémontrée de St Michel d'Anvers, de 1606 à 1609. Ce ne furent cependant pas ses seules relations scientifiques avec les prémontrés, puisque, après un doctorat en théologie et concurremment avec ses cours d'Ecriture Sainte à l'Université, il enseigna la théologie à l'abbaye du Parc depuis le 7 janvier 1631 jusqu'en 1636. Cfr. *Comptes de l'époque* et *Quelques hommes célèbres qui ont professé à l'abbaye du Parc* (1426-1694) par Q. N[ols], *Bibl. Norbertine*. 1903, t. V, p. 266.

J. V.

Tot voeding van de vereering welke in de abdijkerk van Park opgaat tot den H. Quirinus heeft E. H. Jan Versteylen, Norbertijn dezer abdij, een kleine brochure uitgegeven : *De H. Quirinus. Zijn marteldood. Zijn eeredienst in de abdijkerk van 't Park*. Tongerlo, Drukkerij der abdij, 1925, 29 blz. Een kleine schets biedt ons een beeld van S. Quirinus's marteldood. Verder krijgen we eene omstandige uiteenzetting van den eeredienst welke den Heilige gewijd wordt te Neuss, bij Keulen, en vooral in de abdijkerk van Park bij Leuven. Het overzicht sluit met de vertaling van het *breve* waarbij op 26 April 1924, Paus Pius XI den eeredienst tot den H. Quirinus te Park bekrachtigt en met aflaten verrijkt.

Eindelijk krijgen we een paar devotiegegevens : Gebed tot den H. Quirinus, gebed voor het gebruiken van St. Quirinus' water ; alsmede enkele praktische bemerkingen nopens de vereering in de abdijkerk. Dit werkje moge het getal der vele vereerders van den H. Quirinus te Park nog doen aangroeien.

A. E.

* * *

Abbatia Postulensis.

Dans la revue illustrée *Ons Volk ontwaakt*, t. XI, [1925], p. 185-187, M. Pillot, O. Praem., a publié, sous le titre *Hoogw. Heer H. J. Herstraets, Prelaat der Norbertijner abdij Postel*, un article très élogieux sur le Prélat de l'abbaye de Postel. L'article est illustré d'une photo du prélat et d'une vue générale de l'abbaye.

E. V.

La date de construction de l'église abbatiale de Postel est très controversée. Il n'est pas trop tard, nous semble-t-il, de signaler un article concernant ce sujet de Mr l'abbé Coenen, docteur en histoire de l'Art et Archéologie. (*De Abdijkerk van Postel* dans *Verzamelde opstellen uitgegeven door den geschieden- en oudheidkundigen studiekering te Hasselt ter eere van den Eerw. H. Pol Daniels, voorzitter*. Hasselt, Crollen, 1923, pp. 77-84).

L'auteur retrace brièvement l'histoire du monastère, il rappelle le pillage de 1633 par les troupes suédoises lors de la guerre de Trente ans, ce qui occasionna la restauration de l'église en style renaissance. La description intérieure puis extérieure du bâtiment retient assez bien l'attention. Postel est une église d'influence rhénane ; à témoins : l'alternance des piliers fort et faibles, les voûtes sexpartites.

Abordant le problème de la datation de l'édifice, Mr Coenen se range à l'avis de ceux qui le font remonter à la fin du XII^e siècle : 1190. Il reprend à son compte un argument d'ordre historique : On découvrit en 1645, dans un autel que l'on voulait remplacer, un sceau de l'évêque auxiliaire de Liège, Isfried, qui consacra en 1190 sept autels à Floreffe, abbaye-mère de Postel. Isfried aurait été cette année accomplir le même rite à Postel.

Mr le Ch^{ne} Maere, professeur d'Archéologie à l'Université de Louvain, n'attache guère d'importance à cet argument plutôt problématique (*L'église du Séminaire de Floreffe*, dans *Bulletin de l'Académie royale d'Archéologie de Belgique*. Anvers, 1910. p. 234). Pour dater Postel, il préfère s'appuyer sur des données archéologiques en étudiant le monument en lui-même et en le comparant à d'autres semblables de la région. Le chœur est recouvert d'une voûte sexpartite domicale, la nef était destinée à recevoir le même recouvrement, l'alternance des piliers le prouve. Or ces éléments ont les caractères du style romano-gothique du Rhin qui n'influença la Campine que dans les toutes dernières années du XII^e siècle. Postel donc remonte à la première moitié du XIII^e siècle.

Mr Coenen rejette cette opinion et veut apporter une explication à l'existence de piliers forts et faibles : en 1190 les bas-côtés furent recouverts de voûtes d'arrêtes ; les piliers faibles ne devaient pas servir à supporter les retombées de la voûte sexpartite de la nef centrale, mais bien à étançonner les retombées des doubleaux des nefs latérales.

Cet argument ne réfute pas l'opinion émise par le Ch^{ne} Maere.

Mr Coenen a illustré son intéressant article de six petites photographies ;

un plan terrier eut été le bienvenu. Signalons à la p. 78, note 1, que l'auteur de l'étude sur Postel parue dans les *Annales de l'Académie royale d'Archéologie*, (1872), est Mr Gife et non Grève.

J. LAVALLEYE.

* * *

Abbatia Tongerloënsis.

Dans la revue *Bijdragen tot de Geschiedenis*, nouvelle série, t. III, [1925], pp. 388-401, le R. M. Ev. Dom, chapelain à la basilique de Koekelberg, nous livre quelques pages très documentées, au sujet de la *chapelle de N. D. de la bonne volonté à Duffel*. Il s'agit de l'enlèvement de la statue miraculeuse en 1683, de la découverte de celle-ci et du procès des voleurs. Nous retrouvons là quelques bribes très suggestives qui illustrent le culte séculaire qui fleurit dans le pieux sanctuaire de Duffel sous l'égide des prémontrés de Tongerlo.

A. E.

Mechlinia, 4^e jaarg., 1920, nr 5, blz. 72-76 geeft van de pen van E. Dom, *Mechelaars, eerste begiftigers der kapel van O. L. V. van Goeden Wil, te Duffel*. IV. (slot). — L. A. Gevelers, O. Praem., geeft er *Losse aantekeningen nopens Mechelsche Kunstenaars* (Vervolg) t. II : Beeldhouwers en Kleinstekers. 1. Rombout de Dryvere ; 2. Joost van Santvoort (*Ibidem*, nrs 3, 6, 7, blz. 35-37, 92-93, 108-110).

Over 7 paneelen op hout, door Gozewyn Van der Weyden geschilderd, en die eertijds in bezit waren van de abdij Tongerlo, geeft *De Telegraaf* van Amsterdam, 9 April 1925 de volgende bijzonderheden :

Het Kon. Museum van Schoone Kunsten te Antwerpen, zal voortaan een jaarverslag uitgeven, waarin de aanwinsten van het museum worden beschreven. Thans is het verslag uitgebracht over de jaren 1921-23. Het bevat de reproducties van twee en twintig schilderijen en van een houten Christusbeeld uit de 15de eeuw, die aan de verzamelingen van het museum zijn toegevoegd.

Naast aanzienlijke aanwinsten vermeldt het verslag ook een teleurstelling.

In de maand Juli 1923 kwamen te Amsterdam de zeven paneelen voorstellende de Legende der H. Dymphna, door Gozewijn van der Weyden, onder den hamer. Het werk, herkomstig uit de Abdij van Tongerlo en van de Firma Fred. Muller overgegaan in handen van den heer Onnes, Kasteel Nijenrode, heeft voor den oorsprong der Antwerpsche kunstgeschiedenis groote waarde.

De Regeering en het gemeentebestuur verklaarden zich bereid aanzienlijke credieten beschikbaar te stellen, mits van particuliere zijde gelijkwaardige bijdragen zouden verkregen worden. De Maatschappij "Artibus Patriae", te Antwerpen, bracht in een paar dagen uit particuliere bijdragen, eene som van 280.000 frank bijeen.

Echter steeg de wisselkoers gedurende de paar weken, welke den verkoop voorafgingen van 7.50 fr. tot 8.34 fr. per gulden en werd bovendien op de veiling zelve de prijs van het werk zoozeer opgedreven, dat men het voor 100.000 gulden in andere handen moest laten.

M. M^e R. Bijlsma, archiviste aux Archives Générales du Royaume à La Haye (Hollande), vient de publier une brochure, intitulée *Beschrijving eener verzameling van de Spaansch-Nederlandsche Regeering te Brussel. Waarschijn-*

lijk behoord hebbende tot de papieren, door de partij van den opstand verkregen in September 1576 en Augustus 1577, in 8°, 39 pp.

Parmi les pièces, qui présentent un intérêt tout spécial pour l'histoire des Prémontrés, il faut citer les documents suivants :

1. Lettre du Duc d'Albe au prélat de l'abbaye de Berne, d. d. 31 mars 1569 (p. 23).

2. Lettre du même au prélat de l'abbaye de Saint-Michel à Anvers, avril 1570 (p. 27).

3. Une pièce concernant la nomination d'un nouveau prélat de l'abbaye de Grimbergen, Janvier 1569 (p. 33).

4. Un dossier concernant l'élection d'un nouveau prélat à l'abbaye de Saint-Feuillien au Rœulx, 1 novembre 1569 (p. 33).

5. Remonstrance du Cardinal de Granvelle au Duc d'Albe sur l'abbaye de Tongerlo ; avec apostille marginale du Duc, d. d. 30 juin 1570 (p. 39).

E. V.

BRASILIA.

Jahú.

L. Van Oosterwyck, O. Praem., professeur à l'athénée de Jahú, vient de publier un opuscule, traduit du français, sous le titre *Manual dos Tharsicios do Sagrado Coração. A Meia Hora de um Tharsicio ao pédo Tabernaculo*. Petropolis, 1924. L'opuscule compte 132 pp. in-16°.

Le *Secretariado Nacional da Liga dos Tharsicios*, établi à l'Athénée de Jahú, a publié en outre le *Ceremonial da Enthronização do Sagrado Coração de Jesus como Rei na família*. Brochure de 12 pages.

E. V.

CECOSLOVACCA.

Heiligenberg (Olmütz).

Les nouveaux Statuts pour le prieuré des Sœurs à Heiligenberg ont été approuvés par l'archevêque d'Olmütz, le 17 mars 1925. Le premier chapitre des Sœurs du Tiers-Ordre se réunit à Heiligenberg, le 19 mars suivant. Les Sœurs ont demandé à l'Abbé-Général l'aggrégation à l'Ordre de Prémontré, selon le Codex Jur. Can., can. 492.

Dr B. GRASSL, O. Praem.

* * *

Abbatia Jashoviensis.

Le *Korrespondenz des Priestergebetsvereines im theologischen Konvikte zu Innsbruck*, t. LIX [1925], p. 76 a consacré un *In memoriam* au Dr. Justin Wentkó, O. Praem., mort le 22 janvier 1925.

E. V.

* * *

Abbatia Teplensis.

Par suite de la suppression du Collège prémontré allemand à Pilsen par le gouvernement tchécoslovaque, le directeur Ernest Schneider, O. Praem., a quitté son poste à Pilsen le 25 décembre 1924 et s'est retiré à l'abbaye de Tepl. Les

Anal. Praem.

riches collections du collège ont passé à l'Etat. La bibliothèque, comptant 9000 volumes, fut donnée au gymnase tchèque de Pilsen. A la suite d'une démarche du prélat de Tepl, le Ministère de l'Instruction a décidé que les livres donnés par l'abbaye ou par les religieux de l'abbaye (surtout par le prélat Charles Reitenberger) seraient rendus à l'abbaye de Tepl. De la sorte, 1000 volumes furent restitués. La collection d'histoire naturelle, qui soutenait favorablement la comparaison avec une collection d'université, fut partagée entre la *Realschule* allemande de Pilsen et le gymnase tchèque de Pilsen. Les appareils du cabinet de physique furent partagés de la même sorte. La bibliothèque du Collège contenait beaucoup de livres anciens et plusieurs incunables.

Dr. B. GRASSL, O. Praem.

Venceslas Vacek, O. Praem., compositeur de musique bien connu, a été, le 2 avril 1925, l'objet d'une manifestation de sympathie dans la grande salle municipale à Pilsen.

Le programme de la soirée portait exclusivement des compositions de Vacek. Celui-ci fut en outre honoré de plusieurs couronnes de fleurs en de laurier.

Le 28 octobre 1925, vingt-cinq ans auront passé depuis l'élection abbatiale du Rme Prélat G. Helmer. A cette occasion, on prépare la publication du second volume des *Beiträge zur Geschichte des Stiftes Tepl*. (Le premier volume fut édité en 1917). Le second volume contiendra deux dissertations doctorales, l'une sur Zacharias Bandhauer, prévôt de Magdebourg et religieux de Tepl, auteur d'une chronique de Magdebourg pendant le siège de la ville par 't Serclaes de Tilly; l'autre sur l'évêché prémontré de Leitomischl en Bohême.

Dr. B. GRASSL, O. Praem.

Dans la série *Böhmerland-Drucken* de la librairie Stiepel à Reichenberg (Böhmen) se republiera, au cours de l'année 1926, la célèbre version allemande de la Bible, connue sous le nom *Codex Teplensis* (XIV s.)

A. STARA, O. Praem.

Au cours de l'année 1924, le monde musical a fêté le centenaire du célèbre compositeur tchèque, Fr. Smetana. Pour commémorer le séjour que fit l'artiste dans le Deutsches Staatsgymnasium des Prémontrés à Pilsen, Dr. B. Grassl, O. Praem., ancien directeur de cet institut, publia un remarquable article : *Die Studienzeit des Komponisten Friedrich Smetana am deutschen Gymnasium in Pilsen, 1840 bis 1843*. Pilsen, Karl Maasch, 1924. 8 pp.

Smetana étudia en 1836-37 au collège de Deutschbrod, dirigé par les prémontrés de l'abbaye de Seelau. En 1839, il se rendit au gymnase académique à Prague. De là, dans le but de le faire mieux étudier, son père l'envoya (1840) au Deutsches Staatsgymnasium à Pilsen. Cet institut était placé sous la direction des prémontrés de l'abbaye de Tepl; parmi les professeurs, l'un des plus éminents était Dr. Smetana, O. Praem., cousin de l'artiste, lui-même poète tchèque fort goûté (et qui a actuellement une belle statue à la *Smetana promenade* à Pilsen).

Le compositeur Smetana arriva au collège de Pilsen en octobre 1840. A cette époque, le collège était placé sous la direction du préfet Zauper, O. Praem., poète allemand et ami de Goethe. Pendant sa première année d'études, Smetana eut comme professeur Vincent Graumann, O. Praem. L'année suivante, il eut comme professeur Gustave Beer, O. Praem. Celui-ci, ayant des relations avec les meil-

leurs familles de la ville de Pilsen, emmena le jeune artiste dans plusieurs salons, où celui-ci trouva le plus heureux succès. Le même M. Beer fut encore le professeur de Smetana pendant la troisième année d'études (la Rhétorique). Beer ne cessa pas d'encourager l'artiste à cultiver la musique ; de son côté, Smetana lui témoigna confiance et amitié ; il lui devint même familier, au point de le nommer (à cause de sa très haute stature) *der Grossdeutsche*.

Lorsque Smetana voulut "se faire artiste", son père s'y opposa fermement. Il céda enfin, grâce aux instances de son neveu, Smetana, O. Praem.

E. V.

* * *

GALLIA.

Abbatia Montis Dei (Mondaye).

Le Révérendissime Prélat Exupère Auvray, abbé de Mondaye, vient d'éditer à Caen, Société d'Impression de Basse-Normandie, 1924, un *Manuel du Tiers-Ordre sacerdotal de Prémontré*, 188 pp., format in -18° carré. Une première partie nous donne le texte de la Règle du Tiers-Ordre, avec un commentaire très suggestif. La seconde partie est consacrée au rituel et calendrier du Tiers-Ordre, ainsi qu'aux indulgences accordées. En appendices nous y retrouvons un large aperçu des œuvres norbertines : L'archiconfrérie de la Messe réparatrice ; les missionnaires auxiliaires, l'archiconfrérie des prières pour les prêtres. C'est là un petit manuel exhalant une piété vraiment norbertine.

La même abbaye a livré à la publicité une petite brochure : *L'Œuvre d'un saint. Les Chanoines réguliers de Prémontré*, 43 pp., in-18°, Caen, Société d'Impression de Basse Normandie, [1924]. Il s'agit d'un aperçu général de la vie religieuse d'un prémontré et des diverses routes à travers lesquelles son activité sacerdotale peut se déployer.

A. E.

* * *

Dei villa (Diveille).

Cete vieille abbaye de la circarie de Gascogne fut depuis quelque temps l'objet des sagaces investigations de M. l'abbé A. Dégert. Dans le n° janvier-février, 1924, de la *Revue de Gascogne*, il a commencé l'étude sur *Les abbés depuis le Concordat jusqu'à la Révolution*, et la continue dans les n°s suivants.

J. E.

Jean Brienne, 4^e abbé de Prémontré. Mr. le chanoine Prévost, dans le "Recueil des chartes et bulles de Clairvaux", qu'il publie dans la *Revue Mabillon*, nous fait connaître (sous les n°s 282 et 283, — *ib.*, p. 164) une charte en date de 1190, émanant de Jean de Brienne, abbé de Beaulieu, nommé arbitre par le pape Clément III pour terminer un différend entre Clairvaux et Saint-Ayoul de Provins.

Il s'agit du fameux et malheureux Jean de Brienne, élu abbé de Beaulieu en 1158, appelé par l'élection des religieux de Prémontré, vers 1171, à l'abbatiate chef-d'Ordre, mais déposé par Alexandre III, auprès duquel on l'avait calomnié comme ayant été un des fauteurs de l'Antipape Victor IV. A la suite de ces déboires, il se retira à Beaulieu, où ses confrères le réélurent abbé.

D'après Hugo (*Ord. Praem. Ann.*, t. I, p. 304) il y serait mort, ou aurait

donné sa démission, peu après 1182. Son successeur, Etienne, est donné par l'Annaliste comme vivant en 1185. Après celui-ci apparaît Nicolas, mort en 1188, suivi d'un Jean II, auquel Clément III adresse une bulle en cette même année, et qui mourut en 1203.

Si M. le chanoine Prévost ne se trompe pas en attribuant la charte de 1190 à Jean de Brienne, il faudra conclure que celui-ci donna sa démission circa 1183, fut élu abbé de Beaulieu pour la troisième fois en 1188, et n'est autre que le Jean II de la liste de Hugo.

Mais tout cela n'est pas très clair. D'ailleurs, est-il bien certain, qu'il redevint abbé de Beaulieu du vivant d'Alexandre III ?

Nous posons ces problèmes sans pouvoir les résoudre.

J. E.

L'école nationale des Chartes vient d'éditer les *Positions des thèses soutenues par les élèves de la promotion de 1925*. (Paris, Picard, 1925, in 8, p. 124) ; nous y relevons la thèse de M. Etienne Bonnair qui intéressera plus particulièrement les lecteurs de cette revue : " Histoire des abbayes de St Rion et de Beauport, de leur fondation à l'introduction de la réforme des Prémontrés dans Beauport, le 14 novembre 1630 ".

J. LAVALLEYE.

GERMANIA.

M. l'Abbé Kissel, curé d'Ilbenstadt, vient de publier (Druckerei Lehrlingshaus, Mainz, 1925) la troisième édition de son *Gottfriedus-Büchlein. Lebensgeschichte des hl. Gottfried von Kappenberg, Gründer der Kirche zu Ilbenstadt. Mit einem Anhang von Andachtsübungen und Belehrungen*. Après avoir retracé la vie du Bienheureux (d'après les *Vitae Godefridi*), l'auteur rappelle les principaux faits de l'histoire des reliques, et ajoute différentes notices au sujet des anciennes abbayes de Kappenberg et d'Ilbenstadt. En ce qui concerne l'histoire des reliques du B. Godefroid, l'auteur donne in extenso le texte de plusieurs documents épiscopaux du XIXe siècle. L'opuscule contient en outre 24 clichés photographiques, choisis et exécutés avec le plus grand soin.

Le *Gottfriedus-Büchlein* n'a aucune prétention scientifique ; il ne veut être que le Vade-mecum du pèlerin, faisant le voyage d'Ilbenstadt. L'historien y trouvera néanmoins un précieux appoint de renseignements, surtout dans le texte des documents cités et dans la belle série de photos.

E. V.

HOLLANDIA.

Abbatia Bernensis.

20 April overleed onze medebroeder fr. Gerlacus Godefridus van den Elsen, ongetwijfeld de grootste persoonlijkheid der abdij, sinds zij zich moeizaam in Heeswijk herstelde (1857). Als volksschrijver en als leeraar der Humaniora, als navorscher der Brabantsche en der Orde-historie, vooral echter als organisator der Brabantsche boeren, bezat de overledene meer dan gewone kwaliteiten.

H. H.

Ter herinnering aan den historischen arbeid, welken de E. H. van den Elsen aan de geschiedenis zijner Orde wijdde, vermelden we hier : *De H. Norbertus*

en zijne biografen, in *De Katholiek*, 1884; *Twee oude Biographieën van den H. Norbertus*, ibidem, pp. 25-37 en 41-66; *Kritische Untersuchung über die Lebensbeschreibungen des heil. Norbert*, in *Geschichts-Blätter für Stadt und Land Magdeburg*, 21 jaarg., 1886; *De H. Norbertus en Rupertus*, in *De Katholiek*, April, 1886; *Bijdragen tot de geschiedenis der abdij te Middelburg en van het nonnen-klooster te Zoetendaal*, in *Bijdragen voor de geschiedenis van het bisdom Haarlem*, 1887; *De abdij Bloemhof te Wittewierum in Friesland. De kronijkschrijver Emo als zedenmeester*, in *De Katholiek*, 1889; *Beknopte levensgeschiedenis van den H. Norbertus*. Averbode, 1890; *Het leven van den Zaligen Fredericus*, abt van Mariëngaarde in Friesland. Oosterhout, 1893.

In het Weekblad *Handelsberichten van het Ministerie van Arbeid, Handel en Nijverheid* (XIX, 1925, blz. 519) plaatste Dr J. van Beurden een betoog van economisch-ethischen aard aangaande het wettelijk geregelde Leerlingwezen. Van dezelfde hand verscheen in dit Orgaan (blz. 699) een beschouwing omtrent het Cadeaux-stelsel, in verband met een Deensche wet op de oneerlijke concurrentie die o. m. ook het Cadeaux-stelsel verbiedt.

A. E.

ITALIA.

Rome. Exposition des Missions au Vatican.

A l'Exposition des missions du Vatican, l'Ordre de Prémontré est relativement bien représenté.

Dans la salle 2 (Histoire retrospective des Missions) se trouve une armoirie, portant l'inscription *Monasteri Premonstratensi. Centri della Conversione degli Slavi del Nord nel Medio Evo*, et renfermant les vues de cinq églises prémontrées: *Magdeburg: Liebfrauenkirche*; — *Ratzeburg: Duomo*; — *Havelburg: Interno del Duomo*; — *Jerichow: Klosterkirche*; — *Brandenburg: Duomo*.

A la salle 7 (Bibliothèque des Missionnaires), la série 20 comporte l'inscription *PP. Premonstratensi — PP. Benedettini*, et renferme une série de livres et brochures.

A la salle 13 (Pavillon des Missions de différents pays), le stand *Ordre de Prémontré*. Au dessous, une gravure de S. Norbert. A droite, photo de l'Abbé-Général; à gauche, photo de feu le Prélat Deckers. Plus bas, les photos de Mgr. Brems et de Mgr. Van Uytven. Le stand contient une belle série de gravures et de photos des missions prémontrées de Tongerlo au Congo.

Dans une salle, au stand du Danemark, deux armoires renferment des photos et des documents sur l'activité missionnaire des prémontrés dans ce pays.

Au stand de Madagascar, belle exposition de l'œuvre missionnaire des prémontrés de Frigolet.

Rome.

J. B. V., O. Praem.

STATUS-UNITI AMERICAE SEPTENTRIONALIS.

Abbatia de West-de-Pere (Winconsin).

In "The Catholic Historical Review" (Washington), 4^e jrg., nr. 2 publieerde G. G. Rybrook, O. Praem., een artikel: *St. Norbert and the Tankelin heresy*.

H. H.