

echter, bl. 379 wordt de zaak voorgesteld alsof Ramus door de abdijen is geraadpleegd. De nota 3, bl. 297 over de *pars congrua* behoorde eerder op bl. 289 waar reeds spraak is van dit gebruik. — Men kan zich ook afvragen of de schrijver niet beter zou gedaan hebben hier en daar wat te snoeien en uiteenzettingen, wel belangrijk op zichzelf, maar van weinig belang voor het geheel, te laten wegvallen. Zoo bl. 72 de détails over de reis naar Spanje, bl. 165 de laatste levensdagen van Arnold Streysters, bl. 261 de uitvoerige uiteenzetting der omstandigheden waarin de abten van St-Michiels en St-Bernards werden aangehouden. Zoo ook misschien voor de op zich zelve hoogst belangrijke consultaties der hoogeschoolen, waarvan de ontleding hier van bl. 83 tot 95 beslaat. Men kan zich ook afvragen of het gewenscht is steeds het afschrift in nota aan te geven van bekende stukken die volgens het origineele of zeer bekende andere afschriften werden gepubliceerd. Het register is ook onvolledig. B. v. onder Metsius vinden wij enkel aangegeven de bl. 199 en passim van 293 tot 353. Die naam komt echter nog elders voor, zoo bl. 205, 207, 209 enz...

Dat wij bleven stilstaan bij deze kleinigheden weze den schrijver een bewijs van de aandacht en de belangstelling waarmede wij zijn werk hebben bestudeerd : alleen daar waar over de algemeene lijnen en de algemeene uitwerking niets te zeggen valt mag men zich de luxe toestaan te vitten over détails. Het werk van D^r Erens is een uiterst belangrijke en zeer waardevolle bijdrage voor de politieke en godsdienstige geschiedenis van den opstand der Nederlanden tegen Spanje.

H. J. ELIAS

* * *

Werner Köhler, *Rothenburg und das Taubertal*. (Mit 190 neuen Bildern). *Der Fränkischen Fahrten*. 1. Band. — *Der Deutschen Fahrten*. 3. Band. Berlin, Franz Schneider Verlag.

In seinem Vorwort ladet uns der Verfasser zu einer Wanderfahrt durch das Taubertal ein. Sie beginnt in Wertheim an der Mündung der Tauber in den Main, erreicht in Rothenburg ihren Höhepunkt und endigt an der Tauberquelle. Es ist ein überaus fesselndes Buch für jeden Freund landschaftlicher Reize und kulturgeschichtlicher Darstellung. Die trefflich ausgeführten Abbildungen der architektonischen Schönheiten dieser idyllischen, mittelalterlichen Städtchen und Burgen, sowie einige reizende Wiedergaben der Plastik und Kleinkunst lassen uns einen tiefen Blick tun in die

humorvolle und doch sinnige fränkische Volksseele. Die geschickte Auswahl der Aufnahmen aber erleichtert dem Leser und Beschauer, da seinem Vorstellungsvermögen nur geeignetes Material dargeboten wird, das Sicheinfühlen in diese kleine Welt für sich. Dann aber erschliessen sich ihm auch deren bisher so wenig beachteten Schätze in ihrer vollen Schönheit und rufen unwillkürlich in ihm das Verlangen wach, selbst einmal mit eigenen Augen sehen zu können, was hier im Bilde geboten wird.

Für uns Prämonstratenser aber und für die Freunde unseres Ordens haben die Abbildungen unserer ehemaligen Frauenklöster Gerlachsheim (S. 66-67 und 108-112) und Schäfersheim (S. 159) ein ganz besonderes Interesse. Leider hat der Bauernkrieg von letzterem nicht viel mehr übrig gelassen. Gern hätten wir auch zur rascheren Übersicht die einzelnen Aufnahmen in noch engerer Beziehung zum vorausgehenden Texte gesehen, etwa durch jeweilige Angabe der Seitenzahl der betreffenden Abbildung in Texte. Möchte das Motto, das der Verfasser seinem inhaltsreichen Buche mit auf den Weg gegeben hat in Erfüllung gehen und dasselbe viele Leser finden, "welche recht langsam lesen, bei diesem langsamen Schritt aber von Sehnsucht ergriffen werden, das deutsche Land im raschen, frischen Schritte selber zu durchwandern".

fr. Godefr. WIND, O. Praem.

* * *

Maur. De Meulemeester, C. SS. R., *Le monastère des norbertines de Tusschenbeek* dans les Annales du cercle archéologique de Termonde, 1914, t. XVII, 1^e et 2^{me} livraison.

Ces deux fascicules contiennent la première partie d'une étude restée partiellement inédite par suite de la guerre. Ils constituent de plus une rareté bibliophilique par le fait qu'un petit nombre d'exemplaires seulement ont échappé à l'incendie de la ville de Termonde en 1914. Le couvent des norbertines de Tusschenbeek remonte très haut : dès 1148 les moniales se trouvent fixées à Cherscamp lez Alost et il y a lieu de croire qu'elles avaient déjà été établies antérieurement à Peteghem, à proximité des prémontrés de Saleghem, les futurs fondateurs de l'abbaye de Tronchiennes.

Jusqu'au début du XVIII^e siècle les destinées de ces deux communautés sont liées intimement : l'abbaye de Tronchiennes possède la *paternitas* de Tusschenbeek ; deux de ses chanoines y exercent le ministère et desservent en même temps la paroisse de Cherscamp.

Grâce à la protection des princes et aux largesses des sei-