

Le lieu exact de sa sépulture est inconnu (27) ; mais l'on sait que les cadavres des suppliciés étaient chargés sur des tombereaux fournis par l'intendance militaire, et transportés au cimetière commun de la ville, qui est encore aujourd'hui le cimetière St Roch.

J. GENNEVOISE

...

L'EXHORTATIO DE S. NORBERT.

Il nous fut donné de communiquer, dans le fasc. II du t. I, [1925] des *Analecta Praemonstratensia* le contenu d'un intéressant Ms. des "*Vitae Sanctorum Ord. Praem.*" conservé aux archives de l'abbaye de Tongerlo. A cette occasion nous avons attiré l'attention sur un *Sermo Patris ad [Hugonem]* : Tel qu'il se trouve dans le manuscrit, il semble être un vestige inconnu de Saint Norbert.

Depuis lors nous avons soumis ce texte à la critique de l'historien de notre Fondateur, le Révérendissime Prêlat Madelaine. Celui-ci eut tôt fait de découvrir l'inauthenticité du *Sermo*.

S'il s'agissait d'une allocution adressée par Saint Norbert à son disciple et successeur le Bienheureux Hugues, on aurait pu supposer avant tout que nous avions ici le mot d'adieu adressé par l'évêque de Magdebourg à celui qui restait à la direction de la communauté religieuse lors de son départ pour sa ville épiscopale. Dans ce cas notre texte n'aurait été qu'une amplification des phrases très concises que contient à ce sujet le chapitre XIV de la *Vita B.*

Le Révérendissime Père Madelaine nous écrivit à ce sujet :

"Lorsque je mis cette pièce en face du chapitre XIV de la *Vita B.*, je reconnus, à première vue, que l'inspiration est toute autre et que l'auteur de ce Discours n'a pas eu en vue le résumé que donne l'auteur de la biographie de Saint-Norbert.

"Par contre, il apparaît évident que le compilateur de cette pieuse homélie s'est largement inspiré de la doctrine de l'Imitation de Jésus Christ. On y retrouve des périodes entières de l'Imitation".

Nous plaçons ici en regard quelques exemplaires de textes similaires.

Exhortatio :

Fili, Dominus dicit : Abnega temetipsum et tolle crucem tuam et sequere me. Sequere Jhesum. Multis videtur

Imitatio Christi, livre II, chap. XII.

De regia via Sanctae Crucis.

Durus multis videtur hic sermo : Abnega temetipsum, tolle crucem tuam et

(27) J. Loridan, *La Terre rouge*, p. 334.

hic sermo durus sed multo durius erit sedentibus ad sinistram illud extremum verbum : Discedite a me maledicti in ignem aeternum.

Eia, frater, inspicere sanctorum patrum exempla, quomodo in hac vita sua Domino servierunt in fame et siti, in frigore et nuditate, in laboribus multis, in erumnis variis, in vigiliis et orationibus, in jejuniis et meditationibus, in persecutionibus et opprobriis ut securi pervenirent ad palmam victoriae. O quanta passi sunt apostoli Domini, martyres, confessores, virgines et reliqui omnes sancti qui Christum voluerunt sequi. Vero animas suas in hoc mundo oderunt et carnem suam per abstinentiam macerarunt ut in aeternum ista possiderent. O quam asperam vitam SS. patres in eremo duxerunt, quam rigidas abstinentiae macerationes pertulerunt.

sequere Jesum. Sed multo durius erit, audire illud extremum verbum : Discedite a me maledicti in ignem aeternum.

Imitatio, livre I, chap. XVIII.

De exemplis sanctorum patrum.

Intuere SS. Patrum vivida exempla, in quibus vera perfectio refulsit...

Sancti et amici Christi Domino servierunt in fame et siti, in frigore et nuditate, in labore et fatigatione, in vigiliis et jejuniis, in orationibus et meditationibus sanctis, in persecutionibus et opprobriis multis.

O quam multas et graves tribulationes passi sunt Apostoli, Martyres, Confessores, Virgines et reliqui omnes, qui Christi vestigia voluerunt sequi. Nam animas suas in hoc mundo oderunt, ut in aeternam vitam eas possiderent...

O quam strictam et abdicatam vitam sancti patres in eremo duxerunt, quam longas et graves tentationes pertulerunt, quam frequenter ab inimico vexati sunt !...

Le révérendissime Père Madelaine ajoute :

"Le style lui-même de l'homélie est visiblement apparenté à celui de l'Imitation.

D'où l'on peut, ce semble, légitimeement conclure que l'auteur de l'*Exhortatio* n'est pas du XII^e siècle, mais du XVII^e siècle ou tout au plus du XVI^e. *Salvo meliori iudicio.*"

Tongerloo.

A. ERENS

* * *

KAMERIIK EN PREMONSTREIT IN 1132

Op bl. 111 v°, 2° kol., van het Cartularium van Premonstreit, bewaard in de Stadsbibliotheek van Soissons en gemerkt n° 9, staat een oorkonde afgeschreven welke aanstonds de aandacht trekt.

Immers, zij is in haar geheel overstreept met een groot S. Andrieskruis in rooden inkt ; daarbij zijn eenige deelen zorgvuldig met het raspmes weggenomen.

Waarom de inhoud dezer oorkonde aan sommigen zoo ongelegen scheen, dat ze hare wezenlijke beteekenis hebben willen verduiken, is een raadsel dat we vooralsnog niet weten op te lossen. De maat-