

CHRONICON

ANGLIA

Dans la Revue *The Month*, t. CXLIV [1924], p. 400-408, M. J. Desmond Gleeson a publié un article sur *The greater Abbeys of Old England*. L'auteur a entrepris, en touriste, un voyage à travers l'Angleterre, et signale trente anciennes abbayes, qu'il a rencontrées en route. Parmi ces trente abbayes, il en cite deux, qui ont appartenu aux Prémontrés, notamment *Torre* ("Scanty remains now mark the site of its mediaeval splendour. The central tower of the church still stands, the refectory and a large gateway. The situation chosen for the Abbey is magnificent") et *Tichfield* ("The gateway with its two tall ivy-greened towers still lingers, a sturdy record of a fighting past").

E. V.

* * *

INDIA BRITANNICA

Phirangipuram (Madras).

5 October werd het "St. Paul's Seminary" geopend; op de vier laagste klassen wordt middelbaar, op de twee hoogste onderwijs in de klassieke gegeven. Hiermee zijn de missionarissen der abdij Berne belast.

H. H.

* * *

AUSTRIA

Abbatia Gerusena (Geras).

La plume féconde de notre confrère A. Zák a fourni, ces dernières années, plusieurs publications, qu'il importe de relever.

Dans le *Zisterzienser-Chronik*, pp. 177-188, Bregenz, 1919, il a publié un article *St. Bernard und St. Norbert und die Freundschaft ihrer Orden*. On peut en rapprocher un article du même dans les *Studien und Mitteilungen O. S. B.* (Salzbourg), t. XLII, [1923-24], et dont le tiré-à-part, 32 pp., a paru à Salzbourg en 1925, sous le titre *Die Orden der Heiligen Benedikt und Norbert in ihren wechselseitigen Beziehungen*. Comme toutes les publications de l'auteur, celles-ci témoignent de sa grande compétence et de son information très étendue.

Avec une abondance de détails stupéfiante, l'auteur relève les différentes relations qu'eurent saint Norbert et les Prémontrés avec les Ordres bénédictin et cistercien. Il est à regretter pourtant que l'examen de ces relations s'arrête aux seules relations qu'on pourrait nommer extérieures, et que l'auteur n'ait pas mieux recherché l'influence bénédictine et cistercienne sur la constitution même de l'Ordre de Prémontré.

Dans les *Mitteilungen des deutsch-österreichischen Archivrates* (Vienne), t. III, pp. 92-127 ; tiré-à-part, 37 pp., Vienne, 1919, A. Zák a publié un article *Das Stiftsarchiv in Geras (Nieder-österreich)*. Après une notice historique sur les archives de Geras, l'auteur donne l'inventaire de 374 chartes (1188 — 3 juin 1860) et ajoute une liste des principales publications faites, en entier ou en partie, de ces archives.

Dans le *Zeitschrift des Aachener Geschichtsvereines*, 1920, p. 294-296, le même auteur publie une charte des archives de Geras ayant rapport à un voyage d'un religieux de Geras vers Aix-la-Chapelle. L'article est intitulé *Die Aachenfahrt von 1433 und das Prämonstratenserstift Geras (Niederösterreich)*. La charte publiée porte, dans *Das Stiftsarchiv* que nous venons de citer, le numéro 133.

Dans la *Rivista Storica Benedittina*, t. XIV [1923], fasc. 58, 30 avril 1923 ; tiré-à-part, Rome, 1923, 8 pp., il a publié un article sommaire sur *L'Ordine Premonstratense in Italia*.

Enfin, en collaboration avec A. Plessner, A. Zák a publié dans le *Jahrbuch des Vereines für Landeskunde von Niederösterreich*, 1918, pp. 279-293, un article *Zur Geschichte der Herrschaft Drosendorf an der Thaya in der neueren Zeit*, qui n'intéresse pas directement l'histoire des prémontrés.

E. V.

Vom 22. bis 24. September 1925 Provinzialkapitel in Schlägl. Anwesend waren : von Geras, der Abt und als Deputatus Baptist György ; von Wilten, der Abt und als Deputatus Dr. Benedikt Steger ; von Schlägl, der Abt und als Deputatus Laurenz Schuster.

B. G.

BELGIUM

Abbatia Averbodiensis.

Le R. P. Dr. Stracke, S. J., consacre une étude spéciale aux fragments de manuscrits en parchemin, que conserve le dépôt d'archives de l'abbaye d'Averbode. Parmi ces fragments, le R. P. Stracke a trouvé une feuille, ms. du XIIe s., donnant un passage de la *Vita Trudonis* de Donat de Metz. Une étude attentive du texte démontre que les dimensions du manuscrit ont dû être au moins 0,33 m. de largeur sur 0,45 m. de hauteur. Ces dimensions sont, pour un manuscrit non liturgique, absolument exceptionnelles au XIIe siècle.

Le R. P. Stracke a exposé les conclusions de son étude dans l'intéressant article *Een merkwaardig groot Handschrift in de Nederlanden*, publié dans *Het Boek* (La Haye, M. Nyhoff), 1925, p. 303-309. L'article est illustré d'une reproduction phototypique du verso de la feuille ms.

E. V.

Le 20 novembre 1925, le R. M. Em. Valvekens, Ord. Praem., donna pour les membres du "*Vlaamsche Toeristenbond*" (Tak Antwerpen), au local de l'école

normale, Rue Quellin, à Anvers, une conférence très goûtée au sujet des "abbayes norbertines en Flandre".
A. E.

Sous le nom de "*De Pelgrim*" a été fondée une association de douze artistes catholiques flamands qui se proposent de promouvoir la solidarité chrétienne parmi les artistes catholiques et de se soutenir mutuellement dans leurs œuvres, afin de relever l'art catholique flamand et de lui donner la place qui lui revient dans la vie et la culture générale. Parmi les noms de ces douze, figure celui d'Emile Valvekens, Ord. Praem.
A. E.

* * *

Abbatia Parcensis.

Nous savons gré au R. P. M.-J. Célis, assomptionniste, d'avoir retracé dans la revue *Notre-Dame* (Sept.-Oct. 1925, p. 453-464), l'histoire de N.-D. de Lubbeek, dont les origines, — l'auteur l'insinuait au cours d'une récente conférence, — restent enveloppées du merveilleux des récits du XIV^e siècle. Cette dévotion mariale est prémontrée à plus d'un titre, puisque les curés de Lubbeek, paroisse dont l'abbaye du Parc avait le droit de patronat depuis 1230, travaillèrent à sa diffusion de concert avec les chanoines de Sainte-Gertrude, de Louvain, dont la maison de campagne était proche de la chapelle; en outre, au dernier curé prémontré, Pierre Otten, échut la noble mais douloureuse tâche de défendre l'antique lieu de pèlerinage, mis en vente lors de la révolution française. L'acquéreur, Louis van den Berghe, passa outre aux démarches et supplications du vénérable curé et, en 1816, le sanctuaire tomba sous les coups des démolisseurs.

Le R. P. Célis a traité son sujet avec ferveur et fait montre d'une minutie d'autant plus louable que les sources d'archives, du moins pour les débuts, sont plutôt clairsemées et qu'il lui a fallu s'en rapporter presque exclusivement à des ouvrages de seconde main. Ornée de quelques illustrations et mise au point par l'une ou l'autre rectification, l'édition spéciale de son étude ne manquera pas d'intéresser les nombreuses personnes qui s'attachent à faire reflourir l'ancien culte de la Vierge de Lubbeek.
J.-A. V.

* * *

Abbatia Postellensis.

Le 11 janvier dernier s'est pieusement éteint le Révérendissime Herman Joseph Hertraets, prélat de l'abbaye de Postel. Le souvenir des trente-six ans de prélature du noble vieillard resteront en bénédiction dans la chère abbaye, — oasis de la Campine, — qu'il gouverna avec une sollicitude paternelle et embellit avec un goût parfait.

* * *

Abbatia Tongerloensis.

Le Révérendissime Prélat Hugues Lamy a donné dans *La Terre wallonne*, t. XIII, n° 74, (1925), une *Vie du Bienheureux Hugues de Fosses, premier abbé de Prémontré († 1164)*. Il ne s'agit nullement d'une réédition de la *Vie du Bienheureux Hugues* que l'auteur fit paraître en 1909, dans la *Revue de l'Ordre de Prémontré et de ses missions* mais d'une étude indépendante, basée sur certains points acquis dans l'étude précédente, mais où sont mis en lumière quelques détails qui demandaient des précisions. Nous saluons cette nouvelle "Vie" avec

d'autant plus de joie que la S. Congrégation des Rites est saisie actuellement de la question de la reconnaissance du culte immémorial rendu au premier abbé de Prémontré.
A. E.

L. Gevelers, O. Praem., publie dans *Mechlinia*, t. IV, 1925, p. 139-143, des données intéressantes au sujet de Josse de Santvoort qui fut occupé par l'abbaye de Tongerlo au XVI^e siècle, à des travaux de broderie et de passementerie.
A. E.

Ant. Stevens geeft in het *Huisgezin* van 4 Maart 1925 in 't kort de kerkelijke geschiedenis van Mierloo (N. B., Holland) met eene lijst van de pastoors. Deze parochie werd tot 1820 bediend door de Norbertijnen van Tongerlo en Postel. In het nummer van 24 Oct. deelt dezelfde schrijver belangrijke gegevens mede over de oude kerk wier herstellingen dienden te geschieden door de abdijs Tongerlo, welke deze ook deed uitvoeren.
A. E.

Taxandria (N. B.), dl XXXII, 1925, bijblad, deelt mede dat bij de vernieuwing van het kerkgebouw te Duizel (N. B.) de toren behouden blijft. Deze kerk werd aldaar in vroegere eeuwen door Tongerlo opgebouwd.
A. E.

* * *

Trunchinium.

M. Pierre Van Nuffel vient d'éditer sous le titre *Deken De Hert* (Alost, Van den Broeck-Jacobs, 1925, 8°, 31 pp.) une belle brochure sur Pierre A. J. De Hert, qui décéda le 15 octobre 1851 comme doyen de la ville d'Alost.

Le doyen De Hert fut l'un des religieux, que la révolution française chassa de l'abbaye de Tronchiennes. Le jeune religieux y avait pris l'habit le 5 décembre 1790, avait prononcé les vœux le 23 mai 1793 et reçu l'ordination sacerdotale le 5 juillet 1795. Lors de l'expulsion, il sauva une partie des archives de son abbaye. Il fut envoyé en exil pour avoir refusé de prêter le serment. Plus tard il devint vicaire à Zele (7 janv. 1802), à Nevele (2 janv. 1803), curé à Meire (15 janv. 1809) et doyen d'Alost (19 oct. 1817).
E. V.

CECOSLOVACCA

Abbatia Strahoviensis.

Le fécond auteur tchèque qu'est P. Cyrille Stráka, O. Praem., a publié récemment quatre articles historiques :

1° Dans la Revue *Cesky Casopis Historicky*, t. XXXI, p. 113-140, un article sur la Réforme des loges franc-maçonnes à Prague en l'an 1778, *Reforma prazskych zednarських loží r. 1778*. Il y traite de trois documents sur les loges franc-maçonnes de Prague, documents qui se conservent actuellement dans les archives de l'abbaye de Strahov et qui, au temps périlleux, ont probablement été communiqués au Prélat J. Mayer par l'ex-prémontré Charles Ungar. Parmi les membres d'une loge, on rencontre huit prêtres ; entre autres l'ex-prémontré Charles Ungar (substitut du Grand-Maitre) et le prélat Mayer de Strahov.

2° Dans la Revue *Casopis Společnosti Pratel starozitnosti Ceskych v Praze*,

t. XXXII [1924], p. 70-90, un article sur les pierres tombales et les épitaphes dans l'église de Strahov, *Nahrobni kameny a epitafz v Kostelet Strahovskem*; avec reproduction phototypique des épitaphes du roi Ladislav II et de l'archevêque Lohelius, O. Praem.

A la page 33 du même fascicule de la Revue, M. A. Sedlacek signale un document de l'an 1499, provenant de l'abbaye de Hradisch.

3° Dans un article, intitulé *Typografica Uprava tisku Priležitostnych Koncem XVI. Století*, il donne quelques spécimens d'imprimés de circonstance du XVI^e siècle, qu'il a empruntés à une collection de la famille Dobrensky.

4° Dans la Revue *Typografia. Revue mensuelle des Imprimeurs Tchécoslovaques*, t. XXXII [1925], Nos. 6-8, publiés à l'occasion de l'Exposition Internationale des Arts décoratifs modernes de Paris, le même auteur insère un article *Ceské vazby Knizni* (p. 117-122), dont M. C. Syrový donne (p. 123-130) une traduction française sous le titre *Les Reliures en Tchécoslovaquie*. L'auteur y retrace, depuis le Xe jusqu'au XVIII^e siècle, l'histoire des reliures en Tchécoslovaquie. Dans le texte, il donne 10 belles reproductions phototypiques de quelques reliures caractéristiques de la bibliothèque de Strahov.

A. S. et E. V.

* * *

Abbatia Teplensis.

Du 10 au 13 septembre 1925, un Congrès Marial s'est tenu à Mariaschein, un des plus célèbres pèlerinages de Bohême. Parmi les noms des conférenciers du Congrès se rencontre celui du Révérendissime Prélat de Tepl, Dr. G. Helmer. Le sujet de la conférence était : "Maria und die grossen Meister der Dichtkunst".

R. S.

Am. 27. Oktober 1925 waren 25 Jahre vergangen seitdem Abt Dr. Gilbert Helmer gewählt wurde. Aus diesem Anlasse wurde als Festschrift der 2. Band der *Beiträge zur Geschichte des Stiftes Tepl* herausgegeben. Der 1. Band erschien 1917. Der 2. Band enthält folgende Abhandlungen: Dr. Anselm Pietschmann, O. Praem., *Zacharias Bandhauer und seine Tätigkeit in Tepl, Magdeburg und Chotieschau* (S. 1-82); Dr. Basil Grassl, O. Praem., *Die Heiligen des Prämonstratenserordens, ihre Lebensbeschreibung, sowie kurze Erwägungen und einige Andachtsübungen für ihre Feste* (S. 83-132); P. Möhler, O. Praem., *Die Prämonstratenser der Sudetenländer in den Hussitenwirren 1409-1434, mit besonderer Berücksichtigung des Bischofs Johann von Leitomyssl* (S. 155-170); P. Möhler, O. Praem., *Die Lehre des Kardinals Bellarmin, S. J., über das Verhältnis von Kirche und Staat* (S. 171-178); Dr. B. Brandl, O. Praem., *Ein Pilsner Schuldrama aus dem Jahre 1789* (S. 179-202); M. Nentwich, O. Praem., *Verzeichnis der Handschriften in der Bibliothek des Stiftes Tepl. Zweiter Teil* (S. 203-258); R. Totzauer, O. Praem., *Entstehungsgeschichte der Stift Tepler geologischen Goethe-Sammlung* (S. 259-279); Dr. B. Brandl, O. Praem., *Goethes Aufenthalt in Böhmen* (S. 281-318); A. Hilburger, O. Praem., *Gedichte* (S. 319-324); Dr. M. Langhammer, O. Praem., *Der biblische Schöpfungsbericht und die Ergebnisse der wissenschaftlichen Forschung* (S. 325-341); Dr. L., *Die ersten Papsturkunden des Klosters Tepl* (S. 343-347); Dr. B. Brandl, O. Praem., *Auszug aus den Urkunden der Stadt Pilsen* (S. 349-51); Ders., *Privilegien der Stadt Staab* (S. 352);

Dr. D., *Ein vergessener Lobredner der Deutschen und Slawen (Wilibald Pirkheimer) vor 400 Jahren* (S. 353); Dr. B. Brandl, O. Praem., *Zur Geschichte der Bauernhöfe und Familien auf den Dörfern der ehemaligen Stift Tepler Herrschaft. Die Dörfer der Witschiner Kirchspiels* (S. 357-405); Ders., *Zur Geschichte der Wallfahrtskirche und Pfarrei Maria Stock bei Luditz* (S. 407-417).

B. G.

* * *

Dans la Revue *Památky Archeologické* (Monuments Archéologiques. Revue pour l'Archéologie préhistorique et pour l'Histoire des Beaux-Arts en Tchéco-Slovaquie), qui se publie à Prague sous la rédaction de S. G. Mgr. Dr. A. Podlaha, t. XXXIV, [1924-25], se trouvent plusieurs articles, intéressant hautement l'histoire prémontrée.

M. M. J. Cibulka et A. Matejcek (pp. 22-40) y publient un article en langue tchèque sur les *Manuscris français et flamands dans la bibliothèque du monastère de Nova Rise*. Cette bibliothèque possède quatre livres d'Heures d'origine française et flamande. Ils y furent apportés de l'Occident à une époque tardive. Le premier de ces manuscrits est un Livre d'Heures de la fin du XIV^e siècle, comportant des fêtes de saints honorés dans le diocèse de Rouen; les belles enluminures du manuscrit semblent provenir en partie de l'école de Jacques Coene. Le second manuscrit, datant aussi de la fin du XIV^e s., semble provenir du Nord de la France, peut-être de Reims; il est de valeur médiocre. Le troisième manuscrit est d'origine brugeoise ou gantoise, vers 1480, et est décoré de plusieurs miniatures, parmi lesquelles il en est deux de grand talent. Enfin, le quatrième manuscrit date de la fin du XV^e siècle; c'est un travail hâtif d'un miniaturiste médiocre, probablement pour un couvent de femmes; il est difficile d'en établir la provenance. — L'article est illustré de 20 superbes planches, reproduisant les plus belles miniatures du premier et du troisième manuscrit (voir, fin du volume, planches X-XIX).

Plus loin (pp. 219-222), M. A. Matejcek publie un article, en langue tchèque, sur un *Antiphonaire* (MS. 25) de la Bibliothèque de Nova Rise. Il s'agit d'un antiphonaire écrit et enluminé en 1414 pour Jacques, abbé du monastère cistercien de Sedlec, et qui est un des plus beaux manuscrits du XV^e siècle. Il contient trois grandes initiales, excadrant des miniatures peintes par un enlumineur habile et bien instruit. On observe dans les miniatures une note qui rattache l'auteur de cette décoration à l'école de Laurent de Klatovy, le dernier enlumineur important avant les guerres hussites. — L'article est illustré de trois clichés.

Parmi les "Matériaux pour l'Histoire tchèque" M. H. Opocensky publie (p. 257-58) deux documents de l'archevêque de Prague Jean Lohel, O. Praem., sur la quête pour l'érection de l'église de la Montagne Blanche à Prague (juin 1622) *in loco reportatae pragensis victoriae*.

A l'occasion d'un article sur *Le dessin "filigrané" des manuscrits du XII^e, XIII^e et XIV^e siècles*, M. J. Kvet, reproduit, p. 97, deux initiales du Missel de l'abbaye de Cuissy (Cod. 225. Bibl. Mun. de Laon).

Le beau volume des *Památky Archeologické*, dont nous venons de donner le "relevé prémontré", est un cadeau personnel de S. G. Mgr Dr. A. Podlaha à la

Commissio historica Ord. Praem. Nous en exprimons à sa Grandeur Révérendissime, au nom de la *Commissio*, nos remerciements respectueux et cordiaux.
E. V.

DANIA

Le beau livre de M. Vilhelm Lorenzen, *De Danske Praemonstratenser-klostres Bygningshistorie*. Copenhague, 1925, dont nous donnons dans ce même fascicule un compte-rendu détaillé, rapporte plusieurs faits peu connus de l'ancienne vie prémontrée au Danemark. Ces faits pouvant difficilement trouver place dans un compte-rendu forcément succinct, nous en relevons ici les principaux. Nous le faisons pour faciliter la besogne à nos confrères, qui ne comprennent guère la langue danoise.

Comme principales sources écrites, M. Lorenzen a utilisé les anciens Statuts (Lepaige et Martène) et une *Visitatio* des abbayes de Skaane (3 septembre 1443) par l'abbé de Pudagla.

Une lettre de l'abbé de Prémontré, Guillaume de Louvegnies, datée du 6 juillet 1289 (et éditée par Pontoppidan, *Annales ecclesiae Daniae*, t. I, p. 760 ; *Diplomatarium Norvegicum*, t. III, p. 26) dispense les abbés prémontrés de Dacia de l'assistance régulière aux Chapitres Généraux ; tous les quatre ans, l'un d'eux, et de plus les prévôts de Börglum et de Tönsberg (que le Général regarde respectivement comme les premiers supérieurs du Danemark et de la Norvège) devront se présenter à Prémontré.

En 1330, le roi accuse l'évêque de Börglum, Tyge (qui était un ancien dominicain), d'avoir pénétré violemment au monastère ; et, après avoir chassé les religieux du *dormitorium*, d'avoir fortifié celui-ci et l'église contre le roi.

Au XIII^e s., il semble que l'abbaye de Börglum avait une école latine pour jeunes gens.

Entre 1473 et 1507, neus religieux de Börglum furent inscrits comme étudiants à l'université de Greifswald. (*Ibid.*, p. 172).

Les Annales de la cathédrale de Lund portent à l'an 1213 : "Clastrum Vā combustum est". A la suite de cet incendie, les religieux de Vā transférèrent leur abbaye vers Bäckaskog.

Dans une lettre de l'an 1290 (éditée dans le *Diplomatarium Norvegicum*, t. III, p. 28), l'Abbé-Général Guillaume de Louvegnies charge l'abbé de Bäckaskog de visiter les deux abbayes norvégiennes de Tönsberg et Dragsmark, de les forcer à payer les tailles imposées par le Chapitre Général, de leur enjoindre d'observer les nouveaux statuts et de brûler les exemplaires des statuts anciens.

Les abbayes prémontrées du Danemark recrutaient leur personnel aussi bien dans les milieux bourgeois que parmi les familles nobles. Ceci est prouvé pour l'abbaye de Börglum, de loin la plus aristocratique, et vaut a fortiori pour les

La présence de religieux français et allemands dans les couvents danois se constate à certains noms de religieux ; on trouve des Hugo, Gerardus, Henricus, etc.

Tandis qu'un historien suédois, M. H. Waahlin, veut trouver dans l'abbaye de Bäckaskog une école de sculpture de bois d'inspiration française, le danois M. Beckett cite Vā, Öfved et Tomarp comme centres de peinture de fresques (*Ibid.*, p. 103, avec bibliographie).

O. B.

GALLIA

Vicoigne.

Dans le *Bulletin de la Société d'Etudes de la province de Cambrai*, [Lille, 1925], fut publiée une série de cinquante-huit gravures : *Les sculptures de l'abbaye de Vicoigne, conservées à l'église de Saint-Géry de Valenciennes*. La plume distinguée de J. G[ennevoise] nous fournit une riche introduction à la publication de ces bas-reliefs. Après un aperçu historique consacré au passé artistique de l'abbaye de Vicoigne et surtout de son église abbatiale, l'auteur nous retrace les péripéties traversées par les sculptures qui ornèrent jadis les stalles du chœur et qui, arrachées au vandalisme révolutionnaire, furent acquises à Tournai, et finirent par être installées au chœur de Saint-Géry de Valenciennes en 1824. Un lavage mit à nu une magnifique sculpture. Les panneaux furent dès lors mieux mis en valeur dans un encadrement en bois.

Ces bas-reliefs datent de la première moitié du XVII^e siècle ; trois panneaux portent les armes de l'abbé Matthias Bar (1624-1642). Vingt-cinq sont relatifs à l'histoire de saint Augustin, les trente-deux autres ont trait à celle de saint Norbert. Ces derniers ont une valeur artistique beaucoup plus grande que les premiers, si bien que l'on doit les assigner à un sculpteur différent de celui des premiers. Ces artistes nous sont inconnus. Plusieurs noms furent avancés, mais sans preuve adéquate. L'interprétation s'est inspirée des gravures de Théodore Gall, d'Anvers († 1633) et de celles de Schelte Bolswert dont les dessins retracent la vie de saint Norbert. L'exécution, malgré toute sa beauté, reste fort inférieure aux dessins des maîtres flamands. Cependant les magnifiques reproductions que le volume nous présente méritent toute notre attention et admiration.

A. E.

L'on connaît le très bel ouvrage que, dans la grande *Histoire de la Nation Française*, publiée sous la direction de M. Gabriel Hanotaux, M. G. Goyau a écrit sur l'*Histoire religieuse* de la France.

Les Prémontrés, et tous ceux qui savent le rôle que leur Ordre a joué dans l'histoire religieuse de France, regretteront que leur institut soit presque entièrement oublié dans un ouvrage de si grande et si universelle valeur. La mention superficielle des Prémontrés à la page 189 et la citation hâtive du nom de Servais de Lairuels comme "réformateur de quarante maisons" à la p. 381, ne peuvent suffire pour décrire le rôle peu ordinaire, que les Prémontrés remplirent jadis en France.

E. V.

GERMANIA

Beselich.

H. Otto, Der Anspruch der Grafen von Wied-Runkel auf die Atz beim Beselicher Markte. *Nassauische Heimatblätter*, XXVI Jahr. [Wiesbaden, 1925], Nr. 1-2, S. 15-19.

Beselich bei Obertiefenbach, 1628 aufs neue vorübergehend von den Prämonstratensern, 1638 von den Jesuiten in Hadamar besetzt. Vgl. G. Wagner, Die Aufhebung des Klosters Beselich. *Nassauische Heimat*, 1923, Nr. 7-8.

W. D.

Brandenburg.

M. Karl Bernhard Ritter a publié à Frankfurt a. M., Verlag des Bühnenvolksbundes, 1925, une pièce de théâtre: *Das Brandenburger Domspiel vom Menschensohn*. Dans son avant-propos, l'auteur déclare: "Das Spiel vom Menschensohn wird in dem hohen Chor des Domes zu Brandenburg gespielt. Sein Schauplatz ist die Welt. Es spielt zu unserer und zu aller Zeit und in der Ewigkeit. Ein Spiel vor Gott". — Par une communication de l'archiviste de la ville à Brandebourg, M. Dr. Otto Tschirch, nous apprenons que l'ouvrage de M. Ritter est "eine frei erfundene Dichtung ohne mittelalterliches Vorbild. Ein entsprechendes altes Brandenburger geistliches Spiel ist nicht vorhanden".

Il faut signaler encore deux récentes publications sur l'histoire des Prémontrés à Brandebourg:

1. *Die Prämonstratenser in Brandenburg*, conférence du surintendant M. Lic. Baltzer, et publiée dans le *Jahresbericht des Historischen Vereins zu Brandenburg*, fasc. 51-54, p. 15-66.

2. *Pritzerbe als Bischofsburg und Bischof Gernand*, conférence du Dr. O. Tschirch et publiée *ibid.*, p. 55-58.

A. S.

Ilbenstadt.

L. Clemm, Ein mislungener Erpressungsversuch an dem Ilbenstädter Mönch Joannes Bickel, 1561. *Volk und Scholle*, III (Darmstadt, 1925), S. 221 f. Bickel war 1571-90 Propst und starb 1597.

W. D.

Langen (Oostfriesland).

Dr. F. Ritter bespreekt in het *Jahrbuch der Gesellschaft für bildende Kunst und vaterländische Altertümer zu Emden*, Bd. XXI, (1925), S. 237 ff. de overblijfselen van een gebouw, welke bij uitgravingen op het Nesserlander Wad in 1921 gevonden werden. Hij acht het waarschijnlijk, dat men op muur-restanten van het "schoone, groote, steenen huis" gestooten is, dat eens tot den akkerhof van Nesse (een uithof der proostdij Langen) behoorde.

Dr. Ritten schijnt echter te veel uit de oorkonden te lezen, als hij meent, dat de kapel dezer *grangia* aan den hl. Nicolaas toegewijd was (S. 240 f.).

H. H.

Auf der Jahrtausendausstellung in Köln, 1925, wurde auch die Missionsgeschichte des Rheinlandes vorgeführt. Als die vorzüglichen Träger der kirchlichen Kolonisation des Ostens erscheinen die Prämonstratenser und Prämonstratenserinnen. Von Steinfeld und Dunwald gingen Kolonien bis nach Böhmen und

Strahov; und Doxan, Seelau und Luniowitz sind Gründungen rheinischer Ordensbrüder und Schwestern. Die Räume 15; 16 und 17 der Ausstellung zeigten ein Uebersicht über das Kulturgut, das die Orden dem Rheinland, Deutschland und der Welt vermittelt haben. An erster Stelle stehen die Söhne des hl. Norbert. Die Klöster Steinfeld und Knechtsteden sind heute Missionsanstalten, erstere der Missionäre vom hl. Geist, letztere der Gesellschaft des gottl. Heilandes. Von beiden sind Abbildungen ausgestellt dazu ein Modell der Abteikirche von Knechtsteden. Vgl. die Zeitschrift *Kath. Missionen*, 1924-25, 12. Heft, S. 381 f.

B. G.

Reichsarchivrat Dr. K. H. Schäfer, Die Pfarreigenschaft der regulierten Stiftskirchen. *Zeitschrift der Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte*, 45, Kanonistische Abteilung, 14 (Weimar, 1925), S. 161-173.

Die Blütezeit der regulierten Chorherren, einer "verschärften Form der Kanoniker", fällt in das 12. Jahrhundert. Sie sind verwandt mit den Augustiner- oder Prämonstratenserchorherren, und ihre Bedeutung liegt in ihrer Tätigkeit als Seelsorger an den von ihnen übernommenen alten Mutterkirchen, namentlich in Bezug auf das Tauf- und Begräbnisrecht.

W. D.

HOLLANDIA

Abbatia Bernensis.

De Noordbrabantsche Christelijke Boerenbond hield 13 Juli te Tilburg een algemeene vergadering. Daar werd besloten, uit dankbaarheid van de groote verdiensten van G. van den Elsen, O. Praem., gelden bijeen te zamelen tot uitbreiding van kerk en koor der Abdij.

Bij de sluiting van het schooljaar voerden de studenten van het Colleg, onder de regie van den E. H. Lemmens, een Calderon-spel op, "de Wijnberg des Heeren" geheeten. Pastoor Knaapen had voor de vertaling gezorgd, --- de E. H. van Veghel voor de begeleidende muziek.

In Augustus werd te 's Hertogenbosch het tweede Internationale Congres voor Beiaardkunst met Tentoonstelling gehouden. Lid van het Uitvoerend comité was de E. H. Breugelmans, die tevens den catalogus samenstelde, waarbij hij de zeer gewaardeerde bibliographische afdeeling voor zijn rekening nam.

In September herdacht de R. K. Werkgeversvereniging het tweede lustrum van haar bestaan. Met nadruk memorieerde zij de verdiensten van haar stichter en eere-voorzitter: den E. H. van Aken.

Voor het zesde Congres van den Nederlandschen R. K. Middenstandsbond bracht J. van Beurden een prae-advies uit: "De overheidsbemoeiing met het bedrijfsleven in 't algemeen en met het middenstandsbedrijf in 't bijzonder". Het verscheen te Boxmeer in druk.

In de "Handelberichten — Nederlandsche Mercur IX (1925), blz. 951 verscheen een bijdrage van zijn hand over: "Duurtebestrijding en prijzencontrole".

H. H.

STATUS-UNITI AMERICAЕ SEPTENTRIONALIS

Abbatia de West-de-Pere (Winconsin).

27 Mei werd de Hoogeerw. Heer B. H. Pennings tot Abt gewijd. Mgr. Paul P. Rhode, Bisschop van Greenbay, diende de wijding toe, daarbij geassisteerd door twee Benedictijner Abten. Het koor der Abdij zong onder leiding van den E. II. Dobbelsesteen een door hem gecomponeerde vierstemmige Mis.

Het wapenschild van den Prelaat vertoont in de benedenhelft het wapen van S. Norbertus, in de bovenhelft een leeuw, uit het wapen der familie Pennings. Het penningkruid zinspeelt op den naam van den Abt. De leeuw houdt een fontein vast, als zinspel op den patroonheilige van den Abt: den hl. Bernardus. Het devies luidt: *Diligamus invicem*.

De diocesane geestelijkheid gaf een borstkruis en ring te geschenke, de studenten van het college een troon, en de burgers der stad de kerkelijke gewaden.

Eenige Norbertijnen van West-de-Pere zijn naar Madison, de hoofdstad van Wisconsin, vertrokken, om in de nabijheid der Staats-Universiteit een woning te betrekken. Het plan is, om daar een "club-huis" voor de hoogeschool-studenten in te richten, en tevens apologetische cursussen te geven, als aanvulling tot het academisch onderricht.

H. H.