

Wanneer we ten slotte iets aan te merken hebben, is het dit : waarom geen register van personen, plaatsen en zaken aan het boekje toegevoegd ? Elk schrijver van een geschiedkundig werk moest van de waarheid doordrongen zijn, dat een boek zonder register veel overeenkomst heeft met een mes zonder heft.

H. HEIJMAN

* * *

Recueil des Colophons des Manuscrits chrétiens d'Egypte par Arn. Van Lantschoot, chanoine régulier de l'Ordre de Prémontré, Docteur en Théologie, licencié en langues sémitiques, Lauréat du Concours Universitaire. — Tome I : *Les Colophons coptes des manuscrits sahidiques* (Mémoire couronné au concours Universitaire pour 1924-1926) — Fascicule 1. : Textes ; fascicule 2 : Notes et Tables. Louvain-Istas. Chaque fascicule formant un volume séparé, ce sont ces deux volumes du tome I que Monsieur Van Lantschoot a présentés pour conquérir le titre de Docteur en philologie Orientale, titre qui lui a été décerné avec la plus grande distinction.

Comme on le remarque d'après le titre complet que nous avons donné, cette publication déjà importante, comprenant 224 et 154 pages, n'est que le commencement d'un travail de longue haleine qui embrassera tous les colophons des manuscrits chrétiens d'Egypte. Notons encore qu'il commence une série d'un groupe de publications qui s'appellera : *Bibliothèque du Muséon*.

Des comptes-rendus compétents paraîtront dans différentes revues scientifiques, nous avons entendu les plus grands éloges de ce travail, c'est aussi l'avis des membres du Jury universitaire qui ont accordé les plus belles palmes au récipiendaire du doctorat. Cet ouvrage avait d'ailleurs été présenté au Concours Universitaire, et avait été hautement apprécié par les délégués des différentes universités de Belgique.

Profane dans la matière, je dois me contenter de décrire brièvement ces deux volumes, qui se présentent sous un bel aspect, imprimés avec grand soin, sur beau papier, format petit in 4°.

Le fascicule 1. contient le texte des souscriptions que l'auteur doit à ses recherches personnelles ou à de bienveillantes communications. Monsieur van Lantschoot a examiné tous les mss. coptes-sahidiques de la Bibliothèque Nationale de Paris, dont il a pu avoir communication ; plusieurs mss. de Turin et de Berlin ont été déchiffrés d'après des photographies, il a examiné les mss. originaux des bibliothèques de Londres, de Manchester, de Rome et de Naples.

On ne voit pas tout d'abord l'utilité d'un tel travail, qui demande, non seulement une grande érudition chez le chercheur, mais encore une dose de patience et non des moindres ; toutefois cette publication est destinée à rendre beaucoup de services, au point de vue de la chronologie, de la typographie et de l'histoire. Que de lumières nouvelles jetées sur les institutions monastiques et sur la série des Evêques qui ont gouverné en Egypte !

Le fascicule 2. contient les notes et les tables. — Si la recherche et la publication des textes demande une grande dose de patience et beaucoup d'érudition, ce sont cependant les notes qui donnent à l'ouvrage sa valeur critique. Nous laisserons à des compétences le soin de les apprécier, disons seulement que le fait de publier les notes à part, dans un volume différent, offre le grand avantage de ne pas encombrer le texte, de donner aux notes toute leur valeur, tout en permettant aux intéressés d'avoir en même temps sous les yeux le texte et les notes qui s'y rapportent.

Le côté pratique de l'ouvrage se trouve dans les tables, surtout dans une publication de ce genre qui doit servir de guide dans beaucoup d'autres études. L'auteur l'a compris et il ne s'est épargné aucune peine pour faciliter les chercheurs. Huit tables ont été faites avec un soin minutieux.

La 1^{ière} donne les colophons par ordre chronologique ; avec le cas échéant, le jour, le mois, l'indiction, l'ère des Martyrs, l'ère de l'Hégire et l'ère du Monde ; une colonne indique le n° que porte le colophon dans la publication du texte.

La 2^{ième} table est celle des colophons par ordre de dépôts dans les différentes bibliothèques ou dans les musées, chaque colophon portant un n° d'ordre en chiffres romains, on retrouvera facilement tous les textes qui se trouvent dans les différents dépôts, un autre avantage c'est qu'on pourra signaler les colophons qui auraient pu échapper aux minutieuses recherches de l'auteur.

La 3^{ième} table indique la source de certains textes, ceux qui relatent des textes bibliques, apocryphes ou liturgiques. Cette table dont on voit le grand intérêt, se rapporte principalement aux notes.

La 4^{ième} indique les noms des personnes citées dans l'ouvrage, pas n'est besoin de montrer l'utilité pour l'identification de personnalités, presque totalement inconnus.

La 5^{ième} table donne les noms géographiques, l'utilité de cette table saute aux yeux.

La 6^{ième} indique les mois et les ères, il faut cela pour classer les faits.

La 7ième relève tous les mots grecs, on sait que la langue copte est parsemée de mots grecs, tout comme l'Anglais moderne renferme beaucoup de mots romans, la lexicologie copte y trouvera à glaner.

La 8ième donne les principaux mots coptes, avec, pour les verbes, les constructions utilisées.

Monsieur van Lantschoot vient d'être attaché à la Bibliothèque du Vatican, pour aider à faire le catalogue des écrits coptes qu'elle renferme, à cette fin il devra séjourner à Rome trois mois de l'année. Il consacrerà le reste de l'année à ses cours à l'abbaye, et à la formation de jeunes religieux pour les études qui l'absorbent.

C. G. N.

* * *

Dr. D. A. Wumkes, *Sibrandus Leo's Abtenlevens der Friesche Kloosters Mariëngaard en Lidlum*. A. J. Osinga, Bolsward, 1929, in-8°, XLIX-122 blz.

In de Nederlandsche kloosterhistoriographie is deze kritische uitgave der Abtenlevens van Sibrandus Leo een monument. We bedoelen niet dat de uitgave zelve iets nieuws brengt, want we waren reeds in bezit van dezen tekst. In onderhavige studie echter werd deze abtenkronijk wetenschappelijk omlijst, en waar vroeger gewezen werd op haar waarde, zal deze voortaan te over blijken.

De *Inleiding* vormt dan ook de wetenschappelijken kern van dit boek. Waar het gaat over de twee Premonstratenzer kloosters Mariëngaard en Lidlum, sinds de XVIde eeuw uit het katholiek leven van Nederland weggevaagd, was het noodig deze abdijen in haar midden terug te plaatsen : Vandaar een eerste hoofdstuk handelend over de *Premonstratenser Orde en Friesland*. Ook de schrijver zelf wordt belicht : zijn persoonlijkheid, zijn levensverloop, alsmede zijn werken : Enkele dezer gingen verloren ; vooral kennen wij van hem zijn beroemde kaart van Friesland en zijn *Vitae abbatum*. Hier vooral kon de kritische geest van Dr. Wumkes diep doordringen. De personaliteit van Sibrandus Leo wordt uitgediept : het beeld van den kloosterling der XVIde eeuw, met zijn ontwikkeling en zijn zwakheden in de lijn van het leven dier dagen, maar dan toch getrouw aan zijn geloofsbeginnselen midden den massalen afval tot de Hervorming. — Het beeld ook van de wetenschappelijke uiting van dezen witten kloosterling : de kaart van Friesland, wel eens met minachting bejegend, maar die dan toch zou geweest zijn de éérste kaart van Friesland welke later door anderen bijgewerkt werd ; de levens der abten van Mariëngaard en Lidlum, waaruit het mogelijk is het beeld dier abdijen te ontwerpen in haar stoffe-