

CHRONICON

ANGLIA

St. Radegund's, Dover.

The considerable and very interesting remains of St. Radegund's Abbey, Bradsole, are on a high chalk plateau three miles West of Dover, and accessible only by difficult lanes. Founded by someone unknown in 1191, it was a Praemonstratensian house, colonized direct from Premontre, near Laon, in France, and, after a period of great affluence and influence, was dissolved in 1538. Its first Abbot, Hubert, was buried in the neighbouring church at Alkham, where his Latin epitaph can still be read.

Just 50 years ago the late Sir (then Mr.) William St. John Hope dug out the walls of the long and narrow church and planned the chief monastic buildings Cloister Garth, Chapter House, Refectory, Infirmary, &c. (see *Archaeologia Cantiana*, vol. XIV.), leaving, as he knew, much for future exploration. The place is rich with turf mounds covering wall foundations: there are few sites that would better repay thorough excavation. By the kind invitation of its owner, Mr. Thomas Else, and with the assistance of one helper, I have just spent three weeks in investigations which have added to St. John Hope's plan. It has been work for spade, measure, and compass. I can now plot in two additional buildings, though several more are waiting to be revealed; but my main task has been to make a plan of the demesne lands of the Abbey, shown in accompanying sketch.

It will be seen that not only were the immediate precincts of the monastery enclosed by walls, but that the neighbouring lands (about one-fourth of the estate) are surrounded by semi-protective boundaries in the form of deep wet fosses and banks. The three approach lanes, from river, Alkham, and Buckland, meet at the north entrance, the latter two of which, serving as boundaries, are accompanied with fosses and inner banks. A straight, wide entry of 100 yards, protected by ditches and banks, led to the North Gate House, situated just inside a stretch of deep fosse running north-west and south-east from it. By the Gate House were the Almonry buildings, where the casual caller was given refreshment. This fosse bears away round the north-west, turning four remarkable angles in its course. In the third of these was a pond through which, by means of a channel from Bradsole (= broad pond), the moats were fed with water. Its course is then south to the south corner, where, no doubt, a track came in from Polton, a depleted village which has now lost its church.

Now comes a noteworthy feature. Along the southern and south-eastern sides is a broad, green road, protected on either side by interior ditch and

Anal. Praem.

outer bank, and leading to the South Gate House. North of, and parallel with, the southern stretch of road, and at about 55 yards from it, is a deep fosse, also fed direct from Bradsole by a water channel. This gate house is in a rough rectangle surrounded on north, east, and west by fosses, and on the south by the green road, which now gradually turns to the north-east, and grows broader, ending in the entrance for visitors direct from Dover. These broad roads were necessitated by the great number of horses brought in the train of distinguished visitors. From the South Gate House a similar broad and protected road ran north, turning west to give access to the Chapter House, church, and other monastic buildings. Between this road and the parallel precinct wall were obviously three gardens in which the monks worked. Outside the wall where it turns north or north-west towards the North Gate House, was a deep pond, with banks revetted with flints in courses, and supplied with water from the deep fosse east of it. The outer periphery is of about 1,720 yards.

Starting again from the North Gate House and Almonry I traced the course, partly by making sure of flint foundations under turf, of the precinct wall. The approach from gate house to church tower was a wide strip between two high flint walls, the north-western of which turned round to south-east, joined the wall of the Refectory garden, and reached Bradsole, in the middle of its north side. Turning east it bounded the Refectory court, crossed an underground passage, and then branched north to the east end of the Refectory, and south, then east, and then north again, as already described, along by the gardens, and so back to the North Gate House. It will be seen that the land is divided into 16 small fields by old (long disused) field banks and ditches. These almost certainly date from monastic times, and were disused when (in 1580) Queen Elizabeth handed over the estate and ruined buildings to the farming of one Simon Edolph. He erected up against the solid four-buttressed south wall of the Refectory the charming old Elizabethan house, with quaintly chequered walls, which still serves as a dwelling-house, and overlooks (north) the Cloister Garth.

I was able to trace out two fresh buildings. The first extends west from the south-west corner of the Garth. Its walls exist in places to the height of a foot or two under a rockery, and a jungle of ivy and undergrowth, and here and there only as foundations under turf and mould. It is a long apartment, 36 ft. by 13 ft. interior, with a doorway on the north side, and, adjoining it to the west, a northern projection of 7 ft. by 4 1/2 ft., probably with a window. I conjecture this to have been a Guests' Refectory and to have had sleeping rooms above it. North-west of the North Gate House we traced out the walls of an Almonry room, with internal measurements of about 33 ft. by 12 ft. Here, probably, refreshments were served to callers.

An enigmatic underground passage, of which the top of the vaulting has fallen in, is to be seen outside the wall south of the Refectory. The length visible is 43 ft., but by digging I made sure of its continuance inside the garden. It continues in a line with the arch of the kitchen yard west of the Refectory, within a few feet of the cellarage of the Refectory undercroft. It is strongly and well built in Early English style, and has an entrance-chamber at its south end. Here was, probably, a well-concealed trap door. By this secret way, we may suppose, was introduced into the cellarer's domain stores of wines and foods outside the recognized monastic menu (?) Two years ago was discovered by

accident an underground chamber, 30 ft. south-east of the end of the passage : it has arches on two opposite sides, and was an inspection chamber for the main sewer of the monastery.

(*The Times*, 11 Sept. 1930).

AUSTRIA

Abbatia Gerusena.

Das Exercitienwerk der Diözese St. Polten (Laienexercitien) war heuer (1930) auch im Stifte Geras vom besten Erfolg begleitet. Deshalb werden schon wieder für das Frühjahr 1931 neue Kurse angekündigt : Vom 8.-12. II. für Männer, vom 1.-5. II. für Jungmänner, vom 25.-29. I. für Frauen, vom 11.-15. und 18.-22. I. für Mädchen ; für die letzteren noch ein Kurs vom 15.-19. III. in der Prämonstratenserpfarre Göpfritz im Marienheim. A. Z.

R. D. Gilbertus Müllner occasione argentei sui jubilaei sacerdotalis civis honorarius communitatis Unterpertholz electus est.

Abt Ludolf Rudisch †. Unverhofft starb in Wien bei dem Barmherzigen Brüdern am 19. XI. 1930 der 51. Abt von Geras nach kaum 4 jähriger Regierung. Geboren am 11. X. 1867 in Stangendorf in Böhmen, studierte er 1882-90 in Braunau und Mies, wurde 1890 Novize in Geras, studierte als Kleriker 1891-94 die Theologie in Klosterneuburg und Innsbrück, legte 1894 die feierliche Profess ab, und wurde in Innsbrück ordiniert. Primiz in Schurz am 29. VII. 1894. Nachher war er Kurat, Sekretär und Novizenmeister im Stifte, 1897-1904 Pfarrer in Trabenreith, 1904-13 in Blumau an der Wild, 1913-20 in Drosendorf, 1920-24 (auch Supprior) in Geras, 1924-27 in Pernegg, seit 12. 1. 1927 Abt, 16. 1. 1927 vom Kardinal Piffl in Wien infuliert. Er war Ehrenbürger von 7 Gemeinden, Obmann des Bezirksfürsorgetrates, Landeskammerrat, Präsident der Bezirksorganisation des Roten Kreuzes, Moderator des 3. Ordens des hl. Norbert in N. Öst., Präses der marianischen Jungfrauenkongregation. Abt Ludolf war ein grosser Kinderfreund, besorgter Ökonom, guter Seelsorger und Prediger, hielt selbst seit 1926 in Geras Laienererziten ab, sorgte für gemeinsame Priesterexerzitien und Volksmissionen, gründete in Geras ein Kathol. Kino, erweiterte die elektrische Beleuchtung, liess die Kirche und das Stift von aussem gelb verputzen, war auch ein eifriger Schriftsteller, indem er zahlreiche Bücher für die Jugend, Vereine, Sühne, Kanzel u. Wallfahrten schrieb (cfr. Goovaerts, *Ecrivains*). Für seine Person hatte er wenig Bedürfnisse und war sehr bescheiden. Unserem Orden war er von den Generalkapiteln in Tongerlo und Parc her wohl bekannt. Die Liebe und Schätzung seiner Person bewies schon die Teilnahme bei der ersten Einsegnung in Wien am 20. XI. 1930, wo selbst der Bundespräsident Wilhelm Miklas, Vertreter des Kardinals, des Ministeriums, der Stadt, des Wiener Klerus, des Roten Kreuzes, der Abt von Zwettl O. Cist. und a. erschienen sind. Geradezu grossartig war das Begräbnis am 22. XI. 1930 vorm. in Geras. Das Libera und den Kondukt hielt der Generalvisitator Abt Benedikt von Schlägl in Vertretung des erkrankten Generalvikars Heinr. Schuler von Wilten ab. Andere Prälaten n. m. Aemilian Greisl und Paul Soucek (Neureisch) O. Praem., Dr. Springer (Seitenstetten), Ambros Minarz (Altenburg), Dr. Peichl (Schotten-Wien) O. S. B., Ubaldo Steiner (Herzogenburg) can. reg.

Later., der inf. Propst Schrimpf von Krems, der inf. Dompropst Karl Forstner mit den Domkapitular Prälat Huber von St. Pölten, ferner Vertreter der Stifte Tepl, Göttweig, Klosterneuburg, Neureisch, Altenburg, Zwettl, Lilienfeld, der PP. Redemptoristen, Dominikaner und der Barmherzigen Brüder, sowie 84 Priester, Vertreter der n. ö. Landesregierung und Bezirkshauptmannschaft, der Nationalrates und Landtages, zahlreichen Behörden, Unterrichtsanstalten, des Adels, der Gemeinden, der Vereine, des Roten Kreuzes, der Presse, der Katholischen Studenten-Verbindung « Markomannia », die ihrem Freund eine Mütze ins Grabe werfen liess. Der tote Abt liegt vorläufig in einem provisorischen, wird aber bald in einem eigenen Grabe in der stiftlichen Abteilung des Pfarrfriedhofes beigesetzt werden. Von dort wo nun schon eine stattliche Reihe Priester u. Kleriker ruht, sieht man vom Hügel deutlich das ganze Stiftsgebäude gegen Süden. Dort harrt nun als letzter Abt Rudisch wohl einer seligen Auferstehung. Ave, anima candida !

A. Z.

* * *

Abbatia Plagensis.

Hochw. Herrn Gottfried Fischer, Chorherrn dieses Stiftes, liess in September 1930 eine Predigt « Jugend unter Christi Banner » und auch eine Kommunion-Ansprache zum Jugendsonntag in der Buchdruckerei « Austria », F. Doll, Wien VIII, Piaristengasse 9. im Drucke erscheinen.

A. Z.

* * *

Abbatia Wiltinensis.

Fr. X. Kortleitner, Wiltinensis, hoc anno 1930 tria opera edi curavit, quorum breve summarium hic referimus.

Duas novas opellas edidit in serie ab ipso incepta « Commentationes biblicae ». Ed. Fel. Rauch, Oeniponte. Quantum opusculum nunc vulgatum (113 pag.) inscribitur : *Babyloniorum auctoritatis quantum apud antiquos Israelitas valuerit*. In priori parte demonstratur falsitas theoriae eorum qui dicunt Cananaeos ante Israelitarum in eorum terram immigrationem solo fere Babyloniorum cultu atque humanitate ductos et rectos esse ; in altera parte ostenditur quomodo, etiamsi Babyloniorum auctoritas apud Cananaeos plus valuerit quam demonstrari posset, tamen ideo Israelitae non receperint Babyloniorum cultum atque humanitatem, Cananaeis intercedentibus. — Quintum opusculum (92 pag.) agit *De Sumeriis eorumque cum vetere testamento rationibus*, in quo disseritur prius de ipsis Sumeriis, tum de eorum rationibus cum vetere testamento. — Ex isto brevissimo conspectu jam apparebit « actualitas earum rerum quae hic tractantur, simul et utilitas inquisitionis hujus peractae a sacerdote catholico, instructo tanta scientia et eruditione et praecedenti sua operositate apprime ad tales difficiles investigationes praeparato.

Tandem Tongerloae, typis abbatiae, hoc anno liber ab ipso conscriptus prodit, cui titulus : « *Israelitarum in Aegypto commoratio ex sacris litteris illustrata* » (pag. 182), in quo accurate examinantur omnes textus Scripturae qui de illa commoratione israelitica agunt et quidem sub lumine omnium quae novimus ex studiis recentiore aetate peractis, ut ita veritas historica illarum narrationum melius, mediis scientificis adhibitis, in tuto ponatur et vindicetur.

BELGIUM

Abbatia Averbodiensis.

In de nieuwe « Historische Bibliotheek van Godsdienstwetenschappen » (Uitg. N. V. De Standaard) is verschenen : Dr. Maria M e e r t e n s (Zr. Imelda, Ursulin te O. L. Vr. Waver), *De Godsvrucht in de Nederlanden*, naar Handschriften van Gebedenboeken der XVe eeuw. I. God H. Drieëenheid, De Mysteriën van Christus' Leven en Lijden. 1930. Onder de 50 Handschriften aangehaald bl. VII-X, vinden we onder n. 7 : *Averbode*, Norbertijner Abdij : nr. 317, Leven van Jezus en Gebeden, XVe eeuw. Zuid-Holl. tongval ; en onder n. 49-50 : *Park*, Norbertijner Abdij : nr. 883 bis. Geestelijke oefeningen en gebeden, XVe eeuw. Geschreven voor kloosterzusters volgens den regel van Sint Augustinus. Noord-Brabantsche tongval ; — nr. 838. Getijdenboek der XVe eeuw. Oostndl. kalender. Oostel. Noord-Brabantsch dialect.

J. B. V.

Van 9-16 Nov. werd het vijfde eeuwfeest van de wijding van de parochiekerk van den H. Martinus te Venlo herdacht. Bij die gelegenheid werd tijdens het octaaf van het feest van den patroon « Sinter Merten », op Donderdag 13 November een pontificale H. Mis gecelebreerd door Z. D. H. den bisschop van Roermond, Mgr. L. Schrijnen.

De St. Martinuskerk behoort tot de oudste monumenten van Limburg, tot de meest bekende oude kerken van Nederland. Zij heeft een veelbewogen geschiedenis achter zich, is gedeeltelijk verbrand, ingestort, door een aarbeving vernield, beschoten, bestormd tijdens den beeldenstorm, gesloten geweest, aan de Katholieken ontnomen enz. En was er niets bijzonders te doen, dan hebben ook de overheden nog wel eens geprobeerd er in de beste bedoelingen, als kunstwerk, nog iets aan te verknoeien. Maar in de laatste jaren is er weer zeer veel aan verbeterd en is de kerk in den ouden toestand hersteld.

Uit Keuller, Habets, Uyttenbroek, Kalf, oude rekeningen, aflaatbrieven etc. kunnen we omtrent haar geschiedenis o. m. het volgende vinden :

De bewoners van Venlo en omstreken schijnen ongeveer in de 7e eeuw te zijn overgegaan tot het Christendom. Er was toen nog geen kerk in Venlo, maar in de 8e eeuw schijnt er een gebouwd te zijn. Oorspronkelijk behoorde Venlo onder het bisdom Keulen maar in de 10e eeuw kwam het onder het bisdom Luik. Van de St. Martinuskerk wordt voor het eerst melding gemaakt in 1245, toen ridder Gosewijn van Milne, de patronaatsheer, die het collatierecht bezat, dit recht trachtte te verkoopen aan de abdis van het Munster te Roermond. Een ander mislukte en de overeenkomst werd vernietigd. In 1259 echter droeg hij zijn recht over aan de abdij van Averbode, wat door den bisschop van Luik en tenslotte zelfs door den Paus werd goedgekeurd. Niet tot onverdeelde vreugde der parochianen. De abdij moest nog verschillende malen haar verkregen rechten verdedigen en door nieuwe overeenkomsten bevestigen, maar hield het tenslotte tot 1615.

Uit dezen tijd reeds dateeren aflaatbrieven o. a. een met betrekking tot de devotie tot het H. Sacrament, waarbij de broederschap van het H. Sacrament werd ingesteld.

Uit de 15e eeuw dateert het gebouw, zooals het thans nog grootendeels is. Uit rekeningposten blijkt, dat ongeveer 1411 met den bouw is begonnen, die bekroond werd in 1430 door de inwijding van het gebouw door den bisschop van Luik.

Ook de klokken zijn uit de 15e eeuw, de eene van den klokkengieter Jan van Venlo. Inmiddels werden nieuwe aflaten verleend aan hen, die meewerkten ter verfraaiing en voltooiing der kerk.

De toren werd in 1480 gebouwd, maar, nog niet voltooid, werd hij bij een beleg in 1511, zwaar beschadigd, in 1522 hersteld, in 1532 weer verwoest door instorting van eenige pijlers. In de 18e eeuw moest hij afgebroken worden, daar hij gevaar opleverde voor de voorbijgangers. De onderbouw bleef en werd verbouwd tot portaal.

Vanaf 1561 behoort de kerk onder het bisdom Roermond. Gedurende den beeldenstorm had zij veel te lijden. In het begin niet, doch later, in 1579, werd zij totaal geplunderd. Eenigen tijd later ging zij over in handen der protestanten, waarin zij een jaar of zeven bleef. Toen Venlo weer in de macht van Spanje kwam, werd ook de St. Martinuskerk in 1586 weer aan de Katholieken teruggegeven.

In 1616, na de verovering van Venlo door Frederik Hendrik, werd de kerk door de nieuw ingestelde Protestantsche vroedschap gesloten, terwijl de geestelijken meest uitweken uit het Geldersche gebied. Na verschillende pogingen van de zijde dier vroedschap om de sleutels der parochiekerk in handen te krijgen en zich aldus meester te maken van kerk, werd deze tenslotte op bevel van hoogerhand in 1656 aan de katholieken teruggegeven.

Ook in de 18e eeuw waren er nog moeilijkheden. Bij den intocht der Franschen onder Moreau werd de St. Martinuskerk, gedurende het beleg van Venlo als hooimagazijn ingericht, de andere kerken als bergplaatsen. In 1797, toen Venlo in bezit der Franschen was, werd de kerk gesloten, na eenige dagen weer geopend, maar er konden geen godsdienstoefeningen plaats hebben, omdat de geestelijken, die weigerden den beruchten eed af te leggen, gevlucht waren.

In 1801 hielden de moeilijkheden op door het concordaat tusschen Napoleon en den Paus. In hetzelfde jaar kwam de kerk weer onder het bisdom Luik en in 1840 onder het Apostol. Vicariaat Roermond, hetwelk in 1853 weer bisdom Roermond werd.

In 1879 weer bij een restauratie de toren van een Gotische spits met hoektorens voorzien.

Aan den bouw kan men zien, dat de kerk in verschillenre perioden gebouwd is. Het is een driebeukige hallenkerk. Elke beuk gaat over in een koor. Het N. W. deel is het oudste. Het is een voortbrengsel der laat-Gothiëk. Kapiteelen bij scheibogen en pijlers ontbreken. Overwelfing door kruisgewelven, met op enkele plaatsen netgewelven. De Gothische schilderijen zijn gerestaureerd door den kerkschilder G. Deumens.

Het interieur is zeer mooi. De banken zijn eenvoudig, sierlijk, eiken met eenig beeldhouwwerk en dateeren uit de 18de eeuw. In het koor de veel oudere koorbanken voor de kapittelheeren van het vroegere parochiaal kapittel. Veel fraai beeldhouwwerk. Laat-gothiëk en Renaissance. Verder is de kerk rijk aan veel merkwaardigheden en kunstwerken. Zoo b. v. de prachtige preekstoel, een juweel, het pronkstuk van de kerk met klankbord. Dan het doopvont, een goede driehonderd jaar oud, van rood koper, op een rijk versierden voet. Voor het doopvont is laatst een mooi houten hek geplaatst uit de 17de eeuw, een van de vele verbeteringen. De Calvariegroep, de biechtstoelen, antieke beelden, schilderijen, aflaatbrieven, statie's, verlichting, alles is weer gerestaureerd en heeft

een waardige plaats gekregen. Alleen een oude antieke raaf, een kostbaar stuk, is weggevoelen.

Uit een en ander moge blijken, dat Venlo een kerk bezit, die getuigt van den strijd voor het geloof in N.-Limburg.

(*De Maasbode*, Nov. 1930).

Bij gelegenheid van het Eucharistisch Congres van Mechelen werden op de Sectievergadering van den E. K. en de H. Mis van Eerherstel, de volgende spreekbeurten waargenomen door onze confraters :

E. H. Herman Verhaegen, der abdij *Averbode* over : Een eucharistische levensregel voor elk kruistochter : ik ga dagelijks te Communie tenzij ik ernstig belet ben.

E. H. Hugo Willemssens, der abdij *Tongerloo* over : De aartsbroederschap der H. Mis van Eerherstel, 't apostolaat van onze dagen.

E. H. Bas. Vanmaele, der abdij *Averbode* : E. K. groep B, is de noodzakelijke voortzetting van de E. K.-beweging op school. Hoe ze inrichten en leiden ?

E. H. Hyacint Dom, der abdij *Tongerloo* over : De aartsbroederschap der H. Mis van eerherstel en haar werking op de parochie als plaatselijke broederschap.

E. H. Luciaan Dils, der abdij *Averbode* over : Ten kruistocht voor Jezus Eucharisticus.

E. H. Antoon van Clé, der abdij *Tongerloo* over : Eerherstel om wille van het steeds toenemend Zondagmisverzuim.

A. E.

Le Révérend Père Gisquière, chanoine prémontré d'Averbode, a fait au secrétariat de la Ligue des Femmes Catholiques et de la L. I. C. F., 21, rue des Tanneurs, à Anvers, la causerie inaugurale des cours et conférences. Le sujet en était : « Saint Augustin : une âme de lumière et un cœur de feu ».

Cette brillante conférence faite devant un public choisi et très nombreux aura sans doute suscité un profond enthousiasme pour ce saint génial chercheur passionné de la vérité ; elle prédit un succès qui va croissant pour les cours et conférences qu'organise la Ligue.

(*Le XXe Siècle*, 2 nov. 1930).

Monsieur Pl. Lefèvre, o. Praem., publie dans le *Bulletin de l'Institut historique Belge de Rome*, fasc. X, 1930, p. 123-139, une étude sur un essai de « réforme » dans l'Ordre de Prémontré, sous le titre : *Une introduction romaine pour la réorganisation de l'Ordre de Prémontré en 1644*.

Ce sont là quelques pages du plus haut intérêt pour l'histoire générale de l'Ordre. Le regret que nous exprimons, de n'avoir pu accueillir cette étude dans notre revue, est donc bien fondé.

L'étude se clôt par la publication du document en question.

Les archives de l'abbaye de Tongerlooo contenaient quelques autres documents relevant de la même affaire. Ils périrent malheureusement dans l'incendie du monastère.

A. E.

* * *

Abbatia Bonae Spei.

Un double jubilé a été fêté à Bonne-Espérance, le 30 septembre, avec la plus

grande solennité : le VIII^{me} centenaire de la fondation de l'abbaye et le centenaire de la fondation du Séminaire.

En 1121, Saint Norbert fonda une abbaye à Prémontré (France).

En 1122, il fonda Floreffe, en Belgique, et poursuivit une campagne énergique, décisive contre l'hérésie de Tanchelm.

Le seigneur de Croix vit son fils ramené à la foi catholique par l'apostolat du saint. En reconnaissance, il donna aux norbertins une propriété près de Binche. Les moines s'y installèrent sous la conduite du bienheureux Odon.

Après divers essais d'établissement dans des endroits peu propices, les Chanoines Blancs, sur les indications de l'évêque du lieu, Burchard de Cambrai, se fixèrent définitivement, en 1130, à Bonne-Espérance.

La grande ferveur de l'abbaye naissante attira bientôt l'attention des fidèles et éveilla leur générosité ; le monastère connut ainsi, très tôt, une prospérité matérielle qui lui permit de jouer un rôle de premier plan dans nos régions. Déjà, sous l'abbatiat de Philippe de Harvengt (1157-1183), Bonne-Espérance avait la charge de 15 cures, dont la plupart étaient confiées à des religieux de l'abbaye. Ce chiffre fut bientôt porté à 21.

Pendant que, fidèles aux directives de leur saint fondateur, bon nombre de religieux se consacraient au ministère paroissial, d'autres, dans le silence du cloître, se livraient à la prière liturgique, à la pratique rigoureuse du jeûne et de l'abstinence, aux travaux manuels, à la transcription et l'enluminure de superbes manuscrits dont pas mal nous sont restés.

Il faut citer la Bible du Frère Henri, conservée à la Bibliothèque Royale (1132-1135), et, à Bonne-Espérance, deux volumes de Vincent de Beauvais : « Le Miroir historique et le Miroir naturel » (XIII^e s.) ; enfin, un gros volume in-folio intitulé : « Concordantia discordantium Canonum (XIV^e s.). La bibliothèque de la ville de Mons en possède un certain nombre.

Outre ces manuscrits, on possède encore, grâce à Nicolas Chamart (1607-1642), qui les fit imprimer, les écrits très remarquables de Ph. de Harvengt, second abbé du monastère : des vies de saints, de la correspondance, des œuvres de théologie et d'exégèse qui comptent, sur les prérogatives de Marie, des pages émues dignes d'un saint Anselme et d'un saint Bernard.

Engelbert Maghe rédigea le « *Chronicum Ecclesiae B. M. V. Bonae Spei* », imprimé à Bonne-Espérance en 1704. C'est dans ces pages notamment que l'on trouve les noms des nombreux et insignes bienfaiteurs de l'abbaye ; on peut y lire les récits de visites princières comme celles de Baudouin V, comte de Hainaut, et de Flandre, de Louis XI, au cours de son exil en Belgique, de Philippe II, des archiducs Albert et Isabelle, qui, plus que tous autres, se plurent à multiplier leurs pèlerinages et à prolonger leurs séjours auprès des chanoines.

Les archiducs, par leurs largesses, permirent à Bonne-Espérance de renaitre de ses cendres au début du XVII^e siècle. L'abbaye avait, en 1568, été mise à sac par les troupes de Guillaume d'Orange.

Nicolas Chamart, chanoine de Bonne-Espérance et curé de Morlanwelz, fut désigné par les Archiducs comme Abbé du monastère, dont il releva les ruines et en 1616, il pouvait célébrer le Saint-Sacrifice dans son église enfin restaurée.

L'abbaye se développa au XVIII^e siècle. Les constructions successives créèrent l'admirable ensemble qui encadre la majestueuse cour d'honneur dont l'aspect impressionne aujourd'hui tous les visiteurs.

En 1776, l'Abbé Houze fit élever, sur les plans de Dewez, la belle église dont nous avons rapporté la consécration en juin dernier.

Au lendemain de la bataille de Fleurus, les Autrichiens abandonnaient le pays, et devant les armées républicaines, les chanoines durent fuir une seconde fois.

Bonne-Espérance échappa à la torche des soudards, mais malgré de longs efforts, la communauté ne devait plus se reconstituer.

En 1829, le monastère fut cédé à Mgr. Delpanque, évêque de Tournai, qui y installa son Petit Séminaire. A dater de ce moment, Bonne-Espérance redevint une école de science et de vertu et conserva fidèlement les traditions mariales qui amènent encore aujourd'hui les foules au sanctuaire de la Vierge.

La journée du 30 septembre commémora solennellement le grand passé de l'abbaye et du Séminaire de Bonne-Espérance.

(*Courrier de l'Escaut*, 27 Sept. 1930).

* * *

Abbatia Ninoviensis.

Toerisme, jaarg. IX, 1930, nr. 20, geeft op bladz. 497-98 eenige bijzonderheden aangaande de *O. L. V.-kerk te Ninove*, van de hand van G. van Nerum : enkele gegevens nopens den bouw, een lange lijst van kunstenaars die hun ideaal wijdden aan de versiering van dit meesterstuk van den barokbouwtrant onzer gouwen, alsmede de bondige opgave der vele kunststukken die heden ten dage deze kerk nog versieren en waarop het zegel blijft van de vroeger norbertijner stichting. — Of het thans wellicht eene kerk is aan *O. L. V.* toegewijd, weten wij niet, maar heel zeker stond ze vroeger onder de bescherming van de HH. Cornelius en Cyprianus.

In de drie volgende bladz. van hetzelfde nummer van *Toerisme* wijdt E. H. Maxime De Cock eene warme beschrijving aan *Drie Kunstwerken uit de O. L. Vrouwekerk te Ninove* : de biechtstoel van Th. Verhaegen, de marmere koorlessenaar en het wit-marmeren *O. L. Vrouwebeeld*.

A. E.

* * *

Abbatia Parcensis.

Dans la « *Revue catholique des idées et des faits* », 10^e année, n° 2, (vendredi 4 avril 1930) nous trouvons un article « *Louvain et saint Augustin* » écrit par Jean d'Escolette. L'auteur donne dans la première partie de son article quelques notes sur l'édition en dix volumes des écrits de l'évêque d'Hippone, d'après les meilleurs manuscrits connus et accessibles, édition qui parut à Anvers, chez Plantin en 1577. Il y cite les manuscrits employés pour la préparation de cette édition. Parmi le très grand nombre de ces manuscrits, il y en avait de l'abbaye de *Parc* en huit de l'abbaye de *Floreffe*.

J. B. V.

Le *Correspondant* (1930, 25 août, p. 589-605) donne, de la main de Edm. Joly, une vue d'ensemble des *Abbeyes norbertines de Belgique*. Le titre de l'article dit trop et trop peu : en réalité c'est une description sommaire de l'abbaye de *Parc*, de ses origines, de son rôle au cours de l'histoire des Pays-Bas, de ses richesses d'art surtout au XVIII^e siècle. Ce dernier point amène l'auteur à brosser un tableau d'ensemble de l'abondance heureuse du lyrisme flamand, de cette époque dont J.-P. Verhaeghen fut l'interprète le plus complet.

J.-A. V.

S. Michaelis Antv.

Dans son livre *Een Kempisch Schildergeslacht : De Francken's* (Hoogstraten, 1930) Mme Jul. Gabriëls donne le nom de plusieurs artistes-peintres, qui travaillèrent pour l'abbaye de Saint-Michel. En 1582 le peintre Pierre de Lys aurait été employé à la décoration du Prinsenhof dans l'abbaye (p. 25), de même le peintre Ambroise Francken (p. 29). Il s'agit probablement de restaurations apportées au Palais de l'abbaye, en vue de l'arrivée du Duc d'Anjou, gouverneur des Pays-Bas au service des rebelles.

E. V.

* * *

Abbatia Tongerloënsis.

In een der zalen van den Katholieken Kring te Roosendaal, voor de afdeeling van den Bond der groote gezinnen, hield de Hooeerw. heer Deken E. Derickx, eene belangrijke causerie over de geschiedenis van Roosendaal, in betrekking tot de abdij Tongerlo.

Steunend op de dokumentatie verschaft door het abdiarchief van Tongerlo, en het bisschoppelijk archief van Breda, doorloopt de Eerw. Spreker het verleden zijner parochie.

A. E.

De Kon. Vlaamsche Academie voor Taal- en Letterkunde heeft uitgegeven het door haar bekroond werk van Dr. Edward Rombouts, *Leven en werken van P. Adrianus Poirters, S. J. (1605-1674)*. Bijdrage tot de studie der didactisch-moraliseerende Letterkunde in de XVIIe eeuw in Zuid-Nederland.

We vinden er enkele gegevens nopens de betrekkingen van Poirters met Premonstratenzers. Zoo lezen we dat Lud. Van Craywinckel, van de abdij Tongerlo, met een lofdicht werd vereerd bij het verschijnen van het tweede deel van zijn boek : *Legende der levens van de heylighen... die in de witte orde van den H. Norbertus uytgeschenen hebben* » (bl. 80). — Over Jacobus Moons, der St. Michielsabdij van Antwerpen, wordt gezegd dat hij zijn talrijke zedekundige werken als zijn *Sedelyck Vermaeck-Tooneel* (1675), *Sedelycke Lustwarande* (1678), *Den Sedelycken Vreughden-Bergh* (1682) e. a. tusschen de jaren 1675 en 1600 uitgegeven, heelemaal op de leest van Poirters' boekjes schoeide (bl. 231). — Herhaaldelijk vinden we iets over Daniel Bellemans, der abdij van Grimbergen, dien door Rombouts genoemd wordt « de voornaamste lierdichter der zeventiende eeuw » (bl. 81). Bellemans' werk *Het citherken van Jezus* verschijnt « onder de veilige hoede van een lofdicht door Poirters geschreven » (bl. 81, 215), in 1670 ; Bellemans vertoont in zijn werk aanhoudende reminiscenties die tot Poirters kunnen teruggebracht worden (bl. 216) ; « heel vaak komt het voor dat Bellemans een thema », ja zelfs « een aantal verzen overneemt » (bl. 229). Dr. Rombouts heeft ook een sterk vermoeden dat het eerste ongeteekend gedicht voorkomend in Bellemans' werk « Den Liefelycken Paradysvoghel... » (1ste uitg. 1670) het werk is van P. Poirters.

J. B. V.

CECOSLOVACIA

Chotieschau.

Im Archiv des Ministeriums des innern vorfinden sich recht ausführliche Akten über das Chotieschauer Kloster, vor die noch dem ursprünglichen Fonds

des Archivs angehören, und ferner aus der Wiener Archivseparation stammenden Urkunden, insgesamt einhundert Stück.

A. S.

Ehrenpromotion Abt Mgr. Zavoral an der Klausenburger Universität. Klausenburg, 21. Oktober. Unter feierlichem Caeremoniell wurde gestern u. a. Abt Zavoral aus Prag an der Klausenburger Universität zum Doktor-honoris causa promoviert.

(*Deutsche Presse*, Prag, 22. Oct. 1930).

* * *

Abbatia Siloënsis.

« Praisly vecernik » 18/7 1930, nr. 164 scribit: « In ultimo itinere suo ad limina apostolica Romae de rebus ecclesiasticis in sua dioecesi et antiquis hussiticis in Bohemia referens, recordatus est episcopus Reginachradecensis Dr. Kaspar de quieto ac felice opere, quo e monasterio Siloënsi seminatur. Summus Pontifex valde gavisus est de exercitiis spiritualibus Siloae nec non de catholica juventute, quae assidue earum particeps est ».

A. Z.

* * *

Abbatia Teplensis.

Die « Deutsche Presse », Prag, van 10. Aug. 1930, 14. Aug., 26. Aug., 9. Sept., und 23. Sept. 1930, gibt *Klostersagen*, gesammelt von P. Albert Stára, o. Praem., Stiftsherrn von Tepl.

Ueber *Tepl* haben wir: *Die Podhornmühle. Ueber Magdeburg. Die heilige Eiche im Kreuzhorst, Das graue Männchen*; über *Havelberg, Bischof Johann Wöplitz* und *Der Spuk im Havelberger Dom*; über *Dünnwald im Rheinland, Die Eichelsaat*; über *Steinfeld in der Eifel, Bonschariant oder die Gründung der Abtei Steinfeld*; über *Belbuck in Pommern, Die Pest in Polzin*; über *Niederehe im Rheinland, Das Grabmal des Grafen Philipp von Manderscheid*; über *Chotieschau bei Pilsen, Der Prälatenbrunnen*; über die *Stift Geraser Pfarreien in Niederösterreich: Für Drosendorf: Von der Frau Gaude und Der eingemauerte Kapuziner*; für *Göpfritz an der Wild: Die drei Trudensteine bei Göpfritz, Die Truden in Göpfritz*; für *Rodingerdorf, Grenzsteinverrucker*; für *Weikartschlag, Das Pelzweibel*.

In *Der Pilsner Kreis*, 1930, 2. Heft, lieferte A. Stára, o. Praem., *Aus der ältesten Chotieschauer Matrik*, und in *Sudetendeutsche Familientforschung* 2. Jahrg., 1929-30, 4. Heft, S. 160: *Sudetendeutsche in Klöstern der mittelalterlichen Mark Meissen*.

A. E.

Dr. Gilbert Helmer 30 Jahre Abt. Der Abt des Prämonstratenserstiftes Tepl in Böhmen, Dr. Gilbert Helmer, feiert am 27. d. die 30. Wiederkehr des Tages seiner Abtwahl. Die wichtigsten Zeugnisse seines Wirkens sind die Errichtung eines neuen Gebäudeflügels für die Bibliothek und die Sammlungen, die Sicherung der im Laufe der Jahrhunderte schadhaft gewordenen Kirchenmauern, die Anlage des grossen Klosterparkes und die Aufführung eines Gebäudes für die Volkshule und das Postamt ausserhalb der Umfassungsmauern des Klosters. Viele der zum Stifte gehörigen Kirchen und Pfarreien liess er herrichten. Ver-

besserungen der Bewirtschaftung und Meliorationen des Grundbesitzes wurden unter Abt Gilberts Regierung durchgeführt. Unendlich viel tat er für Marienbad durch Ankauf von Gebäuden, Erbauung der Brunneninspektion, Errichtung neuer und Vergrösserung alter Badehäuser, Erwerbung und Neufassung von Heilquellen. Auch die Katholiken Oesterreichs rufen dem jubelnden Abt aus tiefsten Herzen zu: « Ad multos annos ».

(*Reichspost*, Wien, 26, X, 30).

A. Z.

Rumänien errichtet in Bukarest ein Denkmal für Abt Zavoral. Der « Öeste Zapad » vom 7. d. M. meldet: « Die rumänische Regierung beauftragte einen bekannten tschechischen Bildhauer, ein Denkmal des Abtes Zavoral in über Lebensgrösse anzufertigen. Das Denkmal lässt die rumänische Regierung auf Staatskosten anfertigen und wird es auf einem der grösseren Plätze Bukarests aufstellen ».

(*Deutsche Presse*, Prag, 11. Nov. 1930).

Provisor Engelbert Leitner — Stift Tepl — gestorben. « Grosse Verdienste um die Erstellung der neuen Glocken hat sich der Provisor Engelbert Leitner erworben », so sprach der Herr Prälat am 31. August d. J. bei der feierlichen Weihe der neuen Stiftsglocken. Am 10. Oktober verkündete die grosse Glocke das erste Mal das Hinscheiden eines Mitbruders, sie läutete an diesem Tage dem um halb 9 Uhr im Krankenhause in Marienbad verschiedenen Provisor Engelbert Leitner. Der nun Verstorbene war am 21. März 1882 in Lohoáa geboren, besuchte das Gymnasium in Mies und wurde am 29. September 1901 im Stifte eingekleidet. Nach Absolvierung der Theologiestudien an der Universität in Innsbruck wurde er am 26. Juli 1906 zum Priester geweiht. Bald darauf wirkte er als Kaplan in Obersekerschan, und vom Jahre 1911 in Marienbad. Im Jahre 1916 ernannte ihn sein Oberer zum 2. Provisor und 1918 zum Provisor, welche Stelle er bis zum 17. März d. J. gewissenhaft versah. An diesem Tage überraschte den früher stets gesunden kräftigen Mann eine tückische Krankheit (eitrige Rippenfellentzündung), der er nach schweren, mit Geduld ertragenen Leiden erlag.

(*Deutsche Presse*, Prag, 12 Oct. 1930).

Praktische Denkmalspflege. Hw. H. Inspektor Uhl, o. Praem., Gut Pichl, hat als eifriger Heimatforscher und wahrer Freund heimatkundlicher Bestrebungen noch in seiner Krukanitser Amtszeit bereits Wertvolles zur Erhaltung der kunstgeschichtl. wertv. Marterln der Pernharzer Gegend geleistet. Nunmehr liess hw. H. Inspektor Uhl auch bei Lischka ein mittelalterliches, versunkenes Steinkreuz heben und wiederaufstellen.

Albert STARA, o. Praem.

GERMANIA

In der Wies.

Die Wallfahrtskirche Wies, Einsam liegt dieses Juwel der Rokokokunst da. Der Bau der Kirche gliedert sich glücklich in den Bergrahmen ein. Ueberaschend wirkt das Innere. Alles ist so luftig und duftig, so schwebend und farbenprächtig, grandios das Deckengemälde, den Augenblick vor dem ewigen Richter darstellend. Dem Landwirt ist die Sense aus der Hand gefallen, er selbst liegt tot vor der Himmelstür. Sein Schutzengel steht mit einem Fusz auf

festen Boden, mit dem anderen auf flüchtiger Welle, wodurch der Uebergang von der vergänglichen Zeit in die Ewigkeit angedeutet ist. Christus, dem der himmlische Vater das Gericht des jüngsten Tages übertragen wird, thront auf der siebenfarbigen Brücke des Regenbogens; ein Engel hält die Posaune bereit zum Signal der Weltvergatterung. Ein prachtvolles Bild, langer und ernster Betrachtung wert. Der Bau stammt von Dominikus Zimmerman, die Malerei von seinem Bruder Johann Baptist, dem Münchner Hofmaler (1746 bis 1753). Ende August wird hier das Schutzengelfest von tausenden Wallfahrern gefeiert mit klassischer Kirchenmusik und auserlesenen Künstlern. Der Pfarrer, der begreiflicherweise für sein Gotteshaus sehr begeistert ist, erklärt den Besuchern gerne die kunstvolle Malerei. Vorne sehen wir das Gnadenbild « Jesu an der Geisselsäule ». Der Priester schließt seinen Vortrag und leise beginnt die Orgel zu tönen, und eine sanfte Frauenstimme vereinigt ihre Kunst mit der des Malers zum Lobe Gottes.

Partenkirchen.

Karl LIEVERT.

Auf nachfolgende wichtige Neuerscheinung ist aufmerksam zu machen: E. Zimmerman, *Bayerische Kloster-Heraldik*. Die Wappen der Äbte und Präpöste der Klöster der vier Herrenorden in Ober- und Niederbayern, Oberpfalz und bayer. Schwaben, die bis zur Säkularisation bestanden. Ein unentbehrliches Hilfsbuch für den Kunsthistoriker und Sammler, den Freund für Heimat- und Familienkunde.

Behandelt sind die Praemonstratenserklöster: Neustift, Osterhofen, Roggenburg, St. Salvator, Schäftlarn, Speinshart, Steingaden, Ursberg, Windberg.

Mit 1 farbigen Tafeln und zahlreiche Textfiguren. München, 1930. Preis des auf bestem Papier und in Ballonleinen gebundenen Buches, 18.50 Reichsmark.

Partenkirchen.

K. L.

* * *

Abbatia Windbergensis.

Dom A. Wilmart, o. s. B., donne dans la « *Revue bén.* » an. XLII (1930) 263-265 une liste de quelques manuscrits du « *De Catechizandis rudibus* » de St. Augustin. La liste n'est que provisoire. Parmi les 29 manuscrits que l'érudit bénédictin cite, nous trouvons sous le n. 11: Munich Clm. 22220, provenant de Windberg, XII^e s.

J. B. V.

Dr. L. Zach und E. M. Wuch-Erstein gaben einen « Führer durch das Katholische Berlin » Selbstverlag, Berlin C, Stralauer Str. 25) heraus, wo auf S. 19 die Kirche St. Norbert (Mühlenstr. 4 beim Norbertkrankenhaus) genannt und auf S. 52, Bild 52, im Bilde nebst einer St. Martinus-Statue von der Fassade des Norbertus-krankenhauses dargestellt wird.

A. Z.

Der Deutsche Orden im Werden und Vergehen. Wilhelm Kotyde. Dit werkje uit de serie « *Deutsche Volkskast* » werd ons welwillend toegezonden door Eugeen Diederichs — Jena.

Wilhelm Kotyde geeft hier het ontstaan der Orde in Jeruzalem, geheel in den tijdgeest der kristelijke Middeleeuwen; haar heerlijkste krachtsontplooiing in Palestina en in Oost-Duitschland en ten slotte haar ontbinding in 1525.

Alles is bewerkt volgens de bronnen in een aangename taal; een voorbeeld van goede vulgarisatie.

Voor de Praemonstratensers is de cultiveering van Pruisen en Lijfland vooral van belang, daar zij hier zeker in contact zijn gekomen met de Deutsche Orde. Zou W. Kotyde ons daar geen interessante studie over kunnen leveren?

HISPANIA

Bellipodii.

Occasione operum P. Keln, *Papsturkunden in Spanien*, Berlin 1926, 1927 et C. Erdmann, *Papsturkunden in Portugal*, Berlin 1927, doctus Professor Hist. ecclesiasticae in Universitate Gregoriana, P. Silva-Tarouca, s. J., notam scribit « *Iberia Pontificia* », in « *Gregorianum* », XI, 1930, pag. 418-429. In hac nota loquitur de magnis cultoribus historiae ecclesiasticae in Hispania, saeculo 18°. Inter illos citat p. 423, tres Praemonstratenses abbatiae Bellipodii (Belpuig) J. Caresmar († 1791), qui 25 volumina composuit: « *Monumenta Cathaloniae historica* »; J. Pasqual († 1804): 14 volumina, « *Sacrae Antiquitatis Cataloniae Monumenta* »; J. Marti, qui historiam confecit Augustianorum Cataloniae.

Pag. 424 scribit: « Speriamo, che in futurs i nomi di G. de Souza, dei Moret, Burriel, Traggia, il glorioso trinomio di Bellpuig, Caresmar, Pasqual, Marti, troveranno nelli annali della storiografia il posto, che loro spetta, accanto al Mabillon e al Muratori ».

J. B. V.

HOLLANDIA

Berne

Den 5den October 1930 overleed Hoogwaardig Heer Evermodus van den Berg, 63e abt van Berne, Ridder in de Orde van den Nederlandschen Leeuw. Hij werd geboren te Gemert, 13 Mei 1853, en ontving op 16-jarigen leeftijd het witte kleed, den 10den November 1869; twee jaar later legde hij zijn eeuwige geloften af. In 1876, op den feestdag van den H. Joannes den Dooper, werd hij tot priester gewijd.

Reeds na drie jaren benoemde men hem tot Novicenmeester en professor in de philosophie, in 1883 tot professor in de moraal-theologie. En als in 1888 hem het ambt van prior is toevertrouwd, rest er niets om zijn veelzijdige ervaring nog te vervolledigen, dan de zielzorg in de parochie: bijna 16 jaar (begin 1893 tot einde 1908) oefende hij deze met voorbeeldige toewijding uit te Lithoyen. Toen moest hij terugkeeren naar de abdij, want den 24sten November 1908 koos het kapittel bijna eenstemmig hem tot abt. Ongaarne nam hij het hem opgedragen ambt aan, want de eerste plaats begeerde hij niet. Maar de zoo duidelijk uitgesproken wensch van zijne medebroeders was voor hem een gebod.

Het zou ons te ver voeren, hier op te sommen, wat onder zijn abbatiaat tot stand is gekomen. Wij wijzen slechts op de bloeiende missie in Britsch-Indië, de heropgerichte abdij van Windberg, de vergrooting der abdijgebouwen, het bijna verdubbelde getal kloosterlingen.

Na zijn taak volbracht te hebben, is Hoogwaardig Heer van den Berg heengegaan, maar zijn werken en onze gebeden volgen hem. Hij ruste in vrede.

Den 5en November 1930 werd tot abt van Berne gekozen R. D. Henricus Stöcker, supprior der abdij en rector van het gymnasium « St. Norbertus », geboren te Amsterdam, 30 Januari 1883.

Den 25en November 1930 ontving Hoogwaardig Heer Henricus Stöcker de plechtige abtswijding uit handen van Z. D. H. Monseigneur A. F. Diepen, bisschop van s'Hertogenbosch.

Aanwezig waren Monseigneur Th. Lud. Heylen, bisschop van Namen, Mgr. Crets, generaal der Orde, de abten van Tongerlo, Park, Grimbergen, Postel en Bois-Seigneur-Isaac. Verder vele vertegenwoordigers van andere ordes en congregaties geestelijke en wereldlijke autoriteiten.

Na afloop der kerkelijke plechtigheden had een officiële receptie plaats. Tenslotte werd een bezoek gebracht aan de feestelijk versierde aula van het gymnasium.

Een korte beschrijving van het Wapen van den nieuwen abt : eerste veld : drie roode rozen op goud. Dit zijn de symbolen van den door Hoogwaardig Heer gekozen wapenspreuk : In caritate non ficta.

Volgens den wensch van Hoogwaardig Heer moesten zijn geboorteplaats Amsterdam, en Mettingen, waar zijn ouders, broer en zuster geboren zijn, in het wapen tot uitdrukking komen.

Amsterdam voert een paal van zwart in rood, beladen met drie St. Andrieskruisen. In dit wapen is Amsterdam weergegeven door een kruis van zwart in rood, met vijf St. Andrieskruisen (tweede veld). Derde veld : een ander van zilver en drie harten van goud in rood (wapen van Mettingen). Het tweede en derde veld symboliseeren geloof, hoop en liefde.

L. v. d. W.

HUNGARIA

Gödöllő.

Suae Sanctitatis Legatus, Eminentissimus ac Reverendissimus Dominus, Dominus Aloysius Cardinalis Sincero dignatus est in oratorio collegii de Gödöllő ordinis nostri Paulum Ladislaum Gerinczy, canonicum de Castro Jászó, Phil. Doctorem, in festo S. Bartholomaei Apostoli ad sacrum ordinem presbyteratus promovere. Cui actui felici ac percelebri adfuit Serenissima Domina Horthy, Uxor Gubernatoris Hungariae. Inter ecclesiasticas dignitates astiterunt Procurator Generalis Ordinis, Reverendissimus ac Amplissimus Dominus Hubertus Dr. Noots, Abbas t. Floreffiensis et Illustrissimi Domini Cesarini, Luttor, Parisio et Bonazzi, Praelati Domestici Suae Sanctitatis ac multi alii tum ecclesiasticae, tum saecularis dignitatis hospites.

Liber annualis « Ertésítője » realis gymnasii et convictus Norbertini in Gödöllő (Budapest 1930), pp. 120 dedicatus est Rdm. Praeposito et abbati Dni. Takács Melchior (1900-1930) cum effigie ipsius ; continet dissertationem Dni. A. Oswald de praepositura Sag (nunc Sagy) p. 5-18, articulum R. D. Rectoris « Scientia

amabilis » et notas statisticas. Numerus professorum O. Praem. 32, classium 12, scholarium 537. P. 112-118 agit de conventu S. P. Norberti cum 4 pulchris illustrationibus.
A. Z.

* * *

Fászó.

Cornelius Emericus L á g y i, canonicus de Castro Fászó, bibliothecarius et professor diplomatus gymnasii realis in Gödöllő (Hungaria), die 21-a mensis Junii a. c. 1930. in aula Regiae Scientiarum Universitatis Hungaricae Budapestinensis, — praesentata antehac de commendationibus canonicae Jászóviensis dissertatione (de qua in pag. 33. Fasc. 3. Tomi III.,) atque comprobata sua in historia culturae, item in re diplomatica et studiis paedagogicis scientia, — *Philosophiae Doctor* pronunciatus est.
Dr. L. S.

* * *

Kéthely.

Liber annualis « Ertésítője » realis gymnasii in Kéthely, sub directione R. D. Berkes Ottonis 1929-1930 (Kéthely 1930, 88 pp. 8^o) affert notas bibliographicas defuncti Rdm. D. Praepositi Dr. D. Praepositi Dr. Burány († 16/8 1929) et novi Rdm. D. Praepositi Hippoliti Gergye (electi 21/10 1929), dein necrologium Dr Vutskits († 24/10 1929) cum 3 effigiebus ; porro (p. 13-38) reminiscuntur componistae et musici Caroli Goldmark Viennae, nati 18/5 1930 in Kéthely, de quo etiam alia folia diurna in Linz, Pest et Vindobonae scripserunt ; tandem aliam materiam statisticam. Numerus professorum Praemonstratensium erat 15., classium 8, scholarium 378.
A. Z.