

Ein von echter Heimatliebe erfülltes Buch, das mit seinem tief-schürfenden Forschungsergebnis und den prächtigen zwölf das Werk belebenden Illustrationen, jeder Prämonstratensia Sammlung eine willkommene Bereicherung sein dürfte.

Partenkirchen.

Carl P. LIEVERT.

* * *

Leonard Goffine, *Christkatholische Handpostille*. Verlag Limburg an der Lahn. Gebrüder Steffen. Neu aufgelegt und umgearbeitet von P. Gilbert Wellstein, O. Cist. mit 12 Bildern in Tiefdruck, 8°, 468 S. 3,50 M.

Die Vorzüge unseres Goffiné sind zu bekannt, als dass sich noch Neues darüber sagen liesse, Diese Auflage bietet die Erklärung der Sonn- und Festtagsmessen in knapper, aber inhaltsreicher Form, ganz den Bedürfnissen der Jetztzeit angepasst. Das Buch hat handliche Form, ist innen und aussen fein ausgestattet und dabei ausserordentlich billig.

B. M.

* * *

Joseph Gennevoise, *L'abbaye de Vicoigne. I : La paroisse d' Raismes, 1129-1789. II : Sa dotation, monographie, 1129-1789. Exposé analytique de ses archives*. Lille, 1929.

Il y aura 25 ans, je visitai les lamentables ruines de l'antique abbaye de Vicoigne et je me promenai a travers de ce qui reste de l'opulente forêt de Raismes, en compagnie d'un jeune homme, docteur en droit, qui paraissait s'intéresser de tout cœur à cette institution disparue et à cette forêt et train de disparaître. J'eus alors l'intuition que ce jeune homme serait le futur historien de Vicoigne.

Et voilà que coup sur coup, il fait paraître deux beaux volumes, sous les titres ci-dessus transcrits. Après avoir élaboré plusieurs études fragmentaires sur le même sujet dans le *Bulletin de la Société d'Etudes de la Province de Cambrai*. Nous nous honorons de l'avoir comme collaborateur à nos « *Analecta Praemonstratensia* ».

Les deux livres que M. Gennevoise consacre à l'abbaye de Vicoigne ne nous apportent pas l'histoire définitive du célèbre mo-

nastère. Ce sont plutôt des travaux d'approche, mais qui entament déjà, sur bien des points, l'ouvrage central.

Bien que le tome II ait paru en dernier lieu, sa place vient logiquement avant le tome premier. Le titre et le sous-titre nous manifestent le but de de l'auteur, bien que le livre ne donne exactement, ni un inventaire analytique complet et méthodique des archives vicognoises, ni l'histoire méthodique de la formation du domaine et de son exploitation à travers les vicissitudes des temps. Mais quel trésor de faits et de particularités économiques, sociales et religieuses, concernant les endroits où Vicoigne avait des possessions ! Pour les juger ou les évaluer, si je puis dire, au taux d'aujourd'hui, personne sans doute n'était mieux qualifié que l'auteur, enfant de la région, depuis de longues années notaire à Raismes, ayant en cette qualité manipulé tous les titres de propriété de l'ancien et du nouveau régime. Nous espérons que M. Gennevoise ne tardera pas à nous donner une étude plus méthodique et raisonnée sur la façon d'exploitation que les Prémontrés de Vicoigne ont suivie dans l'administration de leur vaste domaine. Les nombreux livres de comptes, qui font partie des archives conservées, le guideront dans ce travail et les modèles du genre sont déjà assez nombreux.

Le tome I vise à nous donner l'histoire de la paroisse de Raismes, sur le territoire de laquelle s'élevait l'abbaye, et qui devait elle-même sa fondation à cette abbaye, dont les religieux l'administrent jusqu'à la révolution. Ici le livre déborde de loin sur la promesse du titre. Ce n'est pas seulement l'histoire de la paroisse proprement dite, mais de l'administration civile de la commune, mais de toute la forêt de Raismes que nous trouvons en ces pages nombreuses, touffues comme la célèbre forêt franche elle-même au temps de sa splendeur.

L'auteur commence par demander « qu'on veuille bien l'excuser d'avoir voulu parler d'une abbaye, sans l'isoler du cadre au milieu duquel s'est déroulée son histoire. » Mais c'est là tout juste ce que l'histoire demande : le déroulement des faits au milieu de leur cadre ! Nous sommes reconnaissants à l'auteur d'avoir montré comment la forêt, qui englobait en ses tentacules villages et institutions, à chaque moment intervient dans le vie, les coutumes, les charges et profits de ses habitants, hante, pour ainsi dire, leurs pensées et influe sur leurs décisions. Mais il est assez difficile de dégager de ce fouillis de menus détails ce qui est propre à l'activité paroissiale de l'abbaye de Vicoigne. M. Gennevoise ne considère-

t-il pas un peu trop les Prémontrés comme des Trappistes ? Le début de son préambule le ferait déjà supposer : il y détermine l'activité de Vicoigne comme « une œuvre séculaire dont *le seul objectif* (c'est nous qui cursivons) fut toujours de procurer à l'Eglise des prêtres animés de l'esprit de pénitence... »

En attendant qu'il nous montre, à côté de son activité économique, ses travaux apostoliques et son influence sur le terrain de l'érudition et de l'art (car Vicoigne fut à certaines époques un vrai centre civilisateur), nous tenons à remercier M. Gennevoise de nous avoir enrichi en ces deux volumes des fruits de ses longues et consciencieuses recherches au sujet de la vieille et illustre abbaye de la forêt de Raismes.

J. EVERS, O. Praem.

* * *

John. Paul Scherer, *Allerheiligen*. Verlag Kuss & Hehle. Freiburg im Breisgau, 8°, 151 S. 1931.

Das hübsche Büchlein erzählt dem Naturfreund auf volkstümliche Weise die Geschichte dieser Prämonstratenserabtei im Schwarzwalde. Es enthält auch eine Ansicht aus dem Jahre 1783 nach einem Kupferstich und einige Photos von der edlen gotischen Kirchenruine.

B. M.

* * *

Otto Meyer, *Die Klostergründung in Bayern und ihre Quellen vornehmlich im Hochmittelalter*. Weimar, 1931.

Otto Meyer is een leerling van Brackmann en Stutz. Dit blijkt, ook zonder mededeeling zijnerzijds, uit bijna elke bladzijde van zijn dissertatie. Het verwondert ons daarom geenszins, dat de « Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte » de these waardig keurde, om in de kanonistische afdeeling van haar tijdschrift te worden opgenomen.

Het grootste deel der studie is gericht tegen de wijze van uitgave, waaraan zich het 15^e deel *Scriptores* der *M G H* schuldig maakte opzichtens de berichten over middeleeuwsche kloosterstichtingen. Zonder eenig respect voor plaats of samenhang, waarin die berichten waren overgeleverd, werden ze als een zelfstandig literatuur-genre door de redactie der *Monumenta* uitgegeven.