

t-il pas un peu trop les Prémontrés comme des Trappistes ? Le début de son préambule le ferait déjà supposer : il y détermine l'activité de Vicoigne comme « une œuvre séculaire dont *le seul objectif* (c'est nous qui cursivons) fut toujours de procurer à l'Eglise des prêtres animés de l'esprit de pénitence... »

En attendant qu'il nous montre, à côté de son activité économique, ses travaux apostoliques et son influence sur le terrain de l'érudition et de l'art (car Vicoigne fut à certaines époques un vrai centre civilisateur), nous tenons à remercier M. Gennevoise de nous avoir enrichi en ces deux volumes des fruits de ses longues et consciencieuses recherches au sujet de la vieille et illustre abbaye de la forêt de Raismes.

J. EVERS, O. Praem.

\* \* \*

John. Paul Scherer, *Allerheiligen*. Verlag Kuss & Hehle. Freiburg im Breisgau, 8°, 151 S. 1931.

Das hübsche Büchlein erzählt dem Naturfreund auf volkstümliche Weise die Geschichte dieser Prämonstratenserabtei im Schwarzwalde. Es enthält auch eine Ansicht aus dem Jahre 1783 nach einem Kupferstich und einige Photos von der edlen gotischen Kirchenruine.

B. M.

\* \* \*

Otto Meyer, *Die Klostergründung in Bayern und ihre Quellen vornehmlich im Hochmittelalter*. Weimar, 1931.

Otto Meyer is een leerling van Brackmann en Stutz. Dit blijkt, ook zonder mededeeling zijnerzijds, uit bijna elke bladzijde van zijn dissertatie. Het verwondert ons daarom geenszins, dat de « Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte » de these waardig keurde, om in de kanonistische afdeeling van haar tijdschrift te worden opgenomen.

Het grootste deel der studie is gericht tegen de wijze van uitgave, waaraan zich het 15<sup>e</sup> deel *Scriptores* der *M G H* schuldig maakte opzichtens de berichten over middeleeuwsche kloosterstichtingen. Zonder eenig respect voor plaats of samenhang, waarin die berichten waren overgeleverd, werden ze als een zelfstandig literatuur-genre door de redactie der *Monumenta* uitgegeven.