

chyrographo & Abbatiali sigillo muniendas curavimus Anno Dni. MDCII, diei mensis Augusti vigesima prima, in praefato Monasterio.

Franciscus a Longo Prato
Abbas Praemonstratensis.

De mandato Dni.
Dni. mei Rmi Praemonstra-
tensis Abbatis
Carolus Corderius
Notarius.

Abtei Windberg

P. Norbert BACKMUND, O. Praem.

* * *

ADDITAMENTA AD MONASTERIOLOGIAM O. PRAEM.

A quo tempore R. D. Raph. Van Waefelghem, O. Praem., publicavit suum *Repertorium* ¹⁾ documentorum monasteria Norbertina concernentium, plures confratres, ex Austria-Hungaria Bohemia praesertim, nobis transmiserunt quas in suis scriniis circa abbatias suarum regionum asservabant, notas. Inter quos eminet doctissimus noster confrater Albertus Stara, qui indefesse investigat documenta et monumenta Ordinem illustrantia.

Ut notae illae, quae sparsim hucusque sub rubricis « Miscellanea » et « Chronicon » inseruimus, utilius communicentur, ipsis deputabimus deinceps rubricam specialem sub titulo superius posito.

In paragrapho : « I, Generalia », ponentur quae non domum particularem, sed regionem aliquam totam respiciunt; sub « II, Particularia », quae circa domum particularem conscripta fuere, vel ex generali opere circa domum illam citantur. Ad latus nominis cujusque domus ponitur numerus correspondens « Repertorio ».

Quae sequuntur notae transmissae nobis fuerunt a R. D. Alberto Stara, cui iterum gratias ex corde lubenter solvimus.

MONASTERIA.

46.

Belbuck. Hintze A. : Geschichte der Stadt Treptow an der Rega I. (einziger) Teil. Von der Gründung der Stadt bis zur Reformation, gr.-Oktav, Treptow an der Rega, 1906, 2 Bll., 115 Seiten.

50.

Bellelay. Sudanus : Basilea sacra, p. 206 (Porrentruy 1658).

1) Répertoire des sources imprimées et manuscrites relatives à l'histoire et à la liturgie des monastères de l'Ordre de Prémontré. Bruxelles, 1930.

63.

Besselich. Das Kloster Besselich in Rheinischer Antiquarius 3, 1, S. 10-45.

Kentenich : Zwei Urkunden zur Geschichte Adelheids von Besselich (1496-1518), in Trierer Chronik, 11 (1915) 153-156.

Pick R. : Der Hochzeitsthron in Besselich in Rhenus. 1883, S. 98.

Pick R. : Aus einer verschollenen Urkundensammlung (des Grafen von Renesse-Breitbach) darin Regesten zur Geschichte von Besselich und Rommersdorf in Rhenus 1883 ff.

84.

Brandenburg. Schultze H. W. : Einige Notizen über das Alter, historische Bedeutung und gegenwärtige Restauration der Stifts- und Domkirche zu Burg Br. Brandenb. 1836, Quart. 40 Ss., mit Frontispiz und Ansicht.

Schwebel O. : Kulturgeschichtliche Bilder aus der alten Mark Br. Berlin 1877.

Spieker C. W. : Kirchen- und Reformationsgeschichte der Mark Br. T. 1. Berlin 1839.

Tschirch O. : Geschichte der Kur- und Hautstadt Br. an der Havel. Festschrift zur Tausendjahrfeier der Stadt, 1928-29, Bd. 1, 2, Städt. Wirtschafts- und Verkehrsamt) Quart, XVI. 284 Ss., XVI. 415 Ss., 10 Mark.

Wentz G. : Ein Breve Sixtus IV. an Bischof Arnold von Br. in Zeitschrift des Vereines für Kirchengeschichte der Provinz Sachsen, 22, 158-161. Ansichten : Ansicht des Domkirche, Poppel und Kurz sc. Quer-folio, 4 Mark.

558.

Breslau St. Vincenz. Fragmente, aus der Geschichte der Klöster und Stiftungen Schlesiens von ihrer Entstehung bis zur Zeit ihrer Aufhebung im Nowember 1810. 656 Seiten Text mit zahlreichen handkolorierten Trachtenbildern. Breslau 1811.

Götz Heinrich : Breslauer Kirchen, Breslau. 1926, Quart, Ost-deutsche Verlagsantalt, mit 6 grossen Bildern.

Ansichten : Ansicht der St. Vincenz- und St. Clarenkirchen, Kupferstich von Steidlein n. Werner, Martin Engelbrecht exc. ca. 1725, Quer-folio, 12 Mark.

Ansicht der Praelatur von St. Vincenz mit dem Vorhof. Kupferstich von Steidlein n. Werner, Martiin Engelbrecht exc. Quer-folio, 10 Mark bei Stargardt, Berlin, Katalog 305, Nr. 154-155.

104.

Cappenberg. (Autor : Schwiehers), Geschichtliche Nachricht-

ten über den westlichen Theil des Kreises Lüdinghausen, die Pfarrgemeinden... Kappenberg umfassend. Münster 1891.

Glasmeier H. : Das Cappenberger Archiv, in Westfälisches Adelsblatt, 4 (1927) S. 71 ff., vergleiche Inventare der nichtstaatlichen Archive Westfalens II. 3, S. 51 ff.

Ilgen Th. : Zur älteren geschichtlichen Ueberlieferung des Klosters C. Münster.

Kneebusch : Die Bäder und Sommerfrischen Westfalens... Capenberg. Dortmund.

Philippi F. : Die Cappenberger Portraitbüste Kaiser Friedrich I. Münster 1886 in : Z Vt A Westf. 44 Jg. S. 150-166.

Schöne F. : Beiträge zur Geschichte des Praem. Kloster C. Münster 1913, Dissertation.

Ansichten : Ansicht des Schlosses. Lith. v. P. Herle um 1840. Gr. 11 : 18 1 Mark. Farbige Ansicht in Lithographie mit Erklärung, ca. 1860, 15 : 20, 2 Mark 50 Pfennige bei Ferdinand Schöningh, Osnabrück, Katalog 230, Nr. 255, 256.

175.

D o x a n. Mittheilungen des Vereines für Geschichte der Deutschen in Böhmen, III, 1864, S. 188.

Vavrousek Bedrich : Byvaly panensky klaster v Doksanech in Zlata Praha 33, 202.

Z Budce Pav. : Doksany, in Napravo, 1925, Nr. 23.

Zdrubecky Fr. : Doksanech in Podripsko, 3, 52-53.

Lithographie 16:23, ca. 1850, aus dem Verlag von J. W. Pohlig in Teplitz, sc. J. K.

180.

D ü n w a l d. Bergische Volksbücher, 1911 Sept. S. 4-8.

Brackmann A. : Niederrheinische Urkunden des 12. Jahrhunderts... Dünwald..., in Annalen für den Niederrhein, 81 (1906) 112-130.

Crecelius W. und *W. Harless* : Urkunden des Klosters Dünwald 1264-1360, in Zeitschrift des Bergischen Geschichtsvereines, 19 (1883) 175-186.

Korth L. : Zur Geschichte des Klosters D. im 12. und 13. Jahrhundert, in Zeitschrift des Bergischen Geschichtsvereines, 20 (1884) 51-83 ; 22 (1886) 107-147.

Nachrichten über die Aufhebung des Klosters D., die ihm gemachten Schenkungen und die Uebergabe des Vermögens an die Abtei Steinfeld, in Rheinisches Archiv 60 (1866) 111.

Urkunde des Konvents D. betreffend die Aufnahme des Adolf

von Bongart in dessen Fraternität (1316) in Zeitschrift des Bergischen Geschichtsvereines, 20 (1884) 84.

184.

Ellen. Schaw-Platz Historischer des wunderthätigen Holtz vom Creutz Christi, mit welchem Gott das unweit der Stadt Düren gelegenes Frawen Closter Ellen begnadet hat. Cölln, 1734, 38 Seiten + 1 Blatt.

185.

Else y. Esser H. : Hohenlimburg und Else y. Lex. -8. Dortmund 1908, XVI. + 591 Seiten.

207.

Füssenich. Im Düsseldorfer Staatsarchiv erliegen : Akten Füssenich, Lagerbücher, Pachtbücher, ferner : « Deductio historica partheniae Ecclesiae in Füssenich ex pergamentis litteris Archivii per ordinem temporum et seriem rerum gestarum ab anno 1147 ad annum 1720 ordinata ».

Im Kirchenarchiv Füssenich erliegen : Aufzeichnungen zur Geschichte des Klosters ; Anmerkungen von Pfarrer Capellmann.

Bärsch : Einige historische Notizen von dem Kloster F. in Vaterländische Chronik 2 (1826) 211-216 ; 281'-291.

Ilgen : Das Rheinland von den ältesten Zeiten bis zur Gegenwart, Essen 1922.

Lacomblet : Urkundenbuch für die Geschichte des Niederrheins, 4 Bde, Düsseldorf 1850.

Lamprecht K. : Deutsches Wirtschaftsleben im Mittelalter.

Lubberich Heinz : Die wirtschaftlichen Verhältnisse des Praemonstratenserkloster F. vom 12.- 18. Jhdt. Dissertation, Köln 1926, 8. 47 Seiten.

Pick R. : Inschrift auf dem Grabmenkmal des hl. Alderikus in der Pfarrkirche zu F. in Annalen für den Niederrhein 25 (1873) 269.

226.

Gramzow. Ohle R. : Die Besiedlung der Uckermark und Geschichte ihrer Dorfkirchen. Klöster. I. Teil, Prenzlau. Mitteilungen des Uckermärkischen Museums- und Geschichtsvereines. Prenzlau V. 2. 164 Seiten.

Schmidt Rudolf : Die Gramzower Klosterkirche mit 5 Bildern in Angermünder Kalender 1929, S. 62-65.

242.

Hagenau. Hanauer A. : Le protestantisme a Hagenau. Colmar 1905.

248.

Havelberg. Brass : Volksgeschichte des preussischen Staates. Berlin 1841.

Heitz : Das Wunderblut zu Wilsnack. Strassburg. Heitz, 1904.

Wentz Gottfried : Der Urkundenbestand des Bischofsarchives zu Wittstock nach einem Inventarfragmente aus dem Jahren 1476-87, in Archivalische Zeitschrift, III. Folge, V. Band (der ganzen Reihe 38. Band) München 1929.

Zoellner A. : Chronik der Stadt Havelberg. Geschichte der Stadt, des Domes und des Bistumes H. 2 Bände, XVI. 425 Ss., 2 Bll ; XIII. 373 Ss. gr. -8 ; Rathenow 1893 schreibt S. 263 : « Die Bibliothek und das Archiv wurden zum grössten Teil 1819 dem Rentamte zur Aufbewahrung übergeben. Ein Teil der Bibliothek aber, welche treffliche Handschriften des Sachsenspiegels sowie mehrere für die deutsche Geschichte wichtige Chroniken des 12. und 13. Jahrhunderts und einige andere Werke enthielt, ist der Königlichen Bibliothek zu Berlin, ein Teil des Archives aber dem Geheimen Ministerial Gesamt-Archive zu Berlin einverleibt worden. »

Ansichten : Statt Havelberck. Stich aus Merian, 14.5:38.8.

Gesamtansicht, Lith. Bürger, Quer 4. (3 Mark bei Stargardt, Berlin, Katalog 305, Nr. 570).

251.

Heiligenberg. Continuatio gratiarum oder Fortsetzung der Gnaden Mariae bey dero wunderth. Bildnuss auf dem, dem Closter Hradisch Praemonstr. Ordens gehör. Heil. Berg nächst Olmütz von 1679-1709 gewürcket. Olmütz 1711 mit 32 Kupfern, F. A. Dietel sc., 9 Bll., 374 Ss., 26 Bll., in-4. (12 Mark, Ludwig Rosenthal, München, Katalog 103, Nr. 548).

Kaltenböck J. P. : Die Mariensagen in Oesterreich. Wien 1845, S. 188 u. 347 (Litter).

Mons : Praemonstratus d.i. Ausführliche Beschreibungen des Mariae Bergs, welchen die Mutter Gottes unweit Ollmütz in Mähren unter dem Gebiet des Stifts und Kloster Radisch Praemonstratenserorden ausserwöhlet. Ollmütz, Kylian, 1679, 463 Ss. mit 4 Kupfertafeln.

Ondracek V. : Strahov (Königgrätz) S. 50-54.

Genuina Relatio inventionis sacri loci, enthymologiae montis Praemonstrati, incrementi, cultus Mariani, miraculorum, festivi anni saecularis aplausus magnificent coronationis miraculosae matris Deiparae in sacro monte Praemonstrato ad Olomucium in Marchionatu Moraviae. Olomucii 1732. Avec 8 planches graves s.c. d'apres C. J.

Haringer d'Olmütz par A. et J. Schmuzer. in fol. Contient aussi à la fin 10 sermons à l'honneur de la St. Vierge en langues allemande et bohémienne. Omis par Vinet et Lipperheide. 60 Mark, Ludw. Rosenthal, Kat. 174, Nr. 572.

Saeculare Sanctum Marianum sive Virg. Mariae icon sacra ad Praemonstratum ab eadem in marchionatu Moraviae ditionis Gradicensis montem a. 1632 allata. Olomuc. 1732, infolio, 18 Mark bei Ludwig Rosenthal, Kat. 103, Nr. 550.

274.

Ilbenstadt. Schreiben mit eigenhändiger Unterschrift Landgraf Wilhelm VIII. von Hessen-Kassel an den Kardinal-Bischof Rohan von Strassburg betreffend die Universität Giessen und das Kloster Ilbenst. Cassel, 1. 11. 1749, 5 Seiten folio (20 Mark bei Stargardt, Berlin, Katalog 279, Nr. 279).

280.

Ilfeld. *Hoche J. G.* : Vollständige Geschichte der Grafschaft Hohenstein, der Herrschaften Lohra und Klettenberg... und Stift Ilfeld. Mit 4 Stammtafeln auf 1 Blatt und 3 Tabellen auf 1 Bl., Halle 1790, (10 Bll., 330 Seiten).

Kleinschmidt H. : Aus der Zeit der Reformation und Gegenreformation im Kloster I, in Zeitschrift des Vereins für Niedersächsische Kirchengeschichte, 29/30, 229-233.

Löwe : Bibliographie der Provinz Sachsen und Thüringen.

Vahlbruch : Heimatkunde der Grafschaft Hohnstein, ca. 1927.

Volborth : Lobschrift auf Michael Neander. Eine Vorlesung mit historischen Beylagen. Quart, Göttingen 1777, 91 Seiten.

305.

Kaiserslautern. *Mayer E.* : Die Einführung der Reformation in K. in Blätter für pfälzische Kirchengeschichte I. 5-12.

Kaunitz. Archiv der Stadt Brünn, Urkunde vom 25 Feber 1467.

Codex diplomaticus Moraviae X. 24, 2.

Monumenta Bohemiae Vaticana V. 1. 226 ; V. 2. 340-342.

Prasek J. V. : Das Kaunitzer Urbar (tschech.) in Agrar. Archiv 6, 86-95.

Triska K. : Beitrag zur Geschichte des K. Klosters Rosa coeli in Mähren (tschech.) in Zeitschrift der Gesellschaft der Freunde tschechoslowakischer Altertümer in Prag, XXXVIII (1930).

313.

Knechtsteden. Baugeschichte in Annalen für den Niederrhein 9. u. 10 (1861) 311.

(Bock Fr.) : Die Praem.-Abteikirche Kn. in Organ für christliche Kunst 10 (1860) 241 ff. 267 ff ; 11. S. 133 ff.

Frohn Josef : Knechtsteden einst und jetzt in Alte und Neue welt Jg. 1904-5, 710-16.

Mooren : Erzdiözese Köln S. 38-73.

Raschdorff J. C. : Die Praem. Abtei Kn. Mit 4 Tafeln und Abbildungen. Folio, Berlin 1874.

Renard : Wiederherstellung und Einrichtung der Knechtsteden-schen Kapelle zum städtischen Museum in Remagen in Berichte der Provinzialkommission für Denkmalschutz 11 (1906) 44-45.

Urkunden Stadt und Erzstift Köln nebst den angrenzenden Ter-ritorien betreffend. Mitgeteilt von J. J. Merlo (Steinfeld, Knecht-steden) in Annalen für den Niederrhein 19 (1868) S. 310-326.

Leitomisch. Konecny B. V. : Wer war der erste Bischof von L. ? (tschechisch), in Tschechische Historische Zeitschrift, I. 327-329.

Nejedly Zdenek : Geschichte der Stadt L. und Umgebung. (tsche-chisch) rezensiert von Pekar in der tschechischen historischen Zeit-schrift, VII. 241 ; IX. 476 ; X. 233.

350.

Lorsch. Falk F. : über die Entstehung, Verschleppung und der-maligen Verleib der Lorsch Bibliothek im 26. Beiheft zum Zen-tralblatt für Bibliothekswesen.

Historische Zeitschrift Jg. 108 S. 464 ; Jg. 126 S. 523.

Weckerling A. : Das Kloster L. und seine Torhalle. Mit 12 Bil-dern, 4, Worms 1903.

355.

Magdeburg. Bierbach A. : Urkundenwesen der älteren M. Erzbischöfe. Teil I. (Die äusseren Merkmale der Urkunden) Mit 2 Facs. — Tafeln 1913 Dissertation.

Modde Maximilian : Unser Lieben Frauen Kloster zu M. Magde-burg, Creutzsche Buchhandlung 1911, 8, 168 Seiten.

Möllenberg W. : Das Kloster U. L. Frauen in Zeitschrift des Vereines für Kirchengeschichte der Provinz Sachsen. 24, 21-31 ; derselbe auch über den sogenannten Codex Viennensis.

Schmid H. F. : Das Recht der Gründung und Ausstattung der Kirchen im kolonialen Teile der M. Kirchenprovinz während des Mittelalters, 211 Ss., 1924, Preisschrift.

415.

Marchtal. Abtey Wappen in Kupferstich (wahrscheinlich von Tyroff) um 1780, 7:8 cm. (1 Mark bei Ferdinand Schöningh, Osna-brück Katalog 239, Nr. 2186).

Annales Marchthalenses in Freiburger Diözesanarchiv VI. 186.

Beck P. : Klostertheater in M., ein Beitrag zur Geschichte des Schuldramas in Schwäbisches Diözesanarchiv 1894.

Beschreibung des Oberamtes Ehingen I. 1893 « Marchthal nahm in dieser schweren Zeit (um 1800) viele vertriebene französische Geistliche gastlich in seine Mauern auf. »

Erzberger : S. 349-355.

Freytag im Zentralblatt für Bibliothekswesen 40, 349 : « Die Marchthaler Bibliothek findet sich noch heute fast vollständig in den alten Räumen. Nach Ausweis eines Kataloges von 1877 enthielt sie 5819 Werke in 5842 Bänden, von 1892 an die Abtei Beuron 294 Doppelstücke und 1895 an die Abtei St. Bonifaz in München 35 theologische Werke abgegeben wurden. »

Keppler : S. 138-142.

Die Kunst- und Altertumsdenkmale im Königreich Württemberg. Oberamt Ehiingen (1912) S. 135-161.

1748 erliess der Abt von M. eine Schulordnung, siehe Magazin für Paedagogik, 2. Quartalheft 1883, S. 119-121.

Steinhauser : Die Klosterpolitik der Grafen von Württemberg S. 201-204.

Tübinger Quartalschrift 1879, S. 261-265.

Wilss : Musikgeschichte der Oberschwäbischen Klöster S. 27-29 : « Die in M. aufgeführten Schuldramen waren alle, soweit sie noch im Text vorhanden sind, in lateinischer Sprache abgefasst. Eine Ausnahme hievon machen die Singspiele Sailers. Im übrigen scheint in M. ein reiches Musikleben geherrscht zu haben. Neben Sixt Bachmann und Sailer sind als Komponisten dramatischer Musik zu nennen die Patres Isfried Kayser, Martin Fischer, und Augustinus Pell, von denen nur der erste bei Eitner aufgeführt ist. Auf diesem Gebiet wurde offenbar mehr geleistet als in der Kirchenmusik, denn was Griesbacher (Kirchenmusikalische Stilistik und Formenlehre, Regensburg 1912) an solcher von Kayser veröffentlicht, verdient in der Tat diegeübte Kritik. Schon 1737 hatte dieser Chöre und 1740 einen Prolog mit Musik für Wengen verfasst. Im einzelnen wurden aufgeführt :

1760 : Josephus Mascarenhas olim dux de Averio. Tragödie.

1. Prologus oder musikalischer Vortrab.

Divina Providentia Lusitaniae opitulante, Fortuna, fallente, Ambitio e throno in rotam agitur.

I. Chor : Adonias autem filius Haggith (Salomo) elevabatur dicens : Ego regnabo.

II. Chor : Adonia ambitio punita.

2. Epilogus. Genius Lusitaniae Nobilitatem suam succisam deplorat.

Musik von Fischer und Pell.

1761 : Nao Tsinus, Primus Aulae Sinicae Minister.

1. Prologus oder musikalischer Vortrab : Caelum Tyrannidis Sinicae Vindex.

I. Chor : Rex Assuerus exaltavit Aman et posuit solium ejus super omnes principes, quos habebat.

II. Chor : Suspensus est itaque Aman in patibulo, quod paraverat Mardochaeo, et regis ira quievit.

Musik von Kayser.

1762 : Conradinus Dux Sueviae ultimus. Tragödia.

1. Prologus. Lusus Divinae Providentiae, quo Suevia per annulum ab ea dono acceptum, Marti Gallico prodita, corona Sicula, a Justitia illi fabricata, et capite simul suo Fortunae fraudibus privatur.

I. Chor : Lusus Providentiae continuatio, a qua animata Alemannie, convocatis ad arcem Altemburgicam antiquis Sueviae heroibus, Conradino redituro brevi Triumphum praeparat.

II. Chor : Alemannia et Arcus Triumphator vicissitudine et Arcis Altenburgiae ruina, extrema Conradino a Divina Providentiae metuere jubetur.

2. Epilogus. Ultimo Duci Sueviae parentat Alemannia.

1765 : Adrevaldus, Dux Langobordorum. Tragödia.

Prologus. Amor patriae de haeresi ariana triumphans.

I. Chor : Joas pro religione conservatus.

II. Chor : Joas pro religione regno datus.

Musik von Pell.

1768 : Moyses. Drama musicum.

1770 : Casimirus, Rex Poloniae princeps deliberans. Tragödia.

Prologus. Innocentia ab Hymenaeo in Rosetum seducta, inde a genio Poloniae in vepretum abducta, ac tandem a Virginitate celeste in Liliatum introducta.

I. Chor : Josephi Aegyptiaci innocentia tentata.

II. Chor : Josephi Aegyptiaci innocentia coronata.

1771 : Die Seufzer der gefesselten Sinne.

Vielleicht von Bachmann.

1771 : Hugonis fundatoris nostri Marchtallensis liberatio. Tragödia.

Prologus musicus : Divina Providentia Marchtallem de sua Fundatione et per 6 saecula conservacione.

I. Chor : Manasses, Rex Juda ob violatam Religionem in vinculis Babylonem abripitur.

II. Chor : Manasses poenitens, e vinculis liberatio.

1772 : Paulus, Drama musicum.

1773 : Stuckio Symbolicus in Nominalizante.

Drama musicum.

362.

Marientrot. Rheinischer Antiquarius II. 2. S. 210-212.

Mühlhausen. *Straka C. A.* : (tschechisch), Die Bilder Herings : Das Leben des hl. Norbert in der Klosterkirche Mariae Heimsuchung in M., in Nachrichtenblatt des wirtschaftlichen Bezirksvereines in M., 30, 2 passim 51.

399.

Neureisch. Codex diplomaticus Moraviae, XI. 185.

400.

Neustift. *Buchner Fr. X.* : Kolonisation, Wirtschaft und Verwaltung der geistlichen Stifte und Klöster im Bistum Eichstätt im hohen Mittelalter-Sammelblatt des historischen Vereines Eichstätt 42 (1928) 1-27 enthält Neustift, Roggenburg und Lorsch.

Neustift, Ansicht des Klosters und Kirche. Kupferstich von Wening, 1715, 26:36 cm., 4 1/2 Mark im Antiquariat Friedrich Klüber, Passau, Katalog 21, Nr. 464.

Archivalien im Niederösterreichischen Landesarchiv in Wien, Lit. F. 16. Fach, Nr. 5.

Sighart Dr. J. : Von München nach Landshut. Ein Eisenbahnbüchlein. Landshut 1859 zitiert S. 77 eine Geschichte N., die der geheime Rat Wisheu geschrieben hat.

Sch. (lamp) M. : Die Klöster Weihenstephan und N. in der Chronologia monasteriorum des Humanisten Bruschi (1551) in Frigisinga 4 (1927) 154-206.

Frigisinga : 2 (1925) Berühmte Freisinger Aerzte.

Frigisinga : 3 (1926) S. 534 f. Vom Kalender Aventins.

Frigisinga : 5 (1928) S. 50 f. Reihenfolge der Aebte und Pröpste des Klosters N. entnommen aus Lindner (1901) S. 17-94 in Spechts Beiträge.

In Freising befinden sich im Pfarrarchiv St. Georg einige Aktenstücke, Neustift betreffend, sie behandeln die Plünderung des Klosters in der Zeit um 1800 besonders durch die Franzosen.

Die meinsten Akten werden sich im Ordinariatsarchiv in München befinden.

Die Handschrift Nr. 9 des Antiquariates Halle in München im Kataloge 50 eines Johannes de Pilzna aus dem Jahre 1405 stammt :
Ex lib. Mo : No : Cel :

404.

Niederehe. *Renard* : Wiederherstellung der ehemaligen Klosterkirche zu N. in Berichte der Provinzialkommission für Denkmalschutz 10 (1905) 15-18 ; derselbe : Wiederherstellung des Hochgrabes in der katholischen Pfarrkirche zu N. dto. 13 (1908) 75-77.

Obern Dorf. *Heidemann J.* : Statut des Stiftes Oberndorf aus dem Jahre 1666 in Zeitschrift des Bergischen Geschichtsvereines 5 (1868) 201-227.

416.

Oberzell. *Handwerker* : Handschriftsammlung der Würzburger Universitätsbibliothek in Zentralblatt für Bibliothekswesen 26, 509 : « Auf die Praem. Abtei O. gehen etwa 8 Handschriften zurück, darunter Werke von Zahn, Herlet und Burkhard Dumor († 1779) ; auf Unterzell ebensoviele, mit Ausnahme einer Fries-Reinhardschen Würzburger Chronik ausschliesslich Gebet- und Erbauungsbücher des 17. und 18. Jahrhunderts. »

591.

Odilienberg. *Cron J.* : Um die Heidenmauer und das Kloster auf dem St. O.-Berge. Strassburg 1905. La montagne de Sainte Odile et ses environs. Album cont. 20 vues dessinées d'après nature, accomp. d'un texte descriptif ; par l'auteur du Guide du Pèlerin au Mont Saint Odile. Nouv. éd. Strassburg 1864, 63 pp., Qu.-8, Cartt.

Schir : Der Pilger nach dem O. Strassburg 1877.

Silbermann : Beschreibung von Hohenburg, Strassburg 1781, neue Aufl. 1835.

420.

Oelinghausen. *Bahnschulte B.* : Heimatbuch der Stadt Neheim. Neheim 1928, Heimatbund, 268 Seiten.

Fischer F. : Zur Wirtschaftsgeschichte des Praem. Kloster Oel. Arnsberg o. J. Dissert.

424.

Osterhofen. Kunstdenkmäler, Band Bezirksamt Vilshofen.

Griedner O. : Das Damenstift bei O. in Das Bayerland VII. 1896.

Ein Artikel über den 1547 lutherisch gewordenen Abt Wolfgang Scharfnickl ist der Schriftleitung der Ostbairischen Grenzmarken,

Dr. Heuwieser, Passau, Hl. Geistgasse 6 eingereicht worden.

Sturm : Jubiläumsheft der Stadt O. in Ostbairische Grenzmarken XVII. (1927) Heft 5.

Zedinek W. : Die rechtliche Stellung der klösterlichen Kirchen, insbesondere Pfarrkirchen in den ehemaligen Diözesen Salzburg und Passau und ihre Entwicklung bis zum Ausganga des Mittelalters. 1929.

Ein Bild der Klosterkirche in Heimatland, Linz 1931, Nr. 5 ; Ansicht Kupferstich ca, 1750, 9:15 cm. 1 Mark ; Stadt. Ansicht in Kupfer gestochen von Wening 1720, 27:35 cm., 4 1/2 Mark ; Stift. Ansicht in Kupfer, ca. 1700, 8:14 cm., 1 Mark im Antiquariat Friedr. Klüber, Passau, Katalog 21, Nr. 506-508.

439.

Pöhlde. Herre H. : Die Ilsenburger Annalen als Quelle der Pöhlde Chronik. Beitrag zur Kritik mittelalterlicher Geschichtsquellen. Leipzig 1890. Dissertation.

444.

Quedlinburg. Fritsch J. H. : Geschichte des vormaligen Reischsstifts und der Stadt Qu. 2 Teile in 1 Bande. Mit 1 Plan und 2 Grundrissen. Quedlinburg 1882.

Janicke K. : Urkundenbuch der Stadt Qu. Abtlg. I. 598 S. 1873 — Geschichtsquellen der Provinz Sachsen II.

Kettner F. E. : Kirchen- und Reformationshistorie von Qu... von dessen Klöstern. 4°, Qu. 1710 (300 + 105 Seiten).

Lorenz und Kleemann : Quedlinburgische Geschichte.

Ranke E. F. und F. Kugler : Beschreibung und Geschichte der Schlosskirche zu Qu. Nebst Nachrichten über die St. Wipertikirche. Berlin 1838.

Eine im Quedlinburger Ratsarchiv befindliche geschriebene Chronik berichtet Folgendes : « Anno 1219. Heinrich von Blankenburg, durch dessen Hilfe bekamen die Mönche des St. Wipertikloster zu Quedlinburg den Bryel. Es war zuvor ein Stück Acker, welches von der Aebtissin durch eine hohe Person erbeten wurde. Vorgeben die Mönche, sie wollten es nur einmal besäen und alsdann, wenn die Haare abgeerntet wären, sollte es ihr wieder anheim fallen. Sie aber besäen es mit Eicheln und Nüssen, dass die Haare anitzo noch zu sehen sind. » Anno 1277. « Die Aebtissin Bertradis hat Befehl an die Mönche von St. Wiperti gegeben, sie sollten keusch und züchtig leben, den Breil und den Kapellenberg vermeiden, des Nachts nicht heimlich aus dem Kloster gehen und baden oder verschriftliche Chronik des Ratsarchives berichtet : die Aebtissin habe,

um den Mönchen den Aufenthalt im Brühl zu verleiden, Knoblauch in diesem Gehölze aussäen lassen, der nunmehr unausrottbar geworden sei. »

449.

Ratzeburg. Arndt K. F. L. : Das Zehntenregister des Bistums R. aus dem 13. Jahrhundert. Nach der Urschrift abgedruckt mit Bemerkungen. Ratzeburg, 1833, 4, Programm.

Burmester J. Fr. : Beiträge zur Kirchengeschichte des Herzogthums Lauenburg. 1832, kl-8.

Manecke N. F. C. : Topographische-historische Beschreibung der Städte, Aemter des Herzogthums Lauenburg, des Fürstenthums Ratzeburg. Hrsg. von W. Dührsen. Mölln 1884.

Hellwig : Chronik der Stadt Ratzeburg. 1910.

Reifferscheid Heinrich : Der Kirchenbau in Mecklenburg und Neu-vorpommern zur Zeit der deutschen Kolonisation. Dissertation, Greifswald 1910.

Schlöpken Chr. : Historische Nachricht von dem Heydenthumb, ersten Christenthum und Reformation des Fürstenthums Lauenburg. Lübeck 1724.

452.

Reichenstein. Plünderung des Klosters R. durch kaiserliche Truppen im geldrischen Kriege 1543 in Zeitschrift des Bergischen Geschichtsvereines 22 (1886) 80.

465.

Roggenburg. Schwäbisches Lexikon.

Holl : Geschichte der Stadt Weissenhorn, Kempten 1904, Kösel (Schicksale des Klosters im Bauernkriege).

Herr Pfarrer Josef Christa, Untereichen an der Iller, Post Altenstadt in Schwaben, Bayern schrieb über R. : « Ueber das Chorgestühl in R. und den ehemaligen Kreuzaltar, der nach den Ordenschronisten vom König Gustav Adolph so sehr bewundert wurde, dass er seinetwegen Kirche und Kloster zu schonen befahl, habe ich in einer Monographie über den Meister Christoph Rodt ausführlich in etwa 10 Seiten geschrieben, in derselben Abhandlung auch über den Choraltar zu Weissenau. Davon könnte ich Ihnen einen Sonderdruck zu 5 Mark liefern. Kalender Bayerischer und Schwäbischer Kunst, : Jahr 1927 : Ursberg ; Jahr 1929 : Roggenburg. (Ein Artikel ca. 1925 über R. in der Lokalpresse ; ein Artikel über eine aus R. Stammende Madonna Gregor Erharts und ihre Begleitfiguren liegt bei der Redaktion der Christlichen Kunst, ebenso kunstgeschichtlicher Führer über R. beim Verlag Benno Filser,

Anal. Praem.

Augsburg. Etwas über R. ist auch enthalten in Bayerland, Septembernummer 1930. »

Holl : Stiftung und Anfänge des Klosters R. in Mitt. des Museumsvereines Weissenhorn 1909, Nr. 11-13 ; ferner derselbe : Das Landkapitel Weissenhorn im Kriegsjahr 1696, dto. 1913, Nr. 48, 49.

Akten im bayrischen Staatsarchiv in Neuburg Nr. 29, 30, 31, 35.

Akten im Kreisarchiv München Sign. MF (Ministerium der Finanzen) fasc. 782 Nr. 662.

Dr. Franz Bader, S. 42 : « Bei einer Durchstöberung des Pfarrarchives R. fand ich vor Jahren schon einige auf die Zeit um 1800 bezügliche Bruchstücke von lateinischen und deutschen Tagebüchern (wahrscheinlich von Ludolph Weiler), als der vormalige Herr Pfarrer Spöttel von R. das Glück hatte, im Pfarrhof zu Schiessen ein vollständiges, deutsch geschriebenes Tagebuch für die Zeit von 1800-1801 zu finden. »

469.

Ro th. Verkündbuch 1768-1775 im Pfarrarchiv Rot.

Landesbibliothek Stuttgart : Cod. hist. fol. 649.

Willburger : « Die Kirche ist ein richtiger Mönchsbau : fast alles machte das Kloster selbst : der Bauplan war vom Abt errichtet, das Modell fertigte der Küchenmeister : P. Moritz Soanler, Bauführer war : P. Siard Binder. Beim Bau halfen die Konventualen wacker mit. » « Alljährlich wurde am Gründonnerstag nachmittag in der St. Johankirche « ein nützliche geistliche Comödie » gespielt. Scenische « Vorstellungen » der Auferstehung Christi am Charismstag abend und der Himmelfahrt des Herrn am Nachmittag dieses Festes fanden ebenfalls alljährlich statt. » « Der Abt Betischer liess es (bei der Aufhebung) auf militärische Exekution ankommen, als die Aufhebung unabwendbar schien, verteilte er 11.744 Gulden an die Patres als ihr eingebrachtes Gut. » « Vier Darstellungen aus dem Leben Jesu, darunter eine berühmte « Beweinung Christi », alle vom berühmten Maler Bernhard Strigel von Memmingen, befinden sich jetzt in der Gemäldegalerie zu Stuttgart. » « Von der schönen Bibliothek, die nach dem noch vorhandenen Katalog (1796) gegen 7000 teilweise sehr wertvolle Bände zählte, erhielten sich kaum kümmerliche Reste. » « Das Kloster liess 1761 zu Memmingen ein Büchlein über das Prager Jesukind drucken. » « 1734 die Predigt in Steinbach durch den Pfarrer und Dekan von Erzozheim füllt im Drucke 75 Seiten. » « 1608 baute das Kloster R. unter scharfen Widerspruch von Ochsenhausen in Eichenberg, 16 Schritte von der Landstrasse (der Grabenmühle zu)

ein Spital für ansteckende Kranke. Die « armen Sondersiechen » wurden aus dem ganzen Klostergebiet aufgenommen ; für einen Teil der Kosten mussten die Angehörigen aufkommen. Das Kloster Ochsenhausen verlangte, dass die Kranken nur « in ihrem grauen Siechenrock » sich zeigen und den Passanten aus dem Wege gehen. Schon 1656 ging die Gründung wieder ein, lebte aber kurz vor der Aufhebung des Klosters in Unterzell nochmals auf. »

Keppler.

Wirtshausordnung aus dem Rathischen Archiv, abgedruckt im Allgäuer Volkfreund Leutkirch, 1926, Nr. 142 vom 24. Juni.

Tübinger Quartalschrift 1879 S. 270-274.

J. B. Sägmüller : Die kirchliche Aufklärung am Hofe des Herzogs Karl Eugen von Württemberg (1906) (über Pater Mercy).

Württembergisches Urkundenbuch II. 69-72.

Adolf Feulner : Die Klosterkirche in Roth. (12 Seiten, 8 Tafeln) 15:20. Führer. Mark 060 — Band 18 der süddeutschen Kunstbücher, Verlag Dr. Benno Filser, Augsburg.

L. Mayer : Die Gabler Orgel in Maria Steinbach, 1928, (Carl Meyer, Legau) 16°, 12 Ss ; derselbe in Memminger Geschichtsblätter 1 (1923, 1) 1928 ; in Hochvogel der Allgäuer Zeitung Nr. 20 vom 19. Mai 1927 ; derselbe : Der Meister der Steinbacher Kirche, Memmingen, 1929, 12°, 24 Ss. ; derselbe : Beschreibung der Wallfahrtskirche Maria Steinbach, 1929, 12°, 24 Ss. Legau, Carl Meyer. Berchtold verlegte 1866 in Steinbach einen « Gnadenquell ».

« Deutsche Gaue » 1918, S. 25.

Schublade 76 des gräflichen Archives in Roth.

Handschriftliche Chronik (ca. 1876) des Zimmersmanns Ulrich Hetzel in Waldegg.

Bericht des historischen Vereines Kempten vom 13. 6. 1927.

Kalender für katholischen Christen 1853.

Dachs : Die Wallfahrtskirche Maria Steinbach im Schwäbischen Boten-Kalender 1911.

472.

Rumbeck. Die Nutzung der Markgenossenschaft mit besonderer Berücksichtigung des Klosters R. Dissertation, Münster in Westf. 1930.

606.

Sayn. Rheinischer Antiquarius III. 1. S. 200, 408-478.

Engers and Sayn. Colorierte Gesamtansicht vom Rheim aus. C. G. Schütz del., T. Sutherland sc. 27. 5:20.5 cm.

607.

Schäftlarn. Och : Münzen Bayerischer Klöster S. 207.

199. A Innerhalb eines doppelten etwas nach einwärts gerückten Linienkreises : Leonardus Abbas in Schoftlarn Statuumq. Bavariae Commissarius.

In einem breiten Lorbeerkranze das vierteilige Wapen des Abtes ; erstes und viertes Feld viermal von Silber und rot quer geteilt, im zweiten und dritten Feld je eine Rose mit Stiel und Blättern. Auf dem Schilde eine Inful, während der Abtsstab in schräger Richtung durch die Inful von links nach rechts gelegt erscheint. Seitwärts rechts : 1613.

Einseitig vergoldete Silberplatte von 52 mm. Durchmesser.

Leonhard war erster Abt dieses Klosters, das bisher von 40 Präbosten regiert wurde. Von dem Kunstsinne dieses Abtes zeugen noch ein Kreuzpartikel und zwei Reliquiarien, aufbewahrt in der einst zum Kloster gehörigen Kirche zu Milbershofen bei München. Sämtliche Kunstgegenstände tragen das Wappen des Abtes und die Buchstaben LAZS = Leonhard Abt zu Schäftlarn.

Ansicht des Mineralbades und Klosters an der Isar vom Wald beim Brückenfischer aus. Radierung. J. Dorner px., C. Schleich jr. sc. um 1815, Qu.-fol. 35 Mark.

Das Isarthal mit der Ansicht des Bades Sch. Getönte Litographie. (C. A. Lebschée lith.) München, Hermann um 1835, Kl. qu. — Fol. Holland 33:50, 8 Mark im Antiquariat Halle, München, Katalog 69, Nr. 414, 415.

« Den zuerst von Goethe beschriebenen Bilderzyklus des Jenensis Bose g. 6, welcher Otto von Freising Weltchronik enthält, hatten Bloch und Polaczek dem Elsass zugesprochen und dem Hortus deliciarum an die Seite gestellt. Jetzt kommt Scheidig W. : Der Miniaturenzyklus zur Weltchronik Ottos von Freising im Codex Jenensis Bose g. 6, Strassburg, Heitz, Quart, IX. 127 Seiten zu dem wichtigen Ergebnis : Die Miniaturen sind Kopien, die sich von den Illustrationen herleiten, welche das Geschenkexemplar für Barbarossa mit grosser Wahrscheinlichkeit schmückten. Die Kopie ist angefertigt worden kurz vor 1177 in der Diözese Freising, wahrscheinlich im Kloster Schäftlarn » so Jahresberichte der Geschichtswissenschaft IV. (1930) S. 99.

615.

Schussenried. Wilss S. 29 : « besass in dem Abt Siard I. (1733-1750) einen grossen Musikfreund, der darauf sah, dass während des dramatischen Aufführungen auch musikalische Stücke zum

Vortrag kamen. Sch. besass schon im 17. Jahrhundert ein eigenes Komödienhaus und Zeidler (Beiträge zur Geschichte des Klosterdramas in Zeitschrift für vergleichende Literaturgeschichte 1896) besitzt einen Sammelband, in welchen über 100 Stücke geistlicher und Schuldichtungen enthalten sind unter dem Titel : *Meſodramata Sorethana et alia* von 1699-1767. Besonders interessant darunter ist das von Zeidler veröffentlichte 1762 in Roth aufgeführte und mit einem Prologus und Epilogus musicus und zwei Musikchören ausgestattete Drama « *Argumentum terribile de Deo existente* », weil darin das Don-Juanmotiv deutlich anklingt. Ein reizendes Stück, das Beck veröffentlicht, ist das bei der Gnadenbildübertragung von Sch. nach Steinhausen im Jahre 1735 aufgeführte, in deutscher Sprache abgefasste Singspiel, (Beck P. : *Die neue Pfarr- und Wallfahrtskirche zu Steinhausen und Gnadenbildübertragung* von Sch. im Jahr 1735 in Schwäbisches Diözesanarchiv 1892) in welchen der Genius Sorethanus den Schmerz, der Genius Steinhausianus die Freude zum Ausdruck bringt. Schmerzlich empfindet man hier wieder den Verlust der Noten. Den Höhepunkt des musikalischen Lebens in Sch. stellte die im letzten Jahre seines Bestehens noch herausgebrachte Aufführung von Haydns Schöpfung unter der Gesamtleitung des Biiberacher protestantischen Musikers J. H. Knecht dar. »

Gerber : Lexikon der Tonkünstler (1792) II. Sp. 395 : « Sauter Agapitus, ein guter Kirchenkomponist... befand sich 1790 im Franziskanerkloster zu Freyburg. Vorher hatte er sich als Novitz neunviertel Jahr im Kloster Sch. befunden. »

Urkunden : Empfangsbestätigung des Vogtes zu Sch., betreffend einige durch Michael Weltin im Auftrag des Bischofs zu Konstanz für den Abt Benedikt überbrachte kaiserliche Mandate. St. Nicolaustag 1559, 1/2 Seite, fol. 8 Mark.

Protokoll über die dem allgemeinen Kreistag zu Ulm vorausgehende Versammlung der geistlichen Bank zu Meersburg. 7. 3. 1569, 7 Seiten, folio, 28 Mark in Antiquariat Stargardt, Berlin, Katalog 267, Nr. 64, 72.

Keppler S. 148-150.

Wallfahrtskirche in Steinhausen im Archiv für christliche Kunst 32 (1914) 75-78, 92-96 Zur Fastnachtszeit führten Schussenrieder Bürger « eine Comödie vom Lamberto mit jedermanns Contento » auf, an Charfreitag 1737 wurde in der Kirche nach der Passionspredigt die « Komödie vom dem verstockten Sünder Horonzada, dem Christus einst sein heiliges Blut ins Angesicht geworfen »

aufgeführt. Die Bühne stand im Schiff zwischen Chorgitter und Kanzel ; Mitwirkende waren Patres, Fratres und Studenten. Während der Fasnacht 1739 war grosse Maskerade im Klosterhof und im Dorf. In der Fastnacht 1740 kamen Stiftsdamen aus Buchau und Kavaliers maskiert ins Refektorium zu Sch. Am 10. 11. 1743, zum Geburtstag des Abtes, kam Sebastian Sailer von Marchtal mit vielen anderen hohen Gästen nach Sch. und trug zum « allgemeinen Gaudium » seinen eben erschienen Adam und Eva vor.

Erzberger S. 382-385, 413-419.

Beck im Diözesanarchiv für Schwaben 1887 und 1902.

Nach der Aufhebung lebten die Brüder noch zusammen, das schöne und würdige Dokument der Vereinigungsakte ist entworfen von P. Alexander Kirchmaier († 1805 als Pfarrer von Sch.).

Tübinger Quartalschrift 1879 S. 472-475.

1840 wurde der östliche Flügel abgebrochen ; ein Exconvetual seufzte :

« Falle, teures Kloster, falle !

Gefallen sind auch wir, wie du !

Wie die Taube in des Habichts Krallen,

Findest du im Arm des Staates Ruh. »

Bibliothek ; in Besondere Beilage des Staatsanzeigers für Württemberg vom 15. 3. 1913.

Beck : Die Klosterschule in Sch. in Diözesanarchiv für Schwaben 1900, 1-11, 33140.

Ueber Schuldramen aus Rot und Sch. = Beck, dto. 1894, Nr. 13 f. und Beilage 4 f., 1895, 1900.

F. W. Lorinser : Gedenkblätter der Familie Lorinser mit culturgeschichtlichen Bemerkungen über Bludenz... Schussenried. Wien 1868, Quart.

Schweinfurt. Schoeffel S. : Die Kirchenhoheit der Stadt Schweinfurt. 512 Seiten, Leipzig 1918 = Quellen und Forschungen zur bayrischen Kirchengeschichte III.

Stade. Jobelmann W. H., Wittpenning W. und Bahrfeldt W. : Geschichte der Stadt Stade. Stade 1897 ; Heimatkunde von Stade, Bremen 1909.

638.

Steinfeld. Von der Abtei St. in Eufalia, 1. (1828) 61-63.

Zur Chronik der Abtei St. in Eufalia 2. 49-53 ; 3. 52-62 ; 6. 41-53 ; 7. 50-54 ; 8. 50-54.

Die Abtei St. in *Der Katholik*, 1850, II. 15-34.

Braun : Zur Geschichte der Abtei St. in *Annalen für den Niederrhein* 8 (1860) 120-160 ; 9 und 10. 182-215 ; 11 und 12 199-227 ; 13 und 14. 161-200.

Eich A. : Zur Geschichte der Abtei St. in *Annalen für Niederrhein*, 18. 90-94.

Ennen : Die ältere Geschichte des Klosters St. dto. 23. 144-191 ; 24. 270-299.

Das Haus der Abtei St. zu Andernach in *Eiflia sacra* 1, (1888) 217-218.

Tille A. : Zwei St. Urkunden der Kölner Erzbischöfe Konrad und Siegfried (1260 und 1285) in *Annalen für Niederrhein* 66 (1898) 190-193.

Tille : Eine St. Urkunde, dto. 70 (1901) 75.

Klein J. : Ein Besuch in der Aebtegruft der Abteikirche zu St. in *Eifelvereinsblatt* 12 (1911) 71-73.

Paas Th. : Praem. Abtei St. im 13. Jahrhundert in *Annalen für Niederrhein* 95 (1913) 61-123.

Paas : dto. im 14. Jahrhundert in dto. 96 (1914) 47-90.
Urkunden betreffend St. (1163) mitgeteilt von G. Eckertz, in dto. 9 u. 10 (1861) 255 ff.

Jcerres P. : Urkunden von St. in dto. 51 (1891) 149 f.

Erbpacht über ein Gut zu Heistert vom Abt Jakob zu St. i. J. 1561 in *Eufalia* 5. S. 63 f.

Gemälde in der Abteikirche zu St. in *Korrespondenzblatt der Westdeutschen Zeitschrift* 3. (1884) 88.

Reinartz N. : Die alten Glasgemälde im Kreuzange der Abtei St. in *Eifelvereinsblatt* 11 (1910) 311-314.

Wehr und die dortige St. Propstei in *Rheinischer Antiquarius* 3, 5 S. 476.

Chronik Diöz. Tr. 1828. S. 702-713.

Kriegsnachrichten vom J. 1651 (Schreiben des Abtes Norbert von Steinfeld aus Köln an Fr. Joh. Luckenrath, nachmals Abt von Steinfeld) in *Eufalia* 3. (1829) 50-52.

Braun : Die Vorsteher des Collegii Norbertini in Köln in *Annalen für Niederrhein* 6 (1859) 168-171.

J. Kurthen : Neuentdeckte Wandmalereien in Kloster St. in *Kunstgabe des Vereins für christliche Kunst in Erzbistum Köln*, Jahrgang 1927, Verlag Filser, Augsburg.
639.

Steingaden. Ursprung des gnadenreichen Piltus des ge-

geisselten Heylandts in obgen. Kloster bey Steingaden ord. S. Norberti in Oberbayern. Handschrift vom Jahre 1745, 13 Seiten, Quart, Br. 18 Mark im Antiquariat Jacques Rosenthal, München, Katalog XVII. Nr. 2582.

Wieskapellen gibt es : bei Mährling, Oberpfalz

bei Eger, Böhmen

1754 in Beilngries, Diözese Eichstätt

1718 in Eisbühl,

in Steinberg

in Au b. Freising (jetzt Augustiner).

Kupferstich von Merian ca. 1650, 9 1/2:17 1/2, 3 Mark bei Ferdinand Schöningh, Osnabrück, Katalog 239, Nr. 1859.

Kupfer aus Wening um 1705, mit Wappen, Querfolio, 8 Mark ; Ansicht des Klosterhofes. Original-Tuschzeichnung. Max Kuhn fec. München 1884, 315:233 mm. Vorzügliches, sorgfältig gearbeitetes Blatt. 30 Mark bei Halle, München, Katalog 69, Nr. 341, 342.

Sulz. *Paul Schaudig* : Beiträge zur Geschichte des Klosters Sulz. Erlangische Dissertation. Nördlingen, C. H. Beck, 1913. 8, VI + 83 Seiten.

Die Urkunden aus der Zeit vor 1400, etwa 80 Stück, befinden sich im Reichsarchiv zu München, die übrigen (ca. 270) sowie die umfangreichen Akten im Reichsarchiv Nürnberg.

Schumacher : Notizen zur Geschichte des Klosters Sulz, 15. Jahresbericht des Historischen Vereines für Mittelfranken. 1846, Beilage VIII.

Büttner : Franconia 2. Auflage von Gassart. Ansbach 1813 : Geschichte des alten adeligen Frauenkloster Sulz.

Eine Urkunde vom 28. 10. 1498 in *Buchner Fr. X.* : Archivinventare der katholischen Pfarreien der Diözese Eichstätt. München 1918, S. 485.

Tepl. *Kraus A. V.* : (tschechisch) Goethe und Böhmen. Prag 1896, 8°, 214 Seiten.

Fischer Ed. SJ. : Das Gnadenbild Maria Stock. (Wien 1909).

Dr. Augustin Reimann, CSSR. : hat ca. 1927 für Prag die Dissertation geschrieben : Die Unterrichts- und Seelsorgstätigkeit des Stiftes Tepl.

Der Kongregationsaltar in Stadt Tepl. Bild in der Illustrierten Mädchenzeitung, 1915, S. 68.

Ueber den Codex Teplensis siehe : *Wolff* : Quellenkunde der deutschen Reformationsgeschichte, I, S. 184 f.

Scrincus J. A. J. : Tractatus de fontibus soteriis Toeplensibus

in regno Bohemiae, atque eorum praestant. sale, necnon usu in diversis affect. morbosis. Augsburg 1760. Brief des Abtes Christophorus von Tepl an den Magistrat der Stadt Eger, 27. 7. 1770.

Friedrich Fischl : Goethe in Marienbad-Sammmlung gemeinnütziger Vorträge Nr. 312.

Keller L. : Die Waldenser und die deutschen Bibelübersetzungen 1886.

P....y : (tschechisch) Sonst uns jetzt an den Ufern der Eger und Tepl im Cesky Denik 1926, Nr. 82-85.

(tschechisch) Die Wahrheit über Marienbad im Prazsky Vecer-nik vom 24. 3. 1931.

Mich. Urban : Abt Sigismund, Neubegründer des Stiftes Tepl in Erzgebirgszeitung 37 49-53 ; derselbe : Der Einfluss der Reformation und Gegenreformation auf das Stift T. ibid. 69-71, 81-84.

Horcicka A. : Die Erhebung von Neumarkt zur Stadt 1459 in Mitteilungen des Vereines für Geschichte der Deutschen in Böhmen XXXVII.

H. Scribonius : Oratio funebris in oppido Novae Domi ad finem Bohemicae cum illuc funus Imper. Ferd. I. delatum esset 1565. Handschrift in Stift Tepl bei Tanners Elegia in obitum. Quelle : 67 Jahresbericht des Realgymnasiums in Neuhaus (1927-8) cechisch

Die Handschriftensammlung des Stiftes Tepl hat in letzter Zeit folgenden Zuwachs zu verzeichnen :

- 1.) Notizen von Professor Alfred Zucht, O. Praem. in Quart.
- 2.) Supplementum martyrologii Sorethanum anno 1756, Quart.
- 3.) Rituale O. Praem. 1830.
- 4.) Eine interessante Anleitung für den Zeremoniar, XVIII. Jhdt.

Grumbach Fr. : Die Bibliothek und das Museum des Stiftes T. in Freie Bildungsblätter 25, 228-232.

Ursberg. In Heidelberg studierten die Ursberger : 1422, Fr. Petrus Burgauwer (bacc. 28. 1. 1424) und Johannes Langmantel, und 1423 Fr. Mychael Clayper, Augustensis de Rechborch, O. Praem., dessen Kloster in der Matrik nicht angeführt ist.

Abbildung des Krumbades, mit Notizen über die verbesserte Badeanstalt. Mit 2 Vignetten vom Krumbade am Umschlage. Augsburg 1814.

Chronicon Ursbergense = *Scriptores rerum Germanicarum in usum scholarum* 1874.

Potthast I. (2. Aufl.) 178, 296, 400 f.

Wetzer und Welte : Kirchenlexikon, XII., 470 ff.

Michael : Geschichte des deutschen Volkes, III. 326-329.

Vildhaut : I. (2. Aufl.) 385-387.

Neue Beschreibung des... heilsamen Krumbades... und der ächten und wahren Krummbadsteine. (Ursprung und Augsburg 1758) 8°

Deutsche illustrierte Rundschau, Nr. 9 (München 1925).

Ottmar E. : Das Carmen de Friderico I. Imperatore aus Bergamo und seine Beziehungen zu Otto-Rahewins : Cesta Friderici, Gunthers Ligurinus und Burchards von Ursberg Chronik in Neues Archiv 46, 430-489.

683.

Varlar. Dr. Franz Darpe : Güter und Einkünfte-Verzeichnisse der Klöster Marienborn und... des Klosters V. Münster, Theissing, 1907. — Codex traditionum Westfalicarum VI. S. 83-178. Schloss und Park. Lithographie ca. 1840, Qu.-4. 2 Mark, Stargardt, Kat. 305, Nr. 1473. Schloss. Lith. von P. Herle ca. 1840 (1 Mark, Ferd. Schöningh, Osnabrück, Kat. 230, 1671).

691.

Vesra. Overmann A. : Urkundenbuch der Erfurter Stifter und Klöster, Tl. 1 — Geschichtsquellen der Provinz Sachsen. N. R. Band V. 1. 1927. Magdeburg, Historische Kommission (E. Holtermann) XXI. 1031 S. Mark 20. (Papsturkunden Innocenz III. vom 16. Januar und vom 15. März 1206 betreffend Vessra).

699.

Wadgassen. Guny F. : Der Vertrag vom 23. 8. 1581 zwischen Karl III. von Lothringen und Philipp von Nassau-Saarbrücken betreffend die Vogteirechte über die Klöster... Wadgassen... in Jahrbuch für Lothringische Geschichte und Altertumskunde 13 (1901) 145-163.

Lesprand P. : Les derniers jours de l'abbaye de Wadgasse ibid. 23 (1911) 473-549.

704.

Weissenau. Josef Baer, Frankfurt bietet an : (25 Mark) Albertus Magnus : Super Mathei evangeliare 1505. Aus dem Besitze des Klosters Weissenau mit Exlibris des Abtes Bernhard. Bodenseeschriften 41 (1912) S. 127 f. und 1914.

Keppeler S. 378-382, ferner 3. Auflage 1911 S. 256.

Tübinger Quartalschrift 1879, S. 467-470.

Die Bibliothek zählte 50 Pergament- und 100 Papierhandschriften, siehe : Württembergische Jahrbücher (1837) S. 383 ; Diözesanarchiv für Schwaben 1886, S. 70 f. ; 1909, S. 11.

E. Jacobs im Zentralblatt für Bibliothekswesen XXVIII. S. 30 :

im Artikel « Philipps Handschriften in der königlichen Bibliothek zu Berlin » « Aus deutschen Klöstern stammen nachweislich folgende jetzt in Berlin befindliche Handschriften aus Philipps Sammlung, (denen ich mit « ferner » hinzugefügt habe, sind Handschriften gleicher Klosterprovenienz in Berlin, ausgenommen die von Valentin Rose schon beschriebenen).

Weissenau S. Petri a. in Augia mit ex-Libris des Abtes Benedikt Rheindl (1735-1740) : Phill. 20. 689. « Ex Bibl. Libri » bemerkt Philipps in seinem Katalog, was aber auf einem Irrtum beruht, im Verzeichnis der Weissenauer Bibliothek saec. XII. im Serapeum 28, 1867, S. 305 f. : Passio s. Leodegarii in 1° vol ; — Ferner Lat. F. 343, Lat. Qu. 303, Germ. O. 431. (Boncompagni in Narduccis Katalog von 1892, Nr. 145) ».

Necrologium Weissensoense, herausgegeben von Mone in Zeitschrift für Geschichte des Oberrheins VIII, 317-326 ; Mooyer : Bemerkungen dazu ibid. IX. 1858, p. 65-76.

706.

Wena u. Aus dem Kloster W. in Beiträge zur Geschichte von Eschweiler 1. S. 78. Vertrag der Aebtissin von W. mit Johann von Palandt. ibid. 1, S. 332.

723.

Zabrdowitz. In der Olmützer Studienbibliothek erliegt folgende Handschrift saec. XVII. : Polmanni (Jubiani) Breviarium theologicum ex bibliotheca Zabrdovicensi (II. VII. 11).

* * *

LES CHANTS DE LA PROCESSION DU IV^e DIMANCHE DE L'AVENT DANS LA LITURGIE DE PREMONTRE. -:- -:-

La fixation des chants liturgiques, à exécuter dans la procession du IV^e dimanche de l'Avent, ayant donné lieu à un échange de vues divergeantes, au moment du tirage de la nouvelle édition du Processionale Praemonstratense, il me paraît nécessaire d'exposer brièvement ici la thèse qui avait été adoptée, en la matière, par la Commission liturgique, aujourd'hui défunte.

Cette thèse était formulée comme suit :

Dominica IV Adventus, ad processionem Resp. « Quomodo fiet istud » *in statione, infra duplex, Psalm.* « De profundis » ; *ad introitum chori Ant.* « O Virgo virginum », *Vers.* « Ave Maria, Ore-