

*Liber Memorialis in Honorem S. Norberti.* 1134-1934. — Averbode, 1934, 197 p.

Le volume présent est un chant de louange en l'honneur de saint Norbert et de son oeuvre. Il est le fruit d'enthousiasmes généreux suscités à l'occasion de l'anniversaire de la mort du Fondateur de l'Ordre de Prémontré.

C'est à peine cependant si l'on y découvre une biographie du Saint. Ce n'était d'ailleurs par là le but envisagé par M. Emile Valvekens, archiviste de l'abbaye d'Averbode. « Depuis des années, — ainsi à la page 190, — des plans furent conçus pour commémorer le huitième centenaire de saint Norbert. La Commission historique de l'Ordre de Prémontré avait décidé la publication d'un Livre mémorial, comportant des études scientifiques sur les multiples activités du saint Fondateur. Des circonstances imprévues firent échouer les projets. Voici un Livre mémorial aux allures plus modestes. Le concours sympathique de plusieurs évêques, la collaboration de tous les prélats prémontrés, l'aide bienveillante d'amis dévoués ont permis la composition du présent volume. »

M. Valvekens en effet s'adressa à quelques personnalités éminentes du monde ecclésiastique dont l'oeuvre actuelle voisinait avec des fondations prémontrées actuellement encore florissantes ou dont les souvenirs séculaires étaient évoqués par des ruines d'un grand passé; il entreprit les prélats qui actuellement dans leurs abbayes dirigent les destinées de l'oeuvre présente de saint Norbert. De là un ouvrage extrêmement varié où l'on peut suivre page par page l'expression de la haute considération dont jouit saint Norbert et l'Ordre que suscita son génie.

La lettre que notre glorieux Pontife, le pape Pie X, adressa à l'occasion de cet anniversaire au Généralissime de l'Ordre, Mgr. Crets d'Averbode, se trouve en tête de l'ouvrage.

Le volume est richement illustré. La couverture donne la reproduction du buste très connu de saint Norbert, conservé à Xanten. La page frontispice a une xilographie de W. Ziegler (Xanten) fort intéressante. A côté de chaque texte se trouve la reproduction du portrait du personnage qui consacra sa plume à la gloire de saint Norbert. Les abbés prémontrés s'y trouvent à l'ombre des vues de leurs abbayes. L'exécution de ce travail en fait un volume portant un cachet artistique qui est tout à l'honneur des presses d'Averbode qui le lancèrent.

A. ERENS.