

geben von Prof. Dr. F. Behn, Mainz, Band 7). 8°. 22 pp. et 12 plans et photos. Verlag von Oscar Schneider, Mainz. — Prix : 1.50 Reichsmark.

L'abbaye bénédictine de Lorsch fut fondée en 763. Charlemagne en fit une abbaye impériale. Un siècle après, l'abbaye devint le lieu d'enterrement des rois (Königsgruft ; ecclesia varia). En 1226, elle passa aux Cisterciens ; en 1248, aux Prémontrés. En 1555, l'abbaye devint une prévôté séculière, laquelle disparut en 1619. Deux ans plus tard, au cours de la guerre de trente ans, les soldats du général espagnol Cordoba détruisirent l'ancienne église abbatiale.

Le Professeur Behn, particulièrement au courant de l'histoire architecturale du vieux moûtier, donne ses premières impressions concernant les fouilles, organisées dans les ruines de l'ancien monastère. Il décrit, jusque dans les détails, l'ancienne crypte royale, la grande porte d'entrée et le monastère proprement dit. Ce dernier était construit d'après le modèle bénédictin de St.-Galle. De nombreux croquis et dessins donnent une bonne idée de l'ordonnance des anciens bâtiments. Plusieurs clichés phototypiques présentent les restes d'une abbaye, qui connut son époque de grande splendeur. Notons que certaines parties ont bénéficié d'une restauration soigneuse et splendide. Les fouilles sont poussées avec activité et intelligence.

Le petit livre du Professeur Behn, livre très substantiel et évocateur, mérite l'attention de tout Prémontré.

Em. VALVEKENS, o. Praem.

* * *

Karl Weller, *Württembergische Kirchengeschichte bis zum Ende der Stauferzeit*. 1. Band der Württembergische Kirchengeschichte herausgegeben vom Calwer Verlagsverein. Stuttgart, Calwer Vereinsbuchhandlung, 1936. Prix : 13.50 Mark.

Dans ce splendide ouvrage, l'histoire des abbayes Prémontrées ne tient qu'une partie relativement discrète. On y trouve cependant nombre de renseignements précieux. L'auteur a consulté les documents d'archives du pays ; il en connaît toutes les publications historiques : il est parvenu à écrire une histoire d'ensemble complète et entraînante, où le souci d'exactitude scientifique préside à chaque page.

Il traite spécialement des abbayes Prémontrées aux pages 276-285.

En 1128 fut fondé le monastère prémontré l'Oberzell am Main. Vers la même époque fut érigé le monastère double de Tückelhausen (Cella salutis) lez Ochsenfurt. En 1146, les religieuses du monastère double de Tückelhausen furent transférées à Lochgarten (Louisgarde). En 1324, ce monastère fut uni à celui de Schäftersheim. Un autre monastère, de nom de Kreuzfeld, subit le même sort. Plus tard que ceux-ci, l'on érigea le petit monastère de Bruderhartmannszell, en mémoire de l'impératrice Cunégonde.

On le voit : l'auteur parle de plusieurs monastères Prémontrés qui ne jouirent pas d'une longue existence indépendante ; leurs noms ne se retrouvent guère dans les livres Prémontrés du temps moderne.

Ensuite, l'auteur retrace les premiers siècles de l'histoire des grandes abbayes de Rot, Weissenau, Obermarchtall, Adelberg et Schussenried. Il donne quelques détails concernant l'abbaye d'Ursberg. Cet exposé contient plusieurs détails, inconnus dans les publications de notre Ordre.

Nous recommandons particulièrement le bel ouvrage de K. M. Karl Weller à qui veut connaître l'ancienne histoire des abbayes de la Souabe supérieure. Il contient aussi maint détail hautement intéressant pour l'histoire générale de nos anciennes abbayes aux deux premiers siècles de leur existence.

Emile VALVEKENS, o. Praem.

* * *

Rombaut Jan J o r d e n s , *De Hymnen van het Getij- en Misboek*. S.M. Sint Norbertus' Boekhandel. Tongerlo, (1938), XV-408 blz.

Voor ons ligt dat lijvig boekdeel, dat ter bespreking in ons tijdschrift door den schrijver aangeboden werd.

De schrijver mocht reeds fier zijn over de verzorgde uitgave zelf. In een keurig kleedje werd het werk gestoken, en de schikking der hymnen met daarnaast de overzetting heeft geenszins de stoeve voorstelling waaronder doorgaans dergelijk werk voorkomt.

Het programma van het werk van Mr. Jordens ligt samengevat in den bijtitel : « Uit hun oorspronkelijke en huidige lezing werden de hymnen overgedicht in het Nederlandsch, met behoud der maat ». Tevens worden ze toegelicht : Schrijver trachtte den dichter van ieder hymne op te geven en daarover enkele gegevens te vergaderen.