

CHRONICON

BELGIUM.

Averbode.

Dies 3 Junii huius anni 1942, anniversarium sexagesimum attulit ordinationis sacerdotalis Ill. D. G. Crets, Abbatis Generalis et Abbatis Averbodiensis emeriti. Jubileum tale, sane non saepe occurrens, non poterat inconsideratum transire. — Adstantibus confratribus Averbodiensibus, Ill. Jubilarius die 8 Junii Missam solemnem pontificalem Deo obtulit in gratiarum actionem. — Fausto huic eventui sese adjunxerant S. Em. Card. Van Roey, archiepiscopus Mechliniensis et abbates Praemonstratenses Belgii.

J. B. V.

A. Verbouwe in zijne *Iconografie van Vlaamsch-Brabant. II. Kanton Diest* (Jaarboek van den Diesterschen Kunstkring) A. Hessens, Komediantenstraat 12, Brussel, 1940, geeft o.m. onder *Testelt*, blz. 53, eene vermelding van een reeks zichten van de abdij Averbode, naar gravuren en teekeningen.

A. E.

Signalons dans le *Bulletin de la Commission royale d'Histoire*, CV, 1940, pp. 165-253, la communication de Plac. Lefèvre, *Les constitutions du chapitre de Sainte-Gudule à Bruxelles*. Nous y trouvons, après une introduction soignée, l'édition des constitutions de ce célèbre chapitre de la capitale de la Belgique.

J. B. V.

Dans la belle revue régionale *De Zuiderkempem*, t. XI, 1942, pp. 57-63 J. Pals publie un article intitulé *Een Geschiedenis tusschen de abdij van Averbode en het gemeentebestuur van Vorst aangaande het herstel van de kerk van Vorst in 1756*.

L'abbaye d'Averbode possédait le patronat sur l'église paroissiale de Vorst. Elle faisait desservir celle-ci par un de ses religieux. Elle percevait les dîmes de la paroisse. De ce chef, elle était tenue d'intervenir dans les frais d'entretien de l'église. Le différend de 1756 mit aux prises les deux juridictions lesquelles voulaient s'endosser mutuellement les charges de la restauration. La position juridique des deux parties est exposée en détail. La description détaillée de l'état lamentable dans laquelle l'église se trouvait en ce moment est particulièrement instructive. L'église fut restaurée en 1757.

Dans la même revue, pp. 71-72, H. Jamar donne une notice, intitulée *Graaf van Salezaert te Tessenderloo*. Le 6 avril 1632, le village de Tessenderloo fut

maltraité par les hommes du comte. Le presbytère et l'église subirent certains dommages. L'église de Tessenderloo dépendait du patronat de l'abbaye d'Averbode. Celle-ci la faisait desservir par un de ses religieux.

E. V.

* * *

Diligem.

Dans la *Bibliotheca Belgica*. Bibliographie Générale des Pays-Bas, publiée sous la direction de A. Roersch et V. Tourneur, 1936, pp. 79-102, M. le Professeur A. Roersch a publié un article sur le poète latin Jacobus Vivarius (Jacques vande Weyer de Loemel). Il s'agit d'un poète humaniste lequel fut maître d'école à Anderlecht. Il écrivit plusieurs pièces de théâtre en latin, e.a. la « Comoedia sacra Petrus Predicans », représentée à Anderlecht vers 1579.

En 1579, Vivarius édita une autre pièce de théâtre, intitulée « Redemptio Nostra. Comoedia nova in qua ostenditur maxime relictos et afflictos esse maiorem consolationem consequutos; materia huic tempori admodum accommodata ».

Vivarius dédia cette pièce au prélat de l'abbaye de Diligem, Liévin van Couwenberge. Il fait précéder sa pièce d'une épître dédicatoire en prose, adressée à van Couwenberge. Il y prononce l'éloge du prélat lequel fut son généreux protecteur. Il ajoute encore quelques vers latins à l'adresse du prélat.

Un exemplaire de cette pièce est conservé au Musée Plantin à Anvers (A 3355).

E. V.

* * *

Grimbergen.

† Anno reparatae salutis 1941, die 27 Decembris, susceptis Ecclesiae Sacramentis pie obdormivit in Grimbergen, dilectus nobis in Christo Abbas Reverendissimus ac Amplissimus Dominus Dominus Hieronymus (Ludovicus) Hoppenbrouwers, ecclesiae Grimbergensis, anno aetatis suae 82, professionis canonicæ 61, sacerdotii 57.

J. R.

Dans la revue *Eigen Schoon en De Brabander*, t. XXV, 1942, pp. 129-219 M. A. Verbouwe publie l'*Iconografie van Vlaamsch-Brabant*. — IV. Kanton Wolvertem.

Il y donne l'iconographie détaillée de l'abbaye de Grimbergen. La plus ancienne gravure, représentant l'abbaye, date d'environ 1580. Plusieurs anciennes gravures, particulièrement celles que l'on connaît par les ouvrages de Sanderus, sont reproduites. La plus ancienne gravure, celle d'environ 1580, est reproduite aussi. Elle est fort intéressante, surtout à cause de la haute tour — tour de garde ? — qui surmonte la porte d'entrée.

L'auteur donne l'iconographie des villages, appartenant au canton actuel de Wolvertem. Dans plusieurs de ces villages, les abbayes de Grimbergen et de Dielegem possédaient, soit l'église paroissiale, soit certains biens fonciers.

E. V.

Naar aanleiding van het derde eeuwfeest der geboorte van Daniël Bellemans, der abdij van Grimbergen, wijdde Pater St. Axters, O.P., professor in de geschiedenis der Nederlandsche vroomheid aan het Theologicum der Dominicanen te Leuven, een artikel aan dezen verdienstelijken geestelijken dichter der Contrareformatie. Het artikel verscheen in het Nederlandsche tijdschrift *Roeping*, in het Juni-nummer van 1942, onder den titel : *Bij het derde eeuwfeest van Daniël Bellemans* (1641-1941), pp. 273-289. Pater Axters, die « den polsslag van het vers » weet te beluisteren, slaagde erin achter het masker der vorm-schoonheid het gelaat te ontdekken van den dichter, voor wie het lied voor alles een geestelijke beteekenis had. Met een ruime keuze uit « Den liefelycken Paradys-vogel », een verzenbundel van Bellemans, dien Schr. zijn « fragmentaire dagboek » noemt, schetst hij in groote trekken den geestelijken groei dezer vrome ziel in haar opgang naar God.

Het artikel van Pater Axters is merkwaardig als inleiding en noodigt tot verdere studie.

M. J. VAN LEE.

* * *

Leffe.

Les vieux bâtiments de l'Abbaye de Leffe qui ont vu déjà tant de rafales ne sont pas sortis sans dégâts de la guerre mondiale. Ce ne fut pas la destruction complète comme en 1466, mais une bombe en plein toit et quatre obus brisèrent quantité de vitres, portes et fenêtres etc. Ce qui fut plus malheureux c'est que deux de ses enfants furent grièvement blessés lors d'un bombardement à Emptinne (Florennes) : le Père Godefroid Lamy, organiste, qui a perdu le bras droit et l'œil droit et le fr. Bernard Wauthélet qui porte encore dans les poumons deux éclats de torpille aérienne. Heureusement nos quatre aumôniers et nos 4 autres religieux aux armées revinrent sains et saufs. Le P. Robert, sergent aux chasseurs alpins, blessé légèrement, occupe provisoirement un poste dans le diocèse de Marseille. Le fr. Adrien après un rude hiver passé en Prusse orientale nous est revenu aussi en bonne santé.

L'Abbaye évacuée comme toute la ville de Dinant le 11 mai 1940 au soir, fut visiblement protégée par St. Joseph, sous la protection duquel elle avait été placée. Les frères Remy et Bronislas n'ayant pu traverser la frontière, revinrent heureusement à l'Alma Mater ; le bon vieux frère Remy y était déjà huit jours après, et pût ainsi sauver le couvent du pillage.

S'il y eut des dégâts, à quelque chose malheur est bon. Grâce à la commission de Restauration présidée avec tant de compétence par Monsieur Verwilghen, commissaire général, et par MM. Gilbert et de Pierpont de Rivière commissaires provinciaux pour la province de Namur, les bombes auront eu cet effet inattendu qu'elles furent l'occasion d'une restauration longtemps souhaitée par la Commission royale des monuments. La préau sera dégagé et on rétablira l'ancienne cour d'honneur qui dégagera à son tour les différents bâtiments du XVI^e et XVII^e siècle. La petite Abbaye de Leffe, malgré ses malheurs peut ainsi sauver quelques parcelles de notre patrimoine artistique. Sait-on que grâce aux dépôts du Musée du Cinquantenaire la pittoresque Abbaye mosane possède déjà quelques objets d'art qui font l'admiration des visiteurs ? Mentionnons simplement, à titre d'exemple, la magnifique réplique sur panneau

du tryptique fameux que Hugs van der Goes peignit à la demande de Thomas Portinari pour la maison des Médicis à Florence au XV^e siècle (L'adoration des Bergers — copie de Meerts). Le mariage de la Ste Vierge, par Bernadins Luini (Fresque de 1525 en l'église de Saronno (Italie) copie par Evrard) St. Antoine ermite en visite auprès de St. Paul-ermite (Fresque du XV^e siècle par le Pinturicchio dans les appartements Borgia au Vatican — copie par Guffens) St. Laurent distribuant les aumônes aux pauvres (célèbre fresque de Fra Angelico da Fiesole — copiée par Guffens) enfin un superbe moulage de la pierre tombale des Saints Godefroid et Othon, comtes de Cappenberg, fondateurs des abbayes de Cappenberg et d'Ilbenstadt en l'Eglise de Cappenberg (XIV^e siècle).

Cette grande pierre tombale, sculptée en grès et adossée actuellement au mur méridional du chœur de cette église, a dû vraisemblablement servir autrefois à couvrir la tombe, non pas à l'époque où furent ensevelis les comtes (1127 et 1171), mais plus tard au XIV^e siècle. Les deux saints y sont représentés en costume de chevalier, couronnés de diadèmes portant leur épées et leurs armoiries et reposant sur deux lions. Il est à remarquer qu'à l'encontre des représentations ordinaires, les armoiries ne portent qu'une seule fasce, au lieu de deux. Au sommet de la tête on voit la Mère de Dieu (absente au moulage) à qui les deux frères, les bras tendus, offrent une église de forme gothique. Disons en passant que durant 5 siècles environ les deux frères reposèrent en paix dans cette même tombe sous les voûtes de Cappenberg mais en 1634, le 17 mai, les soldats Hessois renversèrent le tombeau des Bienheureux, c'est alors qu'on plaça la pierre tombale dans le chœur. Les ossements vénérés furent déposés dans une chaise en pierre; c'est là qu'ils reposent encore aujourd'hui.

Une autre fois nous dirons un mot des multiples vieilles statues qui ornent le vieux monastère

J. B.

* * *

Postel.

*De Romeinsche bronnen voor den kerkelijken toestand der Nederlanden onder de Apostolische Vicarissen 1592-1727, Deel II : 1651-1686 uitgegeven door Prof. R. Post (Rijks Geschiedkundige Publicatiën, 84. — 's Gravenhage, 1941), bevatten meerdere nummers, die voor de geschiedenis van Postel van belang zijn. In deze stukken komen de bezwaren tot uitdrukking, die de Bossche vicaris Houbraken en de internuntius Tanari inbrachten tegen een erkenning en daarop volgende abtswijding van de postelsche coadjutor Franciscus Gaillard. (Th. Ign. Welvaerts, *Postel's Biografisch Woordenboek*, blz. 103-109. Brecht, 1892).*

A. V. D. H.

* * *

Tongerloo.

Le Révme. Em. Stalmans, prélat de l'abbaye de Tongerlo, a été nommé le 8 mai 1942 Vicaire du Général pour la Circarie de Brabant.

† Anno reparatae salutis 1941, die 27 Octobris, obiit Namurci Excellentissimus

et Reverendissimus Dominus Thomas Ludovicus Heylen, O. Praem., doctor in philosophia et in sacra theologia, 26mus episcopus Namurcensis, praelatus Solio Pontificio assistens, Congressuum Eucharisticorum internationalium Praeses, Comes Romanus, Grand Cordon de l'Ordre de la Couronne, grand cordon de l'Ordre du Saint-Sépulchre, Grand Cordon de l'Ordre de Léopold II, grand Cordon du Grand Mérite de Hongrie, Grand Officier de l'Ordre de Léopold, Grand Officier de l'Ordre de Tunisie, Commandeur de l'Ordre impérial du *British Empire Order*, croix de guerre française avec citation à l'Ordre du jour de la grande armée, natus in Casterlee 5 Februarii 1856, quodam abbas abbatiae Tongerloensis.

Bij gelegenheid van de zielmis voor Mgr Heylen gecelebreerd in de St. Pieterskerk te Turnhout op initiatief van den Koninklijken Geschied- en Oudheidkundigen Kring der Antwerpsche Kempen « Taxandria », op 14 November, werd door den voorzitter, Kan. J. E. Jansen, O. Praem. eene merkwaardige lijkrede uitgesproken tot nagedachtenis van den overledene.

A. E.

Eerw. Heer L. Isfr. Engels onder deknaam Marianus gaf uit : *De Maagd van Nazareth* (St. Norbertus-Boekhandel te Tongerlo, 167 blz.), een meditatieboekje dat uitmunt door zijn devoten eenvoud.

A. E.

X. Icks (Isf. Engels, o. Praem.) gaf uit in de St. Norbertus-Boekhandel te Tongerlo : *Vanderzande komt ook mee!*; een vlotgeschreven volksboekje.

A. E.

Dans la Revue Belge d'Archéologie et d'Histoire de l'Art, t. XI, 1941, p. 71-77 : Mgr. H. Lamy, o. Praem. donna en colloboration : *Une compétition de sculpteurs pour la statue de saint Norbert à Rome.*

A. E.

In het jaarboek 1941 van den Oudheidkundigen Kring « *De Ghulden Roos* » van Roosendaal leverde M. A. Erens, o. Praem., een bijdrage met titel : *Roosendaal, eene parochie, 1510*, als proeve tot toelichting over het nog duistere probleem van het ontstaan van het zelfstandig parochiewezen ter plaatse.

M. K.

In *Bossche Bijdragen*, Dl. 18 (1941), bl. 123-124, gaf M. A. Erens, o. Praem., een korte bijdrage met titel : Bisschop Sonnius over de rampen van 1566, met publicatie van een document uit het Rijksarchief te Brussel.

M. K.

De *Gedenkschriften betreffende de aloude heerlijkheid Esschen-Calmphout-Huybergen*, 8ste jaargang, 1940, behelzen eenige bijdragen welke in nauw contact staan met de abdij Tongerlo, waarvan de abten « heer » dier dorpen waren. Blz. 13-31 : *Verkoop van zwart goed te Esschen-Kalmthout*, waar de vermelding van de abdij-goederen door de Fransche republiek ter koop gesteld, terwijl enkele hoeven door de abdij zelve reeds in 1794 waren verkocht. Deze bijdrage werd geleverd door G. Meeusen.

Voor al interesseert in dezen bundel de bijdrage van H. van Geen : « *Berner van Rijsbergen en zijn broeder Arnulfus schenken goederen aan de abdij van Tongerlo* », waarbij een merkwaardige studie wordt geleverd over een schilderij

van Gozewien van der Weyden uit de 16e eeuw. Dit tafereel was in oude tijden een ornament uit de abdijkerk te Tongerlo. Het bevindt zich thans in het Kaiser-Friedrich Museum te Berlijn, onder nummer 526. In onderhavige studie worden structuur en geschiedenis van het kunstmonument degelijk toegelicht (blz. 63-76).

Uit de Cijsboeken van de abdij Tongerlo geeft G. Meeusen eene *Inleiding tot de toponomie van Esschen* (blz. 77-97).

Dezelfde schrijver heeft, blz. 106-111, eene bijdrage over de *gerechtsheerlijkheid en gerechtsplaatsen te Esschen-Kalmthout*, welke ook op de abdij Tongerlo was overgegaan, in 1651.

Eindelijk als bijdrage uit de kerkelijke geschiedenis van Nispen-Esschen, geeft G. Meeusen de *Naamlijst van de gekende kapelaans en onderpastoors* (blz. 122-126).
A. E.

Eerw. Heer E. Mettens, O. Praem., gaf uit in de reeks « Verbond der Katholieke bijzondere opvoedingsgestichten » : *Het Misoffer van onze kinderen* (Opvoedbare achterlijke meisjes). Brugge 1942, G. Vandemoortele, 227 blz.
A. E.

Notum est ortum et decursum Jansenismi saeculo decimo septimo in variis regionibus ansam dedisse longis et non raro acribus disputationibus. Novum specimen talium disputationum praebetur in publicatione P. L. Ceyssens, O.F.M., professoris historiae ecclesiasticae in Urbe, in Instituto Antoniano. R. P. Ceyssens publicat in *Bulletin de l'Institut Historique Belge de Rome*, XXI (1941) : *Diarium Romanum van P. Bernardus Désirant, O.E.S.A., anti-jansenistisch Gedeputeerde van de Belgische Bisschoppen in Rome (1692-1696)*. — In Praefatione et notis huic editioni adjectis a P. Ceyssens, necnon et in Diario ipsius P. Désirant, brevis allusio legitur relate ad accusationem motam a Gaspar De Bie, o. Praem., capellano in Roozendaal, contra confratrem et parochum suum Godefridum Callebaut, quasi iste non recte administraret sacramentum Poenitentiae. De Bie ipse tetenderat Romam ut accusationem a se motam exponeret et promoveret. Callebaut Romae condemnabatur; postea tamen, ut ejus honor restitueretur, ab episcopo Antverpiensi decanus constitutus fuit. — In relatione cum hac accusatione, P. Désirant quaedam refert in suo Diario de modo quo in hoc negotio sese gessit D. Bacx, tunc Praeses Collegii S. Norberti in Urbe.
J. B. V.

In de *Geschiedenis van de Vlaamsche Kaartsnijkunst* (uitg. De Nederlandsche Boekhandel, Antwerpen, 1942) schrijft Prof. Dr. J. Denucé :

De oudste kaartsnijder die tot onze kennis is gekomen na den half legendarischen Jan Aerts, is Franciscus Monachi, geboren te Mechelen, op het einde der XV^e eeuw. In de akten noemt men hem « familiaris en sekretaris van prelaat Antonius Tsgrooten, van Tongerlo ». Hij stierf op 20 Oktober 1528. In de voormalige abdijkerk las men op zijn grafsteen : « Anno Dei 1528 mensis octobris die 20 obiit Franciscus Monachi, Mechliniensis quondam notarius hujus aedis, bonorum artium studiosissimus ». Zijn Vlaamsche naam was wellicht Munnicks of Muyncks.

Anderen laten hem geboren worden te Mechelen, op 24 November 1555, en noemen hem Vervoort, of liever Crabbe, gezegd Minnebroer.

Hij was één der grootste aardrijkskundigen van zijnen tijd, en de invloed die van hem op geleerde en gekende tijdgenooten uitging is onbetwistbaar. Hij is de schrijver van een Latijnsch werkje, «*De Orbis Situ*», een der eerste en voorzeker het eigenaardigste van alle aardrijkskundige overzichten der toen bekende wereld. «*De Orbis Situ*» werd in vorm van brief geschreven en opgedragen aan aartsbisschop Johannes Carondeletus, geboren te Mechelen in 1544. Deze deed het werkje te Antwerpen drukken, tusschen 1526 en 1530, rond het sterfjaar van Monachi.

Wij bezitten ongelukkig Monachi's gedetailleerde wereldkaart niet, waarnaar hij gedurig in zijn brochure verwijst. Bekend is echter de schetskaart in twee kleine halfronden, die het titelblad van «*De Orbis Situ*» versiert; een tamelijk trouw afbeeldsel van het verdwenen werk hebben we waarschijnlijk in de kaart van den Franschman Orontius Finaeus, van 1531, die verschillende van Monachi's zienswijzen heeft overgenomen. Door deze kleine afbeelding heeft Monachi een beeld van de wereld geschapen, dat in de geschiedenis van de aardrijkskunde een eigenaardige plaats inneemt. Zijne fantastische verbinding van Azië met Amerika in het Noorden heeft in de cartographie van dien tijd een ongemeen sukses gehad. Van de ingebeelde midden-Amerikaansche zeeëngte af loopt de kustlijn met eenige golvingen naar het Noorden, hetgeen Monachi heet «*Alta India*», of het oneindig vergroot Maleische schiereiland, zooals het in kern staat afgebeeld op den «aardappel» van Martin Behaim, den Duitschen globemaker van 't einde der XVe eeuw.

Monachi's verbinding van Azië en Amerika was in den grond eenvoudig een gevolg van de algemeen verspreide meening dat al de vastelanden van het Noordelijk halfrond zich om de polen vereenigden.

Het is een feit van beteekenis dat hij heeft durven afbreken met Ptolemoeus' verouderde wereldaanschouwing, en geografische overleveringen heeft verworpen als die over het bestaan van Antipoden. Uit dit oogpunt is hij een voorlooper geweest van zijne groote landgenooten Gemma Frisius, Jacob van Deventer en Geeraard Mercator, en behoort hij heel en al tot de Renaissance. E. V.

* * *

Bij de N.V. Standaard-Boekhandel te Antwerpen-Brussel-Leuven-Gent is in 1941 verschenen *100 groote Vlamingen. Vlaanderens Roem en Grootheid in zijn beroemde Mannen*, samengesteld onder leiding van Prof. Dr. L. Elaut, Prof. Dr. L. Grootaers, Dr. C. Van Roosbroeck en Prof. Dr. A. Vermeylen.

Luidens het prospectus der uitgeverij, werd hiermede aan Vlaanderen een «nationaal boek» gegeven en wou men «een nieuw vaandel reiken, waarop de glorieuze namen zijner geschiedenis vlammen».

In werkelijkheid is het veel minder geworden. Het boek bevat een biografisch artikel en een portret van honderd aangeziene figuren uit de vroegere Brabantsche en Vlaamsche gouwen. De keuze dezer figuren is evenwel met betwistbare zorg gebeurd. Men vindt verschillende grooten van den derden rang in de lijst der 100 Grooten. Verschillende anderen zoekt men tevergeefs. De zestiende eeuw is bijzonder talrijk vertegenwoordigd; doch de keuze der behandelde personaliteiten geeft ook daar heelwat te denken.

Premonstratenzers kunnen er niet mede akkoord zijn, dat in een «nationaal boek der Vlamingen» geen enkel Premonstratenzer vermeld wordt. We hebben

weliswaar geen grooten van den allereersten rang te vermelden. Bij een keuze, die ook mag gedaan worden onder personaliteiten van geringer belang, mochten zeer zeker een paar Premonstratenzers aan de orde komen. Ze hebben immers voor de historiographie, voor de oude kultuur, voor sommige vakken van wetenschap, voor het politieke beleid hun eigen beteekenis gehad. Personaliteiten van eenig belang kan men dadelijk vinden in de oude lijsten der religieuzen van Sint-Michiels, Park, Dielegem, Tongerlo, Averbode, Drongen en Veurne, om van de andere abdijen niet te spreken.

Aan het boek, zooals het thans samengesteld werd, hebben twee der onzen medegewerkt : onze confrater A. Erens schreef het artikel *Em. J. van Gansen van Westerloo* ; onze confrater E. Valvekens het artikel *Lamoraal Graaf van Egmont*.
E. V.

De « Vereeniging van Kempische Schrijvers » heeft een Kempisch Album uitgegeven, getiteld *Volk uit de Kempen* (Uitgeverij J. Van Mierlo-Proost, Turnhout, 1941). Voor de samenstelling van dit album werd uitsluitend beroep gedaan op de leden van de « Vereeniging der Kempische Schrijvers ». Het Album bevat een aantal bijdragen in vers en proza, enkele muziekstukken als mede ettelijke reproducties van grafisch werk.

Het Album bevat o.m. 1° een bijdrage van onzen confrater Em. Valvekens, getiteld *Meester Pieter de Vroegh, wonderdokter te Herentals (1538)*. Meester de Vroegh was 'n tijdje lijfarts van prelaat Dionys vander Scaeft († Maart 1541) te Averbode.

2° twee teekeningen van onzen confrater Kallist Fimmers : *Wat ge aan de minsten der mijnen doet, hebt ge aan Mij gedaan* en *Zegen onzen Kempischen eenvoud*.

La firme « Standaard-Boekhandel, Anvers, Bruxelles, Gand, Louvain » a commencé l'édition d'une grande histoire de la littérature des Pays-Bas. Cette histoire sera écrite par plusieurs auteurs. Les deux premiers volumes ont paru. Il s'agit de la littérature du Moyen-Age. Ces deux volumes ont pour auteur le R. P. Dr. Van Mierlo, S.J.

En parcourant ces volumes, nous avons noté plus d'un Prémontré parmi les auteurs anciens traités.

1. L'auteur du célèbre « Reinaert De Vos » se nomme, comme l'on sait, « Willem, die Madoc maecte ». Qui est ce « Willem » ? Il appartient probablement à l'ancienne abbaye prémontrée de Tronchiennes ; il vivait vers la fin du douzième siècle. (Van Mierlo, l.c., I, p. 213 s.).

2. L'abbé *Matthieu*, de l'abbaye de Ninove (1190-1195), aurait écrit des *Sermones*, qui n'ont pas encore été retrouvés (l.c., I, p. 262).

3. Parmi les philosophes belges, *Henri Bate* de Malines, occupe une place honorable. Sa vie fut dotée de légendes. Parmi celles-ci, le R. P. Van Mierlo (l.c., I, p. 266) cite le fait que Bate se serait retiré en 1319, à l'abbaye de Tongerlo.

4. Le prélat *Jean de Tongres*, prélat de Vicogne en 1303, et ensuite Franciscain, a commenté les Sentences de Pierre Lombard et composa des quodlibets (l.c., I, p. 267).

5. Le P. Van Mierlo loue le sens historique de *Baudouin de Ninove* dans sa célèbre *Chronique* (l.c., I, p. 270).

6. A la page 270 s. nous lisons : « In het Noorden schreef *Emo*, geboren misschien te Westeremden, omstreeks 1175, stichter van het Praemonstratenserklooster Bloemhof, Wittewieren, waar hij in 1237 als abt overleed, een kroniek, waarin hij vooral de gelijktijdige gebeurtenissen om hem heen nauwkeurig en naar waarheid in verzorgd Latijn verhaalt; *Menko*, de derde abt derzelfde abdij van 1243 tot 1276, zette haar met groote tusschenpoozen voort en liet haar door een leven van *Emo* voorafgaan; is zijn werk al minder nauwkeurig, zijn belangstelling reikte verder. Ook hij vond een voortzetter, misschien in abt *Folcard*. In het Praemonstratenserklooster Mariëngaarde schreef een (of meer ?) monnik(en) het leven van de abten Siardus, Sibrandus, Iaricus, Ethelgerus; *Sibrandus* zelf had reeds het leven van den stichter Frethericus te boek gesteld ».

7. Enfin notons ce que le P. Van Mierlo écrit, vol. II, p. 177, concernant la chronique latine des Evêques d'Utrecht par *Joannes de Beka*.

« Tegen het einde der XIVe eeuw werd de Latijnsche kroniek van de bisschoppen van Utrecht en van de graven van Holland door den Hollandschen (Utrechtschen ? clericus, kanunnik ? of Praemonstratenser ?) *Joannes de Beka* in het Dietsch vertaald : dit Chronicon, dat den vrede tusschen Holland en Utrecht moest bevorderen, werd in 1346 afgesloten, doch later omgewerkt en voortgezet, tot tweemaal toe. Het Dietsch bevat nog de eerste voortzetting, doch gaat daarna, misschien zelfstandig, voort tot 1378. Ook deze werd later nog voortgezet, tot 1426. Het werd de voornaamste bron voor een paar andere kronieken : voor een *Cronike van den heraut*, nl. den reeds als dichter vermelden heraut van Gelre. En, nog vóór dezen, voor een vroeger eveneens te hoog geprezen kroniek *Van een onghenoemt clerck geboren vuyten laegen byder zee*. Daar deze voor het grootste gedeelte van zijn verhaal uit de vertaling van Beka's werk heeft geput, kan hij niet langer de oudste geschiedschrijver in onrijm genoemd worden ».

J. B. V.

GALLIA.

Beauport.

Dans le *Dictionnaire d'histoire et de géographie ecclésiastique*, t. IX, col. 1169-70, M. E. Bonnaire esquisse l'Histoire de l'abbaye de Saint-Rion au diocèse de Dol et les origines de l'abbaye de *Beauport* au diocèse de Saint-Brieuc. Les chanoines réguliers de Saint-Augustin de Saint-Rion furent rattachés en 1202 à l'abbaye des Prémontrés de Beauport.

A. E.

* * *

Mondaye.

Anno reparatae salutis 1941, die 17 Martii, obiit in Domino in abbatia sua Montis Dei Reverendissimus ac Amplissimus Dominus Abbas Dominus Exuperius Carolus Auvray, natus in Bayeux (Calvados) 3 Aug. 1862, vestitus 15 Aug.

1889, professus 9 Aug. 1891, sacerdos 29 Junii 1887, abbas electus 4 Maii 1915, et benedictus 31 Maii 1915; vicarius generalis 26 Mai 1916, Pater Abbas monasterii Nannetensis et monialium in vico Le Mesnil-Saint-Denis. E. P.

Le nouveau prélat de Mondaye. — Mgr Noots, abbé général, ne pouvant venir présider l'élection du nouveau prélat de Mondaye, a indiqué une procédure particulière. On votera par bulletin secret qui seront envoyés au Saint-Siège.

Cette opération eut lieu le 13 mai 1941. Le 6 juillet, une lettre de Rome annonce le résultat du vote. Le R. P. Norbert Huchet a été élu et le Saint-Siège a daigné confirmer l'élection. En attendant son installation le nouvel élu prendra comme supérieur délégué le gouvernement de l'abbaye.

Le 1 septembre, S. Exc. Mgr Picaud, évêque de Bayeux, délégué par l'Abbé Général, installe le R^{me} Père dans sa nouvelle fonction.

Le 8 octobre, il lui confère la bénédiction abbatiale dans l'église de Mondaye, en présence de S. E. Mgr Fallaize, évêque de Thmuis. Les assistants de l'Elu sont les R^{mes} Dom Olphe Gaillart O.S.B., abbé de Ste Marie de Paris et Dom Salmon, O.S.B., abbé de Saint-Jérôme de Rome, ancien camarade de guerre du nouvel abbé. Une assistance compacte se pressait dans l'église. Malgré les difficultés des temps la cérémonie a revêtu un caractère grandiose et très édifiant. F. P.

GERMANIA.

Allerheiligen.

Elisabeth Schudel, *Der Grundbesitz des Klosters Allerheiligen in Schaffhausen*. Diss. Zürich, 1936, 176 S., 1 Karte.

* * *

Arnstein.

Le *Bienheureux Hermann Joseph* devient de plus en plus le sujet de notices dans les revues catholiques et de petits livres d'édification pour le faire connaître au peuple fidèle. Signalons une notice du P. Beda Danzer, O.S.B., *Der sel. Hermann Josef*, dans *Theologisch-praktische Quartalschrift*, 94, 1941, p. 161 s.

L'ancienne abbaye de Steinfeld est actuellement un collège de PP. Salvatoriens. Ce collège vient d'éditer (Steinfeld, Post Urft-Eifel, Salvatorianer-Kolleg Hermann Joseph) plusieurs livres d'édification et de dévotion. Nommons :

Menke, P. Willibrord, S.D.S., *Der selige Hermann Joseph*. Ein Lieblingsheiliger der deutschen Jugend. Mit Bildern von Fr. Aegidius Röder, S. D. S. Kl. 8 (p. 40).

Menke, P. Willibrord, S.D.S. *Der selige Hermann Joseph*. 7 bis 10 Tausend. Kl. 8 (p. 96).

Ochs, H., *Hermann-Joseph-Büchlein*. Für Jugend und Volk. 4 Aufl. 12 (p. 179). Selbstverlag des Klosters Steinfeld. J. B. V.

Gossens, *Analecta* XVI., 1940 S. 187 ist in zweiter Auflage erschienen.

Brosch Dr. Josef : *Neuere Untersuchungen zum Heiligsprechungenprozess des sel. Hermann Joseph*, in *Katholische Kirchenzeitung für das Bistum. Aachen* 35. Jahrgang, Nr. 14 vom 7-4-1940. A. S.

* * *

Brandenburg.

G. Abb und G. Wentz, *Das Bistum Brandenburg*. T. I. (*Germania sacra*, Ser. I, T. I). Berlin, 1929. In-8°, XVI-416 S.

F. Bün ger und G. Wentz, *Das Bistum Brandenburg*. T. II. (*Germania sacra*, Ser. I, Tom. III, 2er Teil). Berlin, 1941. In-8°, XI-613 S.

* * *

Elsen.

In die Heimatsblätter für Hohenlimburg und Umgegend (Hohenlimburger Verlag, Hohenlimburg) publicierte Rector H. E s s e n Beiträge über das Prämonstratenserstift der Monialen in *Elsen a.d. Lahn* : 3. Jahrgang, Heft Nr. 2, Februar 1929, S. 17-32 : *Heilige Quellen* ; 4. Jahrg., Heft Nr. 3, März 1930, S. 33-48 : *Die Vikarie St. Katherinen in Elsen* ; 5. Jahrg., Heft Nr. 2, Februar 1931, S. 17-27 : *Die Elsener Pröpste*, und S. 28-32, *Der Wiedemhof in Elsen* ; 6. Jahrgang, Heft Nr. 2, Februar 1932, S. 17-32 : *Die Elsener Aebtissinnen* ; 8. Jahrgang, Heft Nr. 3, März 1934, S. 33-48 : *Das Recht der ersten Bitte (jus primarium precum). Ein Kapitel aus der Elsener Stiftsgeschichte* ; 9. Jahrgang, Heft Nr. 5, Mai 1935, S. 65-80 : *Die ältesten Urkundem des Elsener Archivs* ; 10. Jahrgang, Heft Nr. 7, Juli 1936, S. 97-112 : *Die Reformation der Grafschaft Limburg*.

A. E.

* * *

Konradsdorf.

Ludwig Clemm, *Zur Geschichte des Prämonstratenserstifts Konradsdorf*. Extrait du *Archiv für hessische Geschichte und Altertumskunde*, t. XXII, 1942, pp. 209-243. Darmstadt, 1942.

On n'est pas bien renseigné sur l'histoire du couvent de Konradsdorf. M. L. Clemm y apporte une importante contribution. Il s'efforce tout d'abord de mieux fixer la date et les conditions de la fondation du monastère. Jusqu'ici on avait écrit que le monastère avait été fondé « avant 1191 ». M. Clemm propose d'avancer cette date entre 1147 et 1166, et plus près de la première date que de la deuxième. Il prouve d'autre part que le monastère de Konradsdorf, monastère de moniales, fut jadis un monastère-double, notamment en 1219.

M. Clemm publie aussi plusieurs textes intéressants :

1° un registre censier de Konradsdorf, datant de 1333.

2° un registre censier de Glauberg, datant de 1423-1432.

3^o des extraits de 8 chartes, datant de 1220 à 1438, Notons particulièrement la charte n^o 7, datée du 10 septembre 1399, relative à la déposition du prévôt de Konradsdorf, déterminée par des motifs économiques. Cette charte cite d'autre part le nom de Jean Wulfelin, religieux d'Ilbenstadt, peintre réputé, lequel fut élu prévôt de Konradsdorf le 2 juin 1384. Wulfelin fut l'auteur d'un retable dans l'église castrale de Friedberg. La charte du 10 septembre 1399 le nomme d'ailleurs « herre Johann Meler » (pictor). E. V.

* * *

Magdeburg.

Urkundenbuch des Eerstifts Magdeburg, hg. v. Er. Israël unter Mitwirkung von W. Möllenberg, 1. Teil (Geschichtsquellen der Provinz Sachsen, neue Reihe, 18). Magdely, 1937, XII-682 S. A. E.

* * *

Marchtall.

De gekende musicoloog J. Smits van Waesberghe S.J. onderzocht de rijke muziekbibliotheek der Basiliëk van O. L. V. te Maastricht. De catalogus (Sint Gregorius-blad, officieel orgaan der Nederl. St. Gregorius-vereeniging, jg. 1935 bl. 63) vermeldt twee werken van den Norbertijn R. P. Isfridus Kayser der abdij van Marchtall : I. *Psalmi longiores et breves* (4 stemmig) waarvan enkel de orgelpartij en de violoncellopartij aanwezig zijn.

II. *Twaalf offertoria solemnia breviora*, eveneens vierstemmig, waarvan enkel de partij voor Lituo aanwezig is. Ze werden uitgegeven te Augsburg in 1746 en in 1750. T. V.

* * *

Schättersheim.

In : « Württembergisch Franken », Jahrbuch des Histor. Vereins für Württembergisch Franken. Neue Folge 20/21, Schwab-Hall, 1940 : S. 212-214 : *Zu den neu aufgedeckten Wandbildern in Schättersheim*, von G. Hoffmann. A. E.

* * *

Steinfeld.

Les éditions Ferdinand Schöningh (Paderborn) viennent de lancer la quatrième édition de l'opuscule *Dein weisser Sonntag* de Willibrord Menke. Il s'agit d'un recueil de récits eucharistiques, destinés aux enfants qui viennent de faire leur Communion solennelle. L'auteur donne 11 récits. Le dixième est intitulé *Hermann Joseph* (pp. 122-127). Il donne un bref aperçu de la vie du bienheureux, d'après sa légende hagiographique. Un beau dessin de G. Januszewski illustre cet aperçu. E. V.

Van de hand van Dom Winfrid Ellerhorst O.S.B. uit de Württembergsche Abdij Weingarten, die in 1936 het meest volledige en markantste werk der laatste decennia over Orgelkunde liet verschijnen (« Handbuch der Orgelkunde ». Verlagsanstalt Benzinger, Einsiedeln, Schweiz. Prijs 12 gulden), gaf het kerkmuziek-tijdschrift *Musica Sacra* (Pustet, Regensburg) in zijn elfde aflevering van 1932 op bladzijden 349-353 eene merkwaardige studie over het Orgel der Abdij van Steinfeld. Het is een volledige geschiedkundige-muzikale-kunststudie.

Het orgel van Steinfeld is een juweel der orgelbouwkunst, dat zich in de stijgende belangstelling der orgelspecialisten mag verheugen. Op de ingebouwde speeltafel leest men het opschrift : F. Norbert Windheiser, can. Praem. Ilbenst. pro S. Mog. 1727. Daaruit blijkt dat de Norbertijn Norbert Windheiser uit de abdij Ilbenstadt ten jare 1727 ten minste het aldus geteekende deel van het orgel gebouwd heeft. Het orgel telt 33 spelen. Het Steinfelder orgel verdient de volste belangstelling, en draagt zeer veel bij tot oplossing van vele technische en akoustiesische problemen, en zijn klankenrijkdom en schoonheid zijn onovertroffen.

* * *

Tepl.

In « Die Bibliothek deutscher Schriftsteller aus Böhmen » erschien : Band. XVII. *Goethes Briefwechsel mit J. S. Grüner und J. St. Zauper*, (o. Praem.) Hg. v. Dr. Sauer, K. 13.20. A. S.

* * *

Windberg.

Dr. Eduard Poppe, *Geistliches Vademecum für priesterliche Seel- und Selbstsorge* (Priesterexerzitien). Aus dem Flämischen von Dr. M. v. d. Hagen, O. Praem. 80 Seiten, Preis RM. 0.50.

Dr. Eduard Poppe, *Studentenleben und Beruf*. Aus dem Flämischen von Dr. M. O. v. d. Hagen, O. Praem. 40 Seiten, Preis RM. 0.20 : St. Josephs-Verlag, Reimlingen, Schwaben. A. E.

HOLLANDIA.

Berne.

Die 21 mensis Aprilis A. D. 1942 pie in Christo obdormivit Reverendissimus ac Amplissimus Dominus Henricus (Martinus Alphonsus Stöcker, Vicarius Reverendissimi ac Illustrissimi Domini Abbatis Generalis in Circaria Brabantiae necnon Pater Abbas Abbatiae West-Depere atque Windbergensis, aetatis suae anno 60, professionis 36, sacerdotii 32, abbatialis vero dignitatis 12.

Exsequiae solennes, quas frequens cleri atque populi concursus illustravit, peractae fuerunt in abbatia Bernensi, die 24 mensis Aprilis. A. v. d. H.

Na de geslaagde proefneming voor het liturgisch jaar 1940-1941 verscheen ook voor de jaarkring 1941-1942 een *Liturgisch Kalender*, samengesteld en bewerkt door de Abdij van Berne te Heeswijk. Terwijl de eerste Liturgische Kalender opgevat was als weekkalender, baseerde zich de tweede op de indeeling in feestkringen en hoofdmomenten van het kerkelijk jaar en trachtte de gedachteninhoud daarvan in woord en beeld aanschouwelijk voor te stellen. De kalender, die op 18 bladen in tweekleurendruk was uitgevoerd, werd in 40.000 exemplaren verspreid door de uitgevers Gebr. Spanjersberg te Rotterdam.

A. v. d. H.

Pasch, J. Van Kaathoven en Cyrill, A. Van Liempd, O. Praem., vertaalden en bewerkten uit het Duitsch het werk van Richard Gräf C. S. Sp. *Bidt Broeders*. Roermond-Maaseik (J. J. Romen en Zonen), z.j. In-8°, 342 blz.

P. A. Pijnappels, O. Praem., *Beroep als roeping*. (Leering en Leiding, 1941 (Jaarg. XVI) blz. 322-332.

P. A. Pijnappels, O. Praem., *De beroepsarbeid van de gehuwde vrouw*. Brochure, 52 blz. Uitgave der R. K. Charitatieve Vereeniging voor geestelijke volksgezondheid. 's Hertogenbosch, 1941.

* * *

Houthem Sint Gerlach.

Alph. W. Van den Hurk, O. Praem., *De kluizenaar van het Geuldal. Sint Gerlacus. In het kleed der witte orde*. (De Tijd, 5 Augustus, 1941, Avondblad, blz. 3).

H. Durlinger, *Houthem, Valkenburg of Spaubeek ? Sint Gerlachs geboorteplaats*. (De Tijd, 23 Augustus 1941, Avondblad, blz. 3).

HUNGARIA.

Le 30 octobre 1941, l'*Osservatore Romano* publia sous le titre : *Artistiche Chiese medievali dei Premonstratensi Ungheresi*, un article au sujet des églises construites au moyen âge, par les Prémontrés hongrois.

Après avoir esquissé brièvement le développement de l'Ordre de Prémontré en Hongrie, et noté l'influence française dans leurs édifices, on trace en quelques lignes l'histoire de l'église de Ocsa et de celle de Zsàmbék.

Le témoin le mieux conservé du style prémontré au moyen âge, est certes l'église de Ocsa, dont la construction fut commencée au 12^e siècle. Lors de l'invasion des Turcs, les chanoines s'enfuirent, et l'église restait abandonnée. Grâce à l'intervention du comte Joseph Teleki du 18^e siècle, on en entama la restauration ; en 1777 l'église fut consacré de nouveau, et à présent, elle fait l'orgueil de la population de l'endroit.

Après l'église de Ocsa, le plus beau monument est l'église de Zsàmbék. Elle aussi a été construite au 12^e siècle en même temps que la cathédrale de Reims : elle précède par conséquent la construction du Dôme de Cologne. Sacagée quand les Turcs dévastèrent le pays, elle fut restaurée probablement

par Villars de Honnecourt. Dix ans après la première restauration, qui eut lieu au 18^e siècle, elle fut détruite par un tremblement de terre. Dès ce moment elle tomba de plus en plus en ruines. Les habitants en employèrent les débris pour la construction de leurs maisons, et aujourd'hui un pan de mur, et quelques restes de la tour sont les seuls indices qui nous révèlent les grandeurs d'autrefois.

B. W.

* * *

Quaeritur.

Si aliqui confratres, tam in Belgio quam in aliis circariis, aliquid detectent aut cognoscant circa personam et historiam musicorum ordinis nostri, circa eorum opera impressa vel manuscripta, circa organa vel alia instrumenta abbatiarum nostrarum vel ecclesiarum ab ipsis conditarum, circa relationes aliorum musicorum cum ordine nostro etc... etc..., velint haec mihi communicare. Grato animo etiam accipiam catalogum operum musicorum in archivio vel bibliotheca abbatiarum nostrarum asservatorum.

P. Tharsicius VALVEKENS, O. Praem.
Geluwestraat 10
Antwerpen (Belgium).

* * *

Un martyr Prémontré au XVI^e siècle.

En l'église St. Basile à Couillet on voit, peinte sur le mur l'épithaphe suivante :

Imitami fide !
A la vénérable
mémoire de
LAMBERT MAGHE
Religieux Prémontré
de l'Abbaye de
Leffe ; né à Couillet
en 1538. Martyrisé par
les protestants
le 19 juin 1580
en haine du
Très St. Sacrement.

Qui pourrait nous donner des détails sur ce religieux dont nous ne possédons aucune notice à l'Abbaye de Leffe ?

J. BAUWENS,
Abbé de Leffe.