

zu sein, weil, soweit ich sehe, zum ersten Male in einer Urkunde aus dem Jahre 1249, aus der hervorgeht, dasz nicht allzu lange vorher ein Heinrich, sohn des Marsilius Galge aus Königshofen, Cellerarius in Reichenstein war, das Kloster also auszer dem Prior noch andere männliche Mitglieder hatte, von der « Kirche der Schwestern von Rinwinsteine » die Rede ist. Von da ab tritt Reichenstein als Frauenkloster immer mehr in den hellen Schein der Geschichte, bis 1487, also vor nunmehr rund 450 Jahren, ein Männerkloster an seine Stelle trat. »

Milo KOYEN.

\* \* \*

Prof. Dr. G. SCHREIBER, *Geschichtsdenken im hohen Mittelalter*. Byzantinische und westliche Motive. Soziale Strukturen. Article publié dans *Archiv für Kulturgeschichte*, t. XXXII, 1944, pp. 75-117.

En Occident, les maisons religieuses s'unissent volontiers en groupements puissants : les Ordres religieux. En Orient, chaque maison mène une vie indépendante. Le monastère oriental s'attacha toujours à former des ermites.

En Orient, on ne connaît guère l'historiographie des Ordres religieux. On la connaît d'autant mieux en Occident, de préférence dans les Ordres canoniaux.

D'autre part, plusieurs maisons religieuses d'Occident eurent des relations avec certains monastères orientaux. Des pèlerins, venus de Jérusalem, s'étaient arrêtés à Byzance. D'autres, comme Anselme de Havelberg, furent chargés d'ambassades en Orient. Encore s'y ajouta-t-il l'élément palestinien. La vision du crucifix à Prémontré est, en ce domaine, particulièrement significative. L'influence du motif palestinien fut fort grande, surtout dans le domaine liturgique et dévotionnel. Il vint aussi des religieux ambulants d'Orient dans les monastères occidentaux. Macaire, archevêque d'Antioche, vint en pèlerin à Gand au XI<sup>e</sup> siècle. Siméon de Syracuse mourut comme ermite à Trèves, Siméon l'arménien comme convers à l'abbaye bénédictine de Polirone (Mantoue). Des éléments orientaux se retrouvent donc dans l'historiographie des monastères d'Occident.

On a eu tort de prétendre que Cluny s'est guère intéressé à l'historiographie de son institut. Au contraire, Cluny promut vivement la rédaction de biographies et l'élaboration d'une chancellerie modèle.



Les « nouveaux » ordres — Cîteaux, Prémontré, la Chartreuse — s'attachent tout d'abord de défendre leur droit à l'existence. Cela vaut tout particulièrement pour les ordres canoniaux. L'Ordre de Prémontré se montra, en ce domaine, fort actif. Son meilleur écrivain fut Anselme de Havelberg. Celui-ci ne se révéla pas seulement le champion des idées de l'ancien institut canonial, reprises par les prémontrés; il insista aussi sur la primauté que possède l'Ordre canonial sur les Ordres monastiques. De la sorte, Anselme se révèle le premier représentant de l'étude comparative des ordres religieux.

Comme toujours, M. le Professeur Schreiber enrichit son exposé de remarques particulièrement suggestives. On y trouve toujours quelque chose d'entièrement nouveau. Cette fois encore, on ne lira point sans profit l'exposé aussi original qu'instructif sur le rôle de l'historiographie chez les prémontrés du douzième siècle.

† E. V.

\* \* \*

Dr. Michael SCHOENGEN, *Monasticon Batavum*. N.V. De Noord-Hollandsche Uitgeversmaatschappij. Amsterdam, 1941-42. 3 deelen en 1 supplement op Deel I (Verhandelingen der Nederlandsche Akademie van Wetenschappen. Afdeeling Letterkunde. Nieuwe reeks, deel XLV).

Onder dezen titel krijgen wij eindelijk het lang beloofde kloosterlexicon van Nederland, waarover sedert jaren spraak was en dat ons uitdrukkelijk in 1930 beloofd werd. Dr. Schoengen had daarvan zijn levenstaak gemaakt, maar vóór het werk kon verschijnen was hij zelf heengegaan. Zijne gegevens en aantekeningen werden overgedragen deels aan de Ned. Akademie van Wetenschappen, deels aan de Universiteits-Bibliotheek van Nijmegen. De uitvoering van het werk werd intusschen door de Akademie, die het plan ter zijde had gestaan, aan de zorgen van Dr. P. C. Boeren toevertrouwd. Aan dezen danken wij, naast de uitgave zelf, ook eene ruime toevoeging welke het nog onvolledig werk aanvult.

Het eerste deel handelt over de Franciscaansche Orden, van eerste, tweede en derde Orde. Op dit eerste deel kwam een Supplement, verzorgd door David de Kok, O.F.M. en dat in 1942 verscheen. Dadelijk immers na het verschijnen van het eerste deel bleek dat belangrijke werken en tijdschriften werden over het hoofd gezien en dat archivalia en handschriften aan den samensteller waren ontgaan.