

RECENSIONES

DR. BONIFAAS LUYKX, *Postel. 1140-1940; 1847-1947.* — 16 × 22 cm., pag. 150. Prix : 50 fr.; édit. de luxe : 100 fr.

Deux centenaires furent célébrés en 1946 à l'abbaye de Postel. En 1940 on ne put célébrer le huitième centenaire de la fondation de l'abbaye; 1947 ramenait le premier centenaire du retour des confrères à la maison de Postel, après les troubles que la Révolution française et les circonstances politiques subséquentes avaient apportés dans nos contrées. A l'occasion de ce double jubilé, célébré simultanément en 1947, Bonif. LUYKX, le jeune et actif professeur en Théologie de Postel, a composé ce livre de sérieuse vulgarisation. Une lettre de l'ancien Premier Ministre de Belgique, le comte de Broqueville (décédé le 3 septembre 1940), dont le château se trouve dans les alentours immédiats de l'abbaye, ouvre le livre. Suit alors un exposé historique succinct des péripéties qui ont marqué la région où plus tard nos confrères de Floreffe fondèrent leur « hospitium », si renommé au Moyen-Age, jusqu'à ce que la maison de Postel devint maison indépendante : le 14 mai 1616, le premier abbé de Postel, Colibrant, est solennellement installé. La vie conventuelle continue ensuite simplement, vaillamment jusqu'à ce que les soudards que la Révolution française a amenés dans nos régions, chassent les 47 religieux de leur maison. Cependant Postel ne périt pas; en 1847, le dernier survivant des confrères d'avant la Révolution, voit le nouveau Supérieur De Kort (plus tard : Prélat) réinstaller ses religieux à l'ancienne Alma Mater qui était rappelée ainsi à la vie. Et depuis, l'abbaye de Postel, comme nos confrères le savent, n'a cessé de grandir en nombre et en influence spirituelle. Dans une dernière section, l'auteur de ce livre montre son attachement à la vie de son abbaye, en décrivant la vie quotidienne d'une simplicité profonde d'un Prémontré des temps actuels. — Une vingtaine de clichés bien choisis

donnent des vues intéressantes sur les alentours, les bâtiments, et les diverses salles de l'abbaye.

J. B. Valvekens.

PROF. DR. S. HOFMANN, *Stift Steingaden 1147-1803*. Schongau 1947, Selbstverlag des Verfassers, 96 S., 19 Abb.

Zum 800 jährigen Gedenken der Gründung Steingadens von einem namhaften, in Steingaden ansässigen Historiker herausgegeben, bietet dieses Büchlein, in dem der Verfasser leider nur einen Teil seines Materials verwerten konnte, eine wertvolle Bereicherung des vorhandenen Schrifttums. Von besonderem Wert ist vor allem das reiche Material das aus den Säkularisationsakten (München, Kreisarchiv Oberbayern) geschöpft ist, und das bis jetzt noch von niemand ausgewertet war. Die Zeittafel zur Geschichte Steingadens (S. 79-93) birgt viel Ueberflüssiges, sie ist zu sehr Dorfchronik, und hätte eine Kürzung zugunsten anderen, für die eigentliche Klostergeschichte wertvolleren Materials wohl vertragen.

Trotzdem ist uns die Schrift sehr willkommen, wir können die durch die Verhältnisse bedingte Kleinheit der Auflage (1500 Stück) nur bedauern. Wir hoffen, dass es dem Autor bald möglich sein wird, eine grössere, erschöpfende Abhandlung über Steingaden herauszugeben, sowie auch das reiche, von ihm gesammelte Material über Speinshart — diesem Stiefkind der Geschichtsschreibung — in einer Monographie zu verwerten.

N. Backmund.

A. VAN DEN BORN, *St. Augustinus en de Augustijnerorde*. Gent (1945), 136 blz., 40 ill., in-16°.

De bedoeling van den Schr. bij de samenstelling van dit werkje was een overzichtelijke schets te bezorgen ter kennismaking met de Augustijnerorde. Hierin is hij dan ook gelukt.

Na in het eerste hoofdstuk te hebben gehandeld over het leven en het werk van St. Augustinus, bestudeert hij in het 2° Hst. de polemiëk rondom de kloosterregel van Augustinus. De Schr. geeft de verschillende opvattingen weer en tracht te bewijzen dat de *Regula ad servos Dei* het werk is van Augustinus en geenszins een verwerking van *Epistola 211*.

In het volgend hoofdstuk wordt in grote lijnen de ontwikkeling der Orde nagegaan tot in de 13° eeuw. De grote liefde voor zijn Orde heeft den Schr. er wellicht toe gebracht sommige traditionnele