

1489 Juni 7 : Jacobus de Druchperg den man nennt Kathrey von Weingart (pro prebenda laicali).

Speinshart 1491 Mai 25 : Sebastianus de Kurenrewtt, preb. Herbi-polens. dioec.

Steinfeld 1490 April 6 : Hainricus Koutenwerger cleric. Coloniens. dioec.

Steingaden ca. 1508 : Clemens Lanng. Per d. Eberhardum capel.

Sulz 1490 März 24 : Mathias Gebhart cleric. Eystettens. dioec.

Tongerloo 1486 Mai 20 : Johannes de Eynachen, cleric. Leodiens. dioec. ca. 1508 : Jacobus de Baronse.

Wadgassen 1496 Juli 5 : Wilhelmus ex comitibus de Tirstain prothonot. apost. 1492 Sept. 17 : Theobaldus de Kyrkel presb. Metens. dioec. 1495 Mai 18 : Stephanus Olp presb. Basiliens. dioec.

Weissenau 1487 Juli 24 : Michael Cristanni Presb. Constanciens. dioec. ca. 1508 : Maximilianus Humpis.

Windberg.

P. Norbert BACKMUND.

* * *

FR. DOMINIQUE DELALANDE, O. P., *Vers la version authentique du Graduel Grégorien. Le Graduel des Prêcheurs*. Les éditions du Cerf, Paris, 1949. 287 pages et 27 tableaux.

L'ouvrage du R. P. Delalande présente plusieurs intérêts divers selon des Lecteurs qui se donneront la peine — mais peine bien profitable — de l'étudier.

Pour les Dominicains, il représente une thèse qui pourra être discutée. Le Graduel des Prêcheurs s'est conservé depuis le B. Humbert de Romans (1256). Il est cher aux religieux et aux religieuses de l'Ordre dont il a porté la prière depuis les origines. Il fait partie du patrimoine de famille. Cependant l'auteur ne craint pas d'en marquer les défauts. Ce graduel dérive de celui des Cisterciens qui pour revenir aux origines avec le farouche littéralisme qui caractérise leur retour à la règle bénédictine et à la vulgate, n'ont pas craint de *corriger* le chant grégorien — qu'ils connaissaient par la tradition messine — selon une logique implacable fondée sur les principes de l'unité de mode, de l'exclusion du bémol, de la non-compénétration de l'authentique et du plagal, de la réduction des vocalises. A vrai dire, la commission liturgique des Prêcheurs a dessiné un retour assez net vers la tradition antérieure. Cependant son travail a donné un chant lourd, coupé, mal rythmé, dont la mélodie est

souvent altérée. Le P. Dalalande a le courage de préconiser une restauration de l'authentique grégorien, celle même qu'eussent opérée les premiers compilateurs dominicains s'il avaient disposé des moyens critiques et de l'information historique que nous possédons.

Pour le Grégorianiste, le livre offre l'immense avantage de montrer en détail, par un nombre important de restitutions étalées sous les yeux du lecteur, comment on peut aujourd'hui procéder à une édition critique de l'authentique grégorien, ce que n'a pu faire la commission vaticane de 1906, faute de documentation, de méthode critique et de temps. L'auteur emploie uniquement les procédés critiques, mais il n'a pas de peine dans ses commentaires esthétiques, très objectifs, à montrer combien la version ainsi obtenue l'emporte sur toutes les autres pour la modulation et l'expression. Il note en passant que le texte de l'édition vaticane, tout en pouvant être très amélioré, n'est pas mauvais dans l'ensemble.

Pour le Prémontré l'intérêt n'est pas médiocre. L'auteur qui cite le texte d'Humbert de Romans (p. 10) marquant ce que S. Dominique a emprunté à Prémontré dans ses constitutions s'est demandé naturellement si les Prêcheurs n'avaient pas subi aussi l'influence du chant prémontré. Il n'en voit aucune trace, du moins dans la tradition prémontrée qu'il a pu étudier (p. 220). D'autre part il est assez instructif de comparer la restitution critique proposée du chant grégorien au manuscrit prémontré de Londres Ellis 114 cité par l'auteur dans ses tableaux, manuscrit qui n'a d'ailleurs aucune homogénéité, où la même pièce est souvent transcrite avec des variantes importantes. Entre autres choses, on constate aisément combien l'attirance continuelle au demi-ton supérieur (du si au do, du mi au fa, du la au si b), annonce de la tonalité moderne, nuit à la délicatesse exquise du prototype pour ne donner qu'un peu de facilité d'exécution. L'ouvrage signale aussi l'importance des manuscrits prémontrés sur la question du chromatisme (p. 226 et 235).

Mondaye.

fr. François PETIT.

* * *

GEORG SCHREIBER, *Gemeinschaften des Mittelalters. Recht und Verfassung. Kult und Frömmigkeit*. (Gesammelte Abhandlungen, Bd. I.) Münster in W., Regensburg, 1948, in-8° XV-488 p., 1 pl.

On a pu constater que la recherche scientifique s'est occupée ces