

GABRIEL FOURNIER, Assistant à la Faculté de Clermont. *La création de la Grange de Gergovie par les Prémontrés de Saint André et sa transformation en Seigneurie (XII^e-XVI^e siècle).* Dans la Revue *Le Moyen Age*, 1950, N^o 3/4, pp. 307/55.

Le savant auteur nous trace, basé sur les archives extrêmement riches de l'abbaye de St. André de Clermont, une page intéressante de l'histoire du féodalisme auvergnat. L'abbaye créée à Gergovie — un lieu qui nous est connu de la Guerre Gauloise de César — un centre administratif, qui, à la fin du XIII^e siècle, s'entoure de grandes parcelles remembrées bientôt transformées en vignes, et devient un centre viticole. Mr. Fournier, en comparant le développement économique de l'abbaye de St. André avec celle des abbayes de Dilo, de Tongerlo, de Prémontré et de Humilimont, arrive à la conclusion, qu'en Auvergne, la ferveur des fidèles s'est détournée plus vite et plus radicalement qu'autre part aux ordres nouveaux, nés au XIII^e siècle, en défaveur des anciens. Ce fait a causé une décadence à Saint André.

Au XV^e siècle, l'affaiblissement de la notion de communauté religieuse fait perdre à la grange son caractère de propriété ecclésiastique, Gergovie devient une seigneurie. Religieux et abbés sont gagnés par la mentalité des seigneurs contemporains. En marge, l'auteur loue le zèle du Père Eloi Sorel, profès de Prémontré, de 1652-84 prieur et archiviste de St. André. Goovaerts I 192 appelle ce religieux erronément « Sovel ».

Windberg.

P. Norbert BACKMUND.

* * *

M. P. VAN BUIJTENEN, *St. Vitus van Oldehove. Episoden uit de strijd om Leeuwardens kerk, 1146-1580.* Utrecht, Wed. J. R. van Rossum, 1950. In -8^o, 178 blz. en 9 afb. (Ook verschenen in : *Archief voor de Geschiedenis van het Aartsbisdom Utrecht*, 1949 (Deel 68), 1-178, en als Deel II van de reeks *Frisia Catholica*).

Door het moeizaam bijeenbaren van de zeer schaarse en verspreide archiefbronnen en 't voorbeeldig benutten ervan, gelukte het de Rijksarchivaris in Friesland nog juist, om een overzicht te geven van de in de loop der eeuwen herhaaldelijk wisselende en