

Wat de methode betreft, valt het volgende op te merken. Wat de bronnen betreft, was de auteur aangewezen op een zeer bijzonder soort van literaire bronnen, nl. de kranten en weekbladen van die tijd. Heel het volksleven vond hier een getrouwe spiegel en klankbord in. Dit volksleven zelf heeft hij hieruit naar zijn verschillende elementen en verschijningsvormen opgehaald en beschreven in rijke kleuren van allerhande bijzonderheden, zonder daarbij het grote tijdsverband te verwaarlozen.

Hier in dit boek leeft er een volk, het goede kempische volk, en in dit volk leven heel de sociale noden en aspiraties van deze voor de moderne geschiedenis zo beslissende tijd.

Dit alles is in een boeiende rijke stijl geschreven, zo boeiend dat men het soms wel eens betreurt dat vooral de eerste hoofdstukken te beknopt gehouden werden zodat de konkrete beschrijving van mensen en toestanden soms wat te sober uitviel.

Wanneer het provinciebestuur van Antwerpen dit boek met de prijs van het beste historisch werk van het jaar gekroonde, heeft het zich niet vergist. Over enkele weken is het tweede deel verschenen, over de arbeidersbeweging in het arrondissement Turnhout NA 1900.

B. L.

* * *

GERHARD EIS, *Altdeutsche Handschriften*. 41 Texte und Tafeln mit einer Einleitung und Erläuterung. C. H. Beck Verlag München 1949.

Das vorliegende Bändchen des Germanisten an der ehemaligen deutschen Karls-Universität in Prag ist als Einführung in die deutsche Paläographie für die Zwecke des germanistischen Studienbetriebes an Hochschulen gedacht. Es ist demnach ein begrenztes Ziel, das der Autor im Auge hat; für die weitere Vertiefung und für genauere Bestimmungen verweist er auf die Hilfe des Fachmanns und die Hilfsmittel der lateinischen Paläographie (pp. 6, 10). Die Einleitung unterrichtet in gedrängter Form über die Schriftentwicklung. Die Handschriftenreproduktionen — davon ungefähr ein Drittel Erstveröffentlichungen — sind mit Bedacht so ausgewählt, dass alle Sprachgebiete und Zeiträume zu Wort kommen und dass ausserdem ein Bild von der unterschiedlichen äusseren Beschaffenheit des handschriftlichen Materials entsteht. Die beigegebene Um-

schrift und Bemerkungen paläographischer, philologischer, textkritischer und literaturhistorischer Art erleichtern das Einlesen und führen zu den Problemen hin. Die Bibliographie zu den Texten und ein Hinweis auf paläographische Werke bilden den Abschluss des vorzüglich ausgestatteten Bändchens. — Da seit dem 6. Jahrhundert die germanische Literatur sich der lateinischen Schrift bediente, so bietet die deutsche Schriftentwicklung — wen wir vom Fortleben ganz weniger Runenzeichen absehen — dem Kenner der lateinischen Paläographie keine weiteren Schwierigkeiten.

Augustinus HUBER, O. Praem.