

Chronicon

IN MEMORIAM.

Abbas Pennings, primus abbas West-de-Perensis.

Die 17 Martii 1955, obiit Reverendissimus Ambrosius PENNINGS, primus abbas West-de-Perensis, plenus dierum et meritorum. Natus erat 9 Junii 1861. Ingressus in abbatiam Bernensem, vestitus est die 26 Octobris 1879. Professus 5 Junii 1881, ordinatus fuit presbyter die 19 Junii 1886. Varia munera in abbazia obtinuit: Circatoris, Magistri Novitiorum, Lectoris Theologiae Moralis. Cum primi Bernenses in Status foederatos Americae septentrionalis profiscerentur, Pennings Superior novae « missionis » nominatus est. Usque ad annum 1898, in paraeciis degit, donec die 28 Septembris 1898, erigere potuit Prioratum in West-de-Pere. Per 57 annos remansit Abbas Pennings in West-de-Pere. Tres Praemonstratenses inceperunt fundationem illam. Ad mortem primi Abbatis, 220 confratres pertinebant ad prioratum, qui anno 1925 ad Abbatiam evectus erat. Varia Collegia et Scholae Superiores interea fundabantur: in De Pere, Green Bay, Claymont, Philadelphia, Chicago, Essexville; recenter accessit novus prioratus in Paoli, sub titulo Divae Virginis a Daylesford.

Primus Superior « missionis » illius, Ambrosius Pennings, die 27 Maii ad dignitatem Abbatialem evectus fuit. Anno 1934, a Summo Pontifice cappa magna insignitus fuit.

Merito proinde dici potest Abbatem Pennings diem supremum obiisse, plenum dierum ac meritorum.

Anno 1947, electus fuit in Abbatem Coadiutorem cum iure successionis: Sylvester Michael KILLEEN, qui benedictionem abbatialem suscepit, die 18 Augusti 1947.

J. B. V.

LITURGICA.

De novo Breviario minoris formae.

Cura R^{mi} Dⁿⁱ Abbatis Averbodiensis, Em. Gisquière et auctoritate Ill^{mi} Dⁿⁱ Generalis Ordinis, Hub. Noots, prodiit nuper *Breviarium Praemonstratense* minoris formae (Mechliniae, Typis Dessain, 1953), cum in nonnullis canoniis hujus libri deficeret.

Productum est opus methodo sane valde meliori quam hucusque factum erat, antiphonas nempe, responsoria, hymnos, lectiones, etc. saepius reponendo, ne iterum atque iterum de loco ad locum urgeret

necessitas ea quaerendi, cum legentium non pauca turbatione aut mora. Ulteriori conamine profectus ille multiplicetur, v. g. locando suffragia communia, cuique diei convenientia post laudes et vespervas psalterii, antiphonas cum versiculis ad *Benedictus et Magnificat*, proprias in officio de tempore, proprias vel communes in festis sanctorum, ne, occurrente dominica et festo, festo et dominica, oporteat ad psalterium aut ad commune sanctorum recurrere.

Dolendum est aliqua in textu aut in rubricis non accuratius esse correcta, ut puta vox *ressuscitati*, loco *ressuscitatae*, loquendo de animabus mortuorum in oratione *Misericordiam* commendationis pro defunctis; quae vox, ut sensus habet, jam a saeculo XII^o in libris nostris necnon in aliis plerumque usurpatur. In oratione completorii Nativitatis Domini, *Da quaesumus*, clausulo esto *mereamur pertinere consortium*, ut et metro cursus tardi et usui nostro antiquo accomodetur. In hymno *Immense coeli conditor* vespervarum feriae secundae legenda est stropho penultima: *Lucem fides inveniatur, sic luminis jubar ferat; haec vana cuncta terreat, hanc falsa nulla compriment*, et pariter in hymno *Te lucis*, ad completorium quotidianum, ultimi primae strophae versus: *ut solita clementia, sis praesul ac custodia*, loco *ad custodiam* prout habet versio genuina nostra et ad praesens, salvis duobus verbis, textus romanus. In hymno Ascensionis *Aeterne rex altissime*, — quo ducta spiritu aut quo innixa argumento prorsus latet, — lima abrasit correctionem jam antea factam *Tu Christe novum... gaudium, manens Olympo praeditum...* et ulterius: *Ut cum rubente coeperis clarere nube iudicis...*, ut habent codices tam in Ordine quam extra recepti.

Rubrica de officio psalteriali in festo Thomae Cantuariensis et in octavis sanctorum Stephani, Joannis Evangelistae et Innocentium adhibendo maxime quassat rationem nostram solemnizandi Tempus Nativitatis Christi. In die sancti Thomae oportet legere antiphonas et psalmos de Nativitate Domini; in octavis sanctorum psalmos et antiphonas de Circumcisione, ut in Vigilia Epiphaniae, ferialiter celebrata, libris authenticis docetur.

Currente Adventu, Quadragesima aut tempore paschali, praestaret ad parvas horas, cum psalmis cuique diei propriis, cantare antiphonas iis temporibus congruentes, non solum in officio feriali, verum et in festis sanctorum. Duce romano more, facta est distinctio inter festum et feriam, ast inconsulte, ut elucet usu nostro, ab antiquo accepto, in vespervis tum de festis, — paucissimis exceptis, — tum de feria, toto tempore Paschatis. Huic ultimae normae, — cujus protypum habet celebritas Sancti Marci evangelistae, — ut accomodetur, praeplacet, rubrica cantus solius antiphonae super psalmos, tam in singulis nocturnis matutinarum, quam in laudibus ac utrisque vespervis Conversionis sancti Augustini et Translationis sancti Norberti, necnon illorum generatim festorum quorum officia paschali ritu sunt peragenda.

Laeto tandem animo perspeximus restaurationem cantus unius tantum antiphonae super psalmos ad primas vespervas plurium fes-

torum, propriarum antiphonarum atque historiae Undecim milium Virginum quae ad commune plurimarum virginum incongrue fuerant redactae, necnon officii formae ad parvas horas in Commemoratione Omnium Fidelium animarum, mense novembri, pro privata saltem recitatione breviarii, cum in officio choralis, major commendatio, hac die solemniter cantanda, quatuor horarum, primae scilicet, tertiae, sextae ac nonae, vicem haberet haec omnia ad mentem genuinae traditionis in Ordine usque receptae.

Ad quam quidem traditionem, ut brevi revocetur tota librorum liturgicorum compago familiae sancti Norberti, nullus est qui non plurimum optat.

Pl. L.

HAGIOGRAPHICA.

S. Norbertus.

The book of Carl NIEDNER, *Das Patrozinium der Augustiner-Chorherren-Stiftskirche St. Thomas zu Leipzig: Untersuchungen zur Frühgeschichte der Bach-Kirche der Leipziger Altstadt* (Leipziger Stadtgeschichtliche Forschungen im Auftrage des Stadtgeschichtlichen Museums in Leipzig, herausg. von Heinz Füssler, Heft 2) throws a hitherto unknown light upon the area of influence and the very active interferences of the archbishop of Magdeburg in the growing « Deutschtum » at the outskirts of the German Empire. When Margrave Dietrich of Meissen founded and endowed a house of Augustinian Canons at Leipzig in 1212, he chose St. Thomas of Cantorbury as patron (protagonist of temporal independence for the Church). The occasion of this foundation was most probably meant by the margrave as a penitential offering for his transgressions in the territorial feud between himself and his « big boss », the archbishop of Magdeburg. It seems, however, that the relations with the archbishop continued to be strained: this could be the reason why he gave the monopoly over all the parochial rights and dues to the canons regular of St. Thomas, according to the directions of the Gregorian Reform to withdraw them from the secular authority. Yet it has to be pointed out that this canons did not deserve this parishes, since this would have been against the same directions. — It is a pity that this valuable work is not entirely trustworthy in many of its conclusions.

B. L.

SCRIPTORES ANTIQUI.

Lucas a Monte S. Cornelii.

Opera Lucae hucusque non omni cum certitudine indicari possunt. Quod praesertim dici debet de Commentario in Cantica Canticorum, quod ipsi tribui solet. (Cfr. L. GOOVAERTS, *Ecrivains, Artistes et Savants de l'Ordre de Prémontré*, I, Bruxelles, 1909, 542 s.).

Summariola Lucae in Aponii commentarium in Cantica a Goovaerts Lucae nostro tributa, videntur ipsi Apponii esse ascribenda. Examinando enim mss. lat. 1808 et 2677 Bibl. Nation. Parisiensis, P. BELLET, O. S. B., ad conclusionem devenit agi in his manuscriptis de commentario Apponii in Cantica Canticorum. Magis in specie agitur de compendio hujus commentarii, quod vocari solet tractatus « *Veri Amoris* »; cujus tractatus compendium magis contractum edi solet sub nomine auctoris Lucae a Monte S. Cornelii (Mont-Cornillon, in civitate Leodiensi). Cfr. P. BELLET, *La forma homiletica del comentario de Aponio al Cantar de los Cantares: Estudios Bíblicos*, XII (1953), 29-38. J. B. V.

Menconis Continuatio.

In It Beaken, (Tydskrift fan de Fryske Akademy, Jaargang XVII (1953), pp. 24-30) stelt Th. E. JENSMA de kwestie aan de orde van het auteurschap van « *De Continuatio Menconis* », die gebeurtenissen uit de periode van 1276-1296 behandelt.

Op grond van interne gegevens, met name de totaal verschillende waardering van het gedrag van Ebbo Menalda, meent Jensma te mogen besluiten, dat de these dat de Continuatio slechts het werk is van één auteur moeilijk kan gehandhaafd blijven. Ook de uiterlijke samenvoeging van de berichtgeving der Continuatio pleit in die richting.

De voorzichtige conclusie van de auteur luidt dan ook: « Het eerste deel is een organisch geheel van een niet te herkennen auteur, geschreven kort na het tijdvak, dat hij behandelt. Het tweede een aantal losse voorvallen, door abt Folkerd kort vóór zijn dood [1317] opgetekend ».

De tijd van ontstaan van 't tweede gedeelte der Continuatio, die men tot dusver in haar geheel als vóór 't jaar 1300 geschreven beschouwde, zou daardoor verlegd moeten worden naar omstreeks het jaar 1310.

Ook de geloofwaardigheid en de historische waarde der Continuatio, die tot dusver dikwijls werden onderschat, verdienen volgens Schr. een hogere waardering. Naast de kronieken van Emo en Menko blijft ook de Continuatio voor de interne geschiedenis van Wittewierum en voor de streekgeschiedenis een waardevolle geschiedbron.

A. v. d. H.

Philippus de Harvengt.

Anno 1147, S. Bernardus religiosum quendam Robertum, abbatiæ Bonae Spei, absque consensu proprii Abbatis, in ordinem Cisterciensem admiserat. Cum talis ratio agendi esset contraria legibus ecclesiasticis, Abbas et Prior Bonae Spei (prior erat Philippus de Harvengt) huic rationi agendi acquiescere noluerunt et protestati

sunt apud S. Bernardum et Summum Pontificem (ex Ord. Cist.), Eugenium III. Abbas vero, accepto responso Eugenio III, tacuit; Philippus autem jus vigens ulterius defendit. Quod ipsi non modicas difficultates adduxit, etiam ex parte Capituli Generalis Ordinis Praemonstratensis. Tandem anno 1151, Philippus, tum ex parte Capituli Generalis Ordinis sui, tum ex parte propriae Canoniae, laudatus fuit; immo paulo post, Abbas eligitur. Haec omnia, omnino Philippo faventia, exponuntur a Prof. DELHAYE, *Saint Bernard de Clairvaux et Philippe de Harveng: Bulletin de la Société Historique et Archéologique de Langres*, t. XII, n° 156, Maii 1953, pp. 1-10.
J. B. V.

SCRIPTA HODIERNA.

Averbodium.

Pl. LEFÈVRE publie dans la revue *Le Moyen Age*, t. LX, 1953, un article: *Le thème du miracle des hosties poignardées par les Juifs à Bruxelles en 1370*: pp. 373-398.
J. B. V.

Na in 1951, te Maastricht, bij de Uitgevers maats. « Ernest van Aelst » een dichtbundel te hebben uitgegeven: *Voor Ingewijden* (62 blz.), liet Barn. MESOTTEN in 1955, bij Die Poorte, Antwerpen, een bundel « *Madrigalen* » verschijnen (blz. 70).
J. B. V.

Ferigoletum.

Hermann DEFENDINI, religieux de l'abbaye de Frigolet, a édité à Tarascon, un roman (267 pp.), intitulé: *Mas de la Cigale*.
J. B. V.

Gödöllö.

Prof. GABRIEL, Director Instituti Medii Aevi in Universitate Notre-Dame, mense Junii 1955 plures conferentias habet in variis institutis scientificis Parisiensibus. In « Académie des Inscriptions et Belles Lettres » agit de « The Accounts of the University of Paris ». Coram membris Societatis Historicae tractat de « The Intellectual Life in Ave Maria College »: quod Collegium fundatum fuit apud Universitatem Parisiensem anno 1336. Tandem in Instituto Catholico Parisiensi, « Robert of Sorbonne » fundator Collegii de Sorbonne docte proponitur.
J. B. V.

Parcum.

Citons un article d'A. VAN LANTSCHOOT, intitulé: *Lettre inédite de Thomas Obicini à Pietro Della Valle*, dans la *Rivista degli studi orientali*, XXVIII (1953), 118-129.
J. B. V.

Plaga.

Prodiit, auctore Godefrido FISCHER, apud St. Adalbert-Verlag, Benedikt. Abtei, Lambach-Wels (O-Osterreich), *Der heilige Gregor der Grosse*. B. L.

Postula.

Dr. SCHOLL schrijft in *De Gids op Maatschappelijk Gebied*, XLV, 1954, 913-942, een zeer interessante historische bijdrage over *De werknemers in de Kempen tussen 1830 en 1870*. J. B. V.

Tongerloa.

De mensuris in S. Scriptura scite et erudite disserit B. WAMBACQ in *Verbum Domini*, XXXII, 1954, 266-274 ; 325-334. J. B. V.

Wiltina.

Hans (Hermann) LENTZE, *Pitanz und Pfründe im mittelalterlichen Wilten* (*Veröffentlichungen aus dem Stadtarchiv Innsbruck*, 8). Innsbruck 1954, pp. 5-15.

Wertvoller, quellenmässig gearbeiteter Beitrag zum spätmittelalterlichen Verfall der Armutspraxis (*vita communis*) in den Abteien. Als Pitanken (*pitantia*, *pictantia*) werden in Tirol und Oesterreich « die Rechnisse an die Konventualen bei Seelämtern und Jahrtagen bezeichnet, meist in Zubesserungen zur Kost bestehend, vereinzelt auch in Geld. Dann wird das Klosteramt, das das Stiftungsgut zu verwalten hat, aus dem die Rechnisse gegeben werden, Pitanz genannt. Es hat auch für die Verabreichung der Rechnisse zu sorgen ». Wohnung und Verpflegung der Konventualen wurden als *Pfründe* aufgefasst, bei Aufnahme in das Stift Wilten gab es förmliche Verpfändungsverträge. « Zur Bestreitung der übrigen Lebensbedürfnisse war der Stiftspriester auf sein *Peculium* angewiesen, das sich aus Einnahmen verschiedener Art zusammensetzte ».

A. H.

HISTORICA.

Belgium.

La restauration de notre Ordre en Belgique, après la Révolution Française, fut très difficile. C'est n'est qu'après 1830 qu'on a pu y penser avec de sérieuses chances de succès. Le premier Archevêque de la Belgique après les événements de 1830 fut le Cardinal Sterckx, auquel le Chan. SIMON vient de consacrer une monographie très bien documentée et extrêmement intéressante. (Editée en 2 vol., en 1950, chez Scaldis, Wetteren). Le cardinal Sterckx était dotée

d'une intelligence très vive, inclinée plutôt vers la pratique ; il avait des habitudes d'ordre et de mesure, recherchait la paix et l'union parmi les croyants. Nous apprenons ici (vol. I, 331), que les ordres religieux n'étaient alors pas bien vus en Belgique ; tellement que Sterckx avait cru devoir demander pour eux la dispense de porter l'habit religieux pour éviter des réactions désagréables.

Les Prémontrés reprennent leur vie à Averbode en 1834 ; dans les autres abbayes, peu de temps après. Le Cardinal leur accorde la permission de s'établir à Averbode le 12 octobre 1835 (Arch. Vat., Nonc. de Bruxelles, XVIII, 1) (ib., II, 49). Dans une lettre au doyen de Bruxelles, en 1835, il écrit : Je désire beaucoup de maintenir l'union qui règne parmi le clergé de mon diocèse (II, p. 55). Les évêques de Belgique voulaient avoir comme collaborateurs des prêtres qui fussent bien préparés. Ils se montraient sévères lorsqu'il s'agissait d'accepter des religieux aux ordres sacrés. Le supérieur de l'abbaye de Tongerloos s'en plaignait ; Sterckx insista, à cette occasion, sur la nécessité d'avoir pour les fonctions pastorales des sujets bien préparés ; il écrit au chan. Aerts, président du Collège belge à Rome, le 20 janvier 1845 : Si tant il est vrai qu'il est nécessaire qu'ils (les prémontrés) en exercent (des fonctions pastorales) et s'il ne vaut pas mieux qu'ils restent dans leurs couvents et que de là ils viennent au secours des curés, comme font les autres religieux (Arch. Mal., Col. Belge). C'est à tort que ces religieux se plaindront que je n'admets pas assez facilement leurs sujets aux ordres puisqu'ils sont nommés trois ans après leur rhétorique, c'est-à-dire, lorsque ceux de leur cours sont au séminaire depuis un an et ont à peine la tonsure (ib., II, 87). En note, le Chan. Simon ajoute : Rome s'était occupée de l'affaire, et, en 1845, la Congrégation des Evêques et des Réguliers demandait à Corselis de protéger les Prémontrés. (Arch. Vat., Congr. Ev. Rég., Reg. Reg., 1845, 10 juin)

Toute la correspondance de Sterckx avec les communautés religieuses de son diocèse, surtout celles de femmes, les histoires fragmentaires qui nous restent de ces maisons nous inclinent à affirmer, écrit le chan. Simon, que, par-dessus tout, l'archevêque voulait exercer sur elles une complète autorité (II, 105).

J. B. V.

Bona-Spes.

M. R. THIELEMANS a édité en 1954, l'*Inventaire des Archives des Familles de Knyff de Gontroel et de la Roche*, conservées aux Archives de l'Etat belge à Mons (p. 136). Les numéros 722, 779 et 807 de cette collection concernent l'abbaye prémontrée de Bonne-Espérance ; il s'agit chaque fois d'une contestation de biens possédées jadis par cette abbaye.

J. B. V.

Bona Spes.

Dans le *Bulletin de la Commission Royale d'Histoire*, t. CXIX, pp. 213-219, Mr. Emile BROUETTE, édite *Deux actes inconnus de Hugues de Pierrepont, évêque de Liège, et de Philippe le Noble, marquis de Namur*. Il s'agit dans ces actes de donations faites en faveur de l'abbaye de Bonne-Espérance. L'auteur fait précéder l'édition de ces actes d'une introduction. Dans cette introduction, Mr. Brouette donne un aperçu des Archives de Bonne-Espérance, pour autant qu'elles nous sont connues, indiquant toujours soigneusement l'endroit où elles sont conservées.

Signalons, en même temps, deux autres articles du même auteur se rapportant à Bonne-Espérance. Dans le *Bulletin de la Société Royale Paléontologique et Archéologique de l'Arrondissement Judiciaire de Charleroi*, t. XXIII, 1954, pp. 3-8: Géréon Morel, moine de Bonne-Espérance (1680-1753). *Notice biographique*. Morel fut, à Bonne-Espérance, le correspondant du Ch. M. HUGO, pour la composition des *Annales*. — Ensuite: *Une rareté bibliographique: Le « Chronicum Bonae Spei » d'Englebert Maghe dans La Vie Wallonne*, t. XXVI, 1952, p. 55 s.

J. B. V.

Floreffia.

Dans les « *Etudes d'Histoire et d'Archéologie namuroises dédiées à Ferdinand Courtoy*, éditées à Namur (2vol.) en 1952, C. LAMBOT, O. S. B., vol. II, 735-744 parle des *Modèles iconographiques des stalles de l'abbaye de Floreffe*. L'auteur en trouve l'origine, en majeure partie, dans les planches où le graveur anversois Corneille Galle a reproduit les tableaux ornant les stalles de l'abbaye de Liessies, planches qui furent d'ailleurs plagiées par le graveur parisien Michel Van Lochom, modèle immédiat du sculpteur de Floreffe, Pierre Enderlin.

J. B. V.

Helissemia.

In *Eigen Schoon en De Brabander*, XXXVIII, 1955, 220-224, schrijft G. GEERTS (Averbode) *Van een premonstratenser die geen abt kon worden*. Het gaat hier over de levensloop van Filip de Muntere, der abdij van Heilissem (1646-1721). Deze werd door zijn confraters tweemaal met overgrote meerderheid tot prelaat verkozen. Het Staatshoofd ontweek telkens deze verkiezing. Wat niet belette dat de Muntere uitstekende diensten bewees aan zijn abdij, het vertrouwen van allen had, en stierf als landdeken van het distrikt van Tienen.

J. B. V.

Jansenistica.

Mr. J. BRUGGEMAN édite dans le *Bulletin de la Commission Royale d'Histoire*, t. CXIX, 1954, pp. 221-247, une liste de documents provenant du séminaire d'Amersfoort (Vieux-Catholique): *Nederlandse bronnen voor de geschiedenis van het zogenaamde Jansenisme in België*. Nous y trouvons quelques données se rapportant à notre Ordre. Sous le nr. 1003 (p. 226) se trouve une lettre du prélat Jac. Hroz. Crils, écrite le 10 mars 1679 à Martin Steyaert. Sous le nr. 1077: Pièces sur les vexations qu'ont éprouvées P. Paradanus, abbé de Vlierbeek, et Hieronymus (de Waerseggere), abbé de Parc, pour leur opposition à la bulle Unigenitus. 1721/8. S'y ajoutent des notes concernant une citation du prélat de Parc, provenant de Rome.

J. B. V.

Neerlandia.

In zijn werk *Scholen en Onderwijs in Nederland gedurende de Middeleeuwen* (Utrecht-Antwerpen, 1954) behandelt Prof. R. R. POST, hoogleraar te Nijmegen in hoofdstuk VI, pp. 158-165 speciaal de kloosterscholen, o. a. die van Wittewierum, Mariëngaarde, Lidlum en Mariënweerd. Voor de drie laatste scholen staat het vast dat het Latijnse scholen waren, die bovendien bestemd waren voor de opleiding van toekomstige kloosterlingen. Daarom acht Prof. Post het ook waarschijnlijk, dat de school van Wittewierum, al werd ze dan ook tijdens het abbatiaat van Menco uit de abdij overgebracht naar de parochiekerk van Westerembden, geen parochieschool maar een kloosterschool was. In verband hiermee haalt Prof. Post ook de uitspraak aan van A. Wybrands, dat in de scholen der Norbertinessen geen wereldlijke, d. i. niet voor het kloosterleven bestemde leerlingen, mochten worden aangenomen.

Meer dan bij andere oude orden vinden we in de kronieken van Mariëngaarde de kloosterschool uitvoerig vermeld en ook haar leerprogram.

Het latijn der humaniora van de kloosterscholen kon tijdens de hogere studie in de Abdij verder ontwikkeld worden. Prof. Post meent overigens dat bij de Norbertijnen (gelijk ook bij de Benedictijnen) de hogere studie nauwelijks ontwikkeld was en slechts zover ging, dat men bekwaam was om aan een of andere Universiteit de facultas artium of ook de hogere faculteiten te gaan volgen. Voor Lidlum en Mariënweerd bestaan meerdere voorbeelden van kloosterlingen, die soms op een erfenis aan een Universiteit gingen studeren. Systematisch onderzoek van de matrikels der diverse universiteiten zou op dit punt nog belangrijk aanvullend materiaal kunnen opleveren.

A. v. d. H.

Neerlandia.

In zijn omvangrijk en magistraal werk over *De kerkelijke Verhoudingen in Nederland vóór de Reformatie van ± 1500 tot ± 1580* (Utrecht-Antwerpen, 1954), dat vanwege het zeer uitgebreid détail-onderzoek een groot aantal jaren van voorbereiding moet hebben gevergd, wijdt de Nijmeegse hoogleraar Prof. Dr. R. R. POST ook een speciale sectie aan de Norbertijnen en de Witte Vrouwen (pp. 262-274).

Wanneer we de toestand van de Noord-Nederlandse kloosters van Norbertijnen en Norbertinessen rond het jaar 1517 bezien — Prof. Post becijfert dat er op dat moment 14 mannenkloosters en 8 vrouwenkloosters met gemiddeld 20 kloosterlingen waren — dan blijkt in het algemeen een neiging tot observantisme aanwezig. Deze pogingen tot herstel van de kloosterlijke geest, die teruggingen op de nieuwe statuten van 1505, voerden met name in Dokkum, Lidlum en Mariëngaarde tot uitstekende resultaten en in de periode van 1500-1540 treft men in deze abdijen doorgaans ook zeer goede abten. Ook uit andere abdijen bereiken ons berichten die er op wijzen, dat men ernstige pogingen ondernam om tot geestelijke hernieuwing te komen. We mogen dus concluderen, dat de toestand in de grote kloosters der Circaria Frisiae in de eerste helft der 16^e eeuw nog vrij goed was. Pas tegen het midden der eeuw wordt de toestand doorgaans slechter, doch de politieke verhoudingen dragen daarvan goeddeels de schuld. Wanneer de scheiding der geesten zich gaat voltrekken, doordat de oude leer met het opdringend Protestantisme geconfronteerd wordt, speelt een enkeling als Ysbrand van Harderwijk, abt van Lidlum, wel een zeer bedenkelijke rol, doch van een openstaan voor de nieuwe leer is in 't algemeen geen sprake, geloofsafval kwam dan ook weinig voor en ook vele Norbertijnen zullen later omwille van hun geloof de weg der ballingschap opgaan.

A. v. d. H.

Parochi.

Dans ses *Antverpiensia-1952* (Ed. De Vlijt, Anvers, 1953) feu le chan. Fl. PRIMS, parle plus d'une fois des curés prémontrés en Campine, au Moyen-Age, et de leur influence spirituelle sur les âmes. « Seculiere geestelijken waren schier onafzetbaar, en blijven 20, 30, 40 jaren pastoor, terwijl de witheren-pastors ad nutum van hun abt blijven, en in doorsnee niet meer dan drie jaren lang een bepaalde parochie bedienen. Desniettemin slaan zij een veel sterker zegel op de spiritualiteit van een dorp dan de seculiere geestelijken, omdat ze één Norbertijnse godsvruchtigheid vestigen, al verandert de persoon » (blz. 122). « Er is waarschijnlijk geen tweede streek in België waarop een bepaalde monacale spiritualiteit zo haar invloed heeft kunnen prenten als de Norbertijnse op de Kempen. En dan mogen ge dit getuigen niet enkel voor de Antwerpse

Kempen, maar ook voor de Luikse of Limburgse en voor de Noord-brabantse. Dit Norbertijnse verschijnsel heeft zijn stempel geprint op het landschap: de vier vernoemde abdijen (St. Michiels ; Tongerlo ; Averbode ; Postel) hebben derdege voor ruime, typische pastorijen gezorgd, omgeven door vesten die voorzien moesten in de visbehoeften van de talrijke visdagen van de Norbertijnerregel. Ook tal van Kempische Lievevrouwkapellen en beeldjes zijn dank zij de Maria-devotie der Norbertijnse herder, opgericht. Maar vooral is belangrijk de stempel die geslagen werd op het geloofsleven, op de zielen. Dit onderwerp verdient ruimschoots een afzonderlijke studie » (blz. 124 ; 126).

J. B. V.

Dans *Leodium*, t. XLI, 1954, pp. 35 s., R. FORGEUR publie la liste des *Paroisses du Diocèse de Liège desservies par des Religieux à la fin du XVIII^e siècle*. 26 Paroisses sont desservies à cette époque par les Prémontrés. En détail: *Beaurepart* en a six: Liège Saint-Nicolas-outré-Meuse; Soumagne; Loverval; Rekkem; Op-grimbie; Simpelt. — *Leffe* en a neuf: Leffe Saint-Georges; Crupet; Dréhance; Dorinne; Florée; Sorinne; Sart-en-Fagne; Dinant Saint-Médard (rive gauche); Waha-Saint-Martin. — *Floreffe*: sept: Floreffe; Warnant-sur-Méhaigne; Aublain; Farcienne; Overpelt; Sautour; Villers-en-Fagne. — *Bonne-Espérance*: deux: Morialmé; Soumoy. — *Laval Dieu*: une: Orchimont. — *Averbode*: Averbode (paroisse de fait et non de droit).

Comme source de cette liste, l'auteur signale les *Tableaux ecclésiastiques du diocèse de Liège*, parus de 1775 à 1795. J. B. V.

Postula.

Dans son livre *Postele op ter heide* (Tongerlo, 1946) notre confrère Evermodus VAN DEN BERGH avait attiré l'attention sur l'existence de tombelles préhistoriques dans les environs de l'abbaye de Postel. Tout près du croisement de l'ancienne route d'Arendonk à Bergeyk et de Postel à Bladel des ouvriers avaient mis au jour une urne préhistorique contenant des ossements, lors de travaux à la colline bien connue du « Berg in 't Perk », probablement l'emplacement des premiers habitants de la région en temps historiques.

Dans le printemps de 1953 monsieur le professeur Siegfried de Laet de l'université de Gand, de concert avec monsieur M. E. Mariën, a exploré systématiquement la tombelle en question (nommée Postel I). Le professeur de Laet a décrit ces fouilles ainsi que les autres dont nous parlerons plus loin, dans une publication intitulée *Opgraving van twee grafheuvels te Postel*, dans *Handelingen der Maatschappij van Geschiedenis en Oudheidkunde te Gent*. Nieuwe reeks, Deel VIII, 1954, pp. 3-29, avec plusieurs cartes et photos. — D'après l'attestation du professeur les résultats de leurs fouilles furent confirmés par les prof. Hl. de Vries, H. Waterbolk et W. van Zeist de Groningue et par le prof. F. Twiesselmann de Bruxelles.

Venons-en à la description de la première tombelle. Pour sé-

parer l'espace sacrée du défunt, le corps de la colline était entouré originellement d'une palissade dont on voit nettement le tracé noir dans le sable jaune. La tombelle même est composée de gazons de mousse de grandes dimensions. Comme il a été dit, le « trésor » avait déjà été exhumé auparavant: on a retrouvé la trace nette de ces premières « fouilles ». A défaut de mobilier funéraire, il est difficile de dater Postel I. Restent seulement les données de l'examen palynologique de la couche humique primitive et des gazons de mousse dont le corps de la tombelle est composé. Or un examen pareil est toujours sujet à précaution, ce qui explique que le résultat du prof. Waterbolk diffère notablement de celui du prof. van Zeist. Toutefois vu les motifs plus solides du dernier on peut accepter avec le prof. de Laet lui-même que Postel I date de la première période du fer (avant 500 a. J. C.). L'importance de cette découverte consiste dans le fait que cette tombelle accuserait des usages funéraires de périodes beaucoup plus anciennes (tombelle isolée avec palissade en bois), tandis qu'en Campine on retrouve des usages tout différents déjà dans la période tardive du bronze et celle de Hallstadt (nécropoles à urnes sous mottes basses) ou des sépultures plates de la période de la Taine (les deux types de Lommel-Kattenbosch).

L'autre tombelle, nommée Postel II, est encore plus importante. Située tout près de l'abbaye et sur ses terrains, elle contient en réalité deux sépultures l'une au-dessus de l'autre. La première fut retrouvée intacte: un cercueil composé d'un tronc de chêne cavé par le feu, de 1,75 m. sur 0,60 m., et couvert d'un couvercle de la même matière. Il fut orienté du S-O au N-E et contient des restes cinérisés d'une jeune femme de 18 à 25 ans, d'après l'examen du prof. Twiesselmann. La tombelle est entourée d'un large et profond fossé, cerné à son tour par une palissade. La colline est légèrement ovale dans la direction O-E, détail non fortuit, puisqu'on le retrouve dans d'autres tombelles de la même période. Du côté occidental elle est entourée d'un demi cercle de porteaux, particularité qui se présente également dans un seul autre cas.

L'importance de cette tombelle s'accroît du fait qu'on peut la dater assez exactement: elle provient de la période moyenne du bronze, tout comme les autres tombelles du groupe campinois des dits « Acht Zaligheden »; c.-à-d. entre 1391 et 1151 a. J. C. — Un autre détail important c'est qu'il a « marié » les usages funéraires autochtones de la palissade à ceux du fossé importé d'Angleterre par les gens dits des urnes d'Hilversum. Notre tombelle pourrait donc être considérée comme un témoin de la première invasion des ancêtres des Anglais sur le continent. Ce fut la première tombelle de cette période déblayée systématiquement en Belgique.

En déblayant la colline (et ceci le prof. de Laet a un peu passé sous silence) les ouvriers avaient trouvé, juste avant d'arriver au centre, une urne avec des ossements. L'urne tombant en pièces, ils avaient tout jeté au déblai. Cette méprise avait été possible du

fait que le centre de la tombelle primitive s'était un peu déplacé de l'ouest vers l'est à cause de l'érosion, après la première sépulture. — Ce qui est certain, en tout cas, c'est qu'il y a eu un deuxième « enterrement » plusieurs siècles après la première. Les tessons proviennent d'une urne de 30 à 35 cm. du type des urnes de Drakenstein. D'après l'examen du docteur Fr. Proost de Turnhout les ossements proviendraient également d'une jeune femme. Cette nouvelle sépulture est, à son tour, le centre d'une « espace sacrée » très étendue, entourée d'une palissade (le plan de Postel II à la p. 12 a besoin de corrections dans ce sens).

Les deux tombelles, Postel I et II, appartiennent à un groupe de sépultures préhistoriques situées dans un rayon autour de l'abbaye. Les conclusions partielles décrites plus haut pourraient donc être complétées dans l'avenir. En tout cas la région de Postel semble être une des plus importantes des « Pays-Bas » pour l'histoire préhistorique de nos provinces.

Remarquons en passant que l'examen palynologique (c.-à-d. du pollen des plantes) a accusé l'existence d'à peu près la même végétation que celle d'actuellement : une preuve en faveur de la continuité et la stabilité de la vie dans nos régions. Le sapin y est également représenté à un pourcentage élevé ; l'histoire du premier sapin semé en Campine par Adriaen Ghys de Vosselaer (Turnhout), † 1675, ou d'autres du 16^e siècle, doit donc être revue. B. L.

Praemonstratum.

C. H. TALBOT publicat, introduction praemissa, in *Citeaux in de Nederlanden*, V, 1954, 233-245, tria documenta antiqua, in quibus sermo fit de associatione precum inter varias communitates religiosas. Primo quidem (ms. Troyes, Ms. 591, fol. 95) in abbazia Claravallensi (anno 1192, iuxta editorem), duodecimo kalendas decembris, fit commemoratio, sub numero 25: « et canonicorum praemonstratensium ». In monasterio ord. Cist. Clairmarais, similiter duodecimo kalendas decembris (Ms. Saint-Omer, ms. 770, fol. 194): « et praemonstratensium ». In monasterio vero Ter Doest, ordinis Cisterciensis (juxta ms. Brugense, 395, fol. 152 v.) eadem die, « canonicorum praemonstratensium ».

J. B. V.

Sorethum.

Dr. A. KASPER pluries jam scripsit de iis quae sub respectu artistico canoniam et ecclesiam Sorethanam olim ornabant et nunc adhuc per maximam partem inspicere possunt. In *Zeitschrift für Württ. Landesgeschichte*, XII, 1953, 221-249, scribit de Georg Antoni Machein. Studie zu Leben und Werk. Machein iste natus erat 29 Maii 1685 in civitate Ratisbonensi. Adhuc juvenis, collaborator erat domini Mayer qui plura, artisticè sculpta et ornata, confecit pro ca-

nonia et ecclesia Marchtalensi. Postea Machein matrimonio sibi conjunxit Franciscam Haitinger, cujus frater canonicus erat Sorethanus. Opera artistica, ab ipso confecta, enumerantur ab auctore Kasper, l. c., pp. 248 s. En quae pro Praemonstratensibus conficiebantur. « 1. Sicher bezeugte Werke: 1715-17, *Schussenried*, Prämonstratenser-Klosterkirche: Chorgestühl und Hochalter, Skulpturen, Reliefs, Akanthus- und Flechtwerk. 1727. *Obermarchtal*, Prämonstratenser-Klosterkirche: Tiberius-Altar. 2. Auf Grund der Stilanalyse entdeckte, archivalisch bis jetzt nicht nachweisbare Arbeiten. 1718: *Schussenried*, Prämonstratenser-Klosterkirche: Skulpturen St. Petrus und St. Paulus und Bildschnitzereien zu den Nebenaltären St. Vinzenz und St. Valentin und zu deren Blindflügeln. 1722: *Schussenried*, Prämonstratenser-Klosterkirche: St. Magnus- und St. Michael-Altar. 3. Abgegangene oder verschollene Werke. 1711: *Marchtal*, Prämonstratenserstift: Gartenarbeit. 1715: *Schussenried*: Reichsstift: Grabsteine; Liebfrauenbild. 1730: *Schussenried*: 2 geschnittene Rahmen zu Ordensheiligen. 1733. *Schussenried*: Elfenbeinernes Bild St. Johann Nepomuk zu einem hölzernen Stöcklein. J. B. V.

Quaestio.

James J. JOHN, qui plus quam semel collaborationem praestitit Analectis nostris, investigare cepit quinam et quales Praemonstratenses in Medio Aevo Universitates Germanicas frequentaverint. Qui de hac re utiles indicationes praebere valet, scribere velit: Institute for Advanced Study, *Princeton*, New Jersey, U. S. A.