

PIERRE LE CHANTRE, *Summa de Sacramentis et Animae Consiliis*.

I. Texte inédit publié et annoté par J.-A. DUGAUQUIER (*Analecta Mediaevalia Namurcensia*. 4). XCIV-204 pp. Edit. Nauwelaerts, Louvain, 1954. Pr. 200 fr. b.

L'étude des auteurs du XII^e siècle présente pour le théologien un grand intérêt ; on s'y intéresse de plus en plus de nos jours. La consultation cependant de ces auteurs s'avère difficile, puisque une partie importante de ces œuvres, cachée souvent dans les dépôts de manuscrits anciens, reste encore inédite. Petrus Cantor est un de ces auteurs remarquables du XII^e siècle. Et, parmi les ouvrages inédits de Pierre le Chantre, la « *Summa de Sacramentis* » est incontestablement le plus important.

Une partie de cette *Summa* est présentée et éditée dans ce livre. Le Cantor y traite des sacrements de l'Ancienne Alliance, du Baptême, de la Confirmation, de l'Extrême-Onction et de l'Eucharistie. L'éditeur, M. Dugauquier, formé aux Facultés Catholiques de Lille sous la direction de Mgr Glorieux et du Prof. Delhaye, a consacré à cette édition tous les soins que mérite et exige une édition correcte de ce genre. Les manuscrits connus de la *Summa* en question sont indiqués et décrits ; l'éditeur expose ensuite pour quoi il prend le ms. Troyes 276 comme base du texte qu'il édite.

Le chapitre suivant étudie les sources de la doctrine de Pierre le Chantre et la façon dont ces sources semblent avoir influencé ou déterminé sa synthèse. Le manuscrit en question d'ailleurs semble devoir être considéré comme un groupe de notes d'un disciple plus ou moins immédiat du Chantre qui a rassemblé un certain nombre des enseignements de son Maître.

Cette longue introduction — nécessaire et instructive à la fois — terminée, le texte de la partie indiquée de la *Summa* est édité. Cette édition est faite d'après la méthode qui caractérise si favorablement les précédents ouvrages des « *Analecta Mediaevalia Namurcensia* ».

Nous ne devons pas nous attarder ici à décrire les opinions de Petrus Cantor dans sa *Summa* ; signalons pourtant que Pierre le Chantre se révèle ici comme un théologien qui se laisse conduire d'une part par un souci méticuleux des principes et qui d'autre part, se tient, comme moraliste observateur et psychologue, très près des faits.

J. B. VALVEKENS, O. Praem.

Canisius JANSSEN, O. Carm., *Carmelkluis en Carmelwereld*. Bussum, Paul Brand, 1955, in-8, 209 pp., illustré.

En écrivant cette monographie de l'Ordre des Frères du Mont Carmel le Père Janssen rendit un grand service non seulement à son ordre mais également à l'étude de la vie religieuse de la période