

Recensiones

J. ALMIRA DE SAINT CLET, *Saint Norbert, soldat de lumière, Fondateur de l'Ordre de Prémontré, Archevêque de Magdebourg*, dans la Collection « Le Rameau », Paris (1955), pp. 301. Prix : 950 fr. fr.

Cette nouvelle biographie de Saint Norbert paraît à première vue assez satisfaisante. Le contenu du livre est divisé en trois parties, respectivement de 7, 6 et 8 chapitres, suivies de 8 notes d'éclaircissement et d'un index des noms propres. La table de matière montre clairement que l'A. veut placer saint Norbert dans le milieu du XII^e siècle.

L'A. a essayé de tracer un portrait fidèle de Norbert. Dans la première partie (pp. 15-70) il décrit la vie du saint jusqu'à sa conversion. On n'y trouve rien de nouveau, quoiqu'on pourrait p. ex. tirer des conclusions intéressantes du séjour de Norbert chez l'abbé Conon de Siegbourg. La deuxième partie (pp. 71-144) est consacrée à l'œuvre de la fondation de l'Ordre. L'A. y insère des considérations multiples autour des faits et des événements, mais il ne parle pas des intentions et des idées du fondateur de Prémontré. L'A. ne semble pas tenir compte des études de Dereine sur les institutions canoniales et sur les origines de Prémontré. On pourrait faire la même remarque pour la troisième partie (pp. 145-246), dans laquelle est exposée l'œuvre de Norbert comme Archevêque de Magdebourg et chancelier de l'Empire.

Après la lecture du livre on saisit l'intention de l'auteur : il veut faire connaître Saint Norbert comme le héros, la lumière du XII^e siècle. A cette fin, il a seulement utilisé et commenté les faits marquants de la vie de Norbert, en négligeant les événements de moindre importance. L'A. n'a pas essayé de faire une biographie critique et scientifique, mais il s'est borné à découvrir l'âme de Saint Norbert. On pourrait dire que cette biographie est plutôt un essai psychologique de l'état d'âme du saint. Nous disons volontiers que l'A., à ce point de vue, a fait un travail méritoire, et le lecteur, sans qu'il soit déconcerté par des notes encombrantes, fera ample connaissance avec la figure de saint Norbert. L'historien au contraire est un peu désillusionné de ne pas y trouver une réponse aux multiples problèmes concernant la vie et l'œuvre de saint Norbert.

Milo KOYEN, O. Praem.