

incursion inopportune (p. 72). — L'abbaye des Sœurs de Thron est sécularisée par l'évêque et ses biens sont incorporés à la mense épiscopale ; le prélat de Rommersdorf, qui avait pris auparavant ces sœurs sous sa protection, reste indifférente à cette sécularisation (p. 76).

J. B. VALVEKENS, O. Praem.

Commentarii Ignatiani. 1556-1956. Pp. 615. Ed. : Institutum Historicum S. I., Roma.

S. Ignatius, fundator Soc. Iesu, sanctam mortem obiit, die 31 Iulii 1556. Anno praesenti 1956 proinde, anniversarius quater saecularis huius sancti obitus celebratur. Hac occasione, periodicum editum ab Instituto Historico S. I., cui inscriptio : Archivum Historicum Societatis Iesu (annus 1956 est annus XXV collectionis), in integro fasciculo 49, Sanctum Ignatium ob oculis ponit. Et quidem vario sub respectu. In prima parte, agitur de Sancti Ignatii vita et actis ; in secunda parte, de Sancti Ignatii scriptis et doctrinis.

Magis in specie agitur : 1. De antecedentibus ipsius sancti ; 2. De eius vita ; 3. De fama postuma ; 4. De fontibus e quibus doctrina genuina Sancti Ignatii haurienda est ; 5. De Exercitiis spiritualibus ; 6. De Constitutionibus Societatis.

Non vacat triginta illas varias elucubrationes in hoc volumine congestas ex ordine enumerare et describere. Permaxima pars harum conscripta fuit a Sodalibus Societatis a Sancto Ignatio olim fundato, inter quos P. de Leturia, bon. mem., et P. Battlori, P. Tacchi Venturi, P. de Gaiffier, H. Rahner, Larranaga, Pinard de la Boullaye, de Aldama, etc. Etiam Praefectus Bibliothecae Vaticanae, Dom Albareda, collaboravit huic inquisitionum collectioni, docte et erudite scribens de ratione qua oratio methodica ab abbate de Cisneros in abbatiam Montis Serrati introducta et ordinata fuerit. Qui de meditatione methodica scite loqui aut scribere vellent, in hac expositione permulta utilia invenire possunt.

Iuxta consuetudinem iam diu stabilitam in omnibus quae eduntur ab Instituto Romano Historico Societatis Iesu, Commentarii isti Ignatiani eminent gravitate simul et expositione stricte obiectiva qua ea quae ad vitam et scripta Ordinis Fundatoris directe spectant, proponi debent.

J. B. VALVEKENS, O. Praem.

H. WOLTERS, S. J., *Ordericus Vitalis. Ein Beitrag zur kluniazensischen Geschichtsschreibung.* VIII + 252 S. Ed. : Fr. Steiner, Wiesbaden. Pr. : 18 Mk.

Od. Vitalis, moine célèbre de St.-Evroul, en Normandie, vint au monde en Angleterre. Son père l'envoie, en jeune âge encore, à l'abbaye de Saint-Evroul, comme oblat. Cette abbaye était, à cette

époque, un centre religieux fort renommé ; ses moines venaient, de fait, de régions fort diverses de l'Europe. Odoric y fit sa profession en 1099 ; la prêtrise lui fut conférée en 1108. Nous n'avons pas des détails sur les études auxquelles Odoric s'appliqua dans cette grande abbaye. Saint-Evroul possédait une école, dont la bonne renommée se répandait fort au delà des frontières normandes ; son scriptorium était fort actif ; le nombre de ses philosophes et théologiens, au sens strict de ces termes, semble cependant avoir été plutôt limité.

Au douzième siècle, les grandes abbayes d'Europe exerçaient une influence dont l'importance semble difficilement pouvoir être exagérée. Saint-Evroul était une de ces grandes abbayes, qui d'ailleurs s'était amplement mise sous la mouvance du grand centre religieux et intellectuel qu'était Cluny.

Devenu moine à Saint-Evroul, Odoric conçut l'idée d'écrire une grande « Histoire ecclésiastique ». Et il parvint à mettre ce plan en exécution. Cette « Histoire » d'Odoric peut être regardée comme un des grands monuments intellectuels de cette époque. A l'effet de composer cet écrit, l'auteur a visité les grandes bibliothèques de son temps, il a pu converser avec les grands savants de l'époque.

C'est aussi bien l'auteur que l'œuvre de cette « *Historia Ecclesiastica* » que le P. Wolters a pris comme sujet de dissertation doctorale. Dans ce livre, l'auteur a réuni, avec grand soin, tout ce que l'on peut dire d'Odoric et de sa célèbre « Histoire ». Sont traités aussi les motifs déterminants qui guidaient Odoric dans la composition de son livre ; sa méthode de travail, ainsi que la valeur réelle et la structure de l'« Histoire » sont l'objet des chapitres suivants.

Odoric était guidé dans la composition de son œuvre par un motif monastique : il voulait rendre service à ses confrères, en les mettant mieux à la hauteur des grands événements passés ; un motif scientifique s'y ajoutait ; car Odoric veut spécialement mettre en lumière les grands principes qui sont à la base des Croisades ; et les relations qui doivent exister entre le pape et le roi. Odoric ne cache point son admiration pour Cluny et pour tout ce que Cluny représentait et prônait à cette époque.

L'auteur de cette dissertation, le P. Wolters, a, sans aucun doute, montré comment l'*Historia eccles.* d'Odoric Vital était vraiment, comme le disait L. Delisle, une des œuvres les plus significatives et originales de la littérature du moyen âge.

J. B. VALVEKENS, O. Praem.

- Hans PETERS, *Der Dom zu Köln, 1248-1948*. XXVIII p. avec 131 planches de K. H. Schmölr, in-4°. Düsseldorf, L. Schwann, 1948.
 Hermann SCHNITZLER, *Der Dom zu Aachen*. XLVI p. avec 114 planches de A. Tritschler, in-4°. Düsseldorf, L. Schwann, 1950.

On peut signaler parmi les conséquences heureuses de la der-