

Chronicon

HAGIOGRAPHICA.

B. Christina v. Retters.

Fr. MITTERMAIER, *Hymnus auf die sel. Christina von Retters*, in *Archiv. f. mittelhheinische Kirchengeschichte*, X, 1958.

P. K. M.

S. Gerlacus.

In *An. Praem.*, XXXV, 1959, pp. 348-353, in compendium redegimus ea quae C. DAMEN, O. S. B., alibi ediderat de S. Gerlaco. In *Sacris erudiri*, X, 1958, 162-169, idem thema pertractat C. DAMEN, sub titulo: *De quodam amico spirituali beatae Hildegardis Virginis*. Scribens de erroribus qui in veteri « Vita » Gerlaci animadvertuntur, haec scribit auctor, l. c., p. 164: « Idem dicendum quoad ordinem Praemonstratensem qui a saeculo decimo septimo beatum sibi adscribere conabatur. Argumenta adversa a nobis allata... succincte recollere possumus. Si Gerlacus Praemonstratensis, quo jure Merssenses eum subjugare potuissent? Si accusandus, cur non apud superiores praefati ordinis? Quare Gerlacus Merssensibus non dixisset se jam ligatum esse ordini alio? Nonne textus clare dicunt, Gerlacum subtractum esse jurisdictioni Merssensium? Nonne Praemonstratenses reclamavissent, videntes aliquem suorum jurisdictioni abbatis Rodensis (alterius ordinis) subditum fuisse? Numquid Anonymus, ipse Praemonstratensis, (auctor « Vitae ») neglexisset ordini suo Gerlacum adscribere, si quo veritatis adminiculo fieri id potuisset? Et si revera ordini adscribendus, quo modo aut quo monasterio? Heinsbergense etenim monasterium, quod praesertim visatur, fundatum est anno 1165, id est post obitum eremitae qui ad ultimum obire potuit eodem anno, mense Januario. Alia monasteria praedicti ordinis nostra in regione non fuere. Sed dominium de Valkenburg (in quo Houthem) toto fere saeculo duodecimo tenebatur a dominis de Heinsberg. Oda de Heinsberg anno 1202 sepulchrum Gerlaci Praemonstratensibus Heinsbergensibus custodiendum donavit, sed hujus donationis gratia Gerlacus nondum Praemonstratensis faciendus est. Aliud argumentum ab ipsa « Vita » praestatum videtur, quia Anonymus dicit, Gerlacum vestitum fuisse « vestibus laneis, id est tunica, scapulari, cappa et cingulo secundum Praemonstratensis ordinis professionem tam forma quam colore per omnia coaptatis ». Unicum hoc argumentum certe serio sumendum. Sed et illud non multum valet post

publicationes docti viri C. DEREINE, qui optime demonstravit vestitum illud non solis Praemonstratensibus usitatum, sed et omnibus qui eo « conversionem » et « vitam apostolicam » patefecerunt et declaraverunt.

J. B. V.

EPISCOPI AC VIRI EXIMII.

Anselmus Havelbergensis.

Traitant dans la *Revue des Sciences théologiques et philosophiques*, XLIII, 1959, 449-461, de « *Arriana haeresis* », le P. CONGAR, O. P., cite un texte très intéressant d'Anselme de Havelberg (p. 459). Le texte est pris des *Dialogues* d'Anselme. On sait qu'Anselme a discuté à Constantinople avec les Grecs, en 1134, sur l'idée vraiment catholique à tenir quant à la primauté de Rome. A ce propos il parle des Manichéens, en tant que ceux-ci étaient des schismatiques, comme S. Augustin le dit si bien. Anselme souligne fortement qu'il ne faut qu'une tête dans un corps. Voici ce beau texte d'Anselme: « Noli itaque in uno corpore Ecclesiae duo vel plurima capita facere, quia valde est indecens in quolibet corpore, et indecorum, et monstruosum, et perfectioni contrarium, et corruptioni proximum. Cum enim dicis quod a centum quadraginta Patribus in hac urbe (Constantinople) congregatis statutum sit, quod Constantinopolis tanquam nova et junior Roma primatum in Oriente super omnes Ecclesias habere debeat, nisi duo capita in uno corpore unius Ecclesiae erigis, et altare contra altare extruis, et quasi aliud Manichaeorum bema aedificas et innovas; sicut enim illi haeretica pravitate, ab ecclesia se dividentes, aliquando in Africa suum bema, videlicet sequestratum, sacrificandi locum erexerunt, et diem quo Manichaeus occisus in illa bematis celebritate pro Pascha frequentabant, tribunali vel altari quinque gradibus instructis, et pretiosis linteis adornato, ac in aperto posito et adorantibus objecto, et magnis honoribus honorato: ita nimirum vos in Oriente nunc singularem ritum sacrificandi tenentes et Ecclesiae Romanae vos opposcentes, cornu singularitatis erexistis ».

J. B. V.

Bodeker.

Dr. H. HOLZAPFEL, *Der Bischof mit dem Hund* (Bischof Stephan Bodeker, Brandenburg), in *Bonifatiusblatt*, 1959, Nr. 4, S. 11-13.

P. K. M.

Milo, ep. Tarvanensis.

Parmi les évêques prémontrés, Milon, premier abbé de St-Josse-au-Bois, élu évêque de Théroutanne, occupe une place éminente (cfr A. ZAK, *Episcopatus Praemonstratensis: An. Praem.*, V, 1929,

133 s.). Dans une étude récente de M. PACAUT, *Louis VII et les élections épiscopales dans le Royaume de France. Bibliothèque de la Société ecclésiastique de la France*. Paris, 1957, expose comment Louis VII parvint à faire élire des évêques excellents dans son royaume. Parmi eux figure Milon de Théroouanne (1131-1158). Nous apprenons, qu'en 1156, le roi prit soin de mettre sous sa protection les biens de l'église de Théroouanne, que le puissant comte de Flandre essayait de faire passer sous sa tutelle (PACAUT, l. c., p. 72). On note aussi que l'épiscopat recruté par élection, sous Louis VII, possède de solides qualités intellectuelles et morales. Parmi eux il y a beaucoup d'excellents administrateurs et d'hommes remarquables par leurs vertus, parmi lesquels les plus « célèbres sont... Milon II, titulaire de Théroouanne » (l. c., p. 146).

Le successeur de Milon à Théroouanne est un autre Milon, dit généralement Milon II (1159-1169). A son élection, il n'était plus prémontré. La preuve de cette affirmation est signalée laconiquement (un peu trop laconiquement) par M. PACAUT, l. c., p. 84: « A Théroouanne, à la mort de Milon I, survenue en 1158, les électeurs de l'église cathédrale désignent comme nouvel évêque Milon II, anglais d'origine, ancien Prémontré devenu archidiacre du diocèse ». Qu'il nous soit permis de remarquer qu'il nous semble étrange que l'évêque Milon I, dont on vante partout son attachement à l'Ordre de Prémontré, ait permis que l'archidiacre de son diocèse soit un ecclésiastique, qui avait abandonné l'ordre dont il avait été membre. A moins que Milon II soit arrivé à la dignité dite contre le gré de son évêque ou après sa mort.

J. B. V.

Philippus de Harvengt.

In fine operum Philippi de Harvengt habentur plura enigmata de variis personis et eventibus. De his scripsit J. F. MAHONEY, *Philippe de Harvengt's Logogrypha et aenigmata. An unfinished deciphrement*. In: *Medievalia et Humanistica*, XI, 1958, 16-22.

J. B. V.

LITURGICA — CANTUS SACER.

Cantus Choralis.

Dr. Wolfgang ROSCHER, quondam organarius in abbazia Tep-
lensi, anno 1951, conscripsit dissertationem, hucusque ineditam, pro
obtinendo doctoratu in Universitate Erlangen, sub titulo: *Studien
zum Gregorianischen Choral in der Prämonstratensischen Orden-
tradition*. Compendium eorum quae in hac dissertatione continentur
ab ipso Auctore exhibetur in *Musica Sacra*, LXXVII, 1957, 334-337;
LXXVIII, 1958, 241-245, sub titulo: *Ueber die Einheit von Ordens-
geist und Kultgesang bei den Prämonstratensern*. Ordo Praemonstra-

tensis, ita auctor, plurima antiquissima relictā servavit e musica gregoriana. « Die prämonstratensische Ueberlieferung weist eine Fülle von alten, sonst häufig vernachlässigten Kostbarkeiten in ihren Melodien auf » (p. 336). Auctor similiter extollit ea quae olim a J. BORREMANS examinata et conscripta fuerunt de cantu Ordinis nostri.

J. B. V.

Osterhovia.

W. IRTENKAUF detexit in Cod. bibl. fol. 38 in Württ. Landesbibliothek (Stuttgart) kalendarium praemonstratense (« in einem für die prämonstratensische Choralgeschichte wichtigen Graduale »), kalendarium ad a. 1324 ascendens. De hoc kalendario scribit: *Das Osterhofer Kalender von 1324*, in *Verhandlungen des Historischen Vereins für Niederbayern*, LXXXIII, 1957, 17-38. In hoc articulo invenies descriptionem manuscripti in quo kalendarium continetur, momentumque hujus kalendarii indicatur. Kalendarium ipsum publicatur. Addunturque notae kalendarium dictum potissimum sub respectu suae originis et indicationum devotionalium illustrantes. Legimus insuper l. c., p. 36 inveniri in hoc kalendario indicationes quae hucusque nondum explicari potuerunt: « Es handelt sich um Festgradbezeichnungen des Prämonstratenserordens, welche uns einen ausserordentlich interessanten Einblick in die Osterhofer Festfeier bieten ». Additurque in fine: « Damit verlassen wir diese Handschrift, über deren Bedeutung für die Liturgie- und Musikforschung an anderer Stelle zu berichten sein wird » (l. c., p. 38).

J. B. V.

Suevia.

P. Leodegar WALTER, O. Cist., scribit in *Cistercienser-Chronik*, LXVI, 1959, pp. 16-31, de historia preli in abbazia Cisterciensi Salem: *Die Buchdruckerei im Kloster Salem*. Prima mentio preli huius occurrit anno 1611; perduravit usque ad finem ipsius abbatae, anno 1803-1804. Texitur catalogus operum impressorum in dicto prelo. Pag. 26, l. c., legimus Directoria Praemonstratensium ex Suevia impressa fuisse in Salem, inde ab anno 1792.

J. B. V.

MONASTERIOLOGIA.

Hausen.

Scribens de *Einsiedeleien in Württemberg und Hohenzollern*, in *Zeitschrift für Württembergische Landesgeschichte*, XVII, 1958, pp. 292-301, haec scribit A. SELIG, l. c., p. 294: « *Hausen am Bach*. Der Klosterhof, als Einsiedelei von Hartmann von Lobdeburg 1202 angelegt, daher « Bruderhartmannszelle », 1290 in ein Prämonstratenserinnenkloster umgewandelt, 1532 von Rothenburg säkularisiert ».

Citatque: *Beschreibung des Königsreichs Württemberg*. 3. Band. Buch V: *Bezirks- und Ortsbeschreibung*, 1886, p. 496. (Alia proponit N. BACKMUND, *Monasticon Praemonstratense*. I. Straubing, 1949, pp. 122 ; 126). J. B. V.

Ilbenstadt.

Dr. Fr. MITTERMAIER, *Die Anfänge der Praemonstratenserstifte Ober- und Nieder-Ilbenstadt in der Wetterau*, in *Archiv für Mittelrheinische Kirchengeschichte*, XI, 1959, 9-41 ; ID., *Das Verhältnis des Altenberger Priors Petrus Diedrich, 1643-1655, zu den Praemonstratenserstiften Ober- und Nieder-Ilbenstadt*, in *Wetterauer Geschichtsblätter*, VII-VIII, 1959, 117-132. P. K. M.

Omnium Sanctorum.

Exitit olim Ordo mendicans Fratrum Poenitentiae Jesu Christi, vulgo nuncupatus Ordo Saccatorum. Regula S. Augustini anno 1251 a Capitulo Generali Ordinis admissa fuit. Finem habuit anno 1274. De hoc Ordine scribit G. GIACOMOZZI, O. S. M., *L'Ordine della Penitenza di Gesù Cristo*, in *Studi Storici dell'Ordine dei Servi di Maria*, VIII, 1957-1958, pp. 3-60. In specie agit de variis conventibus ab Ordine dicto habitis in regionibus Europae occidentalis. De conventu Argentoratensi (Strasbourg) agit, l. c., p. 33. Notatque: « Nel 1297, essendo rimasti solo 7 religiosi e trovandosi in gravi strettezze economiche, cedettero oratorio e convento ai Premonstratensi dell' Abbazia d'Ognisanti, nella Foresta Nera. Bonifacio VIII rimise la decisione al vescovo di Strasburgo ». Cfr. N. BACKMUND, O. Praem., *Monasticon Praemonstratense*. I, Straubing, 1949, p. 85. — Pro litteratura conventus Argentoratensis, haec refert G. Giacomozzi, l. c.: MUELLER, *Die Eszlinger Pfarrkirche im Mittelalter. Beitrag zur Geschichte der Organisation der Pfarrkirchen*, in *Württembergische Vierteljahrshefte für Landesgeschichte*, XVI, 1907, 305-306 ; GRANDIDIER-INGOLD, *Alsatia Sacra*, Colmar, 1899, pp. 147-149 ; SEYBOTH, *Das alte Strassburg vom 13. Jahrhundert zum Jahre 1870*, Strassburg, 1890, p. 263. J. B. V.

SCRIPTORIA.

Generalia.

Au XII^e siècle existait un intérêt croissant pour le livre enluminé. Dans son article: *Scriptores en Miniaturisten (Flandria Nostra*, II, pp. 227-263, Anvers, 1957), l'archéologue bruxellois, Dr L. DELAISSE, trace l'histoire des calligraphes et des enlumineurs médiévaux.

La bible inachevée, due à la main artistique d'Henri de Bonne-Espérance (Bibl. Royale, Bruxelles, ms II, 2524-'25), exécutée entre

1132 et 1135 et corrigée par le même scribe en 1140, représente une œuvre vraiment caractéristique de l'art miniaturiste roman (p. 230).

La bible enluminée, dite de Floreffe (XII^e s. ; British Museum, Londres, ms Add. 17737-38) et l'évangélaire, provenant d'Averbode (XII^e s. ; Bibl. Univ., Liège, ms 10527 ; cfr. *An. Praem.*, XIV, 1938, 111-112), annoncent déjà l'art gothique. La technique picturale évolua davantage, par l'application d'un coloris plus varié et plus harmonieux, alors que le dessin conservait le cachet de la période antérieure (p. 232).

En général, on peut identifier les scribes de cette époque, bien que les noms des miniaturistes restent presque toujours inconnus. L'auteur pense attribuer aux religieux l'œuvre calligraphique des codices et à la main d'un artiste profane l'enluminure. Le nom du miniaturiste avait d'ailleurs peu d'importance pour un codex, destiné à une communauté religieuse. Les religieux eux-mêmes enluminant leurs manuscrits s'inspiraient le plus souvent des illustrations exécutées par des laïques.

T. G.

Minor Augia.

In Bibliotheca Univers. Pragensi, Lobkowitz, 431, fol. 187-191, asservatur ms. libri WILHELMI, monachi Remensiensi (Ramsey), *Commentarioli super Canticum Cantorum* ; quod opus deperditum censebatur. Ita J. LECLERCQ, O. S. B., *Les « Distinctiones super Cantica »*, in *Sacris erudiri*, X, 1958, 329-352. Ms. istud provenit ab abbazia Minoris Augiae (Weissenau) ; et quidem e saeculo decimo tertio ineunte.

J. B. V.

HISTORICA.

Hadrianus VI.

A l'occasion du cinquième centenaire de la naissance du Pape Adrien VI, une exposition rétrospective était organisée à Utrecht (28 sept. - 15 nov.) et à Louvain (23 nov. - 20 déc.). Le volumineux catalogue, paru sous le titre « Paus Adrianus VI. 1459-1959 » (Utrecht, 1959) nous procure des renseignements concernant les relations existantes entre le Pape Adrien VI et les Abbayes d'Averbode et de Tongerlo. Celui-ci, professeur de théologie à l'Université de Louvain, fut consulté par les abbés d'Averbode. Ses réponses sont encore actuellement conservées à Averbode. L'une d'elles (AAA. Sect. I, Reg. 4, fol. 43bis ; autographe) se rapporte au trousseau des novices lors de leur entrée en religion. Une autre (AAA. Sect. I, Reg. 217, fol. 1r°-2v° ; copie) étudie la question de savoir s'il est permis aux abbés prémontrés de s'adonner à la chasse et de posséder des chiens à cet effet (*Catal.*, pp. 119-120, n° 140 ; cfr. E. REUSENS, *Syntagma doctrinae theologiae Adriani Sexti, Pont.*

Max., Louvain, 1862, 239-243). Dans sa bulle « Apostolice Sedis » du 16 mars 1522 le Pape concède l'indulgence, se rapportant aux censures et sanctions ecclésiastiques possibles, à Jean Hubert Huysmans van der Stale, nommé à peine coadjuteur d'Antoine Tsgrooten, prélat de Tongerlo (*AAT. Chartrier* n° 2809 ; *Catal.*, p. 247, n° 336).

Notons encore que ce fut également le Pape Adrien VI, qui renouvela « in forma speciali » le privilège, octroyé aux abbés d'Averbode par le Pape Alexandre VI (bulle « Exposcit vestre devotionis », du 5 avril 1502: *AAA. Chartrier*, n° 2796), dans la bulle « Apostolice Sedis providentia » du 8 février 1523 (*AAA. Chartrier*, n° 2797), privilège, de bénir les calices, patènes et parements destinés au culte, de réconcilier les églises et les cimetières profanées, de consacrer les autels, de conférer les ordres mineurs à leurs sujets, dans tous les lieux soumis à leur pouvoir juridictionnel.

T. G.

Notons, à cette occasion, qu'Adrien VI, et son ami, Enckevoirt, le seul qui fût créé cardinal pendant son court pontificat, sont cités explicitement dans les Actes du Chapitre général de 1505: « Item fiant litterae orationum pro Dno Willemo Enckevoirt, protonotario S. Sedis Apostolicae et Bullarum eiusdem scriptori dignissimo. Item consimiliter pro magistro Adriano, decano ecclesiae S. Petri Lovaniensis ». *Laon*, Ms. 538, p. 73.

J. B. V.

Averbodium.

Pendant l'Ancien Régime l'abbaye d'Averbode possédait une exploitation agricole aux environs de Maaseik. Sous le titre *Sint-Jansberg bij Maaseik*, T. HENDRICKX-GODELAINE publie une notice sur cette colonie, dans: *Nieuws uit Limburg*, X, 1958, 63-64. On y trouve également une reproduction du sceau de la cour échevinale relevant d'Averbode.

T. G.

Barthe.

H. WIEMANN, *Rechnungen des Klosters Barthe um 1600: Jahrb. der Gesellschaft für Bildende Kunst und Vaterländ. Altertümer*, Emden, XXXIX, 1959, 37-96. Das Kloster Barthe wurde nicht aufgehoben, sondern ging einfach in gräfliche Bewirtschaftung über. Nach dem Tod der letzten Nonne, Folecke van Holtland (1597), ging der Wirtschaftsbetrieb unverändert weiter, die Klosterkirche war regelmässig protestant. Gottesdienst und das Kloster diente dem Landesherrn als Absteigequartier und als Verwaltergebäude.

N. B.

Belgium.

Les Archives Générales du Royaume commencent à Bruxelles

une nouvelle série d'inventaires, dans laquelle on éditera un inventaire analytique des Archives ecclésiastiques du Brabant. Le Tome I de la première série: Abbayes et Chapitres, a paru en 1959 (390 pp.). G. DESPY y donne un *Inventaire des Archives de l'abbaye de Villers* (O. Cist.). Nous y trouvons mention de plusieurs abbayes prémontrées: St-Michel d'Anvers; Heilisseem (très souvent); Bonne-Espérance. On y trouve aussi assez souvent cités des prélats de notre Ordre comme témoins officiels.

J. B. V.

In archivio episcopali Bredano asservatur codex manuscriptus annorum 1799-1802, in quo amanuenses Cardinalis de Franckenberg, archiepiscopi Mechliniensis, varias epistolas collegerunt, notis nonnullis additis. Huic collectario potissimum innixus, scribit C. DE CLERCQ, *La triple épreuve du Cardinal de Franckenberg*, in *Sacris Erudiri*, X, 1958, 298-328. Sermo fit ibidem de nonnullis Praemonstratensibus, qui coram Gallis tunc regiones Belgii occupantibus, iuramentum contra institutum regium emisierant. In Collectario dicti, citantur: Gilbertus Verhagen, parochus in Nederokkerzeel, canonicus S. Michaelis Antverpiensis (addit C. DE CLERCQ, l. c., p. 315, n. 2: Le Recueil de Breda (fol. 47 v^o) commence précisément par la copie d'une lettre adressée de Munster en Westphalie, le 15 septembre 1799, par l'abbé de Saint-Michel d'Anvers, au cardinal de Franckenberg, lui transmettant une déclaration signée à Nederokkerzeel le 9 juin 1799 par le curé Verhaegen pour expliquer dans quel sens il a entendu prêter le serment de haine à la royauté). Gilbertus Spruyt, canonicus Diligemensis.

J. B. V.

Sous les auspices de la Commission Royale d'Histoire, M. MARTENS a édité (1958; pp. 376): *Le censier ducal pour l'ammanie de Bruxelles de 1321*. Après une introduction soignée (38 pp.), l'auteur édite le ms 44824 conservé aux Archives Générales du Royaume de Bruxelles, Chambre des Comptes. Dans le texte de ce manuscrit nous rencontrons plusieurs fois l'abbaye de Dielegem (nommée dans ce ms.: Diedelghem ou Didelghem). Une fois, un prélat de l'abbaye de Parc est signalé: « Versus sanctam Gudilam. Primo abbas de Parcho de domistadio supra Oude Veemarc ante murum. l d. » (p. 57).

J. B. V.

Belgium-Neerlandia.

R. R. POST, Professeur à l'Université de Nimègue, poursuivant ses publications sur l'histoire ecclésiastique des Pays-Bas, composa une œuvre bipartite, consacrée à l'Eglise médiévale: *Kerkgeschiedenis van Nederland in de Middeleeuwen*. Utrecht-Anvers, 1957. Glanons-y quelques thèmes concernant l'ordre de Prémontré. D'abord l'auteur considère l'attitude des Prémontrés vis-à-vis du Tanchelinisme (I, p. 111-112); ailleurs il retrace l'origine et le développement des abbayes (I, p. 145-149), donne un abrégé de la spiri-

tualité des Prémontrés (I, p. 239-244), ainsi que quelques notes se rapportant aux frères-convers (I, p. 335-336). Dans son deuxième volume Mgr. Post étudie le mouvement de l'observance au XV^e siècle dans les communautés prémontrées (II, p. 149-150), les coutumes concernant les nominations des prélats (II, p. 64), l'état des biens conventuels (II, p. 71 et 72), la taxation des couvents (II, p. 89) et l'œuvre scientifique des religieux (II, p. 194). Finalement nous y trouvons un aperçu de l'histoire religieuse au XVI^e siècle (II, p. 327-328), résumé de ce que l'auteur a élaboré dans son livre: *Kerkelijke Verhoudingen in Nederland vóór de Reformatie van + 1500 tot ± 1580*. Utrecht-Anvers, 1954, p. 262-274 (cfr. *An. P.*, XXI, 1955, p. 376).
T. G.

Berna.

Die 9 Maii 1959, defunctus est Abbas Milo Ondersteijn, abbas Bernensis inde a 24 Septembris 1942. — Die 16 Julii insequenti, electus est in novum Abbatem ecclesiae Bernensis, Albertus HASELAGER. Abbatialis benedictio ei collata est die 3 Septembris.

J. B. V.

Domnus Martinus.

L'abbaye de Dommartin (ou St-Josse-au-Bois) eut, au douzième siècle, des démêlés assez violents avec l'abbaye bénédictine de Saint-Riquier. Dom LAPORTE, *Etude chronologique sur les listes abbatiales de Saint-Riquier*, dans *Revue Mabillon*, XLIX, 1959, 101-136, nous explique (l. c., p. 117) que l'abbatiate de Gelduin, abbé de Saint-Riquier depuis 1143, se « signala par l'inauguration d'interminables débats avec les abbayes voisines de Valloires (Cisterciens) et de Dommartin (Prémontrés) fondées avec des biens prélevés au moins en partie, sur ceux de Saint-Riquier dans les désordres du X^e siècle ».

J. B. V.

Floreffia.

De conaminibus adhibitis ab ultimis confratribus abbatiae Floreffiensis, dispersis sub perturbatione gallica, ut post annum 1830, et haec abbatia, uti non paucae aliae abbatiae Belgii, restitui posset scite egit A. MAES in *An. Praem.*, VII, 1931, 107-142. Potissimum Stevens, Floreffiensis, sese ad hoc obtinendum accinxerat. In vanum, tamen. A. Maes, pro suo articulo conficiendo, adhibuerat potissimum ea quae in Archivo Averbodiensi (I, 27-30) asservantur. Habetur autem de his fatis abbatiae Floreffiensis, diarium confectum ab ultimo confratre Floreffiensi, J. JACQMAIN († 2 Septembris 1850). Notum est abbatiam Floreffiensem jam diu esse Seminarium philosophiae dioeceseos Namurcensis. De hac re praecise nonnulla habet diarium cfr. Jacqmain. Diarium istud, notis ornatum edidit Dr.

F. TOMBOIS in *Bulletin des anciens élèves du Séminaire de Floreffe*, de 1957 à 1959, sous le titre: *Mémoires et Souvenirs*. In introductione vero ad editionem hujus scripti, Dr. Tombois, haec notat de historia hujus manuscripti: « Ce manuscrit présente pour nous un très grand intérêt, car son auteur a été non seulement un témoin oculaire mais un acteur des faits qu'il raconte... Ayant survécu cinquante ans à la suppression de son abbaye, il nous narre par le détail, année par année, tous les événements survenus jusqu'à l'acte de donation de l'ancienne abbaye à l'évêché de Namur, le 16 juillet 1842. L'original de ce précieux document est actuellement égaré ! Malgré toutes nos recherches, nous n'avons pu découvrir jusqu'ici la cachette où il pourrait reposer. Le Chanoine Victor Barbier, qui publia, à la fin du siècle dernier, une magistrale histoire de l'abbaye de Floreffe, puisa dans ce manuscrit de nombreux renseignements pour la rédaction du dernier chapitre se rapportant à la fin de l'abbaye. Il le cite souvent en référence et il le signale dans sa biographie comme manuscrit inédit, reposant dans des « archives particulières ». Il l'intitule « Mémoires et Souvenirs » par J. B. Jacqmain, dernier religieux de Floreffe. Les archives du Séminaire de Floreffe en possèdent heureusement une copie, certifiée conforme mais non datée. Cette copie a été transcrite sur les pages d'un petit cahier d'écolier au format 19,5 x 15,2 cm. dont le papier et surtout la couverture à illustrations romantiques nous permettent de la dater du milieu du siècle dernier, c'est-à-dire à une époque très proche de la mort du chanoine Jacqmain, et peut-être encore de son vivant... Le baron de Dorlodot présentait en ces termes les extraits qu'il en publia dans « L'Union Sociale » du 13 juillet 1930: « Le récit de l'abbé Jacqmain est très bref, mais, — en son style laconique — d'une grandeur émouvante. Nulle récrimination, en ces courtes pages, à l'adresse des révolutionnaires spoliateurs ; nul regret de la splendeur passée du monastère, des honneurs, des droits seigneuriaux qui étaient autrefois son apanage. Un seul souci: conserver à une destination pieuse, remettre à l'Eglise le peu qui avait pu être sauvé des donations faites, au cours de sept siècles d'existence, à l'abbaye fondée par Saint Norbert ». — Edidio praesens, curata a Dr. Tombois pag. 24 habet.

J. B. V.

Helissemia.

M. Em. BROUETTE publie dans *Leodium*, XLVI, 1959, pp. 27-38, le *Régeste des Doyens de la Chrétienté de Jodoigne aux XII^e et XIII^e siècles*. L'abbaye de Heilissem y est citée plusieurs fois. Dans un acte de 1173, on parle d'une donation faite à l'abbaye de Bonne-Espérance. En 1187, Rainaud, abbé de Saint-Nicaise à Reims, vend à l'abbaye de Heilissem ses biens allodiaux acquis de l'abbaye de Saint-Martin à Laon.

J. B. V.

Holywood.

Dans son article: *Some Local Heretics: Transactions of the Dunfriesshire and Galloway Natural History and Antiquarian Society*. Glasgow, XXXVI, 1959, 67-77, J. DURKAN, M. A., esquisse la vie de plusieurs hérétiques écossais, en général des prêtres et des religieux, qui favorisaient le protestantisme avant la victoire de celui-ci en Ecosse en 1559. Il cite « dompnus sive frater Donaldus Mac Karny » (p. 71), Prémontré de Holywood, accusé en 1539 devant l'inquisiteur de Glasgow comme hérétique. Il abjura cependant et fut absous.

T. G.

Hortus S. Mariae.

Bij de Premonstratenzers der XII-XIII^e eeuw bestond een levendige belangstelling voor de geschiedenis en echt historisch denken. Hun geschiedschrijving was vooral gericht op de naaste omgeving en het eigen klooster. Voorbeelden daarvan, aldus J. A. KOSSMANN-PUTTO, *De Noord-Nederlandse geschiedschrijving in de Middeleeuwen: Algemene Geschiedenis der Nederlanden*, XII, blz. 449-458, Antwerpen, 1958, zijn de kloosterkronieken van Emo en Menko (uitg. MGH.SS., XXIII, 454-561). Het historiografisch werk van Emo verraadt een grote belezenheid, maar « berust vrijwel geheel op wat hij persoonlijk zag of hoorde » (blz. 455). « Van een ruimer belangstelling dan Emo getuigt de voortzetter van diens kroniek, Menko, eveneens abt van Wittewierum. Hij is een van de weinige Noord-Nederlanders van vóór 1300 die een meer dan minimaal interesse toonde voor het Heilig Land en de kruistochten. Ook aan de geschiedenis van het Staufenrijk wijdde hij aandacht. Daar staat tegenover, dat hij zijn kroniek met minder nauwgezette regelmaat placht bij te houden dan de zelftevreden Emo had gedaan. Voor de sociale geschiedenis is tevens de biografisch-hagiografische werkzaamheid in Mariëngaarde in deze eeuw niet zonder belang. Ook hier blijkt een geleidelijke verbreding van de belangstelling, die we dan ook zeker als typisch voor de dertiende-eeuwse Friese Premonstratenzers beschouwen mogen » (p. 455).

T. G.

Marchtallum.

« Durch die Aufhebung des Prämonstratenserklosters Obermarchtal kam der dortige Laienbruder Jakob Lacopius Seelig wieder in seine Heimat Unlingen, wo er wie ein Eremit zuerst in einer Zelle des aufgehobenen Franziskanerinnenklosters und später in einem Privathaus lebte. Er starb am 16.4.1834 ». Ita A. SELIG, scribens in *Zeitschrift für Württembergische Landesgeschichte*, XVII, 1958, *Einsiedeleien in Württemberg und Hohenzollern*, p. 298.

J. B. V.

Quedlinburg St. Wiperti.

Die geräumige romanische Klosterkirche von St. Wiperti (Zirkarie Sachsen) hatte seit der Aufhebung des Klosters (1956) als Scheune gedient. Ende des Jahres 1959 wurde sie mit Hilfe der Staatl. Denkmalpflege, ja sogar der evangelischen Kirchenbehörden restauriert und der katholischen Gemeinde als Pfarrkirche überlassen.

N. B.

S. Michael Antverpiensis.

Bulla pontificia « In eminenti », contra doctrinam Jansenisticam Romae publicata, die 19 Junii 1643, in regionibus neerlandicis a rege et gubernio publicata fuit die 1 Aprilis 1651. De hac re scripsit in *An. Praem.*, XXXI, 1955 - XXXII, 1956, P. L. CEYSSENS, O. F. M. Recenter edidit idem auctor *La publication officielle de la bulle « In eminenti »* (1651-1653) in *Augustiniana*, IX, 1959, 161-182. Ante hanc publicationem, non pauci illam impedire conati sunt; inter quos, ut videtur, abbates praemonstratenses; qui censebant doctrinam augustinianam, cui firmiter adhaerebant, non parum in periculum versari. P. Ceyssens, l. c., p. 171, edit epistolam abbatis Van der Sterre, tunc temporis Vicarius Generalis Circariae Brabanticae; epistola illa mittitur abbati Grimbergensi de Velasco; legimus, inter alia, in hac epistola: « Quod autem scribit (Reverentia Vestra) nuper fere apud vos etiam fuisse publicandam bullam contra Jansenium, non multum miror, quia inquietus spiritus Sociorum non quiescet donec etiam violentia magnorum cogant apud vos publicari eandem bullam quae apud nos iam diu publicata est. Et tunc eritis nobis aequales, qui de Jansenio hic non possumus multum loqui, cum ipsi in suis suggestibus tamquam victis et condemnatis non raro insultent » (Arch. Grimberg., IV, 36).

Additque P. Ceyssens, hac occasione abbates praemonstratenses « présentèrent un mémoire en faveur de la doctrine augustinienne, qu'ils se disaient obligés de tenir en vertu des constitutions de leur ordre et qui, à leur avis, risquait d'être supprimée par les anti-jansénistes à l'occasion de la bulle ». (Le texte de cette requête n'a pas encore été retrouvé par l'auteur de l'article). J. B. V.

Speinshart.

Am 28. Oktober 1959 sprach vor dem Historischen Verein in Amberg Dr. Königer über das Stift Speinshart. Er behandelte in seinem Vortrag mit grosser Sachkenntnis einen bedeutenden Abschnitt der Oberpfälzer Kirchengeschichte. Kloster Speinshart wurde 1145 von dem fränkischen Adeligen Adelfolc von Reifenberg gestiftet und von Prämonstratensern aus Wilten besiedelt. Es hatte einen grossen Anteil an der religiösen und wirtschaftlichen Erschliessung des nordoberpfälzischen Raumes. Während der Refor-

mation von 1556 bis 1669 aufgehoben, brachte die Wiederbesiedlung des Stiftes, diesmal aus Steingaden, einen ungeahnten Aufschwung. Das Kloster hatte das Glück, ausgezeichnete Persönlichkeiten als Äbte zu besitzen, die kein Opfer scheuten, das neuerbaute Gotteshaus unter Heranziehung bedeutender Künstler zu einer Schatzkammer des süddeutschen Barocks zu machen. Das Stift wurde in der Säkularisation 1803 wiederum aufgehoben und erst im Jahre 1923 vom Stifte Tepl neubesiedelt. An Hand von Lichtbildern zeigte Dr. Königer interessante Einzelheiten aus Vergangenheit und Gegenwart von Speinshart.

M. F.

Wiltina.

In *Oesterreichisches Archiv für Kirchenrecht*, X, 1959, pp. 81-121, cfr. H. LENTZE, prof. in Universitate Vindobonensi, edit: *Die Verfassung des Prämonstratenserordens und die Wandlungen im weltlichen Bereich*. Inscriptio articuli clare indicat sub qua ratione auctor historiam Ordinis exhibet: perspicue indicat, iuxta fontes historico-iuridicos extantes, potissimum illos qui hucusque in *An. Praem.* publicati fuerunt, quomodo Ordo noster se gesserit in variis conditionibus politico-religiosis in quibus vixit inde a fundatione usque ad nostra tempora.

J. B.V.

SCRIPTA HODIERNA.

Averbodium.

Dupaix fut abbé de Floreffe de 1552 à 1578. Notre confrère Pl. LEFÈVRE a composé pour la *Biographie Nationale, Supplément*. Tome II, fasc. I (éd. Bruylants, Bruxelles, 1958) la notice: *Dupaix, abbé de Floreffe* (l. c., col. 352-354).

J. B. V.

In de reeks « *Klassieke Galerij* » (n^o 134) publiceert Barn. MESOTTEN een bundel voordrachten, welke S. hield voor de schoolradio van het Belgisch Nationaal Instituut voor Radio-Omroep: *Poëzie ter lange omvaart. Een bloemlezing uit de poëzie van vreemde volkeren*. Antwerpen, De Nederlandse Boekhandel, 1959, 148 blz.

T. G.

In *De Tijdspiegel. Cultureel Maandblad voor Limburg*, XIV (1959), 140-141, schrijft G. GORISSEN een artikel: « Bij het heengaan in Brazilië van een Limburgs kunstenaar Broeder Jozef Godfried Withofs ».

T. G.

Berna.

W. VEREIJKEN schreef in het maandblad *Het Heilig Land*, XII, 1959, drie bevattelijke bijdragen. Ziehier de titels ervan: *Het lied*

van de Wijngaard (ls., 5, 1-7) (bl. 90 v.); *Het nieuwe Verbond* (Jer. 31, 31-34) (bl. 104 v.); *De geloofsbelijdenis van de Israëliet* (Deut. 26, 5-9) (bl. 119 v.).

J. B. V.

Gödöllö.

Notre confrère, le professeur A. L. GABRIEL, a été invité par l'Université Internationale des Sciences Comparées à Luxembourg pendant l'été 1959. Il a donné deux conférences: le 7 août sur *L'Université de Paris au Moyen-Age*, et le 10 août, une conférence avec projections sur *Les Privilèges Universitaires et Illustrations des Premiers Matricules*. Entre le 6 et le 12 septembre il a été invité à l'Université de Cologne afin d'y participer au Colloque International de la Philosophie Arabe et à un Symposium des Médiévistes sur « Fides et Auctoritas ». Pour préparer sa conférence sur la Nation Anglo-Allemande qu'il donnera au prochain Congrès Historique International de Stockholm, notre confrère s'est rendu au Danemark et en Suède, et y a travaillé aux Archives de Skara et au Riksarkivet de Stockholm. — Récemment les *Annales de l'Université de Paris*, XXIX, 1959, pp. 377-400, ont publié une de ses études: *Les Etudiants Etrangers à l'Université de Paris au XV^e siècle*.

J. B. V.

Le Professeur Astrik L. GABRIEL, Directeur de l'Institut Médiéval à l'Université de Notre Dame, a publié, en outre, un article: *The Foundation of Johannes Hueven De Arnhem for the College of Sorbonne* (1452), *Festschrift for John G. Kunstmann*, Chapel Hill, N. C., 1959, pp. 83-94: aussi tirage-à-part.

Il a donné une conférence à l'Université de Fordham, New York, le 14 novembre 1959, sur *La conversion de la Hongrie à la Chrétienté*.

J. B. V.

Tepla.

Schriften aus elf Jahrhunderten von Karl SOLTYS, im Zentralorgan der CDU/Ostzone: *Die Bibliothek des Stiftes Tepl*.

Dr. A. HUBER, *Begegnung zwischen Goethe und dem Katholicismus*, in *Königsteiner Blätter*, 1956, Nr. 1 u. 3/4; *Erzherzog Rudolf von Oesterreich als Erzbischof von Olmütz, 1819-1831*, ib., 1959.

Dr. A. HUBER u. Abt MOEHLER, in *Das Wirken der Orden und Klöster in Deutschland*, Köln, Wienand-Verlag, 1957: Abt MOEHLER, *Die Vertreibung aus dem Sudetenland*, S. 76-77; Abt MOEHLER - Dr. A. HUBER, *Die regulierte Chorherren, bes. die Praemonstratenser in Deutschland*, S. 163-169.

GORSCHNEK, *Die alte Abtei, Stift Tepl lebt fort*, in *Echo der Zeit*, Rechlingshausen, 16.6.1957; Id., *Böhmisches Kloster lebt im Taunus fort*, in *Deutsche Volksblatt*, Stuttgart, 12.4.1958.

J. MOEHLER, *Eheschliessung und Verbindlichkeitswille*, in *Theo-*

logie und Glaube, XLVII, 1957, pp. 251-265 ; *Der Irrtum in einer persönlichen Eigenschaft des Ehepartners nach kanon. Recht*, in *Trierer Theol. Zeitschrift*, LXVIII, 1959, pp. 162-176.

O. KARL, *Die Stadt Tepl Rosenkranzbruderschaft. Ein Beitrag zur Kirchengeschichte*, in *Heimatbrief für Plan-Tepl*, 1958, pp. 2-8. Diese Bruderschaft wurde schon im Jahre 1483 gegründet.

Abt Petrus MOEHLER, im *Jahrbuch der Egerländer*, 1959, *Mariengewallfahrtsorte der Stifte Tepl und Chotieschau*. Enthält mehrere Beiträge über Tepl und Chotieschau. — ID., *Stift Tepl im Kloster Schönau*, in *Der Egerländer*, 1959, Heft 7. P. K. M.

Tongerloa.

Signalons deux articles de notre confrère B. WAMBACQ : *Teologia del libro di Geremia*, in *Rivista Biblica it.*, VII, 1959, 126-131 ; *Les prières de Baruch 1, 15 - 2, 19 et de Daniel, 9, 5-19*, in *Biblica*, XL, 1959, 329-341. J. B. V.

Wiltina.

H. LENTZE, *Das Seelgerät im mittelalterlichen Wien*, in *Zeitschr. der Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte. Kanon. Abt.*, LXXV, 35-103. J. B. V.

ARTES-ARCHITECTURA.

Altenberg.

Dr. K. KOSTER, *Mittelalterliche Weisstickerereien aus dem Kloster Altenberg a. d. L. in amerikanischen Museen*, in *Nassauische Annalen*, 1959, S. 236. P. K. M.

Averbodium.

Grâce aux publications de Th. VAN DE PLAS, O. Praem., Pl. LEFÈVRE, O. Praem., et M. CALBERG (cfr. *An. Praem.*, XXXII, 1956, 190-191) nous sommes bien informés quant à l'activité des brodeurs lierrois. Retraçant l'origine, l'expansion, la technique et l'organisation des ateliers de Lierre, H. VAN DER WEE et A. LENS nous présentent une introduction concernant l'histoire de l'école lierroise, dans l'article : *Het Lierse Borduurwerk in het Bloeitijdperk. XVI^e eeuw: 't Land van Ryen. Driemaandelijks cultureel Liers Tijdschrift*, VII, 1957, 10-24 ; 53-78. En 1517 les brodeurs de Lierre constituaient une corporation autonome, ayant reçu leurs statuts propres. Désormais ils exerçaient une grande influence sur l'économie régionale. Les abbayes d'Averbode et de Tongerlo, jusqu'à cette époque orientées vers l'industrie malinoise, vont s'intéresser aux ateliers de Lierre, bientôt renommés par l'application de la technique d'or nué.

Durant la période de 1510 à 1565 les abbés prémontrés, à maintes reprises, chargeaient les brodeurs lierrois d'exécuter des broderies historiées. Il suffit de parcourir la liste des brodeurs et leurs œuvres, publiée en annexe, afin de constater la contribution énorme des Prémontrés à l'expansion et à l'apogée de l'école lierroise, dont le chef de file, François van Yeteghem fut engagé en tant que brodeur officiel d'Averbode (1534-1558). En 1564 ce fut Jean Scherniers, qui assumait la même fonction pour Averbode et Tongerlo. Aussi l'église paroissiale de Broechem, desservie par les religieux de Tongerlo, s'adressa aux ateliers lierrois (cfr. J. VAN HAUWERMEIREN-GROSSE, *De gewaden van de kerk van Broechem: Bijdragen tot de geschiedenis van Broechem*, III, 1952, blz. 61-64). T. G.

Clarholz.

H. CLAUSSEN, *Die ehemalige Prämonstratenserkirche in Clarholz und ihre neu aufgedeckten Gewölbmalereien: Westfalen, XXXVII*, 1959, S. 174-199. Bei Restaurierungsarbeiten fanden sich in der Kirche interessante Malereien aus dem 14. Jahrh., meist Fabeltiere und Wappen.

N. B.

Germania.

H. MIEDEL, *Die Prämonstratenser-Klosterkirchen Arnstein, Bese-lich und Brunnenburg im Lahntal*. Ein Beitrag zur Baukunst des Prämonstratenser-Ordens im 12. und frühen 13. Jahrhundert. Dissertatio philosophica. Frankfurt a. Main, 1956. Dactylographia.

J. B. V.

Obermarchthal: Die Kirche wurde i. J. 1959 renoviert. — *Speinshart*: Kirche und Kloster wurden i. J. 1959 renoviert. — *Cappenberg*: Im Dezember 1959 hat ein Grossbrand einen Schaden von DM 100.000 angerichtet.

P. K. M.

Grimberga.

Publiant des *Préliminaires à l'Inventaire général des Statuettes d'origine malinoise, présumées des XV^e et XVI^e siècles*, dans les *Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen*, LXII, 1958, W. GODENNE parle, l. c., pp. 71-73, d'une statuette, représentant la Sainte Vierge à l'Enfant, conservée à l'abbaye de Grimbergen. L'auteur de l'article y donne une description détaillée de la statuette en question. Plus loin, l'annuaire qui édite cet article, donne une belle photographie de la statuette en question.

J. B. V.

Ilbenstadt.

Der Dom der Wetterau in Gefahr, in Frankfurter Allgemeine Zeitung, 13.8.1959. Zur 800 Jahrfeier in Ilbenstadt. Grosse Schädte am Bauwerk. Das Pfarramt plant eine Renovierung. P. K. M.

Lucerna.

Les admirables restes de l'abbaye de La Luzerne (Manche, France), bâtiment prémontré datant du XII^e siècle, dans l'Avranchin, viennent d'être acquis par une association qui s'est donné pour tâche de le sauver de la ruine (Association des « Amis de l'abbaye de La Lucerne », 7, avenue de l'Observatoire, Paris VI). Les travaux sont actuellement entrepris avec l'aide de l'administration des Monuments historiques. Le but de cette association est de transformer l'ancienne abbaye en un centre culturel qui pourra servir, en outre, à des sessions et retraites.

G. V.

Steinfeldia.

In seinem Aufsatz: *Het Orgel in Steinfeld, De Praestant*, VII, 1958, 57-60, behandelt T. TIMMERMAN die Geschichte und Disposition der Barockorgel in der ehemaligen Prämonstratenser Stiftkirche zu Steinfeld.

T. G.

Tongerloa.

L'abbaye de Tongerlo possède une réplique de la Dernière Cène, tableau célèbre de Leonardi da Vinci. Cette copie ancienne semble être italienne et possède sans aucun doute des qualités remarquables. Elle est soumise actuellement à une restauration importante. A cette occasion paraît une plaquette: R. H. MARIJNISSEN, *Het da-Vinci doek van de abdij van Tongerlo* (Tongerlo, 1959. 55 p.). L'œuvre fut acquise par les prémontrés à Anvers, le 3 février 1545.

J. B. V.

Trostadt.

E. BABSTUEBNER, *Die ehemalige Klosterkirche zu Trostadt: Thüringer Heimat*, II, 1958, Heft 2, S. 121-125. Das Nonnenkloster Trostadt beherbergte seit 1177 die Schwestern des bisherigen Doppelklosters Vessra. Die roman. Kirche ist bescheiden, sie dient heute als Werkstatt; das Kloster ist eine Domäne.

N. B.

Collaboratores huic Chronico hi sunt: N. Backmund (Windbergia); M. Fitzthum (Amberg); T. Gerits (Averbodium); P. K. Möhler (Abbas: Tepla-Schönau); J. B. Valvekens (Scherpenheuvel); G. Volkaerts (Etroussat).