

drücke werden im Anhang erklärt. Die Orte werden in alphabetischer Reihenfolge behandelt. Ehemalige Prämonstratenserkirchen und -klöster werden als solche bezeichnet, für manchen Kunstfreund und -wanderer wird somit dieser Cicerone eine erste Begegnung mit unserem Orden herbeiführen. Von folgenden Ordenskirchen finden sich im Bande Abbildungen: Kaiserslautern, Merzig, Obermarchtal, Schussenried (Bibliothek), Steinhausen. Ausserdem werden behandelt: Adelberg, Allerheiligen, Gerlachsheim, Rot, Rothenkirchen, Weissenau.

A. K. HUBER, O. Praem.

Wolf STRACHE - Dr. A. KASPER, *Steinhausen*. 84 ph. - 80 pp. Ed.: Die schönen Bücher-Verlag Dr. W. Strache, Stuttgart. Pr.: 24 DM.

Ce n'est pas la première fois que nos *Analecta* ont la joie d'annoncer et de louer un ouvrage composé grâce aux soins du Dr. Kaspar, qui s'est spécialisé dans l'histoire de l'abbaye prémontrée de Schussenried. En 1954 paraissait la description de la Bibliothèque et des stalles du chœur de l'abbaye (voir: *An. Praem.*, XXXI, 1955, pp. 169-170); en 1957, les bâtiments du couvent étaient décrits (voir: *An. Praem.*, XXXIV, 1958, pp. 177 s.). Maintenant — le copyright date de 1957 — paraît un volume splendidement édité et illustré ayant comme sujet: Steinhausen. Il s'agit d'une église de village, sise en Souabe Supérieure, une église confiée jadis à nos confrères de Schussenried, et où était vénérée une statue ancienne de la Vierge-des-Sept-Douleurs. L'église que nos confrères y ont fait bâtir est désignée depuis des années comme le joyau des églises de village, « ein Juwel unter den Dorfkirchen ». Cette église de Steinhausen fut bâtie vers le milieu du dix-huitième siècle, grâce aux soins des Prémontrés de Schussenried. Les auteurs de ce livre ont constaté qu'une autre église splendide, construite grâce à nos confrères de Staingaden, l'église de Wies, fut décrite maintes fois dans des publications pendant que Steinhausen restait presque inconnu. Le Dr. Kaspar qui a examiné avec grand soin les « Diaria » des Prélats de Schussenried et un grand nombre de pièces d'archives de la célèbre abbaye s'est mis au travail. Un photographe de grand talent et un éditeur de grand style l'ont aidé à faire paraître ce livre, bien conçu, excellemment édité et richement illustré.

On trouve ici l'histoire de l'origine du pèlerinage de Steinhausen; est décrit ensuite comment on en est arrivé à construire cette église splendide en style rococo, où l'architecte Dominic Zimmermann, aidé par son frère Jean-Baptiste, a réalisé des effets de lumière inimitables. Cette construction est analysée; l'ornementation extrêmement riche est soulignée et la signification des diverses parties est indiquée avec soin. Sont indiqués aussi les noms des divers fournisseurs avec les sommes que l'abbaye leur concédait, etc. En un

mot: un livre digne de l'église à l'honneur de laquelle il fut conçu. La feuille de garde du livre l'exprime très bien: « In der grünen Landschaft Oberschwabens erhebt sich, von Dominikus Zimmermann erdacht und erbaut, unweit Schussenried, ein architektonisches und künstlerisches Juwel aus der Zeit des Rokoko, ein Traum in Stein, Stuck und Farben... Der vorliegende Bildband gibt auf 80 grossformatigen Tafeln und vier Farbbildern eine vollkommene Vorstellung von dieser einzigartigen Kirche, dem Spiel des Lichts in ihrem hohen Innenraum, des seligen Verspieltheit ihrer Säulen und Stukkaturen, der Fülle ihrer Deckengemälde und künstlerischen Schätze... Der Kirche von Steinhausen entstand hier ein fotografisches und literarisches Denkmal, das zwei Autoren mit Sorgfalt und Liebe geschaffen haben ».

J. B. VALVEKENS, O. Praem.

P. Arthur DE CARMIGNANO, O. F. M. Cap., *Saint Laurent de Brindisi*. Essai biographique. Traduit de l'italien par le P. Flavien de Québec. Pp. 163. Ed.: Rome, Postulation générale des Fr. Mineurs Capucins.

Die 19 martii 1959, S. Laurentius a Brindisi, O. F. Min. Cap., declaratus fuit Ecclesiae Doctor. Iam anno 1783 beatus declaratus fuerat. Die 8 decembris 1881, S. P. Leo XIII Laurentium solemniter canonizaverat. Opera vere miranda quae egerat, sanctitas qua floruerat, multis nota erant. Merita ipsius, sub ratione doctrinae catholicae strictius exponenda, minus nota erant. Usque dum anno 1926, plures sodales O. Min. Capucinatorum, ad hoc strenue adiuti a Ministro Provinciali Ordinis, sese accinxerunt operi difficillimo editionis operum S. Laurentii. Finiente anno 1956, Opera omnia S. Laurentii scite edita fuerunt; editio constat 10 voluminibus et 15 tomis.

Ex parte « Postulationis » Ordinis, post collatum Doctoratum Ecclesiae Laurentio, nunc editur parvum volumen in quo, summario modo quidem, optime describitur operositas Sancti Laurentii. Exponitur quid fecerit qua eximius Praedicator, diligentissimus Superior Ordinis, sectator sanae theologiae sagacissimus, defensoris fidei intrepidus, missus Pontificius in multis negotiis intricatissimis componendis, sanctitatem heroicam ubique intendens. Optimum proinde compendium vitae S. Laurentii praebetur in hoc volumine.

J. B. VALVEKENS, O. Praem.

Curt F. BUEHLER, *The University and the Press in Fifteenth-Century Bologna*. Pp. 109. Ed.: The Mediaeval Institute, University of Notre Dame.

Opus istud editur in serie « Texts and Studies in the History of Mediaeval Education », edita ab Universitate Notre Dame (Indiana, U. S. A.); directores operum publicatorum in illa serie sunt pro-