

mot: un livre digne de l'église à l'honneur de laquelle il fut conçu. La feuille de garde du livre l'exprime très bien: « In der grünen Landschaft Oberschwabens erhebt sich, von Dominikus Zimmermann erdacht und erbaut, unweit Schussenried, ein architektonisches und künstlerisches Juwel aus der Zeit des Rokoko, ein Traum in Stein, Stuck und Farben... Der vorliegende Bildband gibt auf 80 grossformatigen Tafeln und vier Farbbildern eine vollkommene Vorstellung von dieser einzigartigen Kirche, dem Spiel des Lichts in ihrem hohen Innenraum, des seligen Verspieltheit ihrer Säulen und Stukkaturen, der Fülle ihrer Deckengemälde und künstlerischen Schätze... Der Kirche von Steinhausen entstand hier ein fotografisches und literarisches Denkmal, das zwei Autoren mit Sorgfalt und Liebe geschaffen haben ».

J. B. VALVEKENS, O. Praem.

P. Arthur DE CARMIGNANO, O. F. M. Cap., *Saint Laurent de Brindisi*. Essai biographique. Traduit de l'italien par le P. Flavien de Québec. Pp. 163. Ed.: Rome, Postulation générale des Fr. Mineurs Capucins.

Die 19 martii 1959, S. Laurentius a Brindisi, O. F. Min. Cap., declaratus fuit Ecclesiae Doctor. iam anno 1783 beatus declaratus fuerat. Die 8 decembris 1881, S. P. Leo XIII Laurentium solemniter canonizaverat. Opera vere miranda quae egerat, sanctitas qua floruerat, multis nota erant. Merita ipsius, sub ratione doctrinae catholicae strictius exponenda, minus nota erant. Usque dum anno 1926, plures sodales O. Min. Capucinatorum, ad hoc strenue adiuti a Ministro Provinciali Ordinis, sese accinxerunt operi difficillimo editionis operum S. Laurentii. Finiente anno 1956, Opera omnia S. Laurentii scite edita fuerunt; editio constat 10 voluminibus et 15 tomis.

Ex parte « Postulationis » Ordinis, post collatum Doctoratum Ecclesiae Laurentio, nunc editur parvum volumen in quo, summario modo quidem, optime describitur operositas Sancti Laurentii. Exponitur quid fecerit qua eximius Praedicator, diligentissimus Superior Ordinis, sectator sanae theologiae sagacissimus, defensoris fidei intrepidus, missus Pontificius in multis negotiis intricatissimis componendis, sanctitatem heroicam ubique intendens. Optimum proinde compendium vitae S. Laurentii praebetur in hoc volumine.

J. B. VALVEKENS, O. Praem.

Curt F. BUEHLER, *The University and the Press in Fifteenth-Century Bologna*. Pp. 109. Ed.: The Mediaeval Institute, University of Notre Dame.

Opus istud editur in serie « Texts and Studies in the History of Mediaeval Education », edita ab Universitate Notre Dame (Indiana, U. S. A.); directores operum publicatorum in illa serie sunt pro-

fessores Instituti Mediaevalis eiusdem Universitatis, A. L. Gabriel et J. N. Garvin. Sub ductu speciali docti nostri confratris Gabriel, auctor, Bühler, hoc opus confectum dicit.

Inscriptio libri contentum optime indicat. Civitas Bononiensis (Bologna) intra muros suos habebat Universitatem florentissimam; exinde explicatur factum in eadem civitate, statim a detecta arte typographica, confluisse plures eximios typographos, qui iam ante incoeptum saeculum decimum sextum plura opera scientifica prelo multiplicaverunt. Nomina horum typographorum, inscriptiones librorum dicto saeculo ab illis editorum, ab auctore Bühler scite et erudite inquiruntur et indicantur. Notae plurimae adduntur, ita ut revera dicendum sit nihil fuisse neglectum quod natum sit illustrare ea quae in praesenti opere considerantur. Novum specimen hac ratione exhibetur accuratissimae methodi qua in Instituto Mediaevali Universitatis Notre Dame alumni formantur.

Ex iis quae legimus p. 74 huius opusculi, complere possumus ea quae in L. GOOVAERTS, *Ecrivains, Aristes, Savants de l'Ordre de Prémontré*, t. II (1902), pp. 119-121, legimus de Johanne de SACRO-BOSCO, seu de HOLYWOOD, auctore operis notissimi: *Sphaera mundi*. Praeter alias editionis antiquas, indicatas l. c. a Goovaerts, editum fuit illud opus anno 1480, Boninae, apud typographum Domenico Fusco.

J. B. VALVEKENS, O. Praem.

The Summa contra Haereticos. Ascribed to PRAEPOSITINUS OF CREMONA. Ed. J. GARVIN, C. S. C., a. J. CORBETT. Publications in Mediaeval Studies. University of Notre Dame. Ed.: University of Notre Dame Press. 1958. P. LXVIII+302. Pr.: 7.50 D.

Volumen istud editur a meritissimo Instituto pro rebus Medii Aevi, erecto in Universitate Notre Dame (Indiana; U. S. A.). Editur textus Summae cuiusdam illius aetatis mediae. Praemissa introductione accuratissima, in qua notantur omnia quae de textu edito nota sunt: auctor ac annus compositionis; manuscripta extantia non pauca, quae nitide describuntur; contentum exponitur; indicatur tandem ratio qua editur textus. Textus ipse exhibetur ordinate propositus, additis lectionibus variantibus. 10 manuscripta ad hanc editionem adhibita fuerunt et ad invicem collata.

Ut pauca quaedam de contento huius Summae dicamus, notari potest cum P. J. DE GHELLINCK, S. J., *L'essor de la littérature latine au XII^e siècle*, t. I, Bruxellis 1946, p. 168: « La polémique anti-vaudoise et anticathare n'a pas fait l'objet d'études, en dehors des nombreux travaux des historiens du catharisme, les théologiens s'en sont peu occupés. Elle présente cependant de l'intérêt, au point de vue culturel, littéraire... ». Duae categoriae errorum in hac Summa praeprimis tractantur: Catharismus et errores Pasaginorum. Errores isti generatim sistebant in negatione divinitatis Christi ac dignitatis