

seulement le chef spirituel du ban d'Etival, mais aussi son chef civil. Tout ce que cette qualité de chef civil comportait est réuni et étudié soigneusement et méthodiquement dans ces pages. M. Georgel a réussi à laisser profiter ses lecteurs de tout ce que son érudition a pu réunir pour rendre vie aux nombreux documents dépouillés traitant du sujet étudié.

Ces tirés-à-part, réunis en brochure, sont en vente chez l'auteur au Lycée de Gérardmer (Vosges-France). Le prix en est : 7 NF, plus les frais de port.

J. B. VALVEKENS, O. Praem.

A. L. GABRIEL, *Skara House at the Mediaeval University of Paris.*

Text and Studies in the History of Mediaeval Education. N° IX.

195 pp. Ed.: University of Notre Dame. Pr.: 4 doll.

Notre docte confrère, A. L. GABRIEL, de l'abbaye de Gödöllö, professeur à l'université de Notre Dame (USA), semble se spécialiser de plus en plus dans la vie des anciennes universités d'Europe. Paris et la Sorbonne, et tout ce qui se rapporte à ces vénérables instituts scientifiques semblent jouir principalement de son intérêt et de sa perspicacité scientifiques. En 1956, il édita un volume vraiment remarquable, sous tous les rapports, sur le « Student Life in Ave Maria College » de Paris (cfr. *Anal. Praem.*, XXXIII, 1957, p. 171 s.). Un second volume vient de sortir de presse. Et quoiqu'il soit plus petit quant au nombre de pages, il mérite amplement les mêmes éloges que le livre consacré au Student Life de l'Ave Maria College.

Cette fois, il s'agit du Skara House de Paris. Voici quelques lignes transcrites du résumé français (p. 171): « Les cent cinquante ans de l'histoire de la Maison de Skara (1292-1435) montrent clairement que les évêques de Skara (en Suède) s'intéressèrent vivement à cet hospice pour étudiants suédois à l'Université de Paris. La maison fut achetée en 1292 par Emphastus, chanoine de Vaexjoe et ensuite de Skara, durant l'épiscopat de Brynulfus Algotson (1278-1317), qui avait étudié de nombreuses années à Paris. Un autre illustre étudiant de la Maison, Brynulfus Karlssen, y vécut en tant que procureur et continua de s'y intéresser durant son épiscopat (1405-1424). Sigge Uddson, qui y réforma la discipline et la vie liturgique, pourvut de statuts (vers 1407) la Communauté des clercs qui vivaient en ces murs et termina aussi sa carrière comme évêque de Skara ».

Notre confrère, le prof. Gabriel, a fait les recherches nécessaires pour arriver à obtenir toutes les pièces d'archives concernant cette maison de Skara. Il les édite soigneusement dans ce livre. Mais surtout, l'auteur est arrivé à mettre ces textes en pleine lumière, de façon qu'ils manifestent la vie concrète de cet institut. Voilà le mérite principal de ce livre. L'auteur a prouvé, une fois de plus, sa maîtrise dans l'exposition, scientifiquement fondée, d'une tranche

de vie, vraiment vécue à l'université de Paris. Ajoutons que vraiment rien ne fut oublié dans la présentation et l'édition de ce livre pour en faire un livre vraiment réussi. Nos sincères félicitations à l'auteur et à la maison éditrice.

J. B. VALVEKENS, O. Praem.

M. APPERMANS, *Geschiedenis van een twaalfhonderdjarige parochie uit Austrasië: Goedsenhoven*. 126 bl. Uitg.: Abdij, Averbode.

Onze confrater verbleef ongeveer een paar jaren als aalmoezenier in het rusthuis te Goedsenhoven en nam die gelegenheid te baat om inzicht te nemen van het parochiearchief van die plaats (in de omgeving van Tienen). Dit inzicht-nemen bracht mee: kennisname met een zeer rijke geschiedenis. Deze werd verder ingestudeerd. En de vruchten ervan werden saamgedrongen in dit inhoudrijke boekje, dat zeer stemmig wordt aangeboden, gesierd met verschillende aangepaste photo's. Bij het doorbladeren en doorlezen van deze studie, komt aanstonds de wens naar voren: mochten al onze oude parochies (zonder van de jongere parochies te spreken) een beschrijving bezitten zoals Goedsenhoven er nu een bezit, dank zij de noeste vlijt van onze confrater-jubilaris! Stippen we hierbij aan, dat Goedsenhoven niet zover van Heilissem ligt, waar weleer een abdij onzer Orde bloeide. Heilissem (alook Park en Averbode) komt daarom herhaaldelijk in deze bladzijden voor.

J. B. VALVEKENS, O. Praem.

Alfons KASPER, *Bau- und Kunstgeschichte des Prämonstratenser-Stifts Schussenried*. Teil II: *Das alte und neue Kloster, der Klosterort Schussenried mit Filialkapellen*. Verlag Dr. Alfons Kasper, Schussenried/Württ., 1960. Kart. mit 242 S. und 43 Tafelbildern DM 8.

Der uns durch seine bau- und kunstgeschichtlichen Arbeiten über Schussenried bestens bekannte Autor (vgl. *Analecta Praem.*, XXXIV, 1958, S. 177 f) legt hiermit den 2. Teil seiner auf 3 Teile berechneten Monographie vor. Die streng quellenmässig gearbeitete Darstellung berichtet über das mittelalterliche Kloster mit seinen Räumen und Nebengebäuden — die Kirche wurde bereits im 1. Teil behandelt —, hierauf über den Barockbau, dessen Ausführung aber nur ein Drittel des von Dominikus Zimmerman entworfenen Idealplans verwirklichte. Hätte die wirtschaftliche Leistungsfähigkeit des Reichsstiftes es erlaubt, so wäre Schussenried eine der grössten klösterlichen Barockanlagen Süddeutschlands geworden.

Eingehend werden gewürdigt die Genesis des Aussenbaus und der Innenräume, die Raumeinteilung, Ausstattung (Mobiliar), die Lösung der Architektur und Stukkatur, die ikonographischen Themen der Fresken und Grisailen. Die « Gesamtwürdigung einschliesslich der baulichen Veränderungen und Probleme » entwickelt