

# Chronicon

## CANONICI REGULARES.

C. DEREINE, professor in fac. Phil. et Litt. in Usumbura (Ruanda-Urundi), praeter alia in hoc Chronico indicata, conscripsit et evulgari curavit haec de instituto et historia Canonicorum regularium: *Coutumiers et ordinaires de chanoines réguliers*, in *Scriptorium*, XIII, 1959, pp. 244-246; *L'obituaire primitif de l'ordre de Grandmont*, in *Bulletin de la Soc. archéologique et historique du Limousin*, LXXXVII, 1961, pp. 325-331. (B. V. d. V.).

Dom MORIN olim publicavit in *Rev. bénédict.*, XVIII, 1901, pp. 177-183, regulam Gregorii VII pro canonicis regularibus. C. DEREINE iterum eandem quaestionem tractat in *Rev. bénéd.*, LXXI, 1961, pp. 108-118: *La prétendue règle de Grégoire VII pour chanoines réguliers*. Iuxta Dereine, haec regula non provenit a Gregorio VII. Quid autem egerit iste Summus Pontifex ita a Dereine describitur: « Hildebrand a pris parti vigoureusement contre la Règle d'Aix en faveur de l'idéal nouveau de « vita instar primitivae ecclesiae ». En permettant la propriété privée et en accordant aux chanoines une trop large mesure en matière de boisson et de nourriture, le code carolingien constitue une déviation par rapport à la tradition primitive... Grégoire VII n'est intervenu que de façon sporadique en faveur des chanoines réguliers. On ne peut plus lui attribuer la rédaction d'une règle » (l. c., pp. 114; 117). (J. B. V.).

## SCRIPTORIA.

A. H. BREDERO in *Anal. S. Ord. Cisterc.*, XVII, 1961, pp. 3-73, primam partem edit inquisitionis scientificae: *Etudes sur la « Vita prima » de Saint Bernard*. Brevi introductione generali praemissa, mss. « Vitae primae » S. Bernardi nota refert. Inter haec, nonnulla proveniunt e monasteriis Praemonstratensibus. E saeculo XII, e monasterio Windbergensi (nunc in bibl. Monacensi: Clm 22253, fol. 105r-205r); e saec. XII-XIII: e monasterio Romersdorffii (nunc in bibl. Londinensi, British Mus., add. ms. 15621, fol. 106v-163v); e saeculo XIII e monasterio S. Foillani (nunc in bibl. Mons: nr. 30.196, fol. 77r-139v); e monasterio Sainensi (nunc in bibl. Darmstadt: nr. 793, fol. 50r-150v). — Singula mss. pertinent ad recensionem A « Vitae primae » S. Bernardi. (J. B. V.).

## MONASTERIOLOGIA.

Finiente anno 1961, prodiit fasc. 85 (t. XV) *Dict. d'Histoire et de Géographie ecclésiastiques*. Auctore N. BACKMUND, in hoc fasciculo, tractantur: *Elsey* vel *Elsen* (col. 295); *Engelport* (col. 487); *Enkenbach* (col. 503). (J. B. V.).

Mons S. Petri.

Lors de la promotion 1958 de l'Ecole nationale des Chartes à Paris, M. ENGELMANN a présenté une thèse concernant *L'abbaye de St-Pierremont. Son histoire, ses archives, son cartulaire*, Paris, 1958. In-8°, 148 pp. (T. G.).

Steinfeldia.

Coenobium Steinfeldense fundatum non fuit a Praemonstratensibus. De fundatione et primis religiosis domus Steinfeldensis scripsit F. W. OEDIGER, *Steinfeld. Zur Gründung des ersten Klosters und zur Verwandtschaft der Grafen von Are und Limburg*, in *Aus Geschichte und Landeskunde*, Bonn, 1960, pp. 37-49. Abbatia erecta fuit, ita auctor, inter annos 1069 et 1073 a comite Siegebodone von Are. (J. B. V.).

## SPIRITUALITAS.

Generalia.

P. St. AXTERS, O. P., recenter edidit quartum volumen *Geschiedenis van de Vroomheid in de Nederlanden. Na Trente (1550-1730)*, Antverpiae, 1960. x+399 pp. De Praemonstratensibus, in regionibus neerlandicis, in dicta aetate viventibus, agitur pp. 221-238. Agit in specie doctissimus P. Axters 1. de fontibus; 2. de pietate in monasteriis Neerlandiae; 3. de litteratura spirituali. In ultima hac sectione potissimum extolluntur merita canonici Parcensis, Fr. WENNII († 1647), qui, anno 1645, Lovanii edidit: *Speculum religiosorum*. (J. B. V.).

Saeculo XII.

Prodiit recenter (1961), apud Aubier, Parisiis, vol. 2 operis: *Histoire de la Spiritualité chrétienne*. In hoc volumine, J. LECLERCQ, O. S. B., l. c., pp. 11-272, tractat: *De Saint Grégoire à Saint Bernard, du VI<sup>e</sup> au XII<sup>e</sup> siècle*. Quamvis in describendo saeculo duodecimo doctus auctor multo evolutius tractet de Ordine S. Benedicti et Cisterciensi, quam de Ordine Praemonstratensi, quaedam ibidem notantur de Ordine nostro. Ordo Praemonstratensis, ita auctor, J. LECLERCQ, est « la plus belle réussite de l'essor canonial » saeculi

duodecimi (p. 182). « La prédication et le ministère des âmes ne sont pas exclus, surtout dans la pratique de Norbert lui-même ; ils ne sont pas prédominants » (p. 183). « Hugues de Fosses maintient, en France et dans les fondations anglaises, l'orientation contemplative » (p. 184). — « Anselme de Havelberg, dans son Epître apologétique, montre qu'on peut concilier dans une même personne, grâce à une alternance entre les occupations qu'elles impliquent, la vie active et contemplative. Anselme propose là la théorie de ce qu'on appellera plus tard la « vie mixte » (p. 177). — « Outre la prière publique, une oraison « secrète » ou « privée » qui, en commun, est brève, mais à laquelle chacun peut s'adonner seul plus longtemps » (p. 182). « Philippe de Harvengt est plus fécond ; son grand livre : *Traité sur la formation des clercs* est un vaste exposé de spiritualité » (p. 186). De Adamo Scoto, haec in genere edicuntur : « Tous ses écrits ne sont point d'égale qualité ; on y relève des longueurs et parfois un certain abus de l'allégorie. Dans l'ensemble, pourtant, très bon styliste, entièrement nourri de la Bible, très marqué par l'influence des Pères, surtout de saint Augustin et d'Origène, Adam Scot unit à une poésie intense, à une exquise sensibilité, une pensée ferme et précise de la vie canoniale et de la contemplation. Par sa doctrine et ses tendances profondes, que reflètent ses modes d'expression, il est plus proche de la tradition monastique, cistercienne ou bénédictine, que de la scolastique. Il est le témoin de ce que les Prémontrés, et les chanoines réguliers dans leur ensemble, avaient de commun avec les claustrales de toutes observances » (p. 186). « Pour caractériser la spiritualité des Prémontrés, on peut la mettre en relation avec l'ensemble du mouvement auquel elle doit son origine et ses orientations... Elle est érémitique au sens que ce mot revêt souvent alors : il s'agit d'une vie en commun, mais menée dans la solitude, et également loin des villes ; il y a, sur ce dernier point, des exceptions ; mais partout on insiste sur le recueillement, la solitude du cœur, le repos intérieur... Un autre trait de l'esprit prémontré est l'insistance sur la pauvreté... La pauvreté oblige au travail manuel ou intellectuel ; le défrichement des solitudes incultes en fut d'abord la forme la plus ordinaire... L'un des titres de gloire de s. Norbert avait été de convertir un grand nombre de femmes de toutes conditions » (p. 187). « Le but du plus important des Ordres nouveaux était de concilier pleinement, ouvertement, au plan d'une institution, deux éléments qui n'étaient liés que de fait, par suite des circonstances, dans la tradition monastique : la vie claustrale et l'exercice des fonctions cléricales. Quant au premier point, l'existence des Prémontrés ne se distinguait pas profondément de celle des moines : même insistance sur la charité dans la vie de communauté, mêmes pratiques d'austérité, même amour de cette vie céleste dont la vie dans le cloître est une anticipation, même conception de la prière, où la célébration de la liturgie alterne avec des moments de lectio divina, de méditation et de prière pure ; même attitude réservée à l'égard d'une science trop

intellectuelle, à laquelle on préfère une connaissance d'amour, de goût, une expérience, enfin même dévotion à la Vierge Marie ; même façon d'unir la sensibilité nouvelle à la contemplation des grands mystères du salut. L'originalité de l'Ordre est donc beaucoup plus dans l'équilibre qu'il réalisait entre cette spiritualité claustrale et la cura animarum » (p. 188 s.). — Forsan, haec quodammodo penitius ab auctore exponi potuissent, ex iis quae in *Analectis Praem.* publicata fuerunt. (J. B. V.).

*Arnstein.*

In *An. Praem.*, XXXIV, 1958, pp. 253-273, P. Paskal WERNER edidit, transcriptionem modernam adiungens, antiquissimum canticum, *Arnsteiner Marienleich* dictum. De eodem cantico agit A. BECHMANN, ad v. : *Arnsteiner Mariengebete*, in fasc. 2 *Lexikon der Marienkunde*, Ratisbonae, 1958, col. 374 s. De valore huius cantici antiquissimi haec scribit, l. c., col. 375 : « Das Arnsteiner Mariengebete ist eines der ersten dt. Zeugnisse volkstümlicher Mariaverehrung, das ungeachtet seiner engen Anlehnung an Theologie u. Liturgie (die Gedanken u. Bilder des Gedichts sind aus Sequenzen u. anderen liturg. Texten entnommen, das Ave Maria u. Salve Regina T. sogar wörtlich benutzt) zu warmem persönlichem Vertrauen zur GM findet. Es war wohl zur Lesung, wahrscheinlich zur persönlichen Andacht der Verfasserin (vielleicht Gräfin Guda), bestimmt ». (J. B. V.).

## LITURGICA.

*Manuscripta.*

Dans *Etudes grégoriennes*, IV, 1961, p. 65-170, R. LE ROUX OSB. publia une étude sur *Les antiennes et les psaumes de Matines et de Laudes pour Noël et le 1<sup>er</sup> janvier selon les cursus romain et monastique*. Dressant l'inventaire des manuscrits, l'auteur cite deux documents liturgiques de l'ordre de Prémontré : un Antiphonaire de Scheftlärn (XIV<sup>e</sup> s.), conservé à Munich, Clm. 17.010, et un Bréviaire de Saint-Josse-aux-Bois (XIII<sup>e</sup> s.), gardé à Wisques, abbaye, Ms. 8. Les Prémontrés suivaient le cursus romain, terminant le 1<sup>er</sup> janvier au psaume 98. L'auteur y ajoute un tableau comparé des traditions romaines et monastiques. (T. G.).

## HAGIOGRAPHICA.

*B. Fredericus.*

Handelend over de rol van de kloosterscholen in de middel-eeuwen, schrijft H. W. FORTGENS over *magister Fredericus*, die in de Premonstratenzer abdij van Mariengarde doceerde († 1230) : « Hij was *magister artium* en muntte, volgens de schrijver van de kroniek van dit klooster, boven alle docenten in Friesland in kennis

van de *grammatica* uit. Hij had dan ook grote toeloop. In zijn jonge jaren was hij vooral bekend als *autorista*, d.w.z. kenner van de *auctores*. Hij las met zijn leerlingen Persius, Juvenalis, Vergilius, Horatius en Ovidius, die hij grotendeels van buiten kende. Op oudere leeftijd verving hij deze door christelijke schrijvers, Boethius en Prudentius, en enige middeleeuwse auteurs, ongetwijfeld ten gevolge van gewetenswroegingen. Hij handelde in dit opzicht dus radicaler dan Alcuin ». H. W. FORTGENS, *Meesters, scholieren en grammatica. Uit het middeleeuwse schoolleven*, Zwolle, 1956, p. 43-44. (T. G.).

#### S. Godefridus.

En 1947 R. FRITZ commença ses recherches historiques sur l'iconographie de Godefrid de Cappenberg, auquel il consacra bientôt un article: *Die Grabplatte des heiligen Gottfried von Cappenberg*, dans *Westfalen*, XXVII, 1948, p. 221-223. Sous le titre *Die Ikono-graphie des heiligen Gottfried von Cappenberg*, R. FRITZ a publié une étude définitive sur ce sujet, dans *Westfälische Zeitschrift*, CXI, 1961, p. 1-20. Ayant traité les différents types de représentation et leurs attributs, l'auteur ajoute une liste de gravures, peintures et statues connues du saint westphalien. Aux pp. 18-19 T. GERITS, O. Praem., donne un aperçu des représentations de Godefrid, conservées aux Pays-Bas. (T. G.).

#### S. Norbertus.

A la fin du XI<sup>e</sup> s. et au XII<sup>e</sup> s. on constate un renouveau de vie spirituelle et religieuse dans la société féodale. Le nombre de nouveaux monastères, fondés dans cette époque, est énorme. Guibert de Nogent (*De vita sua*, L. I, c. 11. Ed. G. BOURGIN, *Guibert de Nogent. Histoire de sa vie (1053-1124)*, Paris, 1907, p. 35-36) note expressément, que chez les nobles, hommes et femmes, la résolution de se retirer dans un couvent en faisant de riches donations, devint une vraie épidémie. Cfr. J. RAMACKERS, *Adlige Praemonstratenserstifte in Westfalen und am Niederrhein*, dans *An. Praem.*, IV, 1929, p. 200-238, 320-343 et P. W. GOSSES, *Knechtsteden und der deutschen Adel*, dans *An. Praem.*, XXIV, 1948, p. 20-62. R. R. BEZZOLA cite l'exemple de Thibaut IV, comte de Blois-Chartres-Champagne (1102-1152), qui « voulait donner toutes ses terres à Prémontré ; il en fut empêché par Norbert, le fondateur de l'ordre, lui-même issu d'une famille de haute noblesse westphalienne ». Voir : R. R. BEZZOLA, *Les origines de la formation de la littérature courtoise en occident (500-1200)*, 2<sup>me</sup> partie: *La société féodale et la transformation de la littérature de cour*, t. 2, Paris, 1960, p. 474. (T. G.).

Secundum *Revue d'Hist. ecclés.*, LVI, 1961, p. 784, edita fue-

runt in Poznan, anno 1959, *Opuscula Casimiro Tymieniecki Septuagenario dedicata*. In hoc libro, lingua polonica, T. MANTEUFFEL edidit (pp. 225-231) *Remarques sur l'activité des Prémontrés en Pologne*. L'auteur y pose le problème de la collaboration entre S. Norbert, archevêque de Magdebourg (1129-1134) et le duc Boleslaw Krzywousty, le dernier de la lignée des grands chefs de l'Etat polonais, qui depuis Mieszko I (baptisé en 966 et mort en 992) ont gouverné de la Baltique aux montagnes des Sudètes et aux Carpates. L'auteur pense que Norbert et Boleslaw ont travaillé ensemble à réformer l'Eglise en Pologne. Sa thèse repose sur l'identité de personne probable entre un certain évêque (Frogerus Sagensis in Polonia episcopus), mentionné dans les sources concernant l'abbaye de Kappenberg (Prémontrés) au diocèse de Munster, et l'évêque de Kujawy (Swidgerus episcopus Cujawiensis), qui avait son siège à Wlotalawek sur la Vistule. (J. B. V.).

#### Tanchelmus.

De Tanchelmo scripsit Prof. J. M. DE SMET in *Serinium Lovaniense. Mélanges historiques Etienne Van Cauwenbergh*, 1961, pp. 207-234 sub titulo: *De monnik Tanchelm en de Utrechtse bischopszetel in 1112-1114*. (J. B. V.).

### SCRIPTORES ANTIQUI.

#### Adamus Scotus.

A la Faculté de Théologie de Lille, R. WASSELYNCK a présenté une thèse doctorale sur *L'influence des Moralia in Job de S. Grégoire le Grand sur la Théologie morale entre le VII<sup>e</sup> et le XII<sup>e</sup> siècle* (3 vol., dactyographie, Lille, 1956). Etudiant l'accueil de l'exégèse grégorienne dans les monastères au XII<sup>e</sup> siècle, l'auteur considère aussi le prologue du traité *Allegoriae in universam Sacram Scripturam* (Ed. PL., 112, col. 849-1088), attribué par lui au prémontré Adam l'Ecoissais (Cfr *An. Praem.*, XIV, 1938, p. 109-110 ; XXXII, 1956, p. 178). Le prologue d'Adam reprend les données essentielles de la méthode exégétique de S. Grégoire le Grand: « Mater quippe Sapientia per hos adoptionis filios pascit, conferens incipientibus atque teneris potum in lacte historiae ; in fide autem proficientibus, cibum in pane allegoriae ; bonis vero et strenue operantibus, et operibus bonis insudantibus, satietatem in sapida refectioe tropologiae ; illis denique qui et ab imis per coeleste desiderium sunt provecti, sobriam theoreticae contemplationis ebrietatem in vino anagogiae » (col. 849 A-B). Tant par la comparaison, qu'il lui reprend, que par le rattachement de l'allégorie à la foi, Adam reste proche de S. Grégoire. Les précisions qu'il introduit ensuite délimitent avec netteté les contours de l'allégorie: « Allegoria aliquid in se plus continet, quod per hoc quod loquens de rei veritate ad quiddam dat intelligendum de fidei puritate, et sanctae Ecclesiae

mysteria, sive praesentia, sive futura, aliud dicens, aliud significans, semper autem figmentis et velatis ostendit » (col. 849 B). L'allégorie acquiert donc chez Adam une autonomie et ne sera, d'après l'exemple de S. Grégoire, qu'une préparation de l'explication doctrinale. Cfr *op. cit.*, p. 199-200. (T. G.).

#### *Anselmus Havelbergensis.*

Die Bildung des XI. und XII. Jahrhunderts zeigt einen starken Einschlag geschichtlicher Elemente. Im Sammelwerk *Artes Liberales. Von der antiken Bildung zur Wissenschaft des Mittelalters* (Ed. J. KOCH, *Studien und Texte zur Geistesgeschichte des Mittelalters*, Bd 5), Leiden-Köln, 1959, schrieb H. WOLTER: *Geschichtliche Bildung im Rahmen der Artes Liberales* (p. 50-83). Im Gefolge augustinischer Grundlehren wandte die Theologie der Geschichte zu und suchte sie mit eigenen Methoden zu durchdringen. Geschichtstheologische Ueberlegungen durchziehen daher viele Werke der Historiographie im Mittelalter, wobei die theologische Schulung der Schriftsteller zu bedeuten ist. Bekannt ist die Originalität Anselms von Havelberg. (T. G.).

#### *St. Bodeker.*

Dans la revue *Estudios Lulianos. Revista cuatrimestral de Investigación Luliana y Medievalística*, IV, 1960, p. 191-201, J. STOEHR étudie l'influence possible de Raymond Lulle, écrivain catalan (vers 1235-1315), sur les écrits théologiques du prémontré Etienne Bodeker, évêque de Brandebourg (1384-1459): *Stephan Bodeker, O. Praem., Bischof von Brandenburg und Raimundus Lullus*. Ayant reçu une formation universitaire aux facultés d'Erfurt, de Prague et de Leipzig (*doctor decretorum*, en 1412), Bodeker analysa et commenta des textes sacrés, selon la conception scientifique de son temps. De sa main on connaît les œuvres suivantes: *Commentarius in orationem dominicam* (composé avant 1431; ms., Berlin, Preussische Staatsbibliothek, maintenant conservé à Tübingen, Theol. fol. 117, 150 fol.), *Tractatus de symbolo apostolorum* (commencé en 1432); ms., Breslau, ancienne Bibliothèque Royale, Cod. Wratislav. I, fol. 268 (script. 1463), fol. 134-205), *De decem praeceptis* (ca. 1445-1449; ms., Berlin, Preussische Staatsbibliothek, actuellement conservé à Tübingen, Theol. fol. 118, fol. 1-300), *Notularius sive brevarius divinatorum* (1422; édité par Joachim von Bredow, évêque de Brandebourg, en 1488, sous le titre: *Ordinarius ecclesiae Brandenburgensis*), *Expositio super sequentiam « Quam dilecta »* (fin 24/4/1427; ms., Berlin, Preussische Staatsbibliothek, maintenant gardé à Tübingen, Theol. lat. qu. 61, fol. 118-140), *Tractatus de salutatione angelica sive Sertum beatae Mariae virginis* (avant 1432; mss., Berlin, Preussische Staatsbibliothek, maintenant Tübingen, Theol. fol. 182 (script. 1433), fol. 173r°-350v°; Berlin, Preuss. Staatsbibl.,

maintenant Tübingen, Theol. fol. 537 (script. 1448 ; Pise, Univ. 533 (script. 1448 « per Andream Bragelhud »), fol. 4-202 ; Berlin, Preuss. Staatsbibl., maintenant Tübingen, Theol. fol. 186 (script. 1451 ; « ex cathedrali de Brandenburg »), 303 fol. ; Berlin, Preuss. Staatsbibl., actuellement Tübingen, Theol. fol. 310 ; Breslau, Königl. Bibl., Cod. Wratislav. I, fol. 268 (script. 1463), fol. 5-133) , *De horis canonicis* (après 1449 ; ms., Göttingen, Cod. Luneb. oct. 87, fol. 8-137, éd. par A. SCHOENFELDER, dans *Sammlung mittelalterlicher Abhandlungen über das Breviergebed*, t. II, Breslau, 1902), *Contra Judaeos* (inachevé ; ms. Berlin, Preuss. Staatsbibl., maintenant conservé à Tübingen, Theol. fol. 118 (XV<sup>e</sup> s.), fol. 301-354v<sup>o</sup>).

L'érudit Bodeker a du moins connu certains écrits de Raymond Lulle. La bibliothèque capitulaire de Brandebourg en comporta d'ailleurs deux manuscrits, dont l'un (*Liber de gentili et tribus sapientibus*, Tübingen, Cod. Theol. fol. 312, fol. 198-220) contient la signature autographe de Bodeker : « Per dominum Stephanum episcopum Brand. assignatus fuit libellus iste suo capitulo in Brand. ». Concernant l'influence lullienne J. Stöhr est d'avis, que Bodeker employa « wohl gelegentlich einmal ähnlich wie Lull konzentrische Kreise zur Veranschaulichung, doch scheint die Lullsche Ars ihn kaum beeinflusst zu haben. Nicht die dialektische Form sondern die Thematik Lulls hat es ihm angetan. Ihm ging es ja darum, seinen Geistlichen ein praktisches Hilfsmittel für die Auseinandersetzung mit den häretischen Einflüssen im Lande mitzugeben und die Beschlüsse des Baseler Konzils über die Verkündigung des Evangeliums an die Juden durchzuführen. Deshalb trieb er hebräische Studien... Auch für die Auseinandersetzung mit den übrigen christenfeindlichen Weltanschauungen seiner Zeit suchte er Argumente » (art. cit., p. 197). Cela explique la présence du *Liber de gentili et tribus sapientibus* de Lulle à la bibliothèque de Brandebourg, un ouvrage de controverse contre l'islam et le judaïsme. Il est possible, que plus tard l'évêque de Brandebourg revisa une partie de son œuvre, d'après les théories lulliennes. Cela serait le cas du *Commentarius in orationem dominicam*, du *Sertum Mariae* et du *Tractatus de symbolo apostolorum*. « ... ein grösserer Einfluss Lulls bei Stephan konnte noch nicht festgestellt werden... » (art. cit., p. 201). (T. G.).

In Lief. 5 *Lexikon der Marienkunde*, 1960, col. 840, haec leguntur, auctore B. STASIEWSKI de Bodeker : « Bischof v. Brandenburg (1421-1459, n. 1384 in Rathenow, † 1459, Brandenburg), Verfasser eines Kommentars zum Symbolum, Dekalog, Vaterunser, Ave Maria. Sein *Sertum beatae Mariae*, *Tractatus de salutatione angelica* (kurz vor 1432) erklärt ausführlich den Engelgruss. Fünf erhaltene Hss. bezeugen die weite Verbreitung des Werkes. Aus ihm geht u. a. hervor, dass schon Ende des 14. Jh.s das Ave im Anschluss an das Vaterunser v. den Kindern in der Mark Brandenburg gelernt wurde » (J. B. V.).

*Eustachius Viconiensis.*

Au *Dictionnaire de spiritualité*, t. IV, fasc. XXX-XXXII, Paris, 1961, col. 1700-1701, J. B. VALVEKENS publia un article, consacré à l'écrivain Eustache de Lens († après 1226), prémontré de l'abbaye de Vicoigne, auteur de plusieurs commentaires théologiques. (T. G.).

*Emo.*

Emo, prémontré néerlandais, mourut en 1237. Il fit profession à Wittewierum. Abbé de Bloemhof, il fut particulièrement actif ; l'abbé général, Gervais, lui écrivit des lettres. Il érigea un célèbre scriptorium et composa une Chronique, dont l'importance est connue par tous. H. HEIJMAN lui consacre une notice très soignée et documentée dans le fasc. 85 (t. XV) du *Dict. d'Histoire et de Géographie ecclésiastiques*, Paris, 1961, coll. 434-437. (J. B. V.).

*G. Lienhardt.*

G. Lienhardt, abbas Roggenburgensis († 1783) fuit auctor facundus et abbas meritissimus (cfr. L. GOOVAERTS, *Ecrivains, Artistes et Savants de l'Ordre de Prémontré*, I, 1899, pp. 513-518). Similiter theologus eximius merito proclamari potest. Plura de hac re legi possunt in J. STREICHER, C. SS. R., *Le Vœu du Sang en faveur de l'Immaculée Conception. Histoire et Bilan théologique d'une controverse*. Notum est profecto de veritate Immaculatae Conceptionis Deiparae, de voto sanguinis, de « debito » peccati originalis in B. Virgine, non parum hinc inde disputatum esse in saeculo decimo octavo. Muratori « specialem » in hac disputatione famam sibi acquisivit. In hac controversia Lienhardt optima et quidem spectatissima scripsit. Quod variis vicibus indicat P. Streicher in libro dicto. Sententia ipsius Lienhardt clare indicatur in titulo longiori sui libri: *B. V. Mariae immunitas a sequioribus Lamindi* (Muratori) *Pritanii censuris vindicata. Seu dissertatio theologica in qua solide ostenditur. I. Non esse temerarium, B. V. Mariam a debito proximo peccati originalis eximere. II. Sententiam piam non esse dumtaxat probabilem, aut probabiliorem, sed attigisse supremum moralis certitudinis gradum. Hinc III. Pietatem colentium Conceptionem Immaculatam non esse tantum extrinsecam, et a parte rei veram. Adeoque IV. Non esse superstitiosum votum tuendi piam sententiam ad sanguinem usque.*

Notatu dignum est Lienhardt, interveniente N. MEYERS, tunc procuratore Ordinis Romae, sententiam exquisivisse plurimorum theologorum eximiorum Urbis de materia tractata in suo opere de Conceptione Immaculata. Die 14 Ianuarii, Meyers transmisit responsum sexdecim theologorum, quorum nomina referuntur, quod responsum omnino favet sententiis ab ipso Lienhardt propositis (Cfr. opus indicatum Lienhardt, pp. 175-178).

Refert praeterea STREICHER, Lienhardt fuisse primum adversarium auctoris E. Amort, in disputatione de genuina *Idea divini amoris*. Opus istud Amort in Indicem librorum prohibitorum repositus fuit. (J. B. V.).

*O'Connor Carolus.*

Eventus vitae Caroli O'Connor hucusque clare expositi non fuerunt. Abbas in Loch Sé (Insula SS. Trinitatis), in Hibernia, episcopus Elinensis constitutus et consecratus fuit. Postea, confirmatione non accepta ex parte Summi Pontificis, rediit ad abbatiam suam. Cfr. A. ŽAK, *Episcopatus Praemonstratensis*, in *An. Praem.*, IV, 1928, p. 181 ; N. BACKMUND, *Monasticon Praemonstratense*, Straubing, vol. 2, 1952, p. 140, n. 49, rem ita exponit : « Abbas iste conatus est anno 1307 adipiscendi episcopatum Elinensem per electionem, ut videtur, subreptitiam. Quae electio, anno 1310, a Curia Romana declarata est invalida, et Carolus reversus est ad sua. Res ista tunc multum fecit rumorem ». Recenter vero, in fasc. 85 *Dict. d'Histoire et de Géographie Ecclésiastiques*, prodiit (coll. 269-292), auctore C. MOONEY, historia dioeceseos *Elphin*. In qua expositione haec legimus de nostro Carolo O'Connor (l. c., col. 279) : « Il y eut des difficultés en 1308 après l'élection de Melagghlin Mac Aodha. Salomon, doyen d'Elphin, refusa de le reconnaître et fit élire à sa place Charles O'Connor (O Conchobhair), abbé des prémontrés du Lough Key. L'élection de Charles fut confirmée par Réginald, officiel du tribunal d'Armagh, en l'absence de l'archevêque, et Charles fut sacré à Armagh. Pour avoir négligé de répondre à une sommation de paraître devant la curie pontificale, il fut privé par le pape en juin 1310 de tous les droits dérivant de pareille élection, et tous ses actes en tant qu'évêque furent déclarés nuls et non avenue. Il se retira dans son abbaye de Lough Key où il mourut en 1343 ». (J. B. V.).

*Philippus de Harvengt.*

Henri I<sup>er</sup>, roi d'Angleterre (1100-1135), suscita l'admiration de ses contemporains et attira les esprits les plus distingués de son époque. R. R. BEZZOLA en traite dans son ouvrage *Les origines de la formation de la littérature courtoise en occident (500-1200)*, 2<sup>me</sup> partie : *La société féodale et la transformation de la littérature de cour*, t. 2 (*Bibliothèque de l'école des hautes études. Sciences historiques et philologiques*, n° 313), Paris, 1960. Une plainte poétique *Anglia nunc humilis* fut composée à la mort du roi Henri I<sup>er</sup>. « Le poète évoque l'Angleterre naguère glorieuse et maintenant privée de sa gloire, de son roi, comme un bateau sans gouvernail ; il combattait les crimes par la loi, les ennemis par les armes, était clément pour les vaincus, dompteur des indomptés, heureux par son règne, amateur de la paix ; tout vient à manquer par sa mort »

(*op. cit.*, p. 416). Ce *planctus* en distiques est publié parmi les œuvres d'Hildebert de Lavardin, qui n'en saurait être l'auteur, puisqu'il mourut en 1133, deux ans avant la mort d'Henri I<sup>er</sup> († 1 déc. 1135). N. Chamart (*D. Philippi abbatis Bonae-Spei sacri ordinis Praemonstratensium autoris dissertissimi... opera omnia*, p. 802, Douai, 1621 ; cfr PL., t. 203, col. 1394 B-C) l'attribua à Philippe de Harvengt, abbé de Bonne-Espérance (*op. cit.*, p. 416 et 429). (T. G.).

## SCRIPTA HODIERNA.

### Averbodium.

Dans la *Biographie nationale*, Supplément I (t. XXIX), Bruxelles, 1957, Pl. LEFÈVRE a publié des notices biographiques sur Rombaut Colibrant, prévôt, puis abbé de Postel (1616-1626 ; 1554-1626) (col. 472-474), Guillaume Delvaux, évêque d'Ypres (1681-1768) (col. 541-542), Henri Van Eersel, prélat de Floreffe (1592-1607 ; vers 1545-1607) (col. 561-563), Gisbert Halloint, abbé d'Averbode (1703-1778) (col. 641-643), Arnould Van der Heyden, abbé d'Averbode (1539-1588) (col. 681-682). Au Supplément II (t. XXX), de la *Biographie nationale*, Bruxelles, 1959, il communique le curriculum vitae de Guillaume Dupaix, abbé de Floreffe (1523-1578) (col. 352-354). (T. G.).

Pl. LEFÈVRE, *Les versets alléluïatiques des dimanches après la Pentecôte dans l'Antiphonarium missarum de Prémontré*, in *Scriinium Lovaniense. Mélanges historiques Etienne Van Cauwenbergh*, 1961, pp. 265-271. (J. B. V.).

### Berna.

Ingericht door het Genootschap voor Liturgie-studie in samenwerking met de Cursus: Kerkelijke Architectuur, ging in de abdij van Berne een congres door: *Liturgie en Kerkbouw*. Het verslag, van de hand van G. LAUDY, o. Praem., verscheen in het tijdschrift voor godsdienstige kunst: *Kunst en Religie*. De volledige tekst der studies op die bijeenkomst voorgedragen, verscheen in een extra-uitgave van het *Tijdschrift voor Liturgie*. (W. S.).

In de reeks « God en Theologie » sprak G. LAUDY voor de Katholieve Radioomroep over: *Alles en Allen in Eén*. (W. S.).

Met begin 1960 kreeg het tijdschrift der abdij « Berne », *Het Offer*, een nieuwe uitgever, een nieuwe redactie en beheer. G. LAUDY werd redacteur, W. DE WOLF redactiesecretaris, beiden geholpen door een redactieraad van priesters en leken. « Het Offer » is orgaan geworden van de Liturgische Federatie en een uitgave van N. V.

Gooi en Sticht, Hilversum. Daar is ook de administratie gevestigd. (W. S.).

Stichting « Bernekring ». — Deze kring is een stichting van leken, die de werking van de abdij van Berne-Heeswijk wil steunen en bekend maken. Dit gebeurt bij voorkomende gevallen, als de abdij medewerking van leken nuttig acht, en in de uit de Bernekring gevormde secties. Zo is er een cultuurhistorische sectie, onder leiding van Dr. F. Hollenberg, en met de medewerking van historici, waaronder prof. Rogier, van de Nijmeegse hogeschool, begonnen met de studie van de geschiedenis van Berne en haar culturele bedrijvigheden. Er werden reeds 2 referaten gehouden, nl. door cfr. Dr. H. HEIJMAN over *Sonnius en de abdij van Berne*, door Drs. VAN DE VEN over *De abdij van Berne en de Noord-Brabantse geschiedschrijving in de 19<sup>e</sup> eeuw*. (W. S.).

Archivaris der abdij en lid van de Historische Commissie van de Orde, Dr. H. HEIJMAN, werd benoemd tot officier in de Orde van Oranje-Nassau (W. S.).

R. D. Thaddeus VAN SCHIJNDEL is Dr. iur. Can. geworden. Hij promoveerde te Rome aan de Gregoriana op proefschrift: *De tweede Orde van Prémontré, ontstaan en eerste ontwikkeling (1125-1300)*. (W. S.).

Over Berne-Heeswijk verscheen F. J. M. VAN DE VEN, *Berne en de 19<sup>e</sup> eeuwse geschiedschrijving*, in *Brabantia*, IX, 1960, bl. 80-85; 109-120; F. H. VAN BAVEL, *De vroegste kelk van Bokhoven*, in *Brabantia*, IX, 1960, bl. 201-209. (T. G.).

W. COOIJMANS vertaalde uit het Duits een werk van Kl. TILMANN. En liet het onder de titel: *Het Geestelijk Gesprek* (164 bl.) verschijnen bij de St. Willibrordus-uitgaven, Overijse. (J. B. V.).

Gödöllö.

Notre confrère, le prof. Dr. Astrik L. GABRIEL, directeur de l'Institut Médiéval de l'Université de Notre-Dame (USA), a donné une conférence le 26 février à l'Université française de New-York intitulée: *L'Université de Paris et le système des collèges au XIV<sup>e</sup> siècle*.

Il a été chargé par le Président de son Université de diriger le projet de microfilmer le matériel de la Bibliothèque Ambrosienne de Milan. A Milan, le prof Gabriel a été reçu par Son Em. le card. Montini, archevêque de Milan, qui s'intéresse beaucoup à ce projet de microfilmer les manuscrits de la Bibliothèque Ambrosienne.

Il a donné aussi une conférence le 2 septembre 1961 au deuxième Congrès international de Philosophie à Cologne, intitulée:

*L'enseignement de la Métaphysique dans les collèges et universités médiévaux.* Le prof. Gabriel a participé au Congrès comme délégué de l'*American Council of Learned Societies*. (J. B. V.).

#### Mons Dei.

*Le Courrier de Mondaye*, nr. 66 (oct. 1961) est consacré à St. Martin de Tours. Notre cfr. Fr. PETIT y publie un article: *Le culte de Saint-Martin dans l'Ordre de Prémontré* (pp. 3-10); l'archiviste de Mondaye, fr. Michel DEGROULT (pp. 11-15) commence une série d'articles: *Notes d'Histoire « Martinienne » dans le Bessin*; la seconde partie de cet article parut dans le n° 67 (1961) de la même revue, pp. 1-20. (J. B. V.).

#### Postula.

Begin 1962, werd in de Belg. bisdommen een nieuw rituale officieel van kracht voor de zieken. Bij die gelegenheid maakte B. VANDER VEKEN een boekje op: *De Kracht voor onze Zieken* (71 bl.), waarin deze nieuwe rituele teksten worden weergegeven; hier en daar werden verklarende notas aangebracht, om de gelovigen nauwer in kennis te brengen met de betekenis van dit ritueel. (J. B. V.).

#### Tongerloa.

W. VAN STRAATEN, *Oostpriesterhulp, een actie voor de Kerk in nood*, Tongerlo, 1961, 235 pp. (T. G.).

#### Windbergia.

N. BACKMUND, *Hellseher schauen die Zukunft. Eine kritische Studie*, Windberg, Poppe-Verlag, 1961, 116 pp. (T. G.).

### HISTORICA.

#### Averbodium.

J. LINSEN, *Venlo en de Graven van Gelre*, in *De Maasgouw*, LXXX, 1961, kol. 1-14, handelt op kol. 2-3 over de edelheren van Millen. Goswinus van Millen schonk in 1245 het « jus patronatus » van Venlo aan de abdij van Averbode. Samen met zijn zoon Willem doet hij op 12 november 1249 de transactie van de tienden van Venlo aan dezelfde abdij. De auteur bespreekt meer uitvoerig een opheldering van 5 sept. 1272, welke een arbitrale uitspraak inhoudt van Goswinus van Born en Sigerus van Swalmen, in een geschil « inter dominum Henricum de Grebben et dominam Elisabeth, eius uxorem, relictam quondam domini militis de Milne, ex una parte et viros religiosos abbatem et conventum Averbodiensem patronos

dicte ecclesie de Venle et ipsius ecclesie investitum ex altera » (AAA., I, Charter n° 286 ; de zegels van de arbiters zijn beschreven in *Corpus sigillorum Neerlandicorum*, n° 743 en 1251). Uit voorgaande gegevens en uit het feit, dat in 1311 een « Wilhelmus de Milne, miles, dictus de Grebben » wordt vermeld, besluit J. Linssen, dat de edelheren van Grebben te Venlo opgevolgd werden door de heren van Millen. Laatstgenoemde edelheer Willem van Millen is dezelfde als Willem van Grebben, die op 12 aug. 1299 opkwam met Averbode, in een regeling omtrent het patronaat van Venlo (R. KNIPPING, *Die Regesten der Erzbischöfe von Köln*, Bonn, 1913, n° 3679). (T. G.).

#### Belgium.

Pendant l'ancien régime plusieurs paroisses du pays d'Alost étaient desservies par les Prémontrés de Saint-Michel d'Anvers (Westrem, S. Martin, 1246), Dilighem (Denderleeuw, S. Amand, 1147), Tronchiennes (Serskamp, S. Denis ; Zonnegem, S. Etienne), Mont Saint-Martin (Breivelde = Grotenberge, S. Pierre, 1162 ; Erwetegem, S. Pierre ; St. Goriks-Oudenhove ; Strijpen, S. André), Ninove (Borchtlombeek, S. Amand ; Herlinkhove, S. Amand ; Liedekerke, S. Nicolas ; Ninove, Notre-Dame ; Voorde, S. Pierre), Vicogne (Denderwindeke, S. Pierre). Utilisant les rapports manuscrits des visites décanales, J. DE BROUWER en retrace l'histoire de la vie religieuse et des institutions paroissiales entre 1550 et 1621. Cette publication, intitulée : *Bijdrage tot de geschiedenis van het Godsdienstig Leven en de Kerkelijke Instellingen in het Land van Aalst tussen 1550 en 1621*, a paru dans la revue *Het land van Aalst*, XII, 1960, p. 198-227, 229-262, 277-332 ; XIII, 1961, p. 1-13, 57-97, 142-165, 169-213. (T. G.).

#### Barthe.

H. WIEMANN, *Rechnungen des Klosters Barthe um 1600. Ein Beitrag zur Kloster- u. Wirtschaftsgeschichte Ostfrieslands*, in *Jahrbuch d. Gesellschaft f. bildende Kunst u. vaterländ. Altertümer zu Emden*, XXXIX, 1959, pp. 37-96. (J. B. V.).

#### Berna.

In *Brabantia*, X, 1961, p. 241-251 handelt P. HOLLENBERG over *Het Dagboek van Gerardus = Gerlacus van den Elsen, Norbertijn van de abdij van Berne te Heeswijk († 1925)*. Het eigenlijk *diarium* van G. van den Elsen verloopt over de periode van 29 nov. 1880 tot mei 1924 en het omvat 245 pp., waarvan 170 pp. gewijd zijn aan de jaren 1880-1892. Na 1892 zijn de dagboeknotities schaarser en vrij onregelmatig, omwille van de moeilijkheden en tegenstand, die van den Elsen in zijn eigen abdij te verduren had. Dit *diarium*,

bewaard in het abdijarchief van Berne-Heeswijk, leert ons iets over het binnenhuiselijk leven van een XIX<sup>e</sup> eeuwse abdij en biedt een dieper inzicht in bepaalde gedragingen van G. van den Elsen. (T. G.).

### *Diligemia.*

De abdij Dielegem bestuurde weleer de parochie van Neder-Heembeek. Over de beginperiode van deze zielzorg schrijft J. VERBESSELT in *Eigen Schoon en de Brabander*, XLIV, 1961, bl. 185-188: *De oudst gekende pastoor van Neder-Heembeek was een ketter.* (J. B. V.).

### *Floreffia.*

Sous le titre *Examen des plus anciennes chartes de l'officialité de Liège. Notes d'histoire institutionnelle et de diplomatique* (Bulletin de la société d'art et d'histoire du diocèse de Liège, XLII, 1961), E. BROUETTE étudie plusieurs textes diplomatiques du premier quart du XIII<sup>e</sup> siècle, où apparaissent les officiaux liégeois. Parmi les trois chartes, éditées aux pp. 21-24, il y en a une de 1214, rapportant une donation à l'abbaye d'Aulne, une charte, qui énonce comme témoin « Hellinus, Floreffiensis abbas ». Il s'agit de Hélin, abbé de Floreffe, depuis 1212/13 à 1216, ensuite abbé de Saint-Habacuc en Palestine, mort le 18/21 août 1218. Cfr. *art. cit.*, p. 17, 22. (T. G.).

Etudiant *La ville de Huy au moyen âge des origines à la fin du XIV<sup>e</sup> siècle* (Bibliothèque de la Faculté de Philosophie et Lettres de l'Université de Liège, fasc. CLII), Paris, 1959, A. JORIS retrace l'histoire des hôpitaux de la ville mosane. Le plus ancien hôpital de Huy est la léproserie des Grands Malades, sur la rive gauche de la Meuse. Cet établissement est antérieur à 1160 et dès cette époque les bourgeois hutois exercent un certain droit de regard sur la gestion financière de la léproserie. « La *domus leprosorum* est citée à plusieurs reprises à partir de 1226. L'église, desservie par un chapelain, aurait été consacrée par l'évêque H. de Pierrepont. Elle comportait deux autels dédiés à saint Nicolas et à sainte Madeleine, patrons habituels de ces établissements. Leur collation dépendait de l'abbé de Floreffe, mais dès 1236, les différends opposèrent celui-ci au maire, aux échevins et aux jurés de Huy, qui en réclamaient le contrôle. Henri de Gueldre mit fin en 1249 à cette contestation en attribuant la collation d'un autel à chacun des compétiteurs » (*op. cit.*, p. 388). (T. G.).

### *Gerusium,*

Ob conditiones valetudinis deficientis, abbas Franz munus abbatiale ad alios transmisit. Die 27 Novembris a capitulo canoniae

electus fuit in abbatem, Ludolphus SCHUSTER. Episcopus S. Hippoliti (St-Pölten) Exc. Dom. Zak, ipsi benedictionem abbatialem imperavit die 21 Decembris 1961. (W. S.).

### Grimberga.

Op 28 april 1961, voltooide cfr. D. J. DELESTRE zijn tachtigste levensjaar. Vele jaren was hij pastoor te Grimbergen. Hij maakte zich, zonder alhier van het overige te spreken, buitengewoon verdienstelijk op gebied van regionale geschiedenis. Zijn ontelbare artikels in de « Servatius-bode », parochie-weekblad van zijn parochie, waren, op dit gebied, ware pareltjes. Het « Geschied- en Oudheidkundig Genootschap van Vlaams-Brabant » heeft de gewezen vrome herder van Grimbergen gevierd, en een speciaal nummer van het maandblad *Eigen Schoon en De Brabander* aan de gevierde gewijd. Hierin vinden we een woord ter Inleiding van de hand van de prelaat van Grimbergen, E. DE WINDE ; J. VERBESSELT schrijft over *Z. E. H. Delestré 80 jaar* ; cfr. J. FEYEN (bll. 273-303) geeft een *Levensschets en bibliografie* (titels en plaats-opgave van de bijdragen van godsdienstige geschiedenis van pastoor Delestré). Daarna (bll. 304-377) worden de vele eenvoudige, doch stemmige gedichten van de ere-pastoor overgedrukt. Pastoor Delestré maakte deze gedichten bij de velerlei gelegenheden van zijn vruchtbaar en langdurig pastoraat te Grimbergen. (J. B. V.).

D. J. DELESTRÉ geeft in *Eigen Schoon en de Brabander*, XLIV, 1961, bll. 177-184, onder de titel *Hermannus De Munck*, een stemmig en gedocumenteerd synthetisch overzicht van het leven van deze prelaat van Grimbergen (1698-1712), die, alvorens prelaat van zijn abdij te worden, pastoor was te Wolvertem (1681-1698). (J. B. V.).

### Ilbenstadium.

De mensuris fundamentalibus, iuxta quas ecclesia Ilbenstadiensis olim constructa fuerit disserit W. BEIZ, *Das rechte Mass der Klosterkirche zu Ilbenstadt*, in *Mitteilungen des Oberhessischen Geschichtsvereins*, Neue Folge, XLIV, 1960, pp. 54-66. (J. B. V.).

### Jansenismus.

Publiant dans *Augustiniana*, X, 1960, pp. 365-423, *La publication officielle de la bulle « In eminenti »* (1651-1653), L. CEYSSENS édite le texte d'une lettre du roi Philippe IV d'Espagne, dans laquelle le roi demande au pape Innocent X de revenir sur la condamnation de Jansenius. Nous y lisons que l'Université de Louvain et les prélats de l'ordre de Prémontré ont fait savoir au roi, qu'ils enverront bientôt une supplique au Pape à cet effet. Cette lettre est conservée, en copie authentique, au Grand Séminaire de Gand

(documents de Louvain, n° 180). Cfr. Simancas, Estado, 2081. (J. B. V.).

### Ninovia.

In 1661, ten tide van pastoor Cambier, premonstratenzer van Ninove, werd te Voorde (Oost-Vlaanderen) de kapel van O. L. Vrouw ten Beukenboom opgericht. Andreas Creusen, aartsbisschop van Mechelen, verleende de nodige toelating op 14 mei 1661. De archivalia worden bewaard te Gent, Archief van het Bisdóm, M. 149. G. DE SMET, *De kapel van O. L. Vrouw ten Beukenboom te Voorde*, in *Het land van Aalst*, XII, 1960, p. 43-50. (T. G.).

De kataloog *Boekbanden uit vijf eeuwen (Bijdragen tot de bibliothekwetenschap, I)*, Gent, 1961, vermeldt een 17<sup>e</sup>-eeuws verguldwerk, afkomstig uit de kloosterbibliotheek van Ninove. Deze band bevat de *Libri duo ad Philippum IV* (Antwerpen, Officina Plantiniana, 1626) van Fredericus de Marselaer. Bovenaan de titelpagina: *Bibliotheca Ninivensis 1641*. Cfr. *op. cit.*, n° 232, p. 121-122. (T. G.).

### Oosterhout.

A. HOLLEMA, *De Oranjevorsten en het voormalig Norbertinessenklooster St Catharinadal te Breda in de 17<sup>e</sup> en 18<sup>e</sup> eeuw (1646-1740)*, in *Oranjeboom*, XIV (1961), 115-148. Schr. geeft de vele lotswisselingen aan die « Het Clooster » sinds de verhuizing van de Norbertinessen uit Breda naar Oosterhout heeft ondergaan: academiegebouw, woongelegenheid, militair hospitaal, kazerne. Nog eenmaal kwamen de norbertinessen terug in hun oud klooster tussen de jaren 1672-1679. (M. K.).

### Postula.

In 1955 kon Dr A. J. Teychiné STAKENBURG bij A. J. van Huffel's Antiquariaat te Utrecht (No. 2261) een manuscript kopen van Ing. Th. Welvaarts (prior-archivaris van Postel in de 19<sup>e</sup> eeuw) getiteld « *De familie Van Stakenburg 1343-1626, naar de archieven van de Abdij van Postel* ». Zich hierop steunend alsook op schepenacten van 's Hertogenbosch publiceerde genoemde heer nu een genealogie van het geslacht van Stakenborch. STAKENBURG Teychiné A. J., *Stakenburg*, Deel I, *De familie Stakenburg*, Rotterdam, Drukkerij van Veen & Scheffers N. V., 1961, 45 p. en 23 personenfotos en een stamboom buiten tekst (niet in de handel). De reden waarom prior Welvaarts zich aan deze familie interesseerde, en waarom we haar trouwens ook hier moeten vermelden, is dat een lid van deze familie, nl. Hendrik Stakenborch, geboren ca 1285, ca 1330 binnentrad in de abdij van Floreffe, de moederabdij van Postel. Nadien, namelijk van 1343 tot 1354, was deze Hendrik overste van Postel,

toen nog afhankelijk van Floreffe. In 1354 — dit altijd volgens schrijver — werd Hendrik pastoor te Oerle en stierf aldaar op 30 juni 1359. Vermeldenswaard is nog dat de Rotterdamse tak alsook de Amsterdamse tak van de familie Stakenburg drie molenijzers heeft in het wapen van de familie, geplaatst in 2 en 1. Zoals men weet heeft ook onze abdij de drie molenijzers in haar wapen. Schrijver besluit daaruit dat ze « zeer waarschijnlijk afkomstig zijn van haar overste Hendrik Stakenborch » (p. 7). De vader van Hendrik Stakenborch, Willem II van Stakenborch, gestorven in 1308, zou in het koor van de abdij van Postel begraven liggen. (B. V. d. V.).

*S. Michael Antverpiensis.*

In *De Noordgouw*, cultureel tijdschrift der provincie Antwerpen, I, 1961, bl. 179-192, liet Dr. A. KEERSMAECKERS een artikel verschijnen: *Beerse*. Het gaat er over een « uitvoerig verslag » van een « klein » geschil te Beerse, tijdens de jaren 1711-1713. Beerse werd, als parochie, bestuurd door een lid van de St. Michielsabdij van Antwerpen. In dit artikel is er dan ook herhaaldelijk spraak van pastoor Petrus van Ginderdeuren (1652-1719), die pastoor was te Beerse tijdens de jaren 1698-1719. (G. S.).

*S. Vincentius Wratislaviensis.*

Non raro citatur diploma ducis Silesiae, Henrici, anni 1214, in favorem religiosorum S. Vincentii. Iuxta H. APPELT, *Das Breslauer Virtenztift und das Neumarkter Recht*, in *Zeits. für Ostforschung*, IX, 1960, pp. 216-230, ageretur de diplomate non authentico; confectum esset a falsario, versus a. 1240. (J. B. V.).

*Septem Fontium.*

Des granges, exploitées par des Prémontrés, furent transformées parfois en villages neufs. Ce fut le cas de granges possédées par Septfontaines. Comme l'expose le prof. HIGOUNET, *Les types d'exploitations cisterciennes et prémontrées du XIII<sup>e</sup> siècle et leur rôle dans la formation de l'habitat et des paysages ruraux*, dans *Géographie et histoire agraires*, Nancy, 1959, pp. 260-271. (J. B. V.).

*Strahovia.*

Das Werk MERIAN, *Topographia Germaniae*, 2. Bd. *Böhmen, Mähren, Schlesien*, Frankfurt 1650 wurde 1960 im Bärenreiter Verlag in Kassel aufgelegt. Es ist auch für den forschenden Prämonstratenser eine Fundgrube interessanter Berichte. Bei der Beschreibung der Stadt Prag ist auch von S. 60 bis 62 eine interessante Beschreibung des Klosters Strahov « so man auch den Berg Syon heisset, und neben der Stadtmauer, auf einem hohen Hügel Pettzin ge-

nanndt, das Vratisslaus der erste Böhmische König erbauet hat ».

Unter Znaim S. 113 lesen wir auch über die Abtei Klosterbruck in Mähren. S. 19 handelt über das Nonnenkloster bei Pilsen Chotieschau, « da ist es gebauet, dass sich kein Fürst hätte schämen dörrffen, darinnen zu wohnen ». Das Stift Tepl wird S. 82 als Closter Döpl bezeichnet, « von dar zwischen fast hohen Bergen zwei grosse Meylen auff's Carls-Bad, unter welchem etwan ein Welsche Meyl es (die Döpel) in die Eger falle. Wer von Petschau ins Carls-Bad reiten wolle, müsse 35mal durch die Döpel wegen ihres wunderlichen krummen Lauffs » (M. F.).

### Tongerloa.

A. J. G. BUIJSEN, *De Armenzorg te Roosendaal en Nispen in het verleden*, in *De Ghulden Roos*, XXI (1961, 81-91, verschaft een korte bijdrage tot de geschiedenis van Roosendaal en Nispen, alwaar de kloosterlingen van Tongerlo eeuwenlang de parochie hebben bediend. (M. K.).

Engagé par son ami C. F. Nélis, évêque d'Anvers, le prélat G. Hermans de Tongerlo a repris en 1789 l'œuvre des Bollandistes. En 1794, le tome VI d'octobre des *Acta Sanctorum* parut: *Tongerloae, typis abbatiae*. Cfr H. LAMY, *La reprise de l'œuvre des Bollandistes par l'abbaye de Tongerlo en 1789*, dans *Mélanges d'histoire offerts à Charles Moeller*, t. II, p. 481-501, Louvain, 1914 et id., *L'œuvre des Bollandistes à l'abbaye de Tongerlo*, dans *An. Praem.*, t. II, 1926, p. 294-306, 379-389; t. III, 1927, p. 61-79, 156-178. Un aperçu historique du rôle, qu'a joué l'abbaye de Tongerlo, à cet effet, est donné par H. DELEHAYE, *L'œuvre des Bollandistes à travers trois siècles. 1615-1915* (*Subsidia hagiographica*, t. 13 A), Bruxelles, 1959 (deuxième édition mise à jour), p. 125-126. (T. G.).

G. MEEUSEN, *De Pastorij te Kalmthout*, in *Calmpthoutiana*, XIII (1960-61), 39-53. Schr. geeft de bouwgeschiedenis van de vroegere pastorij, die door Tongerlo werd opgericht in de jaren 1636-1644. (M. K.).

## ARCHITECTURA-ARTES.

### Averbodium.

Dans *Anal. Praem.*, XXVII, 1961, p. 174 nous avons communiqué la restauration d'un retable (1514), en chêne doré et polychromé, appartenant jadis à l'abbaye d'Averbode et depuis 1873-74 conservé au Musée Vleeshuis (25 A. 1) à Anvers. R. MARYNISSEN (*Het retabel van Averbode uit de verzamelingen van het Museum Vleeshuis. Onderzoek en behandeling*, in *Antwerpen. Tijdschrift der stad Antwerpen*, VII, 1961, p. 6-15) publia un article, richement illustré, concernant l'histoire artistique et la restauration du

retable. Le traitement effectué en 1961 comprenait: fixation, nettoyage, consolidation et imprégnation (cire-résine et paraffine). Quant à l'intervention sur la partie sculpturale, les restaurateurs essayèrent de rendre les lacunes acceptables, tandis que les retouches sur les volets peints furent intégrées dans la matière originale. (T. G.).

De *Catalogus van de kunstveiling 140. Kunstveilingen S. J. Mak van Waay - H. S. Nienhuis* (Amsterdam, maart 1960, n° 125, foto) vermeldt een schilderwerk, voorstellend « Het koor van de Abdij van Averbode » (doek, 100×80 cm.; getekend en gedateerd: GÉNISSON / 1840). J. V. Génisson schilderde ook het portret van S. H. de Lespes, superior van Averbode (1843-1848). Dit doek meet 1,35×1,05 m. en draagt als opschrift: Génisson, 1848. (T. G.).

#### Belgium.

In *Brabantia*, VIII, 1958, p. 88-106 publiceerde K. SLOOTMANS een artikel gewijd aan *De Keldermansen. Architecten van de Brabantse stijl*. Enkele leden van deze Mechelse bouwmeestersfamilie werkten in de XVI<sup>e</sup> eeuw voor brabantse premonstratenzerabdijen. Mathijs II Keldermans leverde een losstaand tabernakel (1504) en drie beelden (1526) voor de abdij van Averbode (a. c., p. 102). In 1528 vertrouwde Rombout II Keldermans de herbouw van dezelfde abdij toe aan zijn neef Laureys II Keldermans (a. c., p. 106). Antonis Keldermans ontwierp het plan voor een volledige rekonstruktie van de abdij van Tongerlo (a. c., p. 97). (T. G.).

#### Lucerna.

M. LELEGARD, *L'abbaye de la Lucerne*, in *Art de Basse-Normandie*, 1959, n° 15, pp. 7-33; 26 ill. (J. B. V.).

#### Organa.

In *De Praestant*, X, 1961, schrijft T. GERITS (Averbode) over *Orgelbouwer Martin Posselius en de abdij van Averbode* (bll. 91-93): deze Duitse orgelbouwer werkte tijdens het eerste kwartaal der XVII<sup>e</sup> eeuw voor Averbode. — G. POTVLIEGHE geeft *Aantekeningen in verband met het Orgel in de abdijkerk te Grimbergen* (bll. 94-97): dit orgel, gebouwd door Lare-Anthony-Forceville, werd later, wanneer, in 1745, een nieuw orgel wordt besteld voor Grimbergen bij Forceville, naar Wemmel overgebracht. — T. TIMMERMAN (Tongerlo) schrijft over *Orgels in Herford-Westfalen* (bll. 98-99). (J. B. V.).

#### Organa-Averbodium.

Tr. GERITS liet in *Eigen Schoon en de Brabander*, XLIV, 1961,

bll. 466-468, een korte nota verschijnen, met uitgave van een archiefstuk: *Jan Dillingen, orgelbouwer van Trier en de abdij van Averbode*. (J. B. V.).

### *Organa-Domnus-Martinus.*

Dom M. VANMACKELBERG a édité, en 1961, une plaquette très intéressante (20 pp.): *L'orgue de l'abbatiale de Saint-Riquier*. Vers la moitié du dix-huitième siècle, travaillait en Picardie et en Artois, le facteur d'orgues, Louis Labour. En 1757, il avait déplacé et réparé l'orgue de l'abbaye prémontrée de Dommartin. Le même facteur a installé à Saint-Riquier, les orgues de l'abbaye prémontrée de Chartreuse, en 1732. Il s'agissait d'un très bel instrument d'une trentaine de jeux. Cet instrument de Chartreuse fut construit, selon toute probabilité, par un religieux Prémontré, Ricard. Celui-ci travaillait, vers la fin du XVII<sup>e</sup> siècle, à Laon. Il était religieux de l'abbaye de Joyenval; il a travaillé à Guise et fut consulté par le chapitre de la cathédrale de Troyes, pour dresser un devis des réparations à faire à l'orgue de cette cathédrale. (J. B. V.).

In *Eigen Schoon en de Brabander*, XLIV, 1961, bll. 233-249, schrijft C. POTVLIEGHE over *Het kleine orgel in Brabant, einde XVII<sup>e</sup> en begin XVIII<sup>e</sup> eeuw*. Het gaat hier, in feite, over de orgels van de vier gehuchten, die behoren tot de gemeente Wolvertem. Het orgel van de parochie Rossem, gebouwd door de firma Forceville, Brussel, in 1744, was vooreerst bestemd voor de parochie Wolvertem. Het werd besteld door pastoor Fr. De Roover, van de abdij van Grimbergen. Na de Fr. omwenteling, kwam het orgel terecht in de parochie Rossem. — We vernemen hier ook dat het orgel van Wommel, oorspronkelijk gebouwd werd voor de St. Rombouts-metropool van Mechelen, in 1591. In 1601, werd het aangekocht door de abdij van Grimbergen. Later kwam het naar Wommel. (J. B. V.).

### *Sorethum.*

A Steinhausen, nos confrères de Schussenried (Sorethum) ont construit, au dix-huitième siècle, une église splendide. Cfr. *An. Praem.*, XXXVI, 1960, p. 353 s. Plusieurs livres et articles y furent consacrés les dernières années. Nous citons les principaux (le livre, magnifiquement édité, de STRACHE-KASPER fut recensé dans nos *Analecta*, en 1960, l. c.): G. BISCHOFF -H. SCHNELL, *Steinhausen*, München, 1958, 15 S.+84 illustr.; G. BISCHOFF, *Wallfahrtskirche Steinhausen bei Schussenried*, Schussenried, Kath. Wallfahrts-Pfarramt, 1959, 4 bl. — Dr. A. KASPER, *Die Kultivierung des Steinhauser Rieds, dans Jahrbücher für Statistik und Landeskunde von Baden-Württemberg*, IV, 1958, pp. 87-95. — B. RUPPRECHT, *Die bayerische Rokokokirche*, Kallmünz, 1959 (Steinhausen: pp. 24-26). (J. B. V.).

## Tongerloa.

A l'exposition « *Malines, depuis quatre siècles cité archiépiscopale* » (Malines, 28 juillet - 1 oct. 1961), deux documents des archives de Tongerlo, se rapportant à l'érection et la dotation des nouveaux diocèses aux Pays-Bas, furent exposés: *Consultationes universitatum Coloniensis, Bononiensis et Parisiensis nec non Caroli Molinei doctoris celeberrimi, super incorporationem abbatiarum Belgii. 1562* et *Consultatio Coloniensium, 8.8.1562*. Cfr Catalogue, Malines, 1961, n° 124-125. (T. G.).

## B. Virginio veneratio.

De brochure *Bedevaartvaantjes uit Vlaamse Mariaorden (Limburgse bijdragen*, dl 29, uitg. Kon. Leesgezelschap te Hasselt), Hasselt, 1961, vermeldt bedevaartvaantjes van Averbode (p. 11, n° 7), Kortenbos (p. 25, n° 31) en Zutendaal (p. 39-40, n° 52). Men vindt er ook een vaantje van O. L. Vrouw van Goede Wil te Duffel (p. 17, n° 17), weleer bediend door de abdij van Tongerlo. (T. G.).

Huic Chronico conficiendo collaborationem praestiterunt: M. Fitzthum (Amberg); Tr. Gerits (Averbodium); M. Koyen (Tongerloa); G. Slechten (Brasschaat); W. Smetre (Tongerloa); J. B. Valvekens (Scherpenheuvel); B. Van der Veken (Postula).