

Chronicon

MONASTERIOLOGIA.

Griffen.

Inter praepositos Griffenses a N. BACKMUND, *Monasticon Praemonstratense*, I, Straubing, 1949, p. 41, annumeratur Johann von Zollner, 1528-1530. Additurque ibidem : res. — Ex articulo Dr. Al. GRAF, *Ein Briefwechsel Rein-Ebrach-Ingolstadt, 1561-1565*, in *Cistercienser-Chronik*, LXVIII, 1961, p. 67, n. 8, apparet ipsum, anno 1529 ad annum usque 1533, abbatem intrusum fuisse abbatiae O. Cist. Runensis (Rein). (J. B. V.).

Pamel.

Pamel (pagus spectabilis, non longe a Bruxellis) fuit curia ab abbatia Ninoviensi dependens. De situ determinato agit G. VAN HERREWEGHEN, *Waar stond het Hof te Pamel in Eigen Schoon en de Brabander*, XLV, 1962, pp. 15-24, Fuitne ista curia aliquando asceterium monialium Ordinis nostri ? (Cfr. N. BACKMUND, *Monasticon Praemonstratense*, t. II, 1952, p. 317) ? Ex indiciis nonnullis internis, auctor Van Herreweghen concludit tale quid admitti, sed ex altera parte nullo modo ut certum proponi posse. (J. B. V.).

Schillingskapellen.

Cfr. de hoc parthenone N. BACKMUND, *Monasticon Praemonstratense*, I, Straubing, 1949, p. 192. De eadem domo agitur in *Lexikon der Marienkunde*, 6. Lieferung (1960), col. 1008 ad vocem : *Buschoven*, auctore J. W. TENT. In hoc loco imago antiqua B. Virginis a fidelibus summopere veneratur. Scribit, i. a., auctor TENT : « Ein wesentlich später entstandenes Gedicht erzählt das Auffindungswunder : Wilhelm Schilling, Herr v. Buschfeld zu Bornheim,... habe nach 1190 den Grundstein zu einem Kloster gelegt, um sein auf dem Barbarossakreuzzug getanes Gelübde zu erfüllen ; den Platz des Klosters bezeichnete ihn eine Mariaerscheinung im Hochwald der Ville. Das so entstandene Frauenkloster « Schillingscapellen » wurde v. Anfang an bis ins 14. Jh. v. der Prämonstratenserabtei Florenne betreut. Schilling fand hier auch die letzte Ruhe für sich u. seine Familie. Die Erteilung der ersten Privilegien durch dreizehn Bischöfe erfolgte bereits im Jahre 1197, Ablässe v. Päpsten folgten in den Jahren 1300, 1691, 1768, 1779, 1802 ». (J. B. V.).

Septem Fontes in Bassiniaco.

Nous lisons dans le journal « Le Monde » du 3 mars 1962 : « Le département de la Haute-Marne devra restituer l'importante abbaye des Sept-Fontaines aux héritiers du comte Ducos. Ainsi l'a décidé la cour d'appel de Dijon. En 1913 le comte Ducos instituait le département son légateur universel à condition qu'il crée à Sept-Fontaines un musée et que la propriété reste dans l'état où elle se trouvait à sa mort. Les descendants de la sœur du testateur assignèrent le département de la Haute-Marne en révocation de legs en 1957, arguant que les charges n'avaient pas été respectées ; si un musée avait été effectivement créé, l'état des lieux avait été modifié, notamment par la création d'une pépinière. Le 7 juillet 1959 la cour de Dijon rendait un arrêt préparatoire et un architecte, M. Saulgeot, fut désigné comme expert, tandis que le préfet de la Haute-Marne se pourvoyait sans succès en cassation contre cette décision. C'est d'après l'étude comparative des lieux entre 1913 et nos jours que la cour a rendu son arrêt ». (J. B. V.).

Storrington.

Die 10 februari, S. Congregatio de Religiosis rescriptum evulgavit, vi cuius abbati Tongerloensi conceditur ut domus « Our Lady of England Priory » in Storrington, quae hucusque fuerat domus dependens a canonia Tongerloensi, uti « domus sui iuris » erigeretur. Die 28 martii hoc rescriptum authentice publicatum fuit ; ac « prior de regimine » in Storrington fuit installatus. Hac ratione, in Anglia, prima domus independens Ordinis post « Reformationem » erecta fuit. (W. S.).

HAGIOGRAPHICA.*B. Christina v. Retters.*

De ista Beata agit A. HUBER in *Lex. für Marienkunde*, 6. Liefer. (1960), col. 1137. De ipsa, haec notantur : « Vertreterin einer zarten v. Visionen genährten Christus- u. Mariamystik. Gebetsübung der 7 Freuden Marias als « Rosenkranz » ; Maria Meisterin (Vorbild) des geistlichen Lebens. Christina betrachtet Marias Beziehungen zu den drei göttlichen Personen ; Anfänge einer Andacht zur göttlichen Weisheit ». (J. B. V.).

B. Gertrudis Altenbergensis.

Traitant la biographie d'Elisabeth de Thuringe († 1231), dans *Neue deutsche Biographie*, IV, Berlin, 1958, p. 252, A. BORST publia aussi la généalogie de la sainte. On y rencontre la moniale prémon-

trée Gertrude d'Altenberg († 1297), fille de la reine hongroise. La table généalogique complète (Die Könige von Ungarn aus den H. Arpad. 1205-1301) a été dressée par W. K. VON ISENBURG, *Stammtafeln zur Geschichte der europäischen Staaten*. II, *Die ausserdeutsche Staaten*, Marbourg, 1960, table 105. (T. G.).

S. Hermannus Ioseph.

Reverendissimus D. Dr. J. BROSCHE, vice-postulator causae S. Hermannus Ioseph, antea composuerat opellum, optime quidem confectum, quo persona atque sanctitatis fama Hermannus Christi fidelibus concinne exponebatur. Cultu publico Sancti Hermannus ab Ecclesia authentice agnito ac concessio, libellus iam nunc in tertia editione, aucta (decretum agnitionis cultus atque brevis relatio festorum hac occasione celebratorum additur) prostat. Optimus delineationibus et imaginibus pictis textus exornatur. Editum est opellum apud Salvator Verlag, Steinfeld über Kall (Eifel, Germania) ; 112 pp. Titulus : *Hermann-Josef, der Heilige von der Muttergottes*. Pr. : 3 Mk. (J. B. V.).

S. Norbertus.

In vita S. Norberti, Tanchelmus non raro citatur. Plures nostris diebus censent Tanchelmum a non paucis sub coloribus nimis atris fuisse exhibitum. Cfr. W. MOHR, *Tanchelm von Antwerpen. Eine nochmalige Ueberprüfung der Quellenfrage in Annales Universitatis Saraviensis, Phil.-Lettr.*, III, 1954, pp. 234-247 ; J. DE SMET, *De monnik Tanchelm en de Utrechtse bisschopszetel in 1112-1114*, in *Scrinium Lovaniense*, 1961, pp. 207-234. (J. B. V.).

Notre confrère, Pl. LEFÈVRE, publie dans la *Revue d'Histoire Ecclésiastique*, LVI, 1961, pp. 814-826, une étude intitulée : *L'Épisode de la Conversion de S. Norbert et la tradition hagiographique du « Vita Norberti »*. — Nous ne devons pas rappeler ici comment la tradition hagiographique multiséculaire raconte la conversion de S. Norbert. Cette exposition se trouve dans la « Vita Norberti ». Il existe deux recensions de cette Vita. La première, dite Vita A, fut découverte par R. Wilmans, dans un ms. du XIII^e siècle. La seconde, Vita B, a été imprimée à diverses reprises depuis la fin du XVI^e siècle. Ces deux recensions présentent des liens d'affinité irrécusables. Plusieurs questions cependant se rapportant à cette double recension paraissent loin d'être résolues jusqu'ici. Notre confrère s'arrête ici au récit de la « Conversio » de S. Norbert. Il est clair qu'il y a une évolution dans la tradition de la Vita B. Des variantes de cette Vita B existaient déjà du temps de Van der Sterre ; des recensions différentes développent davantage divers éléments du texte de base. Le but de la Vita B semble clair : relever le prestige du maître aux yeux de ses disciples. — Quant à la Vita A, elle n'est connue,

jusqu'ici, que par un seul ms. Impossible donc de contrôler s'il y a des apports éventuels au texte primitif. — La question des excroissances du texte primitif de la *Vita Norberti* est donc posée. Elles se trouvent certainement dans la *Vita B* ; très probablement aussi dans la *Vita A*. Pour le moment, il semble que l'on ne peut faire plus que proposer des hypothèses ; le problème est certainement très complexe. Avant tout, un examen minutieux de tous les témoins disponibles de la « *Vita* » est requis ; et d'autres témoins anciens du texte restent à découvrir. (J. B. V.).

L'on sait qu'Abélard ne fut pas content de S. Norbert et de S. Bernard, parce qu'il croyait que ces deux grands religieux étaient opposés à ses théories. M. DE GANDILLAC, parlant dans les *Cahiers de Civilisation médiévale*, IV, 1961, 293-301, de *Quelques interprétations récentes d'Abélard*, donne cette explication de la façon d'agir d'Abélard : « Lorsque Abélard se plaint que saint Norbert et saint Bernard lui cherchent noise, c'est moins, sans doute, pour affirmer les droits « théoriques » de la « raison » — et surtout d'une raison anachroniquement « laïque » — que parce que le métier même qu'il exerce exige un minimum de tolérance, car la recherche cesse d'être fructueuse lorsque des esprits trop inquiets refusent au professeur de droit de tâtonner et de commettre, avec bonne foi, de provisoires erreurs » (p. 300). (J. B. V.).

SCRIPTORES ANTIQUI.

Bernardus a Fonde Calido.

Auctor iste Praemonstratensis plurima egit ac scripsit contra Waldenses. Qui eius scripta melius intelligere velit, ne omittat perlegere C. THOUZELLIER, *La profession trinitaire du vaudois Durand de Huesca*, in *Rech. de Théol. anc. et médiévale*, XXVII, 1960, pp. 267-289. Citatur, inter alia, in hac inquisitione, notio haereseos a Bernardo nostro exhibita : « Haereticus est, qui antiquam seu alterius haeresim sequitur, vel novam fingit ». (J. B. V.).

Burchardus a Biberach.

L'historiographe Burchard de Biberach, prévôt d'Ursberg en Bavière (1215-1230) est l'auteur d'une chronique importante : *Burchardi praepositi Urspergensis chronicon*, édité par O. HOLDER-EGGER et B. VON SIMSON, dans *MGH. Scriptores rerum germanicarum in usum scholarum*, Hannovre-Leipzig, 1916, p. 1-127. La valeur documentaire incontestable de cette œuvre a été soulignée par K. JACOB et H. HOHENLEUTNER, *Quellenkunde der deutschen Geschichte im Mittelalter (bis zur Mitte des 15. Jahrhunderts)*. I. *Die Kaiserzeit (911-1250)*, Berlin, 1961, p. 114-115. Cfr F. GUETERBOCK,

Ueber Otto von St. Blasien, Burchard von Ursberg und eine unbekannte Welfenquelle mit Ausblick auf die Chiavennafrage, dans *Kritische Beiträge zur Geschichte des Mittelalters. Festschrift für Robert Holtzmann zum sechzigsten Geburtstag. (Historische Studien, 238)*, Berlin, 1933, p. 191-209. De la chronique d'Ursberg P. BREZZI a trouvé un manuscrit, jusqu'ici inconnu, décrit et analysé dans l'article : *Un manuscritto Vaticano dell'Historia Friderici già attributa a Burcardo d'Ursberg*, dans *Quellen und Forschungen aus Italienischen Archiven und Bibliotheken*, XXXIV, 1954, p. 288-292. Il s'agit du Cod. Vat. lat. 9522 (fin du XV^e siècle ; parchemin ; 30 × 22 cm.). J. LEUSCHNER a caractérisé les tendances de la chronique d'Ursberg comme suit : « In eindeutig prostaufischer Tendenz und mit leidenschaftlicher Anteilnahme an der Geschichte Heinrichs VI und seiner Nachfolger bis Friedrich II schreibt Burchard doch nicht ohne eigenes Urteil und Kritik, die sich scharf gegen päpstliche Anmassungen, aber auch gegen die Rechtsunkenntnis der Deutschen wendet. So unterrichtet seine Chronik trotz manchen Fehlern und Missverständnissen im einzelnen in freilich schwerfälligem Stil und in einer kompilatorisch wiederholenden Komposition vorzüglich über seine Zeit und kann als charakterisch für die Verbreitung der staufischen politischen Gedanken gelten ». Cfr art. *Burchard von Ursberg*, dans *Neue deutsche Biographie*, III, Berlin, 1957, p. 30. (T. G.).

Conradus a Marburg.

Elisabeth de Thuringe († 1231) consacrait sa vie à la bienfaisance et à l'aide des pauvres. « Bestärkt wurde sie darin seit 1226 von ihrem Beichtvater Konrad von Marburg, der Kreuzprediger und vermutlich Prämonstratenser war und auch politisch für den Landgrafen wirkte ». A. BORST, art. *Elisabeth von Thüringen*, dans *Neue deutsche Biographie*, IV, Berlin, 1958, p. 252. Cfr J. B. VALVEKENS, *Conradus a Marburg et ordo Praemonstratensis*, dans *Anal. Praem.*, XXXI, 1955, p. 353-356. (T. G.).

G. Ghybels.

Quae a G. Ghybels, canonico Tongerloensi († 1716), acta fuerunt in editione vitae N. Eschii scite examinata fuerunt ultimis annis. (Cfr. *An. Praem.*, XXXV, 1959, pp. 184 ; 374). Haec omnia simul collecta, synthetice proponuntur a P. A. AMPE, S. I., in art. *Eschius*, publicato in *Dict. de Spiritualité*, vol. IV, fasc. XXVIII-XXIX (1960), col. 1061-1066. (J. B. V.).

Philippus de Harvengt.

In suis variis scriptis praeclara exposuit Philippus noster de B. Virgine. Recenter K. WITTKEMPER, agens in *Lexikon der Marien-*

kunde, 5. Liefer. (1960), art. *Brautgemach*, notat in Philippo occurrere symbolicam rationem hanc dicendi : Maria = thalamus Christi. L. c., col. 914 : « Nach Philipp ist das Menschengeschlecht, die Kirche, die Gemeinschaft wie auch die Einzelseele Braut Christi ; aus dem Schosse Marias geht Christus als Bräutigam hervor » (In Cantic., II, 16). — G. M. ROSCHINI, O. S. M., in *Marianum*, XXIII, 1961, pp. 225-295, fuse pertractat *La maternità spirituale di Maria presso gli scrittori latini dei secoli VIII-XIII*. Apud Philippum (Cant. II, 3) exhibetur B. Virgo sub denominatione « Mater nostra », « Mater omnium », « Mater omnium nostrum » (l. c., p. 231) ; postea (p. 272), exponens Philippus verba Christi in cruce morientis : Ecce filius tuus, asserit ea quae de apostolo Iohanne speciali modo dicuntur, extendi debere ad omnes Apostolos. Placet unum textum perbellem Philippi exscribere : « Virgini praesidenti monentur assidere, ut eis Virgo imperet, ut mater omnium curam gerat, et illi matrem audiant, sicut Evangelium asseverat (Io. XIX, 26 s.)... Cum enim Iohannis cura matri Virgini delegatur, aliorum sollicitudo non ab ea, ut existimo, relegatur, sed quod certi causa mysterii uni specialius assignatur, omnibus necessarium designatur. Nec enim solus Iohannes Mariam suscipit. susceptum veneratur, nec solum Iohannem Virgo affectu devotae sollicitudinis amplexatur, sed omnes diligens, omnibus studet utilem se praebere, doctrina praecipuam, imitabilem perseverantes, in oratione cum Maria Matre Iesu » (In Cant., II, 3). (J. B. V.).

Parmi les auteurs du XII^e siècle, qui étaient en correspondance avec Henri I, comte de Champagne (1152-1181), on rencontre Philippe de Harvengt, abbé de Bonne-Espérance. Cfr *Epistola XVII ad Henricum*, éd. PL., t. 203, col. 151D-156D. Dans son article *The Court of Champagne as a Literary Center*, dans *Speculum. A Journal of Mediaeval Studies*, XXXVI, 1961, p. 551-591, J. F. BENTON écrit sur cette lettre : « The letter lauds its subject for his learning, which surpasses that of other counts, for his support of the clerical order, and for his foundation of collegiate churches. Everything in the letter accords perfectly with what we know of Count Henry the Liberal and is similar to other eulogies which he received. But we are not justified in going beyond the letter to say that Philippe de Harvengt was one of Henry's counselors. Nothing in the letter suggests a personal relationship or that the author had even seen the count. Perhaps Philippe wrote in recognition or in hope of some particular liberality, or perhaps his letter shows only that he felt it beneficial to praise the uncommon learning and clerical orientation of a layman » (*art. cit.*, p. 576). (T. G.).

Aux milieux ecclésiastiques du XII^e siècle, la ville de Paris est, dans la réalité et symboliquement, pour les uns le centre de la vie intellectuelle, le Jérusalem (Jean de Salisbury, *Philippe de Harvengt*), pour les autres c'est l'autre du diable, la Babylone moderne (Ber-

nard de Clairvaux, Pierre de Celles). L'abbé de Bonne-Espérance, conscient de l'enrichissement qu'apporte l'enseignement urbain, écrit à Héroald, un jeune clerc, étudiant à Paris : « ... sic et tu amore ductus scientiae Parisius advenisti, et a multis expetitam optato compendio Ierusalem invenisti. Hic enim David decachordum psalterium manu tangit, hic tactu mystico psalmos pangit ; hic Isaiae legitur, legendo detegitur prophetia ; hic prophetae caeteri diversos modulos concordii proferunt melodia. Hic sapiens Salomon erudientos convenas operitur ; hic eius promptuarium studiosis pulsantibus aperitur... Felix civitas, in qua sancti codices tanto studio revolvuntur, et eorum perplexa mysteria, superfusi dono spiritus resolvuntur, in qua tanta lectorum diligentia, tanta denique scientia scripturarum, ut in modum Cariat Sepher merito dici possit civitas litterarum ». *PL.*, t. 203, col. 31 C-D. J. LE GOFF, *Les intellectuels au moyen âge*, Paris, 1961, p. 24-29. Cfr A. L. GABRIEL, dans *Anal. Praem.*, XXV, 1949, p. 54-58. (T. G.).

Zacharias Chrysopolitanus.

Sacri erudiri, XII, 1961, pp. 366-371, publie un article de H. SILVESTRE, *A propos d'une citation non identifiée : S. Jérôme ou S. Grégoire le Grand ?* Il s'agit d'un ancien texte souvent cité par les auteurs du Moyen Âge, que les uns attribuent à S. Grégoire (provenant des *Moralia in Iob*), d'autres, ainsi Zacharie de Besançon, (*Unum ex quatuor*, *Patr. Lat.*, CLXXXVI, col. 48) à S. Jérôme. Mr. Silvestre résout le problème ainsi : il y avait des résumés des *Moralia in Iob* de S. Grégoire ; et il semble prouvé que plusieurs de ces fragments ou résumés circulaient sous le nom, entre autres, de S. Jérôme. (J. B. V.).

SCRIPTA HODIERNA.

Averbodium.

In samenwerking met de Kanunnikessen van het H. Graf te Turnhout stelde D. DE GROOT een *Gebedenboek voor meisjes* (Averbode, E. K.-Sekretariaat, 1961, 253 pp.) samen.

Bij Altiora, Averbode, verscheen in 1961 een werk van L. LAJOIE, *Moeder Assunta Goretti* (136 pp.). De vertaling werd verzorgd door I. FORCEVILLE. (T. G.).

En 1956, à l'occasion du VII^e centenaire de la *magna unio* des Ermites de St. Augustin, ceux-ci ont organisé une semaine d'études à la spiritualité augustinienne. Les divers rapports furent publiés dans un recueil, intitulé *Sanctus Augustinus vitae spiritualis magister. Settimana internazionale di spiritualità agostiniana*, Roma, 22-27 Ottobre 1956, Rome, 1959, en deux volumes, in-8°, xx-400 et 552 pp.

Au premier volume, qui traite surtout de la doctrine de Saint Augustin et de l'influence qu'elle exerça sur d'autres spirituels, J. B. VALVEKENS, O. Praem. donne un exposé sur la *Regula Sancti Augustini et spiritualitas Praemonstratensium* (t. I, p. 221-244). Le sujet de l'influence augustinienne dans l'ordre de Prémontré fut déjà étudié par A. K. HUBER, O. Praem., *Das Fortleben des hl. Augustins bei den Prämonstratensern*, dans *Augustinus. Bij het zes-tiende eeuwfeest van zijn geboorte, 354-1954*, Averbode, s. d. [1954], p. 81-116. J. B. Valvekens considère principalement les grandes « synthèses » de spiritualité, élaborées au XII^e siècle par Adam l'Eccossais, Philippe de Harvengt et Anselme de Havelberg. L'auteur en conclut : « S. Augustinus, primis decenniis existentiae Ordinis Praemonstratensis, habebatur uti supremus doctor et exemplar vitae religiosae canonicalis. In eius Regula, quae quidem non praebet organisationem completam vitae communis coenobiticae, principia quaerebant patres nostri et principia inveniebant quae considerata erant uti substantiam constituentem mentis secundum quam vita clericalis-religiosa in genere et virtutes huic statui convenientes coli debent » (*art. cit.*, p. 237-238). Aux décrets capitulaires, aux « relicta visitationum », des temps modernes, aux écrits de Jean Despruets, et surtout aux commentaires de Jacques Pannhausen, abbé de Steinfeld, et de Servais de Lairuelz, Saint Augustin figure comme « restaurateur » de l'ordre. « Ordo Praemonstratensis, inde ab incunabulis, ferventer adhaesit formae vitae religiosae a S. Augustino mutuatae, quae apte et concise in eius Regula exhibetur. Hanc Regulam semper duxerunt Praemonstratenses uti formam suae religionis a qua sub nullo praetextu recedere fas erat. In hac Regula, semper perspexerunt spiritum, secundum quem in variis occupationibus quae in vita practica, durante longa iam historia Ordinis, ad ipsos spectabant, operam suam in Ecclesia Dei navare debebant. Alii quidem magis vitam strictius contemplativam, alii vitam curae animarum magis directe intentam duxerunt. Omnes vero et singuli, ducibus magnis scriptoribus antiquis et modernioribus, sicut et superioribus illis qui speciali cum cura advigilabant ut depositum patrum, Ordinis Fundatorum, viva permaneret, semper Regulam S. Augustini summi duxerunt ; potissimum insistentes in charitate Dei et proximi, quae in forma qua Regula tradebatur in Ordine, initium Regulae constituit » (*art. cit.*, p. 242-243). (T. G.).

In Limburg, XLI, 1962, blz. 52-60, liet T. GERITS een bijdrage verschijnen : *De vermeerdering der « Portio congrua » van de Rektor te Neerglabbeek in 1522*. (J. B. V.).

Berna.

In *Varia historica Brabantica* (Uitg. door de Historische Sectie van het Prov. Genootschap van Kunsten en Wetenschappen in Noord-Brabant), dl I, 's Hertogenbosch, 1962, p. 257-339, levert

H. VAN BAVEL een goed gedokumenteerde en geïllustreerde studie over de abdij van Berne bij Heusden. In een eerste deel behandelt hij de geografische situatie van Berne aan de Maas (p. 258-294), om nadien over te gaan tot een rekonstruktie van de gebouwen van het oude Berne, aan de hand van ikonografische en archivalische gegevens. De bijdrage wordt aangeboden als *Een verkenningstocht naar het oude Berne*. (T. G.).

Cfr. E. VAN DE VOSSENBERG apud universitatem Gregorianam, Romae, publice defendit dissertationem suam conscriptam in ordine ad gradum doctoratus philosophiae. Thema dissertationis erat : *Die letzten Gründe der Innerweltlichkeit in Nicolai Hartmanns Philosophie*. (W. S.).

Gerusium.

Ueber Ersuchen der Nieder-Oesterreichischen Landesregierung hat abt Isfried FRANZ für die Schulen und den Fremdenverkehr einen Kulturfilm zusammengestellt über den österreichischen Barock. Er trägt den Titel : *Glanz einer Krone*. Laufzeit : 20 Minuten. Der Film hat einen guten Anklang gefunden und ist auch nach Holland und England gegangen. Mit erweiterten Text ist das gleiche Thema in Buchform erschienen beim Verlag Goldmann in Tulln mit 164 Seiten Text und 80 Bildern.

Von Dr. A. PFIFFIG ist erschienen : *Die Namen ehemals unfreier Personen bei den Römern und in Etrurien*, in *Beiträge zur Namenforschung*, XI, 1960, Heidelberg ; *Das römische Kastell Piro Torto bei Zwentendorf im Tullnerfeld* ; *Der Mittelschullehrer und die Mittelschule*, März-April, 1961, Wien ; *Studien zum Cippus Perusinus*, in *Studi Etruschi*, XXIX, 1961, Florenz ; *Osservazioni su nomi veneti nelle iscrizioni etrusche di Spina* in *Studi Etruschi*, XXIX, 1961, Florenz ; *I corsi di Etruscologia alla Università Italiana per Stranieri* in *Studi Etruschi*, XXIX, 1961, Florenz ; *Neues Namenmaterial aus einem etruskischen Familiengrab* in *Beiträge zur Namenforschung*, XIII, 1962, Heidelberg. (E. J. B.).

Gödöllö.

Notre confrère, le Professeur Dr. A. L. GABRIEL, vient de publier une étude sur l'histoire des collèges universitaires du quatorzième siècle : *The College System in the Fourteenth-Century Universities*, Baltimore, Maryland, 1962.

Mr. le Prof. Gabriel a été invité de s'adresser à l'université Française de New-York où il a donné une conférence le 26 février sur « l'Université de Paris et le système des collèges au XIV^e siècle ». Le conférencier a été introduit par M. Brodin, Président de l'Université.

Il a été aussi invité à donner une conférence à l'Institut Ponti-

fical de Toronto le 9 mars, où il a parlé sur « The English-German Nation at the University of Paris in the Fifteenth Century ». Mr. Et. Gilson, de l'Académie Française, a assisté à la conférence. (J. B. V.).

Grimberga.

Cfr. P. VERHOEVEN stelde een geslaagde geschiedkundige levensschets op van zijn beroemde dorpsgenoot van de zestiende eeuw. Deze verhandeling (141 blz.) verscheen, in 1961, bij Cultura, Wetteren, onder de titel : *Maarten van Riethoven, Eerste Bisschop van Ieper*. (J. B. V.).

Mons Dei.

G. Madelaine († 22 sept. 1932), canonicus Montis Dei, per plures annos (1899-1919) abbas Ferigoletensis, cum religiosa O. Carm., quae inde ab anno 1925 dicenda est S. Theresia ab Infante Iesu, plus quam semel collocutus est, qua praedicator secessuum in conventu Carmelitarum Lixoviensium (Lisieux). Maximas partes habuit, mortua S. Theresia, in editione « biographiae » Sanctae, quae sub nomine « Histoire d'une âme » per integrum fere mundum sparsa fuit. In *Le Courrier de Mondaye*, nr. 68-69 (1961-1962), cura potissimum Michael Degroult, archivario Montis Dei, publicantur variae litterae abbatis Madelaine Priorissis Carmelitarum in Lisieux, Marie de Gonzague et Agnes a Iesu, quae influxum validissimum exercuerunt in vitam Sanctae Theresiae. Variae similiter epistolae a Priorissis dictis abbati Madelaine directae publicantur. Inter alia Priorissa Agnes a Iesu, soror ipsius Sanctae, haec scribit abbati Madelaine, die 4 oct. 1926 : « Heureusement, vous avez bien compris, et le premier de tous, notre chère sainte, c'est à vous qu'elle doit son auréole et le bien qu'elle fait sur la terre ». Ipsis litteris praecedit in hac editione praefatio cfr. Degroult, in qua concinne textitur biographia meritissimi abbatis Madelaine ; variaeque notae adduntur, quae contentum litterarum editarum vere explicant. (J. B. V.).

Postula.

In *De Gids op maatschappelijk Gebied*, LIII, 1962, blz. 358-371, publiceert Dr. S. SCHOLL, onder de titel *De Historiographie der Arbeidersbeweging in België*, een supplement op de kritische bibliographie vroeger door hem over hetzelfde onderwerp opgemaakt. (W. S.).

Op 25 mei 1962 overleed onze verdienstelijke cfr. Ev. VAN DEN BERGH (geb. : 19-4-1884). Ziehier chronologisch geschikt, de lijst van de werken door hem opgesteld (tijdschriftenartikels worden in deze lijst niet opgenomen). I. Fr. E(VERMODUS) o. praem., *Hart om hart*.

Liefde om liefde, of een woord van opwekking tot de godsvrucht jegens het H. Hart, Kortrijk, J. Vermaut, 1914, 90 p. 2. Fr. E(VERMODUS) o. praem., *Ziedaar uwe moeder, of een woord van opwekking tot liefde, betrouwen en godsvrucht tot Maria*, Kortrijk, J. Vermaut, 1914, 198 p. 3. VAN DEN BERGH E. o. praem., *Ten kruistocht voor de stervenden*, Vrij naar het frans bewerkt, Abdij Postel, 1920, 16 p. 4. *Op den drempel der eeuwigheid, of apostolaat des gebeds voor de stervenden, overwegingen, oefeningen en gebeden ten gebruike van de leden der vereeniging van het afsterven van den H. Jozef*, Vrij naar de eerste omgewerkte duitse uitgave van W. Disler, Turnout, Brepols, 1923, 300 p. 5. *Eucharistisch leven, Ascetische, theologische, historische en liturgische verhandelingen over het eucharistisch offer en sacrament*, Baasrode, Rob. Bracke-Van Geert, 1923, 230 p. 6. *Eucharistisch leven*, Tweede herziene en vrij vermeerderde druk, met aanbeveling van Z. E. Kard. Van Rossum, Baasrode, Rob. Bracke-Van Geert, 1925, 282 p. 7. *Eucharistisch leven*, Derde herziene en vermeerderde druk, met aanbeveling van Z. E. Kard. Van Rossum en bandtekening van Dirk Baksteen, Tongerlo, Eucharistisch Bureau, 1927, 312 p. 8. *Op zoek naar zielen*, (Kortrijk, J. Vermaut), 1928, 63 p. 9. *Bij de Budja's*, Norbertijner Abdij Postel, 1933, 115 p. ; 10. *Eucharistisch leven*, Vierde herziene en vermeerderde druk, met aanbeveling van wijlen Z. E. Kard. Van Rossum, Norbertijner Abdij Postel, 1934, 311 p. ; 11. *Bij de Budja's*, Tweede (bijgewerkte en aangevulde) druk, Norbertijner Abdij Postel, 1934, 163 p. ; 12. « *Mijn mama uit den hemel* », de heerlijke Maria-devotie van Guido de Fontgalland, naar het frans van AVIGNAUI bewerkt, Norbertijner Abdij Postel, 1934, 172 p. ; 13. *Zelfvorming*, Norbertijner Abdij Postel, 1937, 228 p. ; 14. *Zelfvorming*, Tweede druk, Norbertijner Abdij Postel, 1937, 228 p. ; 15. *Uit een priesterleven*, A. Baud'huin 1887-1932, Norbertijner Abdij Postel, 1939, 173 p. ; 16. *Postel (1140-1940)*, Abdij Postel, 1940, 76 p. geïllustreerd ; 17. *Zelfvorming*, Antwerpen, Altiora, (1941)³, 224 p. ; 18. *Magda Houssaye, Theresia na*, Uit het frans L. DATIN bewerkt, Abdij Postel, 1941, 118 p. ; 19. *Postele op ter heyden*, Tekstverluchting van Kallist FIMMERS o. praem., Tongerlo, Sint-Norbertus-Boekhandel, 1942, 205 p. ; 20. *Postele op ter heyden*, Tekstverluchting van Kallist FIMMERS O. Praem., Tongerlo, Sint-Norbertus-Boekhandel, Tweede (vermeerderde) druk, 1946, 297 p. en 16 foto's buiten tekst ; 21. *Zelfvorming*, Vierde (herwerkte) druk, (Abdij Postel), 1946, 228 p. ; 22. *S. O. S., wij vergaan*, Vrij naar R. P. S. M., (omgewerkte uitgave van nr 4), Tweede druk (Abdij Postel), 1947, 186 p. ; 23. *Klokkebeien* (Abdij Postel), 1947, 38 p. ; 24. *Bloedige Kerstmis, Kempisch drama in drie bedrijven* (Abdij Postel), 1948, 40 p. ; 25. *Beiaardklokjes* (Abdij Postel), (1949), 39 p. ; 26. BUCKINX R. - VAN DEN BERGH E. O. Praem., *Mol en omstreken*, VVV. Mol en omstreken, z. j. ; 27. VAN DEN BERGH E. O. Praem., *De duifjes van O. L. Vrouw van Fatima*, Met voorwoord van Mgr Cruysberghs, Leuven, Propagandawerk O. L. Vrouw van Fatima, 1952, 35 p. ; 28. *Als gij naar*

de vogels luistert, met ten geleide van W. PAULUSSEN, voorzitter van de ornith. ver. De Wielewaal, Abdij Postel, Jeugdwerken, 1952, 40 p. ; 29. *Als gij naar de vogels luistert*, met ten geleide van W. PAULUSSEN, voorzitter van de ornith. ver. De Wielewaal. Tweede (herwerkte) druk, Abdij Postel, 1953, 40 p. ; 30. VAN DEN BERGH E. - DITTRICH C. O. Praem., *Liturgische vonken, Bezinningsstonen voor de jeugd*, Abdij Postel, 1954, 164 p. ; 31. VAN DEN BERGH E. O. Praem., *Bezoek aan Postel*, Abdij Postel, 1956, 59 p. geïllustreerd ; 32. *Moment-opnamen uit Postel* (laatste werkje : bundeltje van 21 gedichten) (gevonden bij overlijden 23-5-1962) (onuitgegeven). (B. V. d. V.).

Saint-Bernard-de-Lacolle.

Paleae iuridicae, in duos tomos collectae, anno currente 1961, prodierunt. Agitur de Commentario Statutorum Ordinis nostri « ad usum Novitiorum Ordinis ». Hac ratione, opus antea iam partim publicatum in lingua neerlandica, nunc integrum in sermone latino praesto est. Auctor est : G. VAN DEN BROECK. (W. S.).

Tongerloa.

Getuigenis, VI, 1961-1962, blz. 48-56, publiceerde een *Bijbel-wake rond het thema van de Wederkomst des Heren*. Opstellers hiervan zijn : H. NOYENS en L. DE SMET. — In het *Tijdschrift voor Liturgie*. XLVI, 1962, nr. 1, publiceerde R. BRUGHMANS een uitvoerige bibliografie voor de liturgische zielzorg rond de zieken. — Door het Apostolaat voor Kerkelijk Leven werd, in opdracht van het Legioen van Maria, een lekenbrevier uitgegeven onder de titel : *Meebidden met de biddende Kerk*. Het omvat een morgenwijding, een daggebed en een avondwijding voor elke dag der week, afwisselend volgens de liturgische tijden. Samensteller was Tim. DE VYLDER. (W. S.).

In *De Standaard van Maria*, XXXVII, 1961, nov.-dec., schreef H. WINNEPENNINCKX een beknopte samenvatting van de conferenties gehouden op de Mariologische Studiedagen te Tongerlo in augustus 1961. Algemeen onderwerp waren : de Mariapericopen in het Mattheusevangelie. Hetzelfde deed hij in *Marianum*, XXIII, 1961, pp. 505-507. (W. S.).

En 1962 a paru la traduction italienne du livre *Oostpriesterhulp, een actie voor de Kerk in nood* (Tongerlo, 1961) de W. VAN STRAATEN, *Mi chiamano Padrelardo*, Pitigliano, Città nuova editrice 1962, 182 pp. (T. G.).

West de Pere.

Nous lisons dans *The American Biology Teacher*, XXIV, 1962 ;

February : Rev. Ans. M. KEEFE, *Over-Sized Annual Rings*, Copyright by Robert Speller & Sons, Publishers, New York, 36. « The autor tells in his paper of the discovery of tree-ring size in the American Elm not often observed. Observation is the key to interesting work in nature study. Annual rings are stock items in every elementary botany course, but their comparative size is seldom mentioned. The illustration demonstrates an unusual case of ring over-growth in an American Elm, « *Ulmus Americanus* », with at least eight years of one inch or more annual ring growth. It came to light when the City of De Pere had to remove this tree from the street side of the Saint Norbert College campus last April. From the still healthy tree center to the perimeter of the 6 $\frac{1}{2}$ foot but eighty-eight growth rings were counted ». (J. B. V.).

SCRIPTORIA.

Generalia.

Agens in *Sacris erudiri*, XII, 1961, pp. 313-365, de *Prolegomena zu einer Ausgabe von Augustins De vera religione*, Kl. DAUR, plures codices manuscriptos libri dicti S. Augustini indicat ; inter quos codex Monacensis 17060, saec. XII-XIII, proveniens ex abbazia Scheftlariensi (l. c., p. 347) ; et cod. Ambianensis (Amiens), eiusdem saeculi, proveniens ex abbazia Selincurtensi (l. c., p. 349). (J. B. V.).

In de *Mededelingen van de geschied- en oudheidkundige kring voor Leuven en omgeving*, II, 1962, p. 3-10, handelt E. PERSOONS over *De autograaf van het « Chronicon Bethlemiticum » door Pieter Impens*. De abdij van Averbode bezit van deze kroniek een getrouwe kopie van 1644. Het *Chronicon Bethlemiticum*, van zeer groot belang voor de geschiedenis van de zuid-nederlandse kloosters van Windesheim, is tevens een interessante inlichtingsbron voor de geschiedenis van de abdij van Park. A. WICHMANS (*Brabantia Mariana*, Antwerpen, 1632, p. 828-829) en L. LANDMETER (*De veteri clerico, monacho, clerico-monacho libri tres*, Antwerpen, 1635, p. 410-412) maakten overvloedig gebruik van deze kroniek. (T. G.).

Knechtsteden.

Asservatur Bruxellis, Bibl. Regia, *Passionale per circulum anni*, tribus voluminibus constans : Ms. 207-208 ; 98-100 ; 206. Pertractans *Coloniensia* in *Anal. Bolland.*, LXXX, 1962, pp. 142-173, M. COENS inquit e quo scriptorio codices illi proveniant. Exordium ducens a cod. ms. Harley 2800-2802, in Museo Britannico Londinensi, quod provenit ab abbazia Arnstein, Ordinis nostri, ad hanc conclusionem venit P. Coens : *Passionale dictum provenit ab abbazia Knechtstedeni*. « D'abord prieuré, créé à l'initiative d'Hugues, comte de

Sponheim, alors doyen du chapitre de la cathédrale de Cologne et futur archevêque, Knechtsteden eut comme premier préposé Héribert, un des plus fidèles disciples de S. Norbert. Abbaye à partir de 1216, dotée d'une magnifique église, la fondation avait pris un grand essor et put rivaliser bientôt avec Steinfeld ». (l. c., p. 170). *Pasionale illud exscriptum videtur ex exemplari proveniente ab abbazia Brauweiler.* (J. B. V.).

Parcum.

Traitant de *La Lettre d'Anselme de Laon à Héribrand*, dans les *Recherches de Théologie ancienne et médiévale*, XXVIII, 1961, pp. 5-25, Mr. H. SILVESTRE parle de la tradition manuscrite de la Lettre en question ; parmi les mss. il cite (l. c., p. 7), le ms. Amiens, Fonds Lescalopier 10 (378), du XII^e siècle, et provenant de l'abbaye du Parc. (J. B. V.).

Dom H. BASCOUR rapporte dans le *Bulletin de Théologie ancienne et médiévale*, VIII, n. 3203 (1961), selon la note de R. LIEVENS, *Ruusbroec-handschrift E*, parue dans *Spiegel der Letteren*, IV, 1960-1961, p. 209 s. : « Le manuscrit de Ruusbroec désignée E dans l'inventaire de W. de Vreese et originaire de l'abbaye du Parc était disparu après avoir été décrit par le chan. J. David vers 1860. Après avoir été réintégré son abbaye, pour passer ensuite par différentes mains, ce témoin des *XII Dogheden* a été repéré finalement dans une vente à Munich et récemment acquis par la Bibliothèque de l'Université de Leiden, où il porte désormais la côté 2636. (J. B. V.)

HISTORICA.

Averbodium.

Tessenderlo is de oudste parochie, waar de Abdij van Averbode het patronaatsrecht uitoefende (1135). Tot 1834 bleef de zielzorg toevertrouwd aan de Premonstratenzers. Br. MAX schreef een flink gedocumenteerde dorpsmonografie : *Tessenderlo vroeger en nu* (Kasterlee, De Vroente, 1960, 528 blz.) en steunde daarvoor groten-deels op het abdijsarchief, De paragrafen, gewijd aan de kerk, de parochie en de landbouweconomie zijn van grote betekenis voor de abdijschiedenis. In verband met het kerkorgel, de paramenten en het torenuurwerk, had de auteur vruchtbaar gebruik kunnen maken van een studie van E. VALVEKENS, *Contracten voor de kerk van Tessenderloo (1514-1520)*, in *De Zuiderkempen*, XII, 1943, p. 73-88, een artikel, dat hij blijkbaar niet kende. (T. G.).

Barthe.

H. WIEMANN, *Rechnungen des Klosters Barthe um 1600*, dans

Jahrbuch der Gesellschaft für Bildende Kunst und Vaterländische Altertümer Emden, XXXIX, 1959, p. 37-96. (T. G.).

Belgium.

Sous le titre *Kloosterstichtingen en stedelijke politiek van Godfried I van Leuven (1095-1139)*, dans *Bijdragen voor de geschiedenis der Nederlanden*, XIII, 1959, p. 177-188, R. VAN UYTVEN étudie les rapports, qui semblent exister entre les nombreuses fondations religieuses du duc Godefroid I — parmi lesquelles il faut noter les abbayes brabançonnnes de l'ordre de Prémontré — et le développement contemporain des villes à proximité desquelles ces couvents furent établis. Le but de cette politique paraît avoir été le renforcement de la cohésion intérieure du duché de Brabant et les profits du commerce renaissant. (T. G.).

Bohemia.

Tractans de *Konrad von Ebrach*, S. O. Cist. († 1399) in *Anal. S. Ord. Cist.*, XVII, 1961, pp. 151-214, K. LAUTERER, O. Cist., p. 192 citat epistolam regis Caroli IV, directam S. Pontifici Urbani V, quatenus « unum aptum et in primitivis scientiis eruditum pro fructu maioris scientie acquirendo ad... Pragense studium ad studendum ibidem in ipsius theorie vel canonum facultate mittere » dignetur superior monasteriorum O. S. Ben., Can. S. Augustini, O. Cist., et O. Praem. Urbanus V talia rescripsit pro monasteriis quae saltem 13 religiosos habebat, die 10 Nov. 1366. (Reg. Vatic. Avenion., t. 16, p. 34). (J. B. V.)

Castellum Dei.

Au Centre régional d'études historiques, Faculté des lettres à Lille, R. DESREUMAUX a présenté une mémoire de diplôme d'études supérieures (1959-1960), intitulée : *Le temporel du monastère de Château-l'Abbaye* (texte dactylographié). (T. G.).

Dorlar.

H. KRAUSHAAR, *Dorlar, ein altes Klosterdorf*, in *Heimat im Bild. Beilage zum Giessener Anzeiger mit dem Kreis-Anzeiger*, n° 35, november 1960. (T. G.).

Dragsmark.

De l'article *Skeppen från Dragsmark*, de Tore GJÖTTERBERG, publié dans *Göteborgs Handels- och Sjöfartstidning* (15-4-1961), il ressort que l'abbaye prémontrée de Dragsmark a construit quatre navires entre 1305 et 1580. Deux navires ont porté le nom « Dragsmark ». (T. G.).

Flandria.

Grâce aux soins de Mr. VERHULST et M. GYSSELING, la Commission Royale d'Histoire, Bruxelles, a édité en 1962, in-8°, pp. 248, *Le Compte Général de 1187, connu sous le nom de « Gros Brief » et les institutions financières du comté de Flandre au XII^e siècle*. Une introduction de 140 pp. précède l'édition du texte du « Compte Général ». Dans ce texte, plusieurs abbayes prémontrées anciennes sont citées : Braine, Ninove, Saint-Augustin de Théroouanne, Saint-Josse-au-Bois, Saint-Nicolas de Furnes, Tronchiennes, Valséry. (J. B. V.).

Floreffia.

Mr. E. BROUETTE publie dans le *Bulletin de la Société d'Art et d'Histoire du dioc. de Liège*, XLII, 1961, pp. 9-24, un *Examen des plus anciennes chartes de l'officialité de Liège*. Dans une charte, éditée ici, p. 22 s., datée 1214, on rencontre, comme témoin : Hélin, abbé de Floreffe. (J. B. V.).

Le testament de Hugues de Pierrepont, évêque de Liège († 1229), rédigé en 1227, est perdu. Dans *Leodium*, XLIX, 1962, p. 5-7, E. BROUETTE en édite une clause (1229) : *Une fondation posthume de Hugues de Pierrepont*. Parmi les exécuteurs testamentaires figure Jean de Huy, abbé de Floreffe (1220-21 à 1239). (T. G.).

Germania.

In *Zeitschrift für Württembergische Landesgeschichte*, XX, 1961, pp. 17-73, H. BUETNER scribit de *Staufer und Welfen im politischen Kräftespiel zwischen Bodensee und Iler während des 12. Jahrhunderts*. Pluries in hac expositione historica sermo fit de iis quae a dictis principibus facta sunt in favorem monasteriorum Praemonstratensium, interventusque SS. Pontificum non pauci in favorem eorumdem coenobiorum referuntur. Monasteria hac ratione citata sunt : Rotha, Minor Augia (Weissenau), Wiltina, Stingadium (Steingaden), Marchtallum, Sorethum (Schussenried). (J. B. V.).

H. D. KAHL, *Wie kam das Prinzip der Zehntdrittelung in die Diözesen Brandenburg und Havelberg ? Ein rechtsgeschichtlicher Beitrag zur Frage nach dem Verhältnis von Kirchenreform und Ostmission im Hochmittelalter*, in *Historisches Jahrbuch*, LXXIX, 1960, p. 89-103. (T. G.).

Helissemia.

Frederik Adams, premonstratenzer van Heilissem en pastoor van Sint-Martens Tielt (1695-1717) is de auteur van een *Brevis histo-*

ria, waarin hij beweert, dat zijn parochie ouder is dan O. L. Vrouw Tielt. Cfr E. VANDEWOUDE, *Een gedenkschrift van Fredericus Adams, pastoor van Sint-Martens Tielt (1715)*, in *Eigen Schoon en De Brabander*, XL, 1957, p. 349-364 (Cfr *An. Praem.*, XXXIV, 1958, p. 186). In zijn artikel *Over het ontstaan van de twee parochiën te Tielt*, in *Meer Schoonheid*, IX, 1962, p. 16-20, onderzoekt F. SCHEYs de bewering van pastoor Adams en vindt argumenten, die pleiten voor haar waarschijnlijkheid. (T. G.).

Insula B. Mariae.

F. DE BEAUFORT, *De abdij Marienweerd*, in *Gelre. Bijdragen en mededelingen*, LVI, 1957, p. 179-197. (T. G.).

Ninovia.

De stichting van een abdij bracht in de middeleeuwen een hele ommekeer mee in het sociale, economische en kulturele leven van een lokaliteit. De vestiging van de Premonstratenzers te Ninove in 1137, door de tussenkomst van Gerard I, heer van Ninove, is daarvan een sprekend bewijs. Het keerpunt in de feodale economie te Ninove, alsmede de diepgaande invloeden, welke de abdij op het stadsmilieu bleef uitoefenen, werden getekend door Dr H. VANGASSEN, in zijn stedelijke monografie: *Geschiedenis van Ninove*, dl II, Ninove, De Toren, 1960, 638 pp. Op blz. 50-61 behandelt de auteur de stichtingsperiode, het grondbezit en de kulturele activiteit van de middeleeuwse abdij. Hiervoor gebruikt hij hoofdzakelijk het *Liber miraculorum Ninivensium Sancti Cornelii Papae* (XII^e eeuw. Ed. W. ROCKWELL, Göttingen, 1925²). Bijzonder interessant is het hoofdstuk over de abdij van Ninove in de XV^e eeuw (op. cit., p. 151-185), gebouwd met gegevens uit de abdijsrekeningen. In de Moderne Tijden was het materiële lot van de abdij nauw verbonden met dat van de stad. Over de afschaffing van de abdij van Ninove (1 sept. 1796) en de ontruiming van de gebouwen (20 jan. 1797) handelt Dr Vangassen op blz. 609-613, aan de hand van hs. 112, Rijksarchief te Gent. Fonds abdij Ninove. Het eerste deel van de *Geschiedenis van Ninove*, Ninove, De Toren, 112 pp. verscheen reeds in 1949. Op blz. 62-94 bespreekt de auteur de geschiedenis van het patrimonium, de rechten en de bedienaars van de parochiekerk, waarvan de abdij het « ius patronatus » bezat. (T. G.).

In *Eigen Schoon en de Brabander*, XLV, 1962, 127-152, verschenen, van de hand van G. RENSON, *Nota's over de parochies van het dekanaat St.-Pieters-Leeuw in de XVIII^e eeuw*. Hierin worden meer dan eens pastoors vernoemd, religieuzen behorend tot de abdij van Ninove. (J. B. V.).

Osterhovium.

In seinem Aufsatz : *Der Altbesitz des ehemaligen Prämonstratenserklosters Osterhofen in Niederbayern (Ostbairische Grenzmarken. Passauer Jahrbuch für Geschichte, Kunst und Volkskunde, V, 1961, S. 235-241)*, beweist Wilhelm FINK, O. S. B. auf Grund eines bisher unveröffentlichten Osterhofener Urbars von 1349, dass der Besitz dieser Abtei mit den Gütern des dortigen Kanonikerstiftes und der Herzogspfalz identisch ist. (T. G.).

Roggenburgium.

H. WULZ, *Vom Färbersbüblein zum Reichsprälaten : Johann Georg Scheyerle aus Dischingen, Abt von Roggenburg († 1789), in Der Hellenstein. Heimatkundliches aus dem Kreis Heidenheim a. d. Brenz, VI, n° 44, 23-9-1961 et n° 45, 29-9-1961.* (T. G.).

Steingadium.

H. POERNBACHER, *Herzog Welf VI. (Lebensbilder aus dem Bayerischen Schwaben, Bd VIII)*, München, 1961, zeichnet ein treffliches Lebensbild des Gründers von Steingaden, einer der bedeutendsten Herrschergestalten Süddeutschlands im 12. Jahrhundert. Da das Quellenmaterial über ihn nicht reich ist, kommt dem Steingadener Archivmaterial hierin grosse Bedeutung zu. (T. G.).

Tintinnabula.

Parmi les fondeurs de cloches aux Pays-Bas du XVII^e siècle, la famille Hemony occupe une place éminente. Dans son livre, intitulé : *De klokkegieters François en Pieter Hemony* (Asten, 1959, 168 pp., ill.), A. LEHR en esquisse l'histoire et l'activité industrielle. Les Hemony travaillèrent pour les abbayes prémontrées de Tongerlo, de Saint-Michel d'Anvers et d'Averbode. Celle-ci acheta un carillon de 23 cloches, fondues dans l'atelier de François Hemony à Zutphen (1659-1662) (o. c., p. 107). Ce carillon fut renforcé par A. Van den Gheyn, fondeur louvaniste, en 1757 (37 cloches). En 1655 l'abbaye d'Anvers commenda un carillon de 32 cloches aux facteurs François et Pierre Hemony (o. c., p. 105). Pierre Hemony (Gand) fut chargé de la fonte d'un carillon avec accessoires pour l'abbaye de Tongerlo (1657-1658) (o. c., p. 109). A l'issue du XVIII^e siècle, tous ces carillons furent confisqués par le gouvernement français. Vraisemblablement deux cloches, provenant d'Averbode, font actuellement partie du carillon de l'église de Notre-Dame à Huy (o. c., p. 113). (T. G.).

Tongerloo.

In het abdij-archief van Tongerlo vond Dr G. BANNENBERG het zegel van de oude schepenbank van Hilvarenbeek aan een akte van 1336 (uitg. M. A. ERENS, *De oorkonden der abdij van Tongerlo*, III, 1948, n° 808). Naar aanleiding hiervan wijdt G. BANNENBERG een studie aan *De schependomszegels van Hilvarenbeek*, in *Varia historica Brabantica*, I, 's Hertogenbosch, 1962 p. 63-84. (T. G.).

Tussenbeek.

In *Het land van Aalst*, XIV, 1962, p. 1-18 handelt G. DE SMET over de godsdienstige geschiedenis van de *Dekenij Oosterzele-Oordegem* en bespreekt er de lotgevallen van het premonstratenzer vrouwenklooster van Serskamp, dat territoriaal tot voornoemde dekenij behoorde. Robert, deken van Schellebelle, schonk in 1148 het patronaatsrecht van Serskamp aan de premonstratenzerabdij van Drogen, die er een vrouwenklooster oprichtte. In 1256 verhuisde de kommunititeit naar het naburige Tussenbeek. De stichting van Serskamp-Tussenbeek werd opgeheven onder Jozef II, op 17 maart 1783 en geëvacueerd op 18 juni 1783. De proostdij behoorde oorspronkelijk aan Drogen, maar ging in 1705 over op de abdij van Grimbergen. Cfr *art. cit.*, p. 15-17. (T. G.).

Windberga.

N. BACKMUND a consacré un article aux dernières années de l'abbaye bavaroise de Windberg : *Die letzten Jahre des alten Klosters Windberg*, paru dans *Ostbayrische Grenzmarken. Passauer Jahrbuch für Geschichte, Kunst und Volkskunde*, V, 1961, p. 242-269. Il fit usage des sources historiques, conservées au Staatsarchiv Landshut, *Klosterliteralien Windberg*, fasc. 826-828 (sécularisation de l'abbaye), fasc. 832 (résignation de l'abbé Joachim Eggmann) et du *Catalogus Canonorum Windbergensium*, imprimé à Straubing en 1796. D'abord l'auteur passe en revue la vie quotidienne dans une abbaye prémontrée vers 1800. Il esquisse la situation économique et les circonstances de la sécularisation. En appendice on trouve les pièces justificatives et le « curriculum vitae » des 35 religieux, constituant la communauté de Windberg, au moment de la suppression (11 mars 1803). (T. G.).

ARCHITECTURA-ARTES.

Averbodium.

Tr. GERITS liet in *Limburg*, XLI, 1962, blz. 150-153, een nota

verschijnen : *Sint-Truidens Zilverwerk te Averbode. Een Lectionariumband uit de XVII^e eeuw.* (J. B. V.).

Belgium.

In zijn studie over *Pieter-Jozef Verhaghen. Bijdrage tot de studie van de kunsthandel te Leuven gedurende de tweede helft van de XVIII^e eeuw en het begin van de XIX^e eeuw*, in *Mededelingen van de geschied- en oudheidkundige kring van Leuven en omgeving*, I, 1961, p. 115-131, wijst L. VAN BUYTEN er op, dat, individueel beschouwd, de premonstratenzer abdijen (Park, Averbode, Ninove) de voornaamste cliënten waren van kunstschilder P. J. Verhaghen. (T. G.).

Gallia.

Une exposition « Cathédrales » fut organisée au Musée du Louvre (Paris) au début de 1962 : elle présentait des merveilles (presque exclusivement des sculptures) de l'époque gothique. On y remarquait très particulièrement des fragments du portail de St-Yved-de-Braine, représentant le couronnement de la Vierge par le Christ. Il y avait aussi un splendide chapiteau venant de Dommartin et conservé habituellement au Musée d'Amiens. (J. L. O.).

Helissemia.

Aan de hand van *Devis et contrats relatifs aux horloges de l'abbaye et à la construction des orgues (1763-1773)*, Brussel, Alg. Rijksarch., Abdijen, n^o 8378 bespreekt T. TIMMERMAN het XVIII^e eeuwse abdij-orgel van Heilisseem. Een bestek werd opgemaakt door de Luikse orgelbouwer Robustelli en door J. B. Goynant van Brussel. De uitvoering van het orgel werd toevertrouwd aan Goynant, die reeds in 1753 een oud orgel te Heilisseem restaureerde. Het kontrakt werd ondertekend op 30 sept. 1773. In 1778 leverde Goyant zijn werk af voor de som van 1900 gulden. T. TIMMERMAN, *De Brusselse orgelbouwer Jean Baptiste Goynant*, in *De praestant*, XI, 1962, p. 14-16. (T. G.).

Ilbenstadium.

W. BRAUN, *Der Ilbenstädter Fuss und das alte Käicher Mass.* (*Wetterauer Geschichtsblätter*, X, 1961, S. 101-103). Der Autor kommt zu folgendem Schluss : das Mass, nach dem die Ilbenstädter Abteikirche in der 1. Hälfte des 12. Jahrhunderts erbaut wurde, war kein einheimisches Mass, sondern ist wahrscheinlich durch eine Bauschule des Prämonstratenser Ordens von anderswoher gebracht und beim Bau der romanische Kirche zugrunde gelegt worden. (T. G.).

Ninovia.

Sur proposition de la Commission des monuments et des sites de Belgique, la porte Saint-Corneille (aussi appelée « Veldpoort »), l'un des derniers vestiges de l'abbaye prémontrée de Ninove, a été classée en 1959. La porte se dresse dans l'actuelle rue des Déportés (Weggevoerdenstraat). Construite en pierre de Zandbergen, elle possède un étage édifié au XVII^e siècle en briques rouges. Deux petites fenêtres, entre lesquelles on trouve une statuette mariale en haut-relief, surmontent la porte d'entrée. Elles sont flanquées de deux autres médaillons représentant S. Corneille et S. Cyprien, tous deux patrons de l'abbaye. (T. G.).

Organa.

In *De Praestant*, 1961, nr. 4, blz. 98 v., schrijft T. TIMMERMAN, O. Praem., over *Orgels in Herford-Westfalen*. In hetzelfde tijdschrift, 1962, nr. 1, blz. 14-16, schrijft hij over het orgel van de Praemonstratenzerabdij van Heilissem in een artikel getiteld : *De Brusselse orgelbouwer Jean-Baptiste Goynant*. Hierbij merkt hij aan : « Het is ons tot op heden nog niet gelukt te weten te komen of dit orgel bij de opheffing tijdens de Fr. revolutie in 1796 vernield werd ofwel in een of andere kerk terecht kwam ». (W. S.).

De Duitse orgelbouwer, Martin Posselius, werkte in het begin van de zeventiende eeuw voor Averbode. Wat hierover in het Archief van Averbode te vinden is, wordt geschetst door Tr. GERITS, in *Eigen Schoon en de Brabander*, XLV, 1962, 89-92, onder de titel : *Orgelbouwer Martin Posselius en de Abdij van Averbode*. (J. B. V.).

Un article de P. E. CLAESSENS, *Fers à reliure armoriés identifiés : Madrutz ou Madruzzo et Michel* paru dans *L'intermédiaire des généalogistes*, XV, 1960, pp. 123-127, nous apprend qu'à Bruxelles, le 7 novembre 1959, il y a eu vente publique des livres de C. A. de la Serna Santander ; parmi lesquels 5 manuscrits du Moyen Âge provenant de l'abbaye de Parc. (J. B. V.).

Parcum.

L. W. VERREES, *De Romaanse abdijkerk van Park*, in *Heverlea*, I, 1959-1960, n° 2, p. 2-7. (T. G.).

S. Augustinus Tarvanensis.

Dans les *Cahiers de Civilisation médiévale*, IV, 1961, pp. 303-322, Mr. P. HELYOT publie un article, fort documenté : *Les déambulatoires de niches rayonnantes dans les églises anciennes*. Sous ce rapport, il souligne les formes des églises prémontrées de Thé-

rouanne, et de Dommartin. L'évêque Milon de Théroouanne était prémontré ; il fit allonger le chœur de sa cathédrale ; le même Milon a été prélat à Dommartin. Ces deux églises furent, selon Mr. Hélyot, à l'origine des déambulatoires dotés de niches rayonnantes, qu'on trouve dans plusieurs églises anciennes : Heisterbach, et autres. Aussi il y a parenté entre Théroouanne et la cathédrale de Reims. (J. B. V.).

Stingadium.

A. SATZGER, *Wallfahrtskirche Wies bei Steingaden*, Tübingen, [1960], 32 pp., ill. (T. G.).

Strahovia.

In *De Praestant*, 1961, nr. 3, blz. 66-68, T. TIMMERMAN, canonicus Tongerloensis, scribit de *Mozart als Orgelkomponist*. Mozart olim in ecclesia Strahoviensi organa pulsaverat, et hac occasione, pulchram melodiam composuerat. N. Lehman, canonicus Strahoviensis, nobis hanc melodiam tradidit. (W. S.).

Huic Chronico conficiendo collaborationem praestiterunt : E. Becker (Gerusium) ; T. Gerits (Averbodium) ; X. Lavagne d'Ortigue (Parisiae) ; W. Smettre (Tongerloo) ; J. B. Valvekens (Scherpenheuvel) ; B. Van der Veken (Postula).
