

On découvrait partout des interpolations, on accumulait les arguments pour nier l'authenticité d'un ouvrage et l'arracher à l'auteur que la tradition lui reconnaissait. Après avoir subi semblable traitement, l'œuvre apparemment la plus cohérente et la plus solide s'effritait en menus fragments. Le fait que cette méthode était appliquée à des ouvrages dont on ne peut sous-estimer l'importance, provoquait d'inévitables remous... Je n'ai pas voulu me laisser prendre aux mirages d'une méthode dont les applications appartiennent à un passé révolu mais qui compta d'illustres promoteurs ».

J. B. VALVEKENS, O. Praem.

B. J. VAN DER VEKEN, O. Praem., *Sensus Paschatis in Saeculo secundo*. XXVII + 33 pp. Ed. : Postel, Abdij. 1962. Pr. : 100 fr.

Auctor huius libelli dissertationem confecerat ut lauream in S. Theologia apud P. Universitatem Gregorianam consequeretur, moderante P. Schmidt, S. I. (P. Broeckx huius dissertationis thema ac contentum indicavit in *An. Praem.*, XXXVII, 1961, p. 361). Notum est profecto diem ac thema clare-determinatum celebrationis festi Paschatis nonnihil diversum fuisse in variis partibus Ecclesiae catholicae primo et secundo saeculo. De hac diversitate non exponit auctor, Van der Veken, varias vicissitudines. Potius originem et sensum variae praxeos explicare intendit. Dissertationis, cuius contentum indicatum fuit in *An. Praem.*, l. c., pars nunc editur. Et quidem, in specie : habemus hic : introductionem generalem ; bibliographiam ; caput de primordiis liturgiae Paschalis et conclusionem generalem syntheticam. Thema pertractatum certe difficultatibus non orbatum est ; fontes historici e quibus solutio problematis tractati quaeri debet pauci sunt et originis non semper aequae certae. Varia ergo hypothetica invocari debent ut ad solutionem quodammodo ordinatam via indicari possit. Quidquid sit de themate exposito et pertractato, auctor, Van der Veken, absque dubio, materiam pertractandam cum summo studio inquisivit et pro posse diiudicavit. — Sermo latinus ahhibitus, potissimum in introductione generali, perpoliri potuisset.

J. B. VALVEKENS, O. Praem.

M. DIERICKX, S. J., *Documents inédits sur l'Erection des nouveaux Diocèses aux Pays-Bas*. T. II (1561-1564). 683 pp. Ed. : Commission royale d'Histoire. Bruxelles. 1961.

Nous avons exposé, à l'occasion de la publication du t. I de cette collection de documents, le but et le contenu de ces tomes (Voir *An. Praem.*, XXXVII, 1961, p. 352 s.). Le tome II édite les documents 195-465 de la collection rassemblée par le R. P. Dierickx. Dans les documents édités dans ce tome II, les abbayes prémontrées sont nommées plus souvent que dans le tome I. Quiconque donc voudrait connaître de plus près les péripéties de la longue et

délicate lutte qui a opposé plusieurs de nos abbayes à ceux qui voulaient ériger les nouveaux diocèses aux Pays-Bas au seizième siècle au moyen des revenus de ces abbayes, ne pourra omettre de parcourir soigneusement cette collection de documents. L'abbaye de Tongerlo surtout est mentionnée dans ces documents ; sont mentionnées aussi les abbayes de Middelburg, Parc, Averbode, S. Michel d'Anvers, Floreffe. J. B. VALVEKENS, O. Praem.

Gregor NÜDLING, *Ludwig Feuerbachs Religionphilosophie*, Paderborn, Verlag Ferdinand Schöningh, 1962², 216 p. ; DM 9,80.

This book is a new impression of a work first published 1936, which got lost during the war. Even the bibliography has not been completed.

The author aims to give a critical exposition (eine kritische Auseinandersetzung) on Feuerbach's religion-philosophy. Basing his study only upon Feuerbach's writings he intends to report as correct as possible the ideas of Feuerbach and nothing else. It means he takes care, apart from some exceptions, not to criticize his methods and solutions (Criticism has been made in a separate article : G. NÜDLING, *Die Auflösung des Gott-Mensch-Verhältnisses bei Ludwig Feuerbach*, in : *Der Mensch vor Gott*, Düsseldorf, 1948). It is a right way to undertake an exact exposition on one's doctrine. The degree of exactness and fidelity with which he considered Feuerbach's ideas has to be examined by the specialists of the subject.

« Religionsphilosophie » the title says. It requires a right understanding. Religion was a central theme in Feuerbach's inquiry. It has to be replaced into his whole philosophy, which can be characterized as a return to theens realissimum, i. e. man or rather humanity. On the other hand the second part of the book is practically a description of Feuerbach's criticism on the idea of God. The result of course is rather negative. The author describes the genesis and development of Feuerbach's opinion, referring to and comparing it continuously with Hegel's doctrine. It is an interesting point. In fact Feuerbach's way led from theology to idealistic philosophy and finally to anthropologie. Feuerbach has been deeply influenced by Hegel. Nevertheless his development reflects a fight against idealism and Hegel's philosophy on religion. In this was G. Nüdling describes the main theme of Feuerbach's philosophy. To-day Feuerbach's ideas have got indirectly a large diffusion. Marxism has taken its view on religion from him. And he was also one of the first representatives of a certain present-day humanism. Thus it has been a good idea to reprint this book.

Rich. SMETS, O. Praem.