

Bible sur la prédication. Livre qui mérite d'être lu et médité par tous ceux qui doivent « proclamer la parole ». On parle de nos jours beaucoup d'un retour nécessaire et utile aux sources. Dans ce livre, on trouvera une application très opportune de cet adage. L'auteur n'omet pas de signaler des façons de faire unilatérales actuelles. Qu'on n'oublie pas de prêcher la Croix : ce dogme si important de la Résurrection ne doit pas faire oublier la Croix ! Il parle aussi de l'impression que le message « fait objet de détorsions inconscientes mais regrettables, que chacun transmet ce qui plaît du message, en laissant dans l'ombre ce qui lui fait peur ou lui déplait... On dépouille les mystères de tout ce qui demande un effort de foi et on arrive à une présentation de la morale naturelle d'un humanitarisme généreux... et on risque de ne plus sauver personne si même la notion de salut a conservé le sens qu'elle avait dans l'Écriture et dans la Tradition » (p. 93).

J. B. VALVEKENS, O. Praem.

G. DE JONG, *Waar Gods Voeten gingen*. 243 blz. Uitg. : Romen en Zonen, Roermond-Maaseik. Pr. : 215 fr. ; geb. : 245 fr.

Schrijver van dit alleszins lezenswaardig boek deed een reis naar Palestina en omstreken. En beschrijft in dit boek wat hij er aantrof en beleefde. Alzo geven we zeer koudweg de inhoud en de bedoeling van dit werk weer. Laten we er echter dadelijk aan toevoegen dat het hier alles behalve gaat over een koudweg geschreven boek. Het tintelt van leven, van opmerkingsgave die het pittige, naast het werkelijk-leerrijke weet te vinden en te onderstrepen. Waar het past, wordt geschiedkundige opheldering gegeven. En deze is steeds van zeer zuiver allooi. Af en toe vinden we gegevens over de werking van de moderne Sionistische staat ; over de leerrijke vondsten die, niet het minst tijdens de laatste jaren, gedaan werden in het H. Land. Ook over de oude literatuur van de Joden, Talmud, Mishna, enz., worden gegevens verstrekt. In het kort dan : de Schrijver is er zeer goed in geslaagd zijn reisverhaal alzo in te kleden, dat het ten eerste bijdragen kan om nader kennis te maken met die oude en hedendaagse wereld van Palestina en omstreken, waarin destijds de Heer leefde en optrad.

J. B. VALVEKENS, O. Praem.

Alfons KASPER, *Kunstwanderungen im Herzen Oberschwabens*, Bändchen II. *Bad Waldsee — Kloster Reute — Bad Wurzbach — Rot an der Rot — Ochsenhausen — Heggbach — Gutenzell — Wolfegg — Kisslegg — Baintdt — Waldburg — Weingarten — Hatzenturm — Wolpertswende — Vorsee — Schreckensee — Kellenried — Berg — Ravensburg — Weissenau*. 140 S. mit 73 Idealplänen, alten Ansichten, Wanderkarte ua.

kart. Verlag Dr. Alfons Kasper 7953 Schussenried (Württ.).
Pr. : 5 DM.

Die Vorzüge der kunstgeschichtlichen Arbeiten von A. Kasper wurden hier wiederholt gewürdigt. Der vorliegende Kunstführer im handlichen Taschenformat wird jedem Freund der Kirchen- und Klostergeschichte grosse Freude bereiten. Der Autor macht u. a. die Ueberlieferung und Prägekräfte der Landschaft deutlich. Wertvoll der Hinweis auf Quellen und Bibliographie ! Von Prämonstratenserklöstern werden behandelt : Rot (S. 34-37) u. Weissenau (S. 116-120). Die Klöster finden auch im synthetischen kunst- und entwicklungsgeschichtlichen Teil am Ende des Büchleins den ihnen zukommenden Ort. So heisst es S. 124 : « Aehnlich können wir durch Rückschlüsse vom Tochterkloster Schussenried auf die romanische Klosteranlage Weissenau folgen, das hier wie dort eine dreischiffige Basilika ohne Querschiff mit geradem Chorabschluss, der Turm jedoch in Weissenau im Osten, in Schussenried an der Nordseite gemäss der oberschwäbischen Tradition. Bei der Variation des St. Galler Planschemas entdecken wir Prämonstratenser-Gewohnheiten als Ansätze zu einem eigenen lokalen Baustil ».

A. HUBER, O. Praem.
