

Chronicon

GENERALIA.

S. Bernardus.

La *Revue Bénédictine*, LXXIII, 1963, pp. 89-100, publie un article de J. LECLERCQ, portant comme titre : *L'Exordium Cistercii et la Summa cartae caritatis sont-ils de saint Bernard ?* L'auteur conclut que du point de vue de la critique interne, on ne peut pas conclure à l'authenticité bernardine de ces textes. Et il ajoute : « Bernard aida aussi plusieurs communautés de chanoines réguliers à s'organiser de façon à devenir des Ordres. Victorins, Prémontrés et Arrouaisiens obtinrent de lui une copie des textes étudiés ici. Les mss qu'ils ont utilisés ne sont pas connus, mais on sait qu'ils ont existé » (J. B. V.).

Monasteria duplicia.

Primis decenniis existentiae Ordinis nostri in variis regionibus erant monasteria duplicia, quibus insimul et canonici et sorores incorporati fuerunt. Notum est talia monasteria non diu extitisse. Simile quid etiam in aliis Ordinibus evenit. Agens de *De Kloosterwetgeving van de Victorinen* in *Ons Geestelijk Erf*, XXXVII, 1963, bl. 219-317, M. Mia COENEGRACHTS, exponit ea quae in Ordine S. Victoris sub hoc respectu acciderint. Etiam in illo Ordine talia monasteria existebant. Censet autem hic solummodo agi de « conversis sororibus » quae curam gerebant oeconomiae domus. Cum postea talia monasteria duplicia finem sumpserint, in monasteriis separatis sororum, mox illae « sorores » evaserunt « moniales » seu « sorores cantantes », quibus incumberebat laudem Dei in choro cantare. (J. B. V.).

Privilegia.

Agens in *Anal. S. Ord. Cist.*, XIX, 1963, pp. 51-105, de *La Constitution cistercienne de 1165*, J. B. VAN DAMME, O. C. R., hanc, p. 53, notam apponit, etiam pro Ordine nostro, non parvi momenti : « C'est pour récompenser le zèle de S. Bernard dans l'affaire du schisme d'Anaclet qu'Innocent II accorda à son abbaye et à celle de Cîteaux les privilèges de 1132. Sous Alexandre III des circonstances analogues obtinrent d'autres privilèges aux cisterciens. La connexion entre les schismes et les privilèges, allant jusqu'à l'exemption totale, ressort de façon plus claire encore dans l'his-

toire du droit de l'Ordre de Prémontré. Notons cependant que ce n'est pas par « politique » que les vrais papes ont agi de la sorte, mais par nécessité afin de soustraire les Ordres religieux aux influences d'évêques et rois adhérents au schisme. Pendant ces crises de l'unité de l'Eglise, l'unanimité des abbayes et le nombre et le prestige des abbés, furent l'un des plus puissants facteurs d'union ». (J. B. V.).

Taxae.

Au xv^e s. les cardinaux-protecteurs possédaient le droit exclusif de présenter au consistoire les candidats aux évêchés et abbayes vacantes de leur pays. Dans *Römische Historische Mitteilungen*, III, 1958/1960, p. 186-201, J. RAINER fait connaître une liste de taxes, dues au cardinal-protectorat allemand. Cette liste, conservée aux archives Fondo Borghese, III, vol. 43c, fol. 108r^o-115v^o, date de 1552-1559. Dans la publication, présentée sous le titre : *Die Servitientaxe der zum deutschen Kardinal-Protektorat gehörenden Bistümer und Klöster in der Mitte des 16. Jahrhunderts*, on rencontre aussi les taxes payées par quelques abbayes de l'ordre de Prémontré : Lorsch (500 fl.), Park (200 fl.), Heylissem (320 fl.), Floreffe (400 fl.), Beaufort (200 fl.), Marienweerd (200 fl.), Middelburg (646 fl.), Salival (41 1/3 fl.), Dokkum (200 fl.), Mureau (200 fl.), Etival (66 2/3 fl.), St. Paul de Verdun (200 fl.), St. Salvator (39 1/3 fl.), Lac de Joux (80 fl.). (T. G.).

HAGIOGRAPHICA.

S. Gerlacus, eremita.

S. Gerlacum istum ad Ordinem nostrum non pertinuisse, constare omnino videtur (cfr. *An. Praem.*, XXXV, 1959, pp. 348-353). Quod nullo modo significat « Vitam » huius s. Gerlaci valore obiectivo-historico carere. De hac « Vita » erudite scripsit recenter Prof. H. GRUNDMANN, in *Deutsches Archiv*, XVIII, 1962, pp. 539-554 : *Zur Vita s. Gerlaci eremitae*. Notum est « Vitam » illam traditam esse hucusque unice ex editione curata a can. Praemonstratensi Erasmo Ghoye, praeposito in Houtem S. Gerlaci « ex vetustis Gerlacensis monasterii monumentis », et quidem anno 1600. Notat ad hanc editionem Grundmann, l. c., p. 540 : « Es spricht jedoch alles dafür und nichts dagegen, dass die erste Ausgabe von Ghoye und ihre Wiederholung in den Acta Sanctorum — von einigen Druckfehlern abgesehen — zuverlässig und dass auch die Angaben der Vita trotz einzelner Irrtümern ziemlich glaubwürdig sind ». « Vitam » hanc potissimum sub hoc respectu considerat Prof. Grundmann : l. Bulla S. P. Hadriani IV eremitae Gerlaco concessa (in qua Gerlaco conceditur ut eremetice vivat, quin prius in Ordinem religiosum

ingrederetur). 2. Relationes inter Gerlacum et S. Hildegardem a Bingen. 3. Gerlacus et Trevrizentium. (J. B. V.).

S. Hermannus-Ioseph.

Traitant dans la *Revue d'Hist. Ecclés.*, LVIII, 1963, pp. 5-81, de *L'office liégeois de la Fête-Dieu*, l'auteur, M. le chan. COTTIAUX, note, en passant, que les leçons de l'office dont il parle, se trouvent, à peu de choses près, dans un bréviaire prémontré de Strahov du début du XIV^e siècle (p. 15) ; il décrit aussi les courants de spiritualité du milieu où cet office a vu le jour. Il constate que, dès la fin du XII^e s., « en marge de cette dévotion monastique qui se nourrit de métaphysique, se développe dans un milieu sensibilisé par les croisades au Christ historique, une piété affective dont la présence concrète du Sauveur sur l'autel est l'objet. En sont témoins un saint François d'Assise, et, dans nos régions, le prémontré rhénan, Hermann Joseph et tout le mouvement béguinal » (l. c., p. 79). (J. B. V.).

S. Norbertus.

Dr. H. ENGELSKIRCHEN plus quam semel in nostris *Anal. Praem.* egit de iis, quae in civitate Xantensi, ad nostra usque tempora, aetatem S. Norberti in memoriam revocant, aut illustrari nata sunt. Cfr. *Anal. Praem.*, XXXI, 1955, p. 344 s. : *Zur Bekehrung des hl. Norbert*. Haec scribit Dr. Engelskirchen, die 24. oct. 1963 : « In Xanten bestand bereits *Ende des 13. Jahrh.* eine domus et area, quae dicuntur : *Aldegrithus*, dass also jener Adelssitz bereits in die Zeit Norberts fällt. — Ferner weisen unsere Zehnkarten im Stiftsarchiv *beträchtlicher Xantener Landbesitz* des Klosters *Marienfride* (bei Dingden) auf. — Das Gut « *ingen Vrede* » auf dem das Kreuzbrüd. Kloster 1439 gegründet wurde, lag im Gericht Ringenberf, aber im Kirchspiel Dingden. (Ilgen, III). — Frühe Bezeichnung von Dingden zu dem Praemonstr. Nonnenkloster in Wesel : 1271 schenkt Sroeder von Ringenberg sein Patronatsrecht über die Pfarre Brünen an jenes Klosters. — 1508 verkauft der Konvent von « *Mariae pacis* » das bei Xanten gelegene « *castrum Grüthaus* ». (Der Bauernhof Haak im Süden vor der Stadt gehörte zunächst dem bischöfl. Kaplan. 1296 kauft ihn das domstift Ns. Vater bisch. Kastellan). (J. B. V.).

H. ENGELSKIRCHEN a consacré en outre deux articles à la dévotion de St. Géreon à Xanten et en Rhénanie. On sait que Norbert de Xanten est considéré comme *inventor corporis S. Gereonis* à Cologne (1121). Il y reçut des reliques du saint martyre. Plus tard saint Norbert dota la prévôté de Gottesgnaden (*Gratia Dei*) des reliques de S. Victor et de S. Géreon. Cfr H. ENGELSKIRCHEN, *Die*

Xantener Gereonskapelle in den Sümpfen, dans *Annalen des historischen Vereins für den Niederrhein*, t. CLXII, 1960, p. 130-134 et ID., *Die Xantener Gereonskapelle innerhalb der Stadt*, dans *Annalen...*, t. CLXIV, 1962, p. 197-204. (T. G.).

AUCTORES ANTIQUI.

Adamus Scotus.

Dans la revue *The Month* (CCXVI, 1963, p. 261-272 ; nouvelle série, XXX, n° 5), H. PAWSEY esquisse la figure et l'œuvre littéraire de l'abbé écossais *Adam of Dryburgh*. (T. G.).

Anselmus Havelbergensis.

Confident de l'empereur Lothaire III et partisan d'une politique de conciliation, Anselme de Havelberg († 1158) fut mêlé aux affaires politiques de son temps. Ayant suivi Lothaire III en Italie (1133), Anselme fut chargé par ce prince et plus tard par Frédéric I d'une ambassade à Constantinople, pour y prendre contact avec Nicétas, archevêque de Nicomédie (1135/36) et avec Basile d'Ochrida, archevêque de Thessalonique (1153). Vers 1150 Anselme composa à la demande du pape Eugène III des conférences qu'il eut lors de son premier voyage en Orient. Telle fut l'origine des *Dialogi* (PL., t. 188, col. 1139-1248). Cette œuvre est analysée par L. F. BARMANN S. J. dans son article *Reform Ideology in the Dialogi of Anselm of Havelberg*, dans *Church History*, XXX, 1961, p. 379-395. L'auteur en conclut que « the *Dialogi* Anselm's immediate apologetical purpose had been the twofold one of defending the latin doctrines which the Greeks called innovations and of defending the new religious order of Prémontré which some western Christians disparaged to the scandal of many within the Church. In making his apology he expounded his theory of development both in the doctrine and the life of the Church from the time of Abel till the end of the world when all doctrine and forms of life will be consummated in the vision of God » (*art. cit.*, p. 392). (T. G.).

Petrus de Herentals.

Dans son article sur *Jean de Schoonhoven*, *sa vie et son œuvre*, paru dans *Archivum latinitatis medii aevi*, XXXII, 1962, p. 135-187, A. GRUIJS considère aussi la correspondance du chanoine régulier de Groenendael avec Pierre de Hérentals († 1391), prieur de Floreffe. La collection de ces lettres est connue par un seul manuscrit, une copie du XV^e s. (1411), provenant de l'ancienne abbaye prémontrée de Floreffe (NAMUR, ms 23). Au fol. 122v° on lit : *Explicit expositio beati Gregorii super cantica canticorum, finita per manus*

fratris Johannis curati de Lieshout anno m° cccc° xi° in oct. Magdalene, de la même main, qui a copié les lettres (fol. 133r°-137v°). Ce ms. est un recueil des œuvres de St. Augustin, St. Jérôme, St. Grégoire, St. Bernard, Pierre d'Ailly, etc. Cfr W. DE ROY, dans *Ons geestelijk erf*, XIX, 1945, p. 151-207. Les 9 lettres, dont 5 de Pierre de Hérenthals, « ont été écrites dans un style artificiel et conventionnel qui ne laisse pas de place pour des confidences très personnelles. Mais à travers les formules traditionnelles de politesse, on devine la grande amitié entre les deux hommes » (*art. cit.*, p. 155). (T. G.).

Philippus de Harvengt.

Anno 1960, editus fuit Friburgi Helvetiorum nr. 6 seriei *Spicilegium Friburgense* liber *William of Newburgh's Explanatio sacri Epithalamii in Matrem Sponsi*, auctore J. C. GORMAN, S. M. (369 pp.). Agitur de Commentario in Canticum Canticorum canonici regularis Angliae, saeculi duodecimi. Textus huius Commentarii editur iuxta manuscripta ab auctore libri, Gorman, descripta. Ipsi textui Commentarii praemittitur introductio (68 pp.), in qua et auctor, et ambiens historicum et theologicum ipsius Commentarii editi summarie exponitur. In hac introductione etiam, uti par est, sermo fit de Commentario a Philippo de Harvengt in eundem librum sacrum composito (pp. 49-51). Nostri iudicio, commentarius confectus a Philippo nostro, èt doctrina exposita, èt venustate litteraria vere superat commentarium compositum a Wilhelmo, canonico de Newburgh. (J. B. V.).

PARTICULARIA.

Anglia.

G. C. R. DAVIS a dressé une liste des cartulaires se rapportant aux couvents anglais du moyen âge : *Medieval Cartularies of Great Britain. A short Catalogue*, Londres, 1958, 182 pp. Quant à l'ordre de Prémontré on y trouve, en ordre alphabétique, les cartulaires de *Barlings* (Londres, BM., Cotton Faust., B i, fol. 30-179 ; fin du XIII^e s.), *Bayham* (Londres, BM., Cotton Otho, A ii ; XIII^e s.), *Beauchief* (Aberyswyth, National Library of Wales, Gwsaney 15 ; début du XV^e s.), *Cockersand* (Londres, BM., Add. 3779 (anno 1286) et BM., Add. 32099 (copie de 1661), *Croxton* (pas de cartulaire ; reg. The Duke of Rutland, Belvoir Castle, Add. 70 (XIII^e s.) et Add. 71 (XIII^e s.), *Dale* (Londres, BM., Cotton Vesp., E xxvi, début de XIV^e s.), *West-Dereham* (Londres, BM., Add. 46353 ; anno 1315), *Dryburgh* (Edinburgh, National Library of Scotland, Adv. 34.4.7 ; XV^e s.), *Durford* (Londres, BM., Cotton Vesp., E xxii ; fin du XIII^e s.), *Easby* (Londres, BM., Egerton 2827 ; après 1281), *Halesowen*

(perdu ?), *Langdon* (Londres, Public Record Office, Exchequer, King's Remembr., Misc. Books, i 29 ; début du XIV^e s.), *Langley* (Londres, BM., Add. 5948 (XIII^e s.) et Oxford, Bodl., Bodley 242 (XIII^e-XIV^e s.), *Leiston* (Londres, BM., Cotton Vesp., E xiv ; XIII^e s.), *Newhouse* (propr. The Earl of Yarborough, Brocklesby Park ; XIII^e-XIV^e s.), *St. Radegund of Bradsole* (Oxford, Bodl., Rawlinson, B 336 (XIII^e s.) et deux autres (perdus ?), *Shap* (deux exempl. perdus ?), *Titchfield* (pas de cartul. retrouvé ; autres reg., The Duke of Portland, Welbeck, ms. I.A. 2, maintenant à Londres, BM., Loans n° 29-55 ; cfr. Loans n° 29/59, 29/58 et 29/56), *Torre* (Dublin, Trinity College, ms. E. 5.15 (après 1251) et Londres, Public Record Office, Exchequer, King's Remembr., Miscell. Books, i 19 (XV^e s.), *Welbeck* (Londres, BM., Harley 3640 ; XIV^e s.). Cfr. H. M. COLVIN, *The White Canons in England*, Oxford, 1951, p. 377-388. (T. G.).

Averbodium.

In de uitgaven van het Algemeen Rijksarchief (Rijksarchief te Hasselt), verscheen in 1962 de *Regestenlijst der Oorkonden van het Begijnhof te Sint-Truiden* (1265-1741) door de zorgen van J. GRAUWELS (205 bl.). Meermaals wordt daarin de abdij van Averbode vernoemd. (J. B. V.).

Pl. LEFÈVRE, *Encore Pomerius in Cahiers Bruxellois*, 1962, pp. 181-194. (J. B. V.).

Stanislaus Joris († 1890) « était un bibliothécaire extrêmement laborieux » (cfr. L. GOOVAERTS, *Ecrivains, artistes et savants de l'Ordre de Prémontré*, II, Bruxelles, 1907, p. 138). Mr. G. HANSOTTE, *Inventaire des Archives de l'abbaye et de la principauté de Stavelot-Malmédy*, Bruxelles, 1961, p. 22, nous dit que le nr. 272 de ces Archives, conservées aux Archives de l'Etat à Liège, contient un « Recueil de capitulations, recès capitulaires, mandements et ordonnances, 1552-1768 » (écriture du XVIII^e siècle ; table rédigée par Stanislas Joris, religieux d'Averbode). (J. B. V.).

In het boek van Dr. M. CORDEMANS, *A. Van de Perre's oorlogs-jaren* (1914-1918), Universa, Wetteren, 1963, wordt (bl. 22) met veel lof gesproken over onze confr. Evers († 1939, lid van onze Hist. Commissie), die toen secretaris was van Davidsfonds. « Onder de talrijke verslagen die er (Congres te Lier, 4-5 sept. 1907) werden voorgedragen, verdient het referaat van J. J. Evers : *Over de Vlaamse katholieke pers*, meer dan gewone aandacht. Twee mannen van het vak hadden de opdracht geweigerd. De secretaris van het Davidsfonds had dan maar zelf voor de behandeling van het onderwerp gezorgd ». (G. S.).

In Congressu internationali Studiorum Paulinorum, Romae habito, mense septembris 1961, E. DE ROOVER erat de numero plurimorum sermonem proferentium. Quae tunc prolata fuerunt a confratre nostro, nunc edita prostant in Actibus editis sub titulo : *Studiorum Paulinorum Congressus internationalis : 1961, Romae, 1963, vol. II : La maternité virginale de Marie dans l'interprétation de Gal. 4, 4* (l. c., pp. 17-37). (J. B. V.).

Testelt ligt in de onmiddellijke nabijheid van Averbode. De geestelijke zorg wordt er, sinds eeuwen, door Averbode's abdijs uitgeoefend. Lange jaren bestond aldaar een bijzondere school. Hierover schrijft, steunend, voor een aanzienlijk gedeelte, op archiefstukken van Averbode, Tr. GERITS, in een bijdrage van *Eigen Schoon en de Brabander*, XLVI, 1963, bl. 408-422, getiteld : *Bijdrage tot de geschiedenis van het onderwijs te Testelt* (xvi^e-xviii^e eeuw). (J. B. V.).

Tr. GERITS schreef verder in *Limburg*, XLII, 1963, bl. 250-260, over *Sterfhuysinventaris van J. Vanden Eertwech, pastoor te Opitter* († 1542). Van den Eertwech was kloosterling van Averbode. (J. B. V.).

In *Limburg*, XLII, 1963, bl. 133-171, 197-214, publiceert J. GRAUWELS, *Deportatie van Pastoor G. Happaers naar het eiland Rhé* (1798-1799). In de vele brieven alhier gepubliceerd is er herhaaldelijk spraak over Th. PURNAL, overleden in 1835, als pastoor van Kosen, die, samen met Happaers, naar Rhé gevoerd werd, ten tijde van de Franse omwenteling. Th. Purnal was Averbodiënsers. (J. B. V.).

Onder de titel *Het Gemeentebestuur van Hechtel in de XVIII^e eeuw* in *Limburg*, XLII, 1963, bl. 31-316, vervolgt E. JACQUES zijn studies over de parochie en gemeente Hechtel, alwaar de abdijs van Averbode destijds bezittingen had. Rijkelijk wordt dan in deze bijdrage het archief van Averbode benut. (J. B. V.).

Notre confrère, B. VANMAELE, a publié dans la *Nouvelle Revue Théologique*, XCV, 1963, pp. 731-742, un article : *Le serviteur de Dieu, l'abbé Edouard Poppe*. (J. B. V.).

In *Limburg*, XLII, 1963, p. 38-51, vervolgt A. REMANS zijn publikatie over *Honderd jaren monumentenzorg in Limburg* (cfr. *An. Praem.*, XXXIX, 1963, p. 204). Het refugiehuis van Averbode, thans Ursulinenklooster te Sint-Truiden en gebouwd in de xvi^e eeuw, werd als monument geklasseerd op 19-1-1935. De O. L. Vrouwekapel te Opitter (xv^e eeuw, met vernieuwd koor uit de xvi^e eeuw) en de pastorij van Oostham (1684), eveneens gebouwd door de

Witheren van Averbode, werden respektievelijk op 30-12-1933 en 31-1-1935 door de Kommissie van Monumenten geklasseerd. (T. G.).

Belgium.

In het werk van T. VANDEBEECK en J. GRAUWELS over *De Boerenkrijg in het departement van de Nedermaas* (Werken uitg. onder de auspiciën van de bestendige deputatie van de provincieraad van Limburg, n° 6), Hasselt, 1961, worden meer dan eens religieuzen vernoemd van Averbode en Park. (T. G.).

Mgr. de Roquelaure, né en 1721 dans l'Aveyron, reçut de Napoléon l'archevêché de Malines, le 9 avril 1802. Il obtint ses bulles, à Paris, le 22 septembre 1802. Cette promotion ne plût pas aux prêtres du diocèse de Malines. Cette opposition persista, et en 1808, Mgr. de Roquelaure présenta sa démission. Le prof. C. DE CLERCQ expose cette histoire dans *Sacris Erudiri*, XIII, 1962, pp. 194-265 : *L'opposition à Mgr. de Roquelaure*. Nous y constatons que plusieurs Prémontrés, dont les couvents étaient abolis à cette époque, se firent distinguer dans l'opposition à l'archevêque, créature de Napoléon. Parmi ces religieux on cite le curé (L. Wijns) et le vicaire de Testelt (religieux d'Averbode) ; A. Kinart, religieux de Heylissem, qui, dans une lettre à l'archevêque, signe résolument : Fr. A. Kinart, R. Heyliss. Dans une lettre au Vicaire général de Malines, Forgeur, le doyen de Diest, écrit que les anciens religieux d'Averbode étaient en général hostiles au régime français. (J. B. V.).

Uit de kloosterkroniek van het H. Graf te Turnhout, getiteld *Den oorspronck ende opkōmste van ons clooster binnen de stadt ende vrijheijt van Turnhout* en gepubliceerd door Z. M. HERESWITHA, in *Taxandria*, nieuwe reeks, XXXIII, 1961, p. 1-123 en XXXIV, 1962, p. 3-107, blijkt, dat Hieronymus Fr. Diependael (1665-1704), Leo della Faille (1693-1759), Marcellus de Vos (1706-1781), religieuzen van de St. Michielsabdij te Antwerpen, en Jacobus Boonroy (1728-1791), premonstratenzer van Tongerlo, als landdekens van het distrikt Hoogstraten te Turnhout geregeld de inkleding en professie deden. E. Verstappen, kloosterling van de opgeheven abdij van Averbode, was directeur van de H. Grafzusters in de jaren 1833-1835. (T. G.).

Le cistercien Aelred de Rievaulx exerça une influence féconde sur quelques auteurs de l'ordre de Prémontré. Adam l'Ecossais, composant le deuxième livre du *De tripartito tabernaculo*, avait à sa disposition le traité *Genealogia regum Anglorum* d'Aelred. Aussi Pierre de Hérenthals, prieur de Floreffe, subit l'influence de l'abbé cistercien. Dans une excellente bibliographie, intitulée *Bibliotheca*

Aelrediana. A Survey of the Manuscripts, old Catalogues, Editions and Studies concerning St. Aelred of Rievaulx (*Instrumenta patristica*, II), Steenbrugge-La Haye, 1962, Dom Anselme HOSTE traite e.a. des bibliothèques, qui ont jadis possédé des œuvres d'Aelred de Rievaulx. Le catalogue de la bibliothèque conventuelle de Tongerlo, publié par A. SANDERUS, *Bibliotheca manuscripta*, t. II, p. 153, fait mention d'Aelred. Cfr. A. HOSTE, *op. cit.*, p. 65. L'auteur cite aussi une copie fragmentaire du *De spiritali amicitia d'Aelred* (composé vers 1160), conservée à Namur, Bibl. Musée Archéol., ms 14, fo. 320v° (XIV^e siècle) et provenant de l'abbaye de Floreffe. (T. G.).

De cataloog van de tentoonstelling : *Oude kerkelijke kunst in de provincie Antwerpen*, gehouden in het museum van het Sterckshof te Deurne in 1963, vermeldt verschillende kunstvoorwerpen afkomstig uit onze abdijen : nr. 45 : altaarmodel (Tongerlo) ; nr. 59 : Vrouwenkopje in Albast (1536) (Tongerlo) ; nr. 112 : ontwerp van preekstoel voor de abdij van Grimbergen door P. Scheemaekers (1652-1714) berustend in het Vleeshuis te Antwerpen ; nr. 116 : Médaillon van Glasraam ca. 1525 (Tongerlo) ; nr. 124 : Maria Boodschap in Albast ca. 1500 (Tongerlo) ; nr. 206 : Ampullenblad met de initialen van L.D.L. van ca. 1765 (Tongerlo) ; nr. 210 : Ampullen met de inscriptie : F. M. de Fourmestreaulx pastor in Nispen et Esschen (Tongerlo) ; nr. 212 : Lavabobekken met het wapen van Van der Biest, proost van Besloten Hof te Herentals (Sint-Gummaruskerk te Lier) ; nr. 213 : Lavabokan met het wapen van A.R.D.W. proost van Besloten Hof (Sint-Gummaruskerk te Lier) ; nr. 229 : Altaarkruis met inscriptie : W. Van Hilst, praepositus 1679, afkomstig van Besloten Hof (Sint-Gummaruskerk te Lier) ; nr. 245 : twee kandelaars van 1655 met het wapen van proost W. Van Hilst van Besloten Hof (Sint-Gummaruskerk te Lier) ; nr. 253 : Altaarkandelaar, afkomstig van Besloten Hof (Sint-Gummaruskerk te Lier) ; nr. 293 : Korporealbeurs, 1540 (Tongerlo) ; nr. 301 : Mijter, 17^e eeuw (Tongerlo) ; nr. 93 : Lichtarm, afkomstig van Besloten Hof (Sint-Gummaruskerk te Lier) ; nr. 204 : Ampullen van 1667 met de inscriptie van D. F. Vander Biest, proost van Besloten Hof (Sint-Gummaruskerk te Lier). Uit de norbertijner parochie van Balen-Neet was er een Besloten Hof (nr. 128) uit de 16^e eeuw ; uit de parochiekerk van Meer een Mater Dolorosa, in albast, 18^e eeuw (nr. 136) ; uit de kerk van Deurne een beeld van Sint Michiel in terracotta, 18^e eeuw (nr. 145), en een wierookvat (nr. 216). (M. K.).

De norbertijnse pastoriën hebben steeds een eigen bouwtrant en uitzicht. Hierover handelt J. HALFLANTS, *Norbertijnse pastoriën in het Hageland*, verschenen in het heemkundig tijdschrift *Meer Schoonheid*, X (1963), 8-14, 20-22. Schr. behandelt enkele pastoriën van de abdij van Averbode en Park : Wezemaal (A), Rotselaar (A), Kortrijk-Dutsel (P), Sint-Pieters-Rode (P), Korbeek-Lo (P) en Lubbeek (P). (M. K.).

In *Jaarboek XXVIII van de koninklijke oudheidkundige kring van Antwerpen*, 1955-1957, p. 3-68, bestudeert Ch. VAN HERCK de *Antwerpse koorgestoelten uit de baroktijd*. Wellicht het rijkst versierde van de Antwerpse koorgestoelten, althans wat de rugbeschotten betreft, is het koorgestoelte van Averbode (1671-1673), dat evenals dat van Grimbergen (1680-1690), tot de laatbarok behoort. Deze houtsnijwerken vormen tevens een hoogtepunt van de laatbarokke kunstrichting. Te Averbode was Oktaaf Henry aannemer en de auteur meent er ook de hand te vinden van A. Quellin de Jonge en van L. Willemsens (p. 45-48, 49-51). De gestoelten van Borsbeek (klassicerende richting, ca. 1700) en van Schelle (rococo, ca. 1740) zouden volgens schrijver afkomstig zijn van de St.-Michielsabdij te Antwerpen (p. 57 en 65). (T. G.).

In *Eigen Schoon en De Brabander*, XLV, 1962, p. 296-322, publiceerde G. POTVLIEGHE een artikel over *De orgelmakers Coppin en A. Rochet*. Hieruit blijkt dat Adriaan Rochet, orgelbouwer te Nijvel (a° 1749 - † omstr. 1823) kerkorgels bouwde voor de abdijkerk van Bonne-Espérance (1783-1784) en voor de parochiekerk van Diegem (1790-1792), bediend door de premonstratenzers van Heilisse. (T. G.).

Bellelagium.

Lors de la restauration de l'ancienne abbaye prémontrée de Bellelay (Suisse), effectuée en 1956-1959, plusieurs publications historiques et archéologiques ont été consacrées à ce couvent jurassien. Vu que la renaissance matérielle perdrait une partie de sa signification, si elle n'était pas accompagnée d'une nouvelle connaissance de Bellelay, de son passé et de son apport à la culture du pays, on a réédité la monographie de P. S. SAUCY, *Histoire de l'ancienne abbaye de Bellelay* (Bibliothèque Jurassienne, t. I), Neuchâtel, 1958, 376 pp. (première édition de 1869). L'abbaye de Bellelay, fondée vers 1140, fut supprimée par le gouvernement français en décembre 1797. Les propriétaires qui s'y succédèrent au cours du XIX^e siècle, y installèrent tour à tour une brasserie, une verrerie, un atelier d'horlogerie. L'église abbatiale, pillée et considérée comme une annexe encombrante, servit tout à la fois de magasin, d'entrepôt, de remise. L'Etat de Berne, en 1869, sur l'initiative du Dr Schwab, appuyé par la *Société jurassienne d'émulation*, racheta la propriété de Bellelay et y installa une maison de santé. Songeant à sauver l'antique abbatiale, le Dr Humbert fit classer, en 1948, l'église dans la liste des monuments historiques protégés. Vers 1956 fut créé le *Comité de restauration du vieux Bellelay*, présidé par V. Moine, directeur de l'Instruction publique du Canton de Berne. Grâce aux subventions des associations jurassiennes, l'archéologue A. WYSS compléta ses recherches sur l'abbatiale par

des fouilles, qui mirent au jour des parties importantes de la construction médiévale. Le plan de l'église romane n'est pas courant en Suisse. Selon A. Wyss l'abbatiale de Bellelay et le groupe des églises du Berry, qui présentent les mêmes caractéristiques, sont issus d'une même branche, qui remonte jusqu'au delà de l'époque carolingienne, aux églises à nef unique très large, dont l'évolution et la répartition géographique sont encore mal connues. Cfr. A. WYSS, *Die ehemalige Prämonstratenserabtei Bellelay. Eine architektur-historische Monographie* (Basler Studien zur Kunstgeschichte, N. F., II), Berne, 1960. En 1960 une plaquette fut éditée par V. MOINE, A. WYSS, A. GERSTER (architecte, qui dressa les plans de rénovation), A. RAIS (archiviste) et A. REBETEZ, sous le titre *Renaissance de Bellelay*, Delémont, 1960, 32 pp. Aux pp. 13-19 on lit l'*Historique* par A. GERSTER et A. RAIS, tandis que A. WYSS y publie ses remarques sur *Les dernières fouilles de l'église romane de Bellelay* (pp. 9-11). Cfr. *Bulletin de la société d'histoire de l'art en Suisse*, X, 1959, n° 1. (T. G.).

Bellus-Reditus.

M. le chan. COTTIAUX publie dans la *Revue d'Hist. ecclés.*, LVIII, 1963, pp. 405-459, une étude très fouillée sur *L'Office liégeois de la Fête-Dieu*. Cette fête et cet office virent le jour au Mont-Cornillon, à Liège. Ce ne fut que lentement que cette fête passa aux autres régions ; l'office de Liège ne connut pas une grande extension ni une longue durée. Les Prémontrés du Mont-Cornillon restèrent, à ce qu'il semble, étrangers à cet office et au mouvement de cette nouvelle fête. M. Cottiaux écrit à ce propos (l. c., p. 432 s.) : « La carence des chanoines réguliers augustinien de Prémontré est, à première vue, plus singulière. Mêlés de près à la vie des paroisses, toujours en contact avec la piété béguinale, ils furent très vite orientés vers la dévotion eucharistique. Ils ne seront pas les derniers en Allemagne à adopter la Fête-Dieu et à se servir de l'office liégeois, mais sur place et aux origines, on ne trouve aucune trace de leur concours. Sans doute faut-il chercher dans leur éparpillement en petits prieurés, dans l'autonomie quasi complète de leurs abbayes et dans les prodromes d'un affaissement prochain, les raisons du fait qu'ils ne figurent pas parmi les protagonistes de la nouvelle solennité. A Liège même, la situation de leur maison, isolée au sommet du mont Cornillon, était loin d'être brillante ; la discorde y régnait, et bientôt les malheurs du temps obligeront les « moines » à se réfugier en ville. Les conflits avec la léproserie voisine doivent peut-être entrer en ligne de compte. En tout cas, c'est un prémontré qui rendra aux ennemis de Julienne (Ste Julienne de Cornillon) le service d'assurer le remplacement provisoire du prieur Jean, l'auteur de l'office, injustement destitué ». (J. B. V.).

Berna.

Op 13 oktober 1962 hield Dr M. C. A. VAN DER HEIJDEN een lezing voor de cultuurhistorische sectie van de « Bernekring ». De rijk gedocumenteerde tekst van zijn voordracht werd gepubliceerd in *Brabantia*, XI, 1962, p. 269-303 en XII, 1963, p. 108-124, onder de titel : *Twee Berners in de oude en de nieuwe letterkunde rondom 1900*. Schrijver belicht er de figuren van G. van den Elsen (1853-1925) en J. M. J. Knaapen (1875-1929), twee premonstratenzers van Berne-Heeswijk, die rond en vooral na 1900 een interessante literaire activiteit aan de dag legden. (T. G.).

In het heemkundig tijdschrift *Met gansen trou* van de kring Onsenoort in Noord-Brabant verschenen verschillende artikels en bijdragen met betrekking op de abdij van Berne en van verscheidene norbertijnse parochies o.a. Drunen, Bokhoven, Engelen, Waalwijk en andere. Het laatste nummer van jaargang 13 (1963) geeft de inhoud van de voorbije jaargangen. Volgende artikels hebben betrekking op de abdij van Berne : H. HEIJMAN, *De abdij van Berne en het land van Heusden*, 13 (1963), 76-78 ; Id., *De keuze van Otto van Boetselaer tot abt-coadjutor van Berne*, VI, 83-85 ; 108-110 ; Id., *Een abt van Berne in het hof van Holland*, X, 91-92 ; A. J. L. VAN BOKHOVEN, *Waar zijn de turfstenen gebleven van de voormalige abdij van Berne*, VII, 68-70 ; W. HOEVENAERS, *Berna ut Lucerna*, IX, 48-55, 65-70, 96-103, 134-138, 145-153, 161-169 ; X, 17-20, 33-37, 81-85, 97-107, 164-175 ; P. R. VAN KESSEL, *Bezoek aan het « oude huis » te Berne*, IX, 41-43, 88-91 ; J. R. W. SINNINGHE, *Een abt van Berne in het hof van Holland*, X, 46-47 ; P. VERMEER, *Berne*, VII, 15-16. P. BREUGELMANS van Berne heeft in verschillende jaargangen (II, III, IV, V, VII, VIII, XII, XIII) allerhande bijdragen geleverd over de parochie en het dorp Bokhoven. (M. K.).

Blancalanda.

G. W. O. ADDLESHAW vient de publier une plaquette sur l'abbaye prémontrée de Blanchland (Northumbria) : *Blanchland. A short history* (Sunderland, Vaux and Associated Breweries Ltd., 1962, 20 pp., 9 photos). Esquissant l'histoire de l'abbaye, l'auteur y décrit aussi les bâtiments restants. (T. G.).

Bolanden.

H. BUETTNER, *Das Privileg Lucius III von 1182 für das Prämonstratenserstift Rodenkirchen bei Bolanden*, in *Zeitschrift für die Geschichte des Oberrheins*, CVII, 1959, p. 24-39. (T. G.).

Brandenburgia.

L'architecture en briques de l'Allemagne septentrionale est un secteur encore mal connu de l'architecture européenne. L. WILDE y a consacré une thèse encore inédite : *Die Entwicklung der Stützenformen in der mittelalterlichen Backsteinarchitektur des Ostseeraumes* (dissertation Greifswald, 1959, dactylographiée). L'évolution historique et les caractéristiques de cette architecture furent tracées par J. A. SCHMOLL, étudiant *Das Kloster Chorin und die askanische Architektur in der Mark Brandenburg. 1260-1320* (*Veröffentlichungen der Berliner Historischen Kommission beim Friedrich-Meinecke-Institut der freien Universität Berlin*, t. 2), Berlin, 1961, in-8, x-254 pp. L'auteur y distingue trois étapes, dont la première court jusqu'aux environs de 1250 : elle est dominée par les églises de missions des Prémontrés, le monastère de Gramzow (fondé en 1178) et la prévôté de Gottesstadt avec l'hôpital de Notre-Dame à Barsdin, vers 1231 transférée à Oderberg. Dans ces bâtiments claustraux on trouve le véritable point de départ artistique de l'architecture, nommée « askanische Architektur ». La seconde étape est une courte période de transition pendant laquelle fut bâti le couvent de Chorin, qui inaugura la troisième époque, celle des cisterciens (jusqu'à ± 1325). (T. G.).

Burgundia.

M. Bernard BLIGNY a publié, à Paris, Presses universitaires, 1960, dans la « Collection des Cahiers d'Histoire », *L'Eglise et les Ordres religieux dans le royaume de Bourgogne aux XI^e et XII^e siècles* (535 pp.). Les Prémontrés y sont souvent cités. Surtout dans le chapitre traitant des *Chanoines réguliers dits de Saint Augustin* (pp. 198-228). (J. B. V.).

Csut.

Mezey LASZLO historiam foundationis abbatae praemonstratensis de Csut conscripsit : *Csutmonostor alapitastörtenete es első oklevelei* (Akademiai kiado Budapest, 1963, 42 pp.). Additur summarius in lingua germanica : *Die Gründungsgeschichte und die ersten Urkunden des Stiftes Gsutmonostor 1264-1271*. Alii articuli de hoc monasterio agentes, qui desunt in opere *Monasticon Praemonstratense*, ed. N. BACKMUND (I, p. 437 ; III, p. 613), ab auctore citantur : A. OSZVALD, *Hol feküdt a Csuti premonstrei monostor*, in *Turul*, L, 1936, p. 6-11 ; Mezey LASZLO, *Csutmonostor alapitasa es az Arpadok eredetmondaja*, in *Filologiai közlöny*, 1958, p. 27-34. (T. G.).

Floreffia.

Le polyptique-reliquaire de la Sainte Croix (PARIS, Musée du Louvre), appartenant jadis à l'abbaye prémontrée de Floreffa et exécuté après 1254, est considéré comme la pièce d'orfèvrerie la plus importante issue des ateliers d'Entre-Sambre-et-Meuse. L'influence gothique s'y fait sentir, tant dans la composition générale (panneau central en forme d'arcade gothique), que dans l'expression même des personnages (sourire des anges). Tous les revers sont gravés. S. COLLON-GEVAERT et M. G. GOLDENBERG en donnent une description, dans *Art roman dans la vallée de la Meuse aux XI^e et XII^e siècles*, Bruxelles, 1962, p. 100-101 et 294-295. Cfr. F. COURTOY, *Les reliques de la Passion dans le comté de Namur au XIII^e siècle*, dans *Mélanges Félix Rousseau*, Bruxelles, 1958, p. 186-187. (T. G.).

Dans la revue *Annales de la société archéologique de Namur*, XLIX, 1959, p. 191-211 (30 fig. en annexe), M. L. WYFFELS-SIMOENS a consacré un article aux *Boiseries namuroises sculptées et datées du XVIII^e siècle*. Concernant l'ordre de Prémontré, il faut signaler les œuvres des sculpteurs wallons Denis-Georges Bayar (1691-?) et Feuillen Houssar (1710-1753). Par les archives d'Averbode on sait que Bayar y travailla en tant qu'entrepreneur, sculpteur et menuisier. On y trouve aussi les dessins de Houssar pour la sacristie, la salle capitulaire, la bibliothèque et l'infirmerie (1739-1752). Bayar participa à la sculpture des boiseries et acheva à partir de 1753 la sculpture du maître-autel, dont Houssar avait fait le projet et commencé l'exécution. Cfr. *art. cit.*, p. 196, 201-203. (T. G.).

Frisia.

Aan de rijksuniversiteit te Leiden verdedigde J. J. WOLTJER een doktoraal proefschrift in de Letteren en Wijsbegeerte, over *Friesland in hervormingstijd* (Leiden, Universitaire Pers, 1962, 354 pp.). De auteur bespreekt er o.a. de toestand op administratief en geestelijk gebied in de drie grote premonstratenzerabdijen van Friesland: Mariëngaarde te Hallum, St. Bonifatius te Dokkum, Mariëndal te Lidlum met een afhankelijke proostdij te Bolsward. Te Mariëngaarde, waar sedert omstreeks 1540 een verval was ingetreden, evenals te Bolsward, wordt in de visitatieverslagen het slecht financieel beheer en de verslapping van de regeltucht aangeklaagd. In Lidlum en Dokkum zijn er geen klachten over slechte administratie. Men stelt er echter een sterke beïnvloeding vast van reformatorische denkbeelden. In 1550 werd Hendrik van Zutphen, abt van Dokkum afgezet. Vg. E. VALVEKENS, *De inquisitie in de Nederlanden der zestiende eeuw*, Brussel-Amsterdam, 1949, p. 250 e.v. Omstreeks 1547 is er sprake van gevaarlijke predikatie in het klooster van Lidlum. Herman van Dokkum trok naar het reformatorisch cen-

trum van Emden, evenals Isbrand van Harderwijk, abt van Lidlum, die te Wittenberg gestudeerd had. De kloostergoederen zouden in 1559 geïncorporeerd worden bij de *mensa episcopalis* van de pas-opgerichte bisdommen. Cfr. J. J. WOLTJER, *op. cit.*, p. 72-73, 93-95. (T. G.).

Germania.

Describuntur omnia monasteria ordinis praemonstratensis in Germania foederali, in *Reclams Kunstführer durch Deutschland* (4 vol., Stuttgart, 1958-1962) : t. I (956 pp.), *Bayern*, ed. A. VON REITZENSTEIN - H. BRUNNER ; t. II (715 pp.), *Baden-Württemberg, Pfalz, Saarland*, ed. H. BRUNNER, cfr. *An. Praem.*, XXXVI, 1960, p. 352-353 ; t. III (743 pp.), *Rheinlande und Westfalen*, ed. A. HENZE - E. HERZOG - F. STICH - H. WUEHR ; t. IV (856 pp.), *Niedersachsen, Hansestädte, Schleswig-Holstein, Hessen*, ed. H. R. ROSEMAN - O. KARPA - E. HERZOG.

Historica compilatio omnium coenobiorum ordinis praemonstratensis, quae umquam in Germania extiterunt, invenitur in *Handbuch der historischen Stätten Deutschlands* (7 vol., Stuttgart, Verlag A. Kröner, 1958-1961) : t. I (283 pp.), *Schleswig-Holstein und Hamburg*, ed. O. KLOSE ; t. II (580 pp.), *Niedersachsen und Bremen*, ed. K. BRUENING ; t. III (848 pp.), *Nordrhein Westfalen*, ed. J. BAUER-MANN ; t. IV (553 pp.), *Hessen*, ed. G. W. SANTE ; t. V (460 pp.), *Rheinland-Pfalz und Saarland*, ed. L. PETRY ; t. VI (704 pp.), *Baden-Württemberg*, ed. M. MILLER ; t. VII (966 pp.), *Bayern*, ed. K. BOSL. (T. G.).

Gödöllö.

Notre confrère, professeur Astrik L. GABRIEL, directeur de l'Institut médiéval à l'Université de Notre-Dame et Charles Chauncey Stillman, Professeur à l'Université de Harvard, Cambridge, Massachusetts, pour l'année scolaire 1963-1964, a été invité à donner une conférence au Congrès National de l'American Historical Association à Philadelphie, Pennsylvania, le 28 décembre 1963, sur *Les tavernes académiques à Paris médiéval* (Taverns in Mediaeval Paris). (J. B. V.).

Le même confrère a été nommé Charles Chauncey Stillman professeur à l'Université de Harvard, Cambridge, Massachusetts, pour l'année scolaire 1963-1964. — Il a donné une conférence à la faculté de Regis College, Soston, Massachusetts, le 30 octobre dernier, sur *La liberté académique dans les universités médiévales*. — Il a été invité à parler à Quince House de l'Université de Harvard le 5 novembre sur *L'origine médiévale de nos terminologies universitaires*. — Le 6 novembre il a parlé à Boston College sur *Les*

mouvements intellectuels dans les collèges médiévaux. — Il dirige, en outre, durant son professorat, le microfilming de la Bibliothèque Ambrosienne (Milan) pour la *National Science Foundation* (U.S.A.). (J. B. V.).

Grimberga.

Het precieze stichtingsjaar van de abdij van Grimbergen kan niet met vastheid worden bepaald. Augustijnen waren er, alvorens er Praemonstratenzers kwamen. Enkele gegevens hieromtrent vindt J. VERBESSELT in een oorkonde van 1157. Zie J. VERBESSELT, *Nieuwe gegevens over de stichtingsperiode van de abdij Grimbergen*, in *Eigen Schoon en de Brabander*, XLVI, 1963, bl. 373-377. (J. B. V.).

Hungaria.

Aux Cahiers de civilisation médiévale. X^e-XII^e siècles, V, 1962, p. 503, A. GERGELYFFY publica une notice sur la protection des ruines de l'ancienne église abbatiale des Prémontrés à Zsambék (aux environs de Budapest), d'après la revue trimestrielle des Monuments historiques en Hongrie, *Müemlékvédelem*, V, 1961, n° 3. L'abbatiale de Zsambék « témoin de l'architecture romane la plus tardive en Hongrie, au milieu du XIII^e siècle, se range parmi les églises à tribune seigneuriale, avec trois nefs sans transept, trois absides orientales et deux tours occidentales; elle est située dans un beau paysage, aux environs de la capitale. Les projets de restauration établis par l'Ecole Polytechnique de Budapest, ont en vue le maintien de l'état actuel. Pour protéger les ruines contre les intempéries, on a le dessein de compléter les murs mutilés par des surfaces de verre. Cette solution donnerait la possibilité d'installer dans l'église un musée lapidaire où serait présentée l'évolution de l'art roman en Hongrie, l'édifice lui-même constituant le dernier stade de cette évolution ». (T. G.).

Locus Dei in Iardo.

L. DELHOMMEAU, *L'abbaye royale Notre-Dame de Lieu-Dieu-en-Jard. Historique et présentation*. Paris, Courrier des arts et des lettres, 1959, 44 pp., 4 ill. (J. B. V.).

Middelburgum.

In zijn *Opmerkingen over Middeleeuws Walcheren vóór de 13^e eeuw*, gepubliceerd in *Archief. Vroegere en latere mededelingen voornamelijk in betrekking tot Zeeland* (Middelburg, Zeeuws Genootschap der Wetenschappen, 1958) handelt A. C. F. KOCH o.a. over de oorspronkelijke ligging van de Middelburgse premonstratenzerabdij. (T. G.).

Mons Dei.

Sous la direction des RR. PP. Congar et Dupuy, O. P., les éditions du Cerf (Paris) ont publié, en 1962, le volume : *L'épiscopat et l'Eglise universelle* (Unam Sanctam. N° 39). Plusieurs auteurs y ont collaboré. Un chapitre de ce livre (pp. 739-780), intitulé : *L'évêque, d'après les prières d'ordination*, fut rédigé d'après une note de la page 739, par « quelques chanoines réguliers de Montdaye, en collaboration ». (J. B. V.).

Ninovia.

Te Ledeberg-Pamel (prov. Brabant) bestond lange tijd een openbare kapel. Geruime tijd was de geestelijke zorg ervan toevertrouwd aan confraters van de gewezen abdij Ninove. Heel wat gegevens daaromtrent vinden we in een bijdrage van G. VAN HERREWEGHEN, *De kapel te Ledeberg*, in *Eigen Schoon en de Brabander*, XLVI, 1963, bl. 293-308. (J. B. V.).

Parcum.

Le prélat J. Drusius, de l'abbaye du Parc († 1634), fut souvent pris comme juge ou arbitre dans les litiges relatifs à l'Université de Louvain. Dans une lettre inédite de Jansenius, évêque d'Ypres, celui-ci s'adresse à lui dans un litige, comme il l'écrit dans une lettre au professeur louvaniste, Jean Wiggers (lettre du 28 octobre 1633). Cfr. J. ORCIBAL, *Jansénius inédit*, dans *Augustiniana* (Miscellanea Jansenistica offerts à Luc. Ceyssens, O. F. M.), XIII, 1963, 239. (J. B. V.).

In het tijdschrift *Archives, Bibliothèques et Musées de Belgique*, XXXIX (1963), 211-212 werd een *In Memoriam* : Hoogwaardig Heer J. A. Versteyleylen gepubliceerd door M. KOYEN.

R. PEETERS, stadsarchivaris te Turnhout, schreef in *Taxandria*, XXXIV (1962), 189-192, een *In Memoriam* : Hoogwaardig Heer Prelaat Joannes Adrien Versteyleylen. (M. K.).

A. VAN LANTSCHOOT, *Inventaire sommaire des mss. vaticanes éthiopiens 251-299*, in *Studi e Testi*, CCIX, 1962, pp. 453-512 ; *Un second témoin éthiopien du « Pasteur » d'Hermas*, in *Byzantion*, XXXII, 1962, pp. 93-95. (J. B. V.).

In *De Brabantse folklore*, n° 156, 1962, p. 436-449 (3 fig.), handelt L. SPINNAEL over *Een oude Brabantse bedevaartplaats*, O. L. V. van Lubbeek, een parochie die vanaf 1179 tot 1836 door de abdij van Park-Leuven bediend werd. Cfr. *An. Praem.*, XXXVII, 1961, p. 169. (T. G.).

Plaga.

Sous le titre *Thirty new Manuscripts of Pope Innocent III's De miseria humanae conditionis* « *De contemptu mundi* », paru dans la revue *Manuscripta*, VII, 1963, p. 31-35, D. R. HOWARD publie une liste d'une trentaine de mss. du traité *De miseria humanae conditionis*, aussi connu sous le titre *De contemptu mundi* du Pape Innocent III (1198-1216). L'auteur y cite un ms. de l'abbaye de Schlägl, le codex plagensis 219. [823]. 230, fol. 36-64 (XVI^e s.). Cfr. *art. cit.*, p. 34. (T. G.).

In *Augustiniana*, XII, 1962, pp. 299-357, A. ZUMKELLER, O. E. S. A., prosequitur suas inquisitiones in *Manuskripte von Werken der Autoren des Augustiner-Eremitenordens in mitteleuropäischen Bibliotheken*. Inter mss. hac ratione citata, notamus in bibliotheca Plagensi asservari sub nr. 121 (saec. 15), ms. libri auctoris Iordani de Quedlinburg sive de Saxonia († 1380 sive 1370); sub nr. 190 (saec. 15) : *Meditationes de passione Christi eiusdem auctoris*. (J. B. V.).

Postula.

En 1962, une thèse pour l'obtention du grade de licencié en Phil. et Lettres (Histoire) fut présentée par J. HERMANS, *De oorkondenverzameling van de Priorij, later Abdij van Postel (1140-1350)*, Université de Louvain, 1962. (T. G.).

Rommersdorf.

H. LEICHER, *Heimbach-Weiser Heimatbuch* (Koblenz, 1961, 116 S., mit Bilderanhang) behandelt auf S. 24-69 eingehend und kritisch die Geschichte der Prämonstratenser-Abtei Rommersdorf, an deren Schicksal das der Gemeinden Heimbach und Weis jahrhundertlang geknüpft war. S. 48-50 bringt er eine Liste der mittelalterlichen Aebte, die einige Verbesserungen gegenüber dem *Monasticon Praemonstratense*, ed. N. BACKMUND (I, S. 187) aufweist. (T. G.).

In *Archiv für Sippenforschung* (Limburg-Lahn, XXIX, 1963, Heft 9, S. 28-35) handelt A. P. WINNEN über *Hausmarken im Bereich der Prämonstratenserabtei Rommersdorf. Die Chorherrn des hl. Norbert als Hüter genealogischer Tradition*. Der Autor zeigt auf, dass fast jede Familie in der Rommersdorfer Gegend ein wappenähnliches « Hauszeichen » hatte. Die Aebte nahmen oft diese Hauszeichen als Privatwappen. Ein solches ist auch das im *Monasticon Praemonstratense*, ed. N. BACKMUND (III, 483) abgedruckte Wappen. Das Konventswappen war nach A. P. Winnen ein « Johanniskelch »,

aus dem eine Natter emporzüngelt, wie beim Wappen des Stiftes Sayn. (T. G.).

S. Michael Antverpiensis.

Fr. BRESSELEERS en H. KANORA publiceerden, dank zij de zorgen van het Davidsfonds, Ekeren, *Ekeren, ontstaan en groei*, 1963, 136 bl. Daar de abdij van Sint-Michiels van Antwerpen te Ekeren weleer heel wat goederen bezat, is er in dit werk herhaaldelijk spraak over deze abdij, vooral op de bl. 12-16. (J. B. V.).

Schäftlarn.

Dans la collection *Studia Gratiana post octava decreti saecularia*, éd. I. FORCHIELLI et A. M. STICKLER, t. VII, Bologne, 1959, p. 178-232, J. SYDOW vient de publier une liste des manuscrits du *Decretum Gratiani*, conservés à Munich : *Die Dekret-Handschriften der Bayerischen Staatsbibliothek in München*. On y trouve deux exemplaires provenant de l'ancienne abbaye prémontrée de Schäftlarn : le clm. 17161 (182 fol., 44 × 29,5 cm.), écrit par le scribe Adalbert au XII^e siècle, et le clm. 23551 (184 fol., 52 × 35 cm.), datant de ca. 1200. (T. G.).

Schäftersheim.

K. ULSHOEFER, *Die Geschichte des Klosters Schäftersheim*, Tübingen, 1962, 186 pp. (T. G.).

Strahovia.

H. Zeidler, abbas Strahoviensis, electus fuit abbas generalis Ordinis anno 1869. Obiit durante Concilio oecumenico Vaticano primo, cui assistit, qua Generalis Ordinis, die 1 Martii 1870. In hoc Concilio erat inter oppugnatores infallibilitatis pontificiae (Cfr. L. GOOVAERTS, *Ecrivains, artistes et savants de l'Ordre de Prémontré*, II, 1902, p. 434 s.). — A. SAMPERS, C. SS. R., in *Spicilegium Historicum Congr. SS. Redemptoris*, XI, 1963, pp. 83-104, edit autobiographiam brevem quam Joh. Neumann, ep. Philadelphia — inde a 13 oct. 1963, Beatus Joh. Neumann — conscripsit. In hac autobiographia Beatus ait se studiis ecclesiasticis incubuisse in civitate Pragensi. « Ebenso, scribit, missfielen mir in Prag die Professoren der Dogmatik (Hier. Zeidler !) und der Moral, wie auch der Pastoral. Der erste (Zeidler) was mehr gegen den Papst als für ihn, machte aber so lächerliche Schwierigkeiten, dass er zu wenig Ansehen hatte um schaden zu können » (l. c., p. 91 s.). (J. B. V.).

Tongerloa.

L. HERMANS présenta une thèse de licence en Phil. et Lettres (Histoire), consacrée au domaine paroissial de Tongerlo au moyen âge : *Het parochiedomein van de abdij van Tongerlo van de oorsprong tot 1350*, Université de Louvain, 1962. (T. G.).

In aansluiting op een artikel over het synodaal recht van de prelaat van Tongerlo dat uitgroeide tot een quasi-episcopaal recht van de prelaat over Tongerlo en Oevel (*Noordgouw*, II (1962), 49-74) publiceerde M. KOYEN, *Het geestelijk gerechtshof te Tongerlo*, in *Noordgouw*, III (1963), 105-120. Schr. behandelt de samenstelling van dit gerechtshof, de gevallen die tot de bevoegdheid van de geestelijke rechter, in casu de abt, toekomen, de werking van het gerechtshof en de straffen die werden uitgesproken. Als bijlagen worden enkele ordonnanties van de prelaat toegevoegd.

In het *Jaarboek van de Vrijheid en het Land van Geel*, I (1962), 159-206, publiceerde M. KOYEN, archivaris van Tongerlo en van de gemeente Geel, *Bijdragen uit het abdijsarchief Tongerlo voor de geschiedenis van Geel*. Na een korte uiteenzetting van de betrekkingen tussen Tongerlo en Geel, geeft Schr. een uitgebreide regeste van 69 oorkonden, waarop een alfabetische index volgt van de persoons- en plaatsnamen.

In het *Jaarboek van de Vrijheid en het Land van Geel*, II (1963), verschenen een drietal artikels van M. KOYEN, *Inventaris van het dekanaal archief van het distrikt Geel en van het parochiearchief van Sint-Amands te Geel*, blz. 7-42. Schr. geeft in de inleiding de toestand van het archief alsmede de lijst van de vroegere distriktdakens. Vervolgens geeft hij een beschrijvende inventaris van het dekanaal archief, dat in 5 liassen of bundels is samengebracht. In deze reeks vindt men verschillende gegevens over enkele norbertijner parochies : Arendonk, Balen-Neet, Poppel, Ramsel, Retie, Voortkapel, Westerlo, Zoerle-Parwijs. De tweede reeks omvat het parochiaal archief : Bundels VI-XI en de Registers I-XXV. Twee registers van de gilde der Colveniers (XXIII) en van de Sint-Barbaragilde (XXIV) zijn in dit archief verzeild geraakt, alsook een rekeningboek van het gasthuis van Geel 1766-1769 (XX).

Op blz. 107-116 publiceerde M. KOYEN, *Twee nieuwe orgels van Christiaan Penceler te Geel*. Deze werden geplaatst in de Sint-Amands- en in de Sint-Dimpnakerk in het jaar 1715.

Op blz. 185-195 van ditzelfde Jaarboek verscheen van de hand van M. KOYEN, *Een jurisdictiekwestie tussen de landdeken van Geel en de prelaat van Tongerlo*. Het gaat hier over een aanslag van de deken G. De Haze op het quasi-episcopaal recht, dat prelaat J. Vander Achter uitoefende te Oevel. In 1734 werd dit geschil ten voordele van de prelaat opgelost. (J. B. V.).

In het tijdschrift *Toerisme. Provincie Antwerpen*, 1963, 67-68, publiceerde M. KOYEN een kleine bijdrage : *De abdijshuur van Tongerlo*, met foto en tekening van het dakgestel. (J. B. V.).

Huic Chronico conficiendo collaborationem praestiterunt : T. Gerits (Averbodium) ; M. Koyen (Tongerloa) ; G. Slechten (Braschaat) ; J. B. Valvekens (Scherpenheuvel).