

Chronicon

Organa.

De geschiedenis van de orgelbouw in de Zuidelijke Nederlanden wordt de laatste jaren druk bestudeerd (Cfr. *An. Praem.*, XXXVIII, 1962, p. 186-187, 373, 374; XXXIX, 1963, p. 206-207, 377; XL, 1964, p. 181, 191). In *De Brabantse folklore*, n° 160, dec. 1963, p. 412-432 handelt G. POTVLIEGHE over *De orgelbouwers Bernabé-Goynaut, dit Duplessi*. Een samenvatting van deze publicatie verscheen, onder dezelfde titel, in *De praestant*, XIII, 1964, p. 51-54. In de XVIII^e eeuw waren ze, naast de orgelbouwers Forceville, de belangrijkste vertegenwoordigers van de Brusselse school. Jan-Baptist Bernabé-Goynaut ($\pm$ 1725 - $\pm$ 1780) voltooide het J. Th. Forceville-orgel in de abdijkerk van Grimbergen (1750-1751) en vermeerderde er tevens het aantal registers. In 1754 werd Goynaut belast met het onderhoud van het orgel der abdijkerk van Heilisseem, waar hij in 1773 een nieuw instrument plaatste. Het oude orgel werd door hem overgebracht naar de kerk van Neerlinter (1777). Cfr. T. TIMMERMAN, *Het orgel te Neerlinter*, in *De praestant*, XIII, 1964, p. 16-17 (met foto). Over Jan Dekens van Haacht ($\dagger$ omstr. 1703), die orgels bouwde voor de abdij van Averbode (1662-1663) en voor de Witherenparochies van Kortenbos (1659) en Oostmalle (1673-1674), publiceerde T. GERITS, onder de titel: *Orgelbouwer Jan Dekens van Haacht (17^e eeuw)*. Een bijdrage tot zijn leven en werk, een artikel in *De praestant*, XIII, 1964, p. 1-5. De rondreizende orgelmaker Jan van Weert, de opvolger van het gekende Niehoff-atelier van 's Hertogenbosch, werkte voor Tongerlo en deed in 1632 een orgelrestauratie, met uitbreiding van de dispositie, te Averbode. Dit wordt medegedeeld door T. GERITS, *Nieuwe vondsten over Jan van Weert, Jan Bremser en Paul Munick, orgelbouwers van de XVII^e eeuw*, in *Musica sacra*, LXV, 1964, p. 179-185. De Geelse orgelbouwers Verbuecken, die o.m. werkzaam waren te Tongerlo (1765), in het Premonstratenzer vrouwenklooster te Herentals (1731) en te Tessenderlo (1757), werden bestudeerd door T. GERITS, *De gebroeders Verbuecken bouwen een orgel voor de Sint-Waldevtrudiskerk te Herentals (1767)*, in *Musica sacra*, LXIV, 1963, p. 167-176) en door T. TIMMERMAN, *De Geelse orgelbouwers Verbuecken*, in *Jaarboek van de vrijheid en het land van Geel*, III, 1964, p. 101-106. (T. G.)

Rotuli mortuorum

In *Archivalische Zeitschrift*, LX, 1964, pp. 11-36, Dr. E. KRAUSEN scite scribit de *Totenrotel-Sammlungen bayerischer Klöster*

und Stifte. Quatuor species talium rotulorum indicantur : 1. Siegelurkunde als Totenrotel ; 2. Totenroteln gerollt über einen Stab ; 3. Totenroteln in Buchform ; 4. Totenroteln als Einzelmitteilungen. Obvium est in documentis talibus permulta inveniri de personis in his Rotulis indicatis. Dr. Krausen rotulos 15 Archiviorum inquisivit ; in iis 15 rotulos quartae speciei, supra indicatae, invenit provenientes ab abbazia Windbergensi ; ex aliis Germaniae monasteriis olim ad Ordinem nostrum pertinentibus haec indicantur : Obermarchtal, Roggenburg, Roth, Schäftlarn, Speinshart, Ursberg, Wilten. Dr. Krausen singulis vicibus magna cum cura indicat quot personae in singulis rotulis illis referantur. (J. B. V.)

Sacramentum Poenitentiae.

Dans un article, très instructif, paru dans les *Analecta S. Ord. Cisterc.*, XX, 1964, pp. 3-48, *Das Beichtrecht im Zisterzienserorden nach den ältesten Gesetzessammlungen und den Statuten der Generalkapitels* (1098-1786), W. FRECH, S.O.Cist., donne, à l'occasion de la décision capitulaire des Cisterciens de 1233, cette référence : « Dazu bietet der Prämonstratenserorden eine Parallele. In diesem Orden wurde in einem Statut vom Jahre 1240 festgesetzt, dass die Mönche dreimal im Jahr bei ihrem Abt beichten mussten : vor Weihnachten, Ostern und Pfingsten » (l. c., p. 36). A l'appui de cette référence, l'auteur cite : Ph. HOFMEISTER, *Das Beichtrecht der männlichen und weiblichen Ordensleute*, München, 1954, p. 184. (J. B. V.)

HAGIOGRAPHICA.

Sub directione Reverendissimi Prof. F. CARAFFA et D. G. MORELLI apud Institutum Giovanni XIII in Univ. Pont. Lateranensi, incoepit anno 1961 publicatio editionis dictae *Bibliothecae Sanctorum* (10 vol. praevidentur). Quattuor hucusque tomi prodierunt. In quibus plura « Praemonstratensia » continentur.

T. I (1961) : *Andrea*, primus abbas Averbodiensis, beatus (?) (A. D'HAENENS) ; omnino laudari debet expositio politissima de S. P. N. *Augustino*, auctoribus A. TRAPE, O.E.S.A., et E. CROCE (coll. 428-600).

T. II (1962) : *Arnichio* (col. 436) (A. D'HAENENS) : titulo informationis traditur « legenda » Arnicii, origoque « legendae » ; col. 443 : *Arnoldo de Swalma* (N. DEL RE) ; col. 445 : *Arnolfo de Fel-seca* (N. DEL RE) ; col. 992 : *Beatrice di Kochem* (P. GINI).

T. III (1963) : col. 554 : *Bronislava di Kamien*, beata (P. NARUSZEWICZ).

T. IV (1964) : col. 329-330 : *Cristina l'Ammirabile*, santa (A. D'HAENENS) ; col. 340 s. ; *Cristina di Retters*, beata (N. DEL RE) ;

col. 670 s. : *Dodone di Haske*, beato (N. DEL RE); col. 896 : *Eccardo*, fondateur del monastero di Scheida, beato (J. B. VALVEKENS); col. 936 : *Eelco Liauckama*, ab. di Lidlum (J. B. VALVEKENS). — In eodem hoc tomo, col. 1094-1095, *Elisabetta*, monaca di Hoven. Plura hic dicuntur de S. Hermanno Ioseph (auctor : M.-A. DIMIER, S.O.Cist.) (U. G.)

S. Norbertus.

Generatim asseritur Abaelardum in textu notissimo suae *Historiae calamitatum*, cap. 12 (Patr. lat., CLXXVIII, col. 164) reflectere ad censuram quam S. Norbertus et S. Bernardus contra suas theorias emiseraunt. Contra hanc interpretationem scripserat J. T. MUCKLE, in *Medaeval Studies*, XII, 1950, p. 212. Quaestionem iterum accurato examini subiciens, Dam. VAN DEN EYNDE, O.F.M., concludit absque dubio Abaelardum in indicato textu prae oculos habuisse SS. Bernardum et Norbertum. Cfr. *Détails biographiques sur Pierre Abélard*, in *Antonianum*, XXXVIII, 1963, p. 220-223. (J. B. V.)

Dans la revue *Archiv für Kulturgeschichte*, 1963, XLV, p. 60-90, le Prof. H. GRUNDMANN consacre un article très suggestif à l'érétisme allemand : *Deutsche Heremiten, Einsiedler und Klausner im Hochmittelalter (10.-12. Jahrhundert)*. On sait qu'aussi Norbert de Xanten, le futur fondateur de Prémontré, s'est retiré dans la solitude : « ... per biennium in suburbio Sanctensi moratus est apud ecclesiam quandam, quae iuris sui erat, sita in monte, qui Vorstberg dicitur, ubi quasi solitarius orationi et lectioni sanctaeque meditationi vacans, ieiuniis et vigiliis corpus macerabat ». *Vita Norberti*, éd. R. WILMANS, MGH. SS., t. XII, p. 672. Ceci est étudié par H. Grundmann (*art. cit.*, p. 80). (T. G.)

AUCTORES ANTIQUI.

Adamus Scotus.

Sous le titre *Otia monastica. Etudes sur le vocabulaire de la contemplation au moyen âge* (*Studia Anselmiana*, 51), Rome, 1963 (pp. 185), Dom J. LECLERCQ fait des recherches sur les thèmes « quiétude » et « loisir », qui paraissent très souvent dans la littérature monastique de l'Orient et de l'Occident. Au XII^e siècle l'hésychasme, la quiétude en général, trouve sa réalisation ordinaire dans le cénobitisme. La vie cénobitique est considérée comme une préparation à l'érémétique, qui reste l'idéal. On admet que les cénobites ont déjà une hésychia, dont l'érémisme est seulement la réalisation parfaite. Parmi les témoins de cette idéologie on rencontre Adam Scot, auteur Prémontré, qui devait passer en Char-

treuse ses vingt-quatre dernières années. Il utilise une longue série de textes de l'Écriture, surtout de l'Ancien Testament, pour faire l'éloge du *cellae quies*. Cfr. *De quadripartito exercitio cellae*, c. 6-9 (PL., t. 153, col. 811-817). Ses sermons aux religieux comportent des mots du vocabulaire de l'hésychasme occidental : *Ad viros religiosos. Quatorze sermons d'Adam Scot* (éd. F. PETIT, Tongerlo, 1934, p. 224-230). Cfr. J. LECLERCQ, *op. cit.*, p. 129-132. Le même thème de la vie contemplative comme *quies* est repris par Adam, avec application aux Prémontrés, dans son traité : *De ordine, habitu et professione canonicorum ordinis Praemonstratensis*, IV, 5 (éd. PL., t. 198, col. 272C ; 6, 472D ; 7, 473A ; 8, 474C ; V, 5, 483B). (T. G.)

Anselmus Havelbergensis.

In het artikel van L. GRILL, *Bernhard von Clairvaux und die Ostkirche*, in *Analecta Sacri Ordinis Cisterciensis*, XIX (1963), 165-188 wordt o.m. gehandeld over de ontmoeting die Bernardus had met Anselmus van Havelberg en met Henri Zdik, bisschop van Olmütz. Anselmus had reeds in 1136 een zending volbracht te Constantinopel onder de voorgangers van keizer Koenraad II. Bisschop Zdik was eveneens op de hoogte van de oosterse kerk door zijn bezoeken aan het H. Land in 1123 en 1137. Paus Eugenius III heeft tevergeefs getracht voordeel te trekken uit zijn bekendheid met de Oosterse aangelegenheden. Sint Bernardus heeft hem aangezet om een kruistocht te prediken in Bohemen, maar hij verkoos deel te nemen aan een kruistocht tegen de Wenden. — De Schr. heeft veelvuldig gebruik gemaakt van de geschriften van Anselmus van Havelberg. (M. K.)

Estrada de Gijon.

Le *Dict. de Spiritualité* a publié un article consacré au Prémontré espagnol, Jean Estrada de Gijon, auteur fécond et défenseur énergique de l'Immaculée Conception († 1679) (Cfr. *Dict. de Spirit.*, t. IV, col. 1372). — Le *Dict. d'Histoire et de Géographie Ecclés.*, fasc. 88 (1963), col. 1083, consacre, à son tour, un article au même religieux. Le Prof. AUBERT en est l'auteur. (J. B. V.)

Gerardus Coloniensis.

Gérard de Cologne, vivant à l'abbaye de Heylissem, était un copiste de haute qualité. Son activité calligraphique doit être située à la fin du XIII^e et au début du XIV^e siècle. Des manuscrits copiés par le chanoine de Heylissem sont conservés à BRUXELLES, *Arch. Gén. du Royaume*, *Arch. Eccl. Brabant*, n° 8322 (cartulaire de Heylissem, copié en 1286-1287) et n° 8393 (polyptique de Heylissem,

confectionné en 1300) et à NAMUR, *Arch. de l'Etat, Arch. Eccl.*, n° 3288 (Cartulaire de Floreffe, terminé en 1292-1293). Probablement il exécuta aussi les ms. BRUXELLES, *Bibl. Royale*, n° 229-30 et n° 723-27. H. Nélis consacra déjà un article à ce copiste fructueux (*An. Praem.*, VIII, 1932, p. 345-349). Récemment, M. G. DESPY publia une notice sur Gérard de Cologne, dans *Biographie Nationale de Belgique*, t. XXXII (= Suppl. 4), fasc. 1, Bruxelles, 1964, col. 213-217. L'auteur y fait remarquer : « Ce qu'il importe le plus de souligner c'est la qualité exceptionnelle des œuvres laissées par Gérard de Cologne : ses deux cartulaires et son polyptique sont écrits d'une calligraphie gothique posée — celle que les spécialistes appellent une *littera textualis formata* — qui est une des plus belles que l'on puisse rencontrer à l'époque. Et, de ce point de vue, le phénomène le plus frappant, réside dans le fait que Gérard de Cologne a appliqué la technique du livre de luxe à des mss. d'administration, cette pratique apparaissant non seulement dans la calligraphie, mais également dans l'emploi des encres, dans la mise en page, dans la disposition des matières, dans l'esprit même de la confection des volumes ». (T. G.)

Mac. Havermans

Canonico Havermans (1644-1680), S. Michaelis Antverpiensis (cfr. L. GOOVAERTS, *Ecrivains, artistes et savants...*, I, pp. 356-359) non raro theses a sic dictis « lansenistis » defensae tributae fuerunt. Editio novissima notissimi *Enchiridion Symbolorum...* curata ab A. SCHOENMETZER, Barcinone-Romae, 1965, Macario Havermans tribuit plures propositiones ex erroribus lansenistarum, proscriptis in Decreto S. Officii, 7 dec. 1690 (in specie nn. 2302, 2307, 2309, 2310, 2312, 2315 et 2330, iuxta numerationem ultimae editionis *Enchiridii*). (U. G.)

J. Jahn.

J. Jahn, canonicus Lucensis († 1814), per plures annos professor fuit in universitate Vindobonensi. Cfr. L. GOOVAERTS, *Ecrivains, artistes et savants de l'Ordre de Prémontré*, t. I, p. 408. Quattuor libri ab ipso conscripti inter libros prohibitos ab Indice repositi fuerunt. J. CANTINAT, C. M., in *Catholicisme*, fasc. 23 (1963), col. 292 s. de ipso haec notat : « Il obtint à l'université de Vienne la chaire de langues orientales et d'archéologie biblique (1789). En 1803, il fut, en outre, nommé professeur de dogmatique. En 1806, il dut se démettre de ses fonctions universitaires, en raison des opinions qu'il professait au sujet de l'inspiration et des genres littéraires bibliques... Jahn a fortement marqué son époque par ses publications exégétiques, comme par ses travaux linguistiques. Longtemps il n'y eut rien de plus pratique pour l'étude des langues hébraïque,

araméenne, syriaque et arabe, que ses grammaires, ses chrestomaties et ses vocabulaires ». (J. B. V.)

Philippus de Harvengt.

In *Recherches de Théol. Anc. et Médiév.*, XXXI, 1964, pp. 124-132, H. SILVESTRE agit de formula usitata non raro in Medio Aevo : *Diversi sed non adversi*. Formula ista etiam occurrit in *Vita Norberti* (B) (p. 126, n. 4). Censet Silvestre hanc formulam occurrere apud auctores antiquos paganos, in specie apud Quintilianum. Hoc concludit auctor ex iis quae habentur apud Philippum de Harvengt, Epistola prima, in quibus Philippus reflectere videtur ad ea quae apud Quintilianum leguntur. (J. B. V.)

PARTICULARIA.

Adelberg.

Das Kloster Adelberg : Blätter des Welzheimer Wald-Vereins, XXII, 1962, pp. 365-367. (J. B. V.)

Averbodium.

Asservatur in bibliotheca univers. Leodiensis celebre Evangelium, ab abbacia Averbodiensi proveniens. Edens *Recherches sur l'enluminure romane de Cluny* (Le lectionnaire de Paris, B. N. Nouv. acq. lat. 2246), G. CAMES in *Cahiers de Civilisation Médiévale*, VII, 1964, pp. 133-144 plus quam semel evangelium Averbodiense effert ad clariorem explicationem eorum quae repraesentantur in relictis Cluniacensibus. In specie relate ad modum quo Christus exhibetur, et ad repraesentationem prophetae Isaiae apud centurionem, ad dexteram Crucis Salvatoris. — Modus quo Crucifixus Salvator in Evangelio Averbodiensi exhibetur (fol. 87), in articulo G. Cames ope imaginis luce depictae repraesentatur (fig. 9). (J. B. V.)

Au seizième siècle, le Saint-Siège avait conçu le plan de constituer aux Pays-Bas plusieurs nouveaux diocèses. Ce plan ne put être exécuté qu'en partie. Des monastères prémontrés avaient été désignés pour la dotation de ces évêchés. A propos de ces plans, notre confrère Pl. LEFÈVRE publie dans la *Rev. d'Hist. Ecclés.*, LIX, 1964, pp. 500-504, un article : *Une lettre adressée au nom du roi d'Espagne Philippe II à l'abbaye d'Averbode à propos de l'érection des nouveaux évêchés dans les Pays-Bas*. Cette lettre, éditée ici, fut adressée à l'abbé M. S'Volders (1546-1565) par le confesseur du roi Philippe II, Bernard de Fresneda. La réponse de l'abbé à cette lettre n'est pas connue. (J. B. V.)

Pl. LEFÈVRE, *Les chaires à prêcher de l'église Saint-Michel à Louvain et de la cathédrale Saint-Michel à Bruxelles*, dans *Bulletin de la Société d'histoire et d'archéologie de Louvain et environs*, IV, 1964, p. 3-18 ; *Deux actes relatifs à la fondation des Bons Enfants à Bruxelles durant la seconde moitié du XIV^e siècle*, dans *Cahiers Bruxellois*, VIII, 1963, p. 266-273. (T. G.)

Van de hand van Tr. GERITS verscheen deze bijdrage : *Nieuwe vondsten over Jan Weert, Jan Bremser en Paul Munick, orgelbouwers van de XVII^e eeuw*, in *Musica Sacra*, LXV, 1964, bl. 179-185. (J. B. V.)

In het tijdschrift *Eigen Schoon en De Brabander*, XLVII (1964), 471-475, verscheen een artikel van T. J. GERITS, O. Praem., *Een preekstoel van G. I. Kerricx voor de kapel van St.-Job te Ukkel-Carlo*. Op 8 jan. 1721 werd een akkoord gesloten tussen proost J. Van Seghbroeck van de abdij van Heilisse, en de beeldhouwer Kerricx. In de overeenkomst wordt de beschrijving gegeven van de preekstoel, waarvan een pentekening staat afgedrukt in de studie van A. JANSEN - C. VAN HERCK, G. Kerricx, *Antwerpsch beeldhouwer 1652-1719*, in *Jaarb. Antw. Oudh. Kring*, XVII (1941), 80. Over de latere lotgevallen van deze preekstoel is niets bekend. (M. K.)

In *Brabant*, sept. 1964, bl. 11, schreef E. LUYTEN over : *Drie eeuwen geleden werd de eerste steen gelegd van de abdijkerk van Averbode*. (G. S.)

Belgium.

M. KOCKEN publiceert in *Handelingen van de Kon. Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen*, LXI, 1963, bl. 92-113, na een algemene inleiding, de lijst der akwarellen der verzameling « Schoeffer », bewaard op het stadsarchief te Mechelen (n° B 6701). Bij het doorlopen van de lijst daarvan, stellen we vast dat bij deze akwarellen heel wat zichten aanwezig zijn van huizen die vroeger tot onze Orde hebben behoord. Ziehier details hierover : n° 224 : Zicht op het klooster van Leliëndaal. Id. in n° 227 (oude kerk in 1670), n° 228-231. — N° 225-226 : zicht op de binnenkoer van het refugie der St-Michielsabdij van Antwerpen, gelegen aan de Lange Schipstraat. Verder n° 275 : zicht op het refugie der abdij van Averbode aan de Bruul, 1790 ; n° 276-278, zichten op het refugie der abdij Grimbergen op de hoek van Ziekeliëden- en O. L. Heerstraat, 1760 ; n° 280-281, zicht op het refugie der abdij Tongerlo aan de Schoutetstraat, 1760 en 1800. (J. B. V.)

La période, nommée en termes d'histoire ecclésiastique, le Schisme d'Occident, fut pour les communautés religieuses un temps

difficile. Il était pour elles souvent très difficile de savoir si on devrait obéir au pape de Rome, ou au pape d'Avignon. Nos abbayes, situées en Belgique, ne suivirent pas toujours le même chemin à cet égard. Dans un article de J. PAQUET, *Le Schisme d'Occident à Louvain, Bruxelles et Anvers* que publie la *Rev. d'Hist. Ecclés.*, LIX, 1964, pp. 401-427, les abbayes prémontrées sises dans ou autour de ces villes sont nommées plusieurs fois. (J. B. V.)

Au *Bulletin de la Société d'histoire et d'archéologie de Louvain et environs*, II, 1962, p. 33-40, 98-106, 153-169 ; III, 1963, p. 39-54, J. HALFLANTS vient de publier quelques *Notes sur les anciennes façades de Louvain : la fenêtre à croisillons*. Dans la première partie de son article l'auteur traite de l'origine et de l'évolution de la fenêtre à croisillons de pierre, qui disparaît après 1750. Alors les belles fenêtres Louis XV apparaissent à Louvain avec leur linteau arqué portant une clef centrale souvent sculptée, comme l'on peut constater au Collège des Prémontrés (1755), dans la rue de Namur. Ensuite, analysant les caractéristiques architecturales de ces fenêtres, l'auteur fait parfois la comparaison avec les fenêtres pareilles, qu'il trouve dans les abbayes prémontrées (Averbode, Parc-Louvain, Tongerlo) et les cures (Rotselaar) des environs. Parmi les principales façades des fenêtres à croisillons de pierre à Louvain il faut compter l'ancien refuge de Parc (rue des Récollets), jusqu'en 1963 couvent des Jésuites et dès lors propriétés du collège de St-Pierre de Louvain. La façade de ce bâtiment historique (55 m.), avec pignon daté de 1662, sera démolie. (T. G.)

De « Vereniging van Kempische schrijvers » bezorgde een uitgave van R. STERKENS, *Verzamelde Opstellen. Uitgegeven ter gelegenheid van zijn zeventigste verjaardag* (Antwerpen, 1964). In deze bundel werden ook twee pittige bijdragen opgenomen over *Servaas Daems* (o. c., p. 53-57) en *In memoriam Arie Sanden* (o. c., p. 143-145). Dit laatste artikel verscheen eertijds in het tijdschrift *Herentals*, I, 1935, p. 143-145. (T. G.)

L'opposition d'une partie du clergé et des fidèles belges au Concordat de 1801 a donné naissance au « Stévenisme ». On sait que l'idée de cette opposition est née avec la promulgation, comme annexe au Concordat, des Articles organiques, qui reprenaient en grande partie à l'Eglise ce que venait de lui être concédé. L'ancien diocèse de Namur et le Sud-Ouest du Brabant ont connu plusieurs prêtres anticoncordataires. Récemment ceci est étudié par E. TORFS, *Le Stévenisme dans le Sud-Ouest du Brabant jadis et aujourd'hui*, dans *Annales du cercle archéologique d'Enghien*, X, 1955-1957, p. 11-154 ; E. TORFS et J. DESCHUYTENEER, *Le Stévenisme dans le Sud-Ouest du Brabant. Notes biographiques et généalogiques*, dans *Annales...*, XI, 1958-1959, p. 338-405 ; XII, 1960-1961, p. 52-63, et J. SOILLE, *A propos du Stévenisme dans le Sud-Ouest du Brabant*,

dans *Annales...*, XII, 1960-1961, p. 86-102 ; ID., *Le « Stévenisme » dans la région de Wavre*, dans *Wavriensia*, XI, 1962, p. 17-55. Une série d'autres articles du chanoine J. SOILLE a paru sous le titre : *Notes pour servir à l'histoire du Stévenisme* (2 vol., Gembloux, 1958-1963, 116 et 174 pp.). Dans ces régions plusieurs paroisses étaient desservies par des curés blancs. Les historiens du mouvement anticoncordataire y donnent des renseignements sur l'attitude de certains Prémontrés non soumis. Une liste des prêtres non soumis — au diocèse de Namur 311 prêtres refusèrent d'admettre la loi du 18 Germinal an X —, fut publiée par J. SOILLE, *Les prêtres non soumis de l'ancien et du nouveau diocèse de Namur sous l'Empire*, dans *Revue diocésaine de Namur*, XI, 1957, p. 507-516 (repris dans *Notes pour servir à l'histoire du Stévenisme*, vol. I, Gembloux, 1958, p. 80-88). Nous donnons ici la liste des Prémontrés anticoncordataires à l'époque du 24 juin 1807 : Wauthier, religieux de Bonne-Espérance ; Richard, Martin et Chaltin (celui-ci : outré), religieux de Floreffe ; Degeai (Defays ?), chanoine d'Heylissem et vicaire à Perwez ; Ramakers, religieux de Tongerlo et vicaire à Orp-le-Grand ; Lambremont, chanoine d'Heylissem, à Limelette ; Kinart, religieux d'Heylissem, à Molembais-St-Pierre ; Charlier, chanoine de Leffe, vicaire à Gilly ; Lefebvre de Leffe, à Jumet ; Lalieu, religieux d'Heylissem, à Gilly ; Fisciaux, Lambiotte et Neute, religieux de Leffe. Parmi les douteux figurent : Dailly, chanoine de Bonne-Espérance, à Gilly, et Legrand, religieux de Leffe. Au diocèse voisin de Tournai il y eut quarante prêtres qui s'opposèrent au Concordat, parmi lesquels le frère Léopold Paridaens, chanoine de Bonne-Espérance, curé à Eizingen. (T. G.)

Deux articles récents nous font connaître les œuvres d'art conservées aux églises paroissiales du Limbourg, desservies jadis par les Prémontrés d'Averbode, de Beaurepart et de Floreffe. La publication anonyme, parue sous le titre : *Bondige inventaris der kunstvoorwerpen van het arrondissement Tongeren*, au *Bulletin de la Commission royale des monuments et des sites*, XI, 1960, p. 187-309, mentionne les objets artistiques qu'on peut trouver aux églises de Batsheers et de Rukkelingen-Loon desservies par Averbode. A signaler aussi : une statue de Saint-Norbert (fin du XVII^e siècle) à Rekem et la pierre tombale de Jean-Martin de Maillardor († 1707), religieux de Beaurepart et curé d'Opgrimbie (église d'Opgrimbie). Dans ses *Notes pour servir à l'étude des œuvres d'art du Limbourg*, au *Bulletin de la Société d'art et d'histoire du diocèse de Liège*, XLIII, 1963, p. 67-181 Mr. J. DE BORCHGRAVE D'ALTENA vient de dresser un inventaire du patrimoine artistique des églises de Hechtel, Koersel, Neerglabbeek, Opitter, Oostham et Zutendaal (relevant jadis de l'abbaye d'Averbode), de l'église d'Opgrimbie (Beaurepart), et de celle de Houthalen (Floreffe). (T. G.)

Bella Vallis.

Dans son livre *La Cathédrale de Nevers et les églises gothiques du Nivernais* (Paris, A. et J. Picard et Cie, 1964), M. Marcel ANFRAY parle, aux pp. 139-140, de l'abbaye de Bellevaux, près de Moulins-Engilbert (Nièvre). Il a su trouver une vue ancienne de l'abbaye (pl. XXXI). (X. L. O.)

Bellus Portus.

J. R. DU CLOUZIOW publie dans les *Mémoires de la Société d'Emulation des côtes du Nord*, XCII, 1964, pp. 1-10, un article : *Visite à l'Abbaye de Beauport à la veille de sa ruine*. Cette description se fait principalement en prenant comme documentation les lettres du « dernier chanoine régulier de l'Abbaye Royale de Beauport » Nic. le Sage (cfr. L. GOOVAERTS, *Ecrivains, Artistes et Savants de l'Ordre de Prémontré*, t. I, 1899, p. 505 ; N. BACKMUND, *Monasticon Praemonstratense*, III, 1956, p. 16). Nous lisons ici (note 1 à la page 1) : « Ces Mémoires se trouvent actuellement aux Archives du diocèse de Saint-Brieuc. La *Semaine Religieuse de Saint-Brieuc* en a publié les extraits à différentes époques. — Sous le titre : *Lettres d'Erasmus à Eusébie*, M. le chanoine Pommeret a fait paraître dans les *Mémoires de la Société d'Histoire et d'Archéologie de Bretagne* (Mémoires, tome VIII), le résumé du journal d'émigration qu'avait rédigé le chan. Le Sage ainsi qu'une bibliographie à ce sujet ».

Dans le journal *Le Figaro* du 19 août 1964, un long article de R. LEMOINE parlait aussi de Beauport : « Pourquoi ne pas faire de Beauport le Royaume de la Bretagne ? ». L'auteur signalait qu'un vaste mouvement venait de débiter pour sauver ce qui reste de la seule abbaye bretonne de l'Ordre de Prémontré. (X. L. O.)

Berna.

Als deel VI van de reeks *Agronomisch-Historische Bijdragen*, uitgegeven door de Studiekring voor de Geschiedenis van de Landbouw, afdeling van het Koninklijk Genootschap voor Landbouwwetenschap, gevestigd te Wageningen, verscheen : *Ceres en Clio, zeven variaties op het thema landbouwgeschiedenis* (Wageningen, 1964).

Prof. Dr. J. F. NIERMEYER van de Vrije Universiteit te Amsterdam handelt in de vierde bijdrage over *Het klooster Berne en de ontginning van de oostelijke Meierij omstreeks 1200* (p. 113-128 en topografische kaart van 1851).

Door de kritische ontleding van 3 oorkonden uit het archief van Berne uit de jaren 1196-1205 (?) gaat de auteur de uitgroei na van de uithof Bernhese, volgens hem gelegen op de plaats van de tegenwoordige abdij van Berne. Begonnen als een schenking van

de grondheer Albert van Dinther, waarbij Berne rechten kreeg bij het uitbaten en ontginnen van gemene gronden, groeide de uithof later uit tot een groot agrarisch bedrijf van wel 5.000 à 6.000 hectaren, op de helft waarvan de abdij aanspraak wilde maken. Dat men zijn « rechten » tegenover de feodale machten (de heren van Dinther, de heren van Cuijk en de hertogen van Brabant) met moeite en misschien slechts met valse stukken kon handhaven, toont de auteur duidelijk aan.

De auteur geeft hier van de 3 oorkonden voor het eerst een kritische uitgave (Bijlagen A-C). Zijn studie is echter niet alleen in diplomatisch opzicht van groot belang, maar ook voor de toponomie van Heeswijk en Dinther en de omliggende dorpen. (A. v. d. H.)

In *Voor Rogier*, een bundel opstellen van oud-leerlingen de hoogleraar bij zijn afscheid aangeboden (Hilversum-Antwerpen, 1964), levert Prof. Dr. H. F. J. M. VAN DEN EERENBEEMT van de Katholieke Hogeschool te Tilburg een bijdrage over *Nouwens en het ontstaan van de katholieke middenstandsbeweging in Nederland* (p. 241-262). De auteur, die voornemens is om van de organisatie van de R. K. Middenstand in Nederland een diepgaande studie te maken, geeft hier slechts een voorlopige schets van het ontstaan van « De Hanze » in de drie zuidelijke bisdommen van 's-Hertogenbosch, Breda en Roermond. Nouwens had in deze beginperiode, van 1902 tot 1910, toen zijn werk door Dr. Julius van Beurden werd overgenomen, een beslissende invloed. Een pas ontdekte collectie van duizenden brieven en andere stukken zal de studie van het baanbrekend werk van Nouwens, een nog resterend deel der katholieke emancipatie, ongetwijfeld zeer ten goede komen. (A. v. d. H.)

In de reeks *Bijdragen tot de geschiedenis van het zuiden van Nederland* verscheen als deel II een studie van Drs. L. VAN DE MEERENDONK over *Het klooster op de Eikendonk te Den Dungen* (Tilburg, 1964 ; XVI-196 p. en ill.). Deze door de Stichting Brabants Historisch Contact uitgegeven kloostermonographie behandelt een buitenklooster van de stad 's-Hertogenbosch in de periode van 1475 tot 1629, tijdstip van de overgang der stad. Eikendonk is in het begin een paar jaar door Karthuizers bewoond geweest, daarna kwamen er reguliere Tertiariissen van Sint Franciscus. Aan deze zusters, die hun klooster ook Sint-Barbaradal noemden, is deze studie dan ook in hoofdzaak gewijd. (A. v. d. H.)

Die 11 Iunii 1962, obiit R. D. Dr. HEIJMAN, membrum Commissionis Historicae Ordinis. Dr. P. HOLLENBERG in *Brabantia*, XI, 1962, pp. 179-186, edidit : *In Memoriam Dr. Hugo Heijman*. Iterum editus fuit iste textus in libello separato : *Bernensia VIII* (8 pp.). Cfr. A. VAN DEN HURK edidit in eodem libello bibliographiam completam confratris sui defuncti Heijman (4 pp.). (J. B. V.)

F. VAN DER HEIJDEN vertaalde uit het Duits het werk getiteld : *Oorsprong en Theologische Betekenis van het Nieuwe Testament* van K. H. SCHEKLE. Deze vertaling verscheen in 1964 bij de firma Romen e. Zonen, Roermond-Maaseik. (J. B. V.)

Brana.

La *Revue du Nord*, XVI, 1963, pp. 303-306, publie un article, de la main de R. HAUTION, *Le Testament d'un Prémontré en 1792*. Nous y lisons que M. BRUFFENOIR avait, sous le titre : *Les Registres de la Municipalité de Braine pendant la Révolution* (3 sept. 1791-10 nov. 1795) brossé dans le *Bulletin de la Société historique de Soissons*, t. V, 4^e série, un tableau pittoresque et fidèle des prémices révolutionnaires à Braine. Il y met particulièrement en lumière Jean-Nicolas Hédouin, élu Maire le 13 novembre 1791. Ce prémontré, Hédouin, était connu depuis longtemps pour ses idées « nouvelles » à l'époque de la Révolution française. Devenu prieur de son abbaye, Saint-Yved de Braine, le 1 juillet 1790, il fut élu maire de la commune de Braine. Mr. Haution publie son testament, signé ainsi : « Telle sont les dernières volontés de J. N. Hédouin, Maire, ce 18 juin 1792, de l'an 4 de la Liberté ». Hédouin décéda peu après : le 1 août 1792. (J. B. V.)

Cracovia.

Cracovie possédait jadis un monastère de Prémontrés (cfr. N. BACKMUND, *Monasticon Praemonstratense*, I, p. 341). D'après les *Cahiers de Civilisation Médiévale*, VII, 1964, pp. 73-76, Z. SWIECHOWSKI a publié à Wroclav-Varsovie, en 1963, un livre (en polonais) : *L'architecture romaine en Pologne : catalogue des monuments*. L'église des Prémontrés de Cracovie y est décrite ainsi : « A l'église des prémontrés de Cracovie, construite en briques, on relève le procédé (déjà très en vogue dans l'architecture romaine du Bas-Empire) qui consiste à extradosser les claveaux d'une baie par un cordon de briques plates ». (J. B. V.)

De Pere.

Prodiit apud Saint Norbert Abbey Press, De Pere : *Bible Themes for the modern man* : little essays about the Bible, written by Alfred MCBRIDE. Prodiierunt hucusque tres fasciculi : 1. *The biblical theme of sin* (1963, 59 pp.) ; 2. *The biblical theme of conversion* (1963, 30 pp.) ; 3. *The biblical theme of Jerusalem* (1963, 31 pp.). (U. G.)

Diligemia.

R. VAN DEN HAUTE publie dans *Comté de — Graafschap van Jette*, II, sept. 1964, pp. 1-10, *La dévotion à Saint Blaise à l'abbaye*

de Dieleghem (G. S.) ; G. DESPY, *Les chapitres séculiers et réguliers en Brabant. Les débuts de l'abbaye de Dilighem à Jette*, dans *Cahiers Bruxellois*, VIII, 1963, pp. 235-263. (J. B. V.)

Ferigoletum.

Le prélat Gérard Raymond a officié, le 12 novembre 1964, en l'église St.-Césaire d'Arles, devant le maître de l'Ordre souverain de Malte. Le grand maître a ensuite inauguré une exposition consacrée aux souvenirs provençaux de son Ordre. (X. L. O.)

Gödöllö.

Le prof. A. L. GABRIEL, correspondant de l'Institut de France et directeur de l'Institut Médiéval, a donné cinq conférences à l'Université de Laval, Québec, Canada, du 23 au 27 novembre 1964 sur *L'organisation de l'université médiévale*. A l'Alliance Française de Chicago, il a donné une conférence le 7 janvier 1965 sur le *Huitième centenaire de la Cathédrale de Notre-Dame de Paris*.

Le même confrère a passé l'été 1964 à la Bibliothèque Ambrosienne de Milan, où il a mis en marche le projet de filmer les manuscrits scientifiques, projet auquel la U. S. National Science Foundation assure sa projection efficace. Plus de 3000 manuscrits ont déjà été filmés et sont conservés à l'Institut Médiéval de l'Université Notre-Dame (Indiana) aux Etats-Unis.

Il vient aussi de publier le *Liber receptorum (Alemaniae) (Auctarium Chartularii Universitatis Parisiensis)*. Paris, Didier, 1964, et aussi, à part, *Res quaedam Notatu dignae Nationem Anglicanam (Alemaniae) Parisiensem Saeculo XV Spectantes*, Paris, Didier, 1965. Une autre étude a été publiée à Berlin : *Motivation of the Founders at Mediaeval Colleges*, 1964.

In *Miscellanea Mediaevalia* (Veröffentlichungen des Thomas-Institutes an der Universität Köln). Band 2 : Die Metaphysik im Mittelalter und ihre Bedeutung, Berolini, de Gruyter, pp. 92-102, cfr. Prof. GABRIEL edit : *Metaphysics in the Curriculum of Studies of the Mediaeval Universities*. En, iuxta verba clari professoris, intentum auctoris : « The purpose of this paper is to sum up the regulations of mediaeval universities contained in their early Statutes concerning the courses offered on Metaphysics, then to determinate the place of Metaphysics in the curriculum of the Faculty of Arts, the amount of time given to the course, and finally to make a few remarks on the relative value of the course, namely the fees paid to the teacher of Metaphysics by the students in order to learn that « all men by nature desire to know ». In short, I would to discuss the role of Aristotle's Metaphysics as a textbook used by scholars in undergraduate teaching ».

Ex *Year Book of the American Philosophical Society*, 1962, p. 537-538, novimus Prof. GABRIEL parare editionem : *The Liber*

receptorum of the English-German Nation at the University of Paris. Editio ista erit vol. X celeberrimae collectionis, quae nomen habet : *Chartularium Universitatis Parisiensis.* (J. B. V.)

Hagenau.

Dans la revue *Archives de l'église d'Alsace* (n. s., XI-XIII, 1960-1963) M. BARTH nous donne une publication de son *Handbuch der Elsässischen Kirchen im Mittelalter*. L'auteur y retrace l'histoire de l'hôpital de Saint Nicolas de Hagenau (XI, 1960, col. 499-503) et de la paroisse de Balbronn (Kr. Mosheim), desservie par les Prémontrés de Hagenau (XI, 1960, col. 85-87). (T. G.)

Heinsberg.

Dans *Anal. Bolland.*, LXXXII, 1964, pp. 87-131, le R. P. DEVOS publie : *Le dossier de saint Wenceslas dans un manuscrit du XIII^e siècle* (codex bollandianus 433). Nous y apprenons que ce ms. 433, conservé actuellement à la bibliothèque des Bollandistes à Bruxelles, constitue un témoin important par rapport au dossier étudié dans l'article cité. Nous y lisons que ce ms. 433 appartenait jadis au monastère des Norbertines de Heinsberg (l. c., p. 94). (J. B. V.)

Hispania.

Saeculo decimo sexto erecta fuit universitas studiorum ecclesiasticorum in Irache, monachis S. Benedicti concredita. De origine huius universitatis scribit J. GONI GAZTAMBIDE, *Origenes de la Universidad benedictina de Irache*, in *Studia Monastica*, II, 1960, pp. 309-344. Ex hac relatione discimus anno 1616 esse institutam inquisitionem ex parte S. Sedis de statu universitatis. Inter testes tunc interrogatos, fr. Diegro Medrano sermonem habet de viris praeclaris quae scholas universitatis frequentarunt. Postea, sub eodem respectu, testatur : « de los Premostenses (!) religiosos muy senalados en religion y letras » (l. c., p. 328). (J. B. V.)

Locus Restauratus.

Une société d'Amis de Lieu-Restauré est en cours de constitution. Son but est de sauver les ruines de cette ancienne abbaye. Les travaux de restauration ont déjà commencé. Ils ont permis de constater une fois de plus, que les abbayes prémontrées avaient, au moins en leur début, un plan cistercien-bernardin, avec chevet plat flanqué de chapelles. C'était le cas de Lieu-Restauré, avant les transformations du XV^e siècle. La rosace de l'église abbatiale vient d'être classée par les services des Monuments historiques. (X. L. O.)

Lotharingia.

Sous le titre *Un clerc cathare en Lotharingie au milieu du XII^e siècle* (*Le moyen âge*, LXIX, 1963, p. 271-279), le Prof. P. BON-ENFANT reprend l'article de J. VERBESSELT, *De oudst gekende pastoor van Neder-Heembeek was een ketter*, paru dans *Eigen Schoon en de Brabander*, XLIV, 1961, p. 185-188 (cfr. *An. Praem.*, XXXVIII, 1962, p. 181). (T. G.)

Mussipontum.

Le Figaro, 11 février 1965 (p. 9), communique : « En organisant, ce soir (10 février), avec le concours de l'Institut Goethe de Nancy, le premier concert de musique de chambre dans le cadre de l'abbaye des Prémontrés rénovée, le Centre culturel lorrain, installé depuis octobre dernier dans ces bâtiments datant du XVIII^e siècle, affirme sa volonté de jouer un rôle de plus en plus important dans cette province. Ce Centre culturel, administré par une association privée, dont les fondateurs sont le département de Meurthe-et-Moselle, la Chambre de commerce et d'industrie de Nancy, l'université de Nancy et la ville de Pont-à-Mousson, auxquels se sont jointes, dès l'origine, l'Union des Chambres syndicales de l'Est et l'Association des mines et de la sidérurgie de l'Est, se propose de favoriser les rencontres et les échanges culturels, la diffusion des connaissances et la promotion sociale... Il est également susceptible d'accueillir des personnes physiques ou morales qui n'ont pas adhéré à l'association... Le directeur, M. Jean Morizot, disait : Nos moyens d'accueil atteignent quatre-vingt chambres ... sont trois fois supérieurs à ceux de Royaumont. Déjà, maintenant, l'abbaye sert de cadre presque toutes les semaines à des séances de travail de cadres de l'industrie, d'associations, etc. A partir du mois prochain se succéderont des réunions, stages, colloques et congrès internationaux qui valoriseront singulièrement la vocation de cette maison ». Par la création du Centre culturel lorrain, la vénérable abbaye des Prémontrés reprend vie et Pont-à-Mousson retrouve la vocation qui était la sienne lorsque y était installée l'université lorraine, avant son transfert à Nancy en 1768 ». (J. B. V.)

Neocella.

Anno 1958, curante J. FISCHER, apud Verlag des Historischen Vereins Freising, editum fuit, Frisingae : *Otto von Freising. Gedenktage zu seinem 8. Todesjahr*. 150 pp. In hoc collectario H.-J. BUSLEY edit : *Zur Frühgeschichte des von Bischof Otto I. gegründeten Prämonstratenserklösters Neustift bei Freising* (l. c., pp. 49-64). — Ex nota addita p. 49, comperimus H. J. Busley parare editionem « der Traditionen, Urkunden und Urbare Kloster Neustifts. — Die genannten Quellen erscheinen im Bälde in den Quellen und Erör-

terungen zur bayerischen Landesgeschichte bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften ». (J. B. V.)

Parcum.

De hoeve « Rooikapel » te Blanden was een der voornaamste van het belangrijk domein der Premonstratenzerabdij van Park-Heverlee. Zij kwam in haar bezit, door de aankoop, die Hendrik van Overbeke, abt van Park (1368-1391) ervan deed in 1380. De abdij verloor deze landbouwexploitatie, die buiten de gebouwen 54 bunder landerijen omvatte, met de Franse Revolutie. Het gebouwenkompleks, een gesloten hoeve uit de XVII^e eeuw, bleef bewaard. J. HALFANTS overloopt de geschiedenis van deze landbouwwinning in zijn artikel : *Merkwaardigheden ten zuiden van Leuven*, in *Mededelingen van de Geschied- en Oudheidkundige Kring voor Leuven en omgeving*, IV, 1964, p. 115-119. (T. G.)

Plaga.

In *Spicilegium Historicum Congr. SS. Red.*, XI, 1963, pp. 374-432, textitur ab Ed. HOSP historia P. Prost : *Leben des Paters Josef Prost (1804-1885), nach seinen eigenen Aufzeichnungen*. P. Prost iste, anno 1825, abbatae Plagensi (falso scribitur : Schlögl loco : Schlägl), novitius factus est. Durante anno formationis, anno 1829, transiit ad Congregationem SS. Redemptoris. In brevi ista biographia P. Prost, nonnulla dicuntur de statu rerum in canonia Plagensi, in qua tunc abbas erat Adolf Fähtz (l. c., pp. 279-281). (J. B. V.)

Postula.

Ephemerides Liturgicae, LXXVIII, 1964, fasc. III-IV, *Constitutionem de Sacra Liturgia* referunt, sicuti in Concilio Vaticano II authentice proposita et statuta fuit. Textui ipsius Constitutionis additur commentarius. Huius commentarii pars confecta fuit a cfr. Bon. LUYKX (pp. 266-272) : Normae ad aptationem ingenio et traditionibus populorum perficiendam. — Ad eodem cfr. Luykx conscriptum fuit art. : *Missale in Lex. für Theologie und Kirche*, 2^a ed., VII, 1962, coll. 449-451 ; item : *Culte chrétien et Ame d'Afrique*, in *Orientations pastorales (Léopoldville)*, XIII, 1963, n° 88, pp. 2-13 ; n° 89, pp. 2-8 ; *Le Directoire pour la Messe à l'usage des diocèses du Congo*, in *Revue du Clergé Africain*, XVIII, 1963, pp. 237-248 ; *Valeur catéchétique de la Liturgie* : ib., XIX, 1964, pp. 564-584 ; *Theology of Confirmation*, in *Theology Digest*, IX, 1963, pp. 79-84. (J. B. V.)

Rüthi.

A. LARGIADER, *Die Papsturkunden der Staatsarchivs Zürich von*

Innocenz III bis Martin V. Ein Beitrag zum Censimentum Helveticum, Zürich, 1963. L'auteur y fait connaître seize bulles originales (1228-1414), octroyées jadis à l'abbaye prémontrée de Rüti. La publication est précédée d'un aperçu historique du monastère, suivi de renseignements bibliographiques (archives et littérature) et de la liste des bulles papales conservées aux Archives de l'Etat à Zürich (n° 13-16, 60-61, 68, 79, 81-92, 106, 108, 113, 136, 183-184). (T. G.)

Scheda.

G. NIEMEYER, *Das Prämonstratenserklöster Scheda*, in *Westfälische Zeitschrift*, CXII, 1962, pp. 309-333. (J. B. V.)

Sorethum.

Anno 1964 currente, prodiit editio secunda emendata libelli Dr. A. KASPER, *Die Bibliotheksaal des Prämonstratenserstifts Schussenried*, Schussenried, Kasper. 16 pp. cum 12 imaginibus depictis.

G. BISCHOF, *Das ehemalige Prämonstratenserklöster Schussenried*. Schussenried, Kath. Stadtpfarramt, 1962. — G. BISCHOF, *Wallfahrtskirche Steinhausen b. Schussenried*. Steinhausen, Pfarramt, 1962. (J. B. V.)

Steinfeldia.

Peu nombreux sont les livres liturgiques ayant appartenu à l'ordre de Prémontré au XII^e siècle. Un nouveau témoin est le missel (parchemin, 145 fol., 255 × 178 mm.), conservé au Musée Schnütgen à Cologne et provenant de l'ancienne abbaye prémontrée de Steinfeld en Rhénanie. Les fol. 1-73 de ce manuscrit, œuvre de plusieurs scribes, furent écrits vers 1180, tandis que le reste paraît être d'une main du XV^e siècle. Le formulaire des saints Potentinus, Felicius et Simplicius, *qui in presenti requiescunt ecclesia* (fol. 47r^o) nous fait connaître l'ancien propriétaire du missel, qui est l'abbaye de Steinfeld. On trouve d'ailleurs au fol. 5r^o la marque : *Liber ecclesie sancte Marie sanctique Potentini in Steynvelt*. Ceci est signalé par le catalogue *Das Schnütgen-Museum. Eine Auswahl* (Cologne, 1961, p. 31). Cfr. P. BLOCH, *Das Steinfeld Missale*, dans *Aachener Kunstblätter*, XXII, 1961, p. 37 e.s. et le catalogue de l'exposition *Grosse Kunst des Mittelalters aus Privatbesitz*, Cologne, 1960, n° 107. H. SCHNITZLER, qui publia le catalogue précité *Das Schnütgen-Museum*, donne la description suivante : « Der Schmuck besteht aus einer ganzseitigen Miniatur zum Canon Missae (fol. 67v^o), zwanzig aufwendigen goldenen und zahlreichen einfacheren Initialen. Das Kanonbild mit doppelter Inschrifttrahmung in Deck-

farben auf Goldfrund : niedergesunkenen Hauptes und mit geschlossenen Augen hängt der Herr am grün-weiss-roten Kreuz ; das Lendentuch in der Mitte verknotet, kräftige Konturen umschliessen die sparsame Binnenzeichnung. Links Maria in einem winkelfaltigen Mantel, die Hände trauernd vor der Brust, ihr gegenüber Johannes. Ursprünglich standen die Anfangsworte des Kanons in Goldunzialen unmittelbar unter dem Bild. Figuren- und Initialstil entsprechen der gleichfalls für Steinfeld gesicherten Florushandschrift W 245 im Hist. Archiv der Stadt Köln, wie auch dem nach 1183 entstanden Zisterzienser-Brevier C 58 der Düsseldorfer Landsbibliothek. Die grünen Kreisrandlungen der Initialen des Steinfeld-Missale deuten auf mittelhheinische Gewohnheiten, die sich in Maria-Laach, Arnstein und Himmerode nachweisen lassen ». Le missel de Steinfeld appartenant jadis à C. W. Dyson-Perrins (Londres) fut déposé au Musée Schnütgen par le Dr. P. et I. Ludwig (Aix-la-Chapelle) et ne porte pas de cote. (T. G.)

Tepla.

Dr. M. FITZTHUM (Amberg) veröffentlichte in *Der Neue Tag*, Weiden, einen Beitrag am 24. Mai 1964 über den Landespatron Böhmens : *Der Brückenheilige St. Nepomuk* ; ebenso in *Der Neue Tag*, am 9. Mai 1964 : *Der Pädagoge als Träger der Ueberlieferung, Otto Willmann, vor 125 Jahren geboren*, und am 28. August 1964 über *Die Haider Thesen 1884* als wichtige Vorbereitung für die Enzyklika *Rerum Novarum*.

Im *Amberger Volksblatt* erschien am 22. August 1964 von ihm ein Aufsatz : *Amberger Spitalkirche wird restauriert*. — Im *Klerusblatt* erschien am 1. Oktober 1964 : *St. Wenzel-Landespatron Böhmens*. — Im *Sudetendeutschen Kulturmanach*, V, S. 209, über : *Hans Forster, den Sänger des Egerlandes (1848-1891)*. — In der *Amberger Zeitung*, Nordgaubeilage 1964 erschien : *Das kirchliche Leben im Egerland*. — In der Zeitschrift *Oberpfalz* 1963/2, behandelte Dr. FITZTHUM : *Der Kirchenmaler der Oberpfalz und des Egerlandes, Elias Dollhopf*, in *Oberpfalz*, 1963/8 : *Die Spitalkirche in Amberg*, und in *Oberpfalz*, 1964/4 : *Die Kolonisation im Egerland durch das Stift Tepl*. (G. R.)

Tongerloa.

In het *Nationaal Biografisch Woordenboek*, dl. I, uitgegeven door de Koninklijke Vlaamse Academiën van België verschenen enkele biografien van de hand van M. H. KOYEN, O. Praem., over *J. Borremans*, premonstratenser kanunnik van Tongerlo, musicus (col. 222-224) ; *H. Lamy*, prelaat van Tongerlo en Leffe, historicus (col. 661-663) ; *J. A. Versteylen*, prelaat van Park, historicus (col. 956-957).

In het tijdschrift *Ons Heem*, XVIII (1964) 188-189, verscheen een kleine bijdrage van M. H. KOYEN, O. Praem., *Figuratieve kaarten en Heemkunde*. Schr. tracht een antwoord te geven op de vraag of figuratieve kaarten gegevens bevatten voor de volkskunde.

In het driemaandelijks kontaktblad van de Gemeente Geel werden door M. H. KOYEN, O. Praem., Gemeentearchivaris van Geel, een tweetal bijdragen gepubliceerd. In *Geel*, (1964), n^r 1, blz. 7-13 : *De Bevrijding van Geel. 8-23 september 1944*, en in n^r 2, blz. 23-29 : *Het Gemeentewapen van Geel*. (J. B. V.)

In het *Jaarboek van de Vrijheid en het Land van Geel*, 3 (1964) 101-107, verscheen een kleine bijdrage van T. H. TIMMERMAN, O. Praem., *De Geelse orgelbouwers Verbuecken*. De Verbueckens werkten in familieverband ; er waren orgelbouwers, beeldhouwers en schrijnwerkers. In de 18^e eeuw behoorde deze familie tot de voornaamste Kempische orgelbouwers. (M. K.)

Sub directione L. Ravasi, ab ineunte anno 1965, editor, apud domum editricem Ancora, Milano, novum periodicum : *Vita Religiosa* (Rivista di Studi e di Informazione per Istituti Religiosi). In primo fasciculo huius periodici, scripsit G. VAN DEN BROECK, Procurator generalis Ordinis, pp. 43-58, de isto themate quod sub respectu iuridico pertractat : *Le Monastère autonome*.

Item, occasione Facultatum ab Apostolica Sede recenter Supremis Moderatoribus atque Abbatibus Praesidibus Congregationum Monasticarum concessarum, Romae, 1965, (pro manuscripto), multiplicari curavit *Commentarium* (pp. 58). (J. B. V.)

Vallis Liliorum.

Onder de titel : *Beschrijvinghe van de besonderste schilderijen die te sien sijn in de kercken van Mechelen*, geeft A. MONBALLIEU in *Handelingen voor de Kon. Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen*, LXVI, 1963, bl. 76-91, de inhoud weer van een hs., uit de tweede helft van de XVIII^e eeuw, bewaard in de stadsbibliotheek te Brugge. We vinden daarin (l. c., bl. 86), wat volgt over de schilderijen van Leliendaal, dat te dien tijde tot onze Orde behoorde : Het hoogaltaar was versierd met een « stuck van Peter Tijs, het verbeeldt de H. Drijvuldigheijt met Maria, ende daaronder eenighe heylighen van het Order van Prémontré ». Boven de twee kerkdeuren waren schilderijen waarop Petrus en Paulus, geschilderd door Jacob Jordaens. Verder nog verschillende landschappen. Boven het groot orgel « een schilderye soo breedt als de kercke is, verbeeldende een kerck van binnen, wonder schoon gemaectt door Erenbergh, de figuren sijn gemackt door Lucas Franchois, ende verbeelden den H. Norbertus, alles aan den armen uijtrijkende ». (J. B. V.)

Wiltina.

Prodiit apud Herder, Vindobonae, occasione anniversarii septuagesimi Prof. Arnold, collectarium, dirigentibus W. PLOEHL et GAMPL. Cfr. Prof. LENTZE, pp. 219-232, evulgavit : *Joseph Unger. — Leben und Werk.* (J. B. V.)

Windbergia.

Les fasc. 88 et 89 (du t. XV) du *Dictionnaire d'Histoire et de Géographie Ecclésiastique* viennent de paraître. Notre confrère N. BACKMUND y publie l'article *l'Etanche* (Stagnum) (col. 1106 s.) : l'histoire de cette abbaye y est exposée succinctement avec la liste des abbés. — Coll. 1283-1285 : *Etival*. On sait que cette abbaye eut deux prélats restés célèbres : Epiphane Louys et C. L. Hugo. Backmund les caractérise ainsi : « Au XVII^e s., l'abbé Epiphane Louys fut un personnage parmi les ecclésiastiques lorrains ; on lui doit l'organisation et les statuts des bénédictins de l'Adoration. Mais la gloire d'Etival fut l'abbé Ch.-L. Hugo, historiographe célèbre, qui installa à l'abbaye une imprimerie en 1712. Par ses travaux sur l'histoire de la Lorraine, il égala Dom Calmet, mais il encourut la disgrâce de la cour de France. Par ses écrits sur les prérogatives et les droits quasi épiscopaux de son abbaye il s'attira l'indignation de l'évêché de Toul. Mais son œuvre maîtresse est les *Annales S. Ordinis praemonstratensis*, le premier travail sérieux déjà critique sur l'histoire de l'Ordre. Ses démarches impétueuses pour obtenir l'indépendance de la juridiction épiscopale lui méritèrent l'élévation à la dignité d'évêque titulaire, mais, après sa mort, l'évêque de Toul l'emporta » (col. 1284). — Col. 1289 s. : *l'Etoile* (Stella), abbaye prémontrée. — Col. 1487 : *Einbeck*, prévôté de chanoines réguliers de S.-Augustin ; col. 1487 : *Eldagsen*, monastère de chanoinesses, qui prit fin au XVII^e siècle. (J. B. V.)

Mr. J. et P. COURCELLE publient dans la *Revue des Etudes Augustiniennes*, X, 343-364, un article fort intéressant : *Nouvelles illustrations des Confessions augustiniennes*. Les auteurs y parlent (p. 346) de la peinture du manuscrit de Munich : Clm 22.221, datant du XII^e siècle, et provenant de l'abbaye de Windberg. Cette miniature est reproduite ici en cliché : Augustin, évêque, offre au Christ ses « Confessions ». (J. B. V.)

Huic Chronico conficiendo collaborationem praestiterunt : T. Gerits (Averbodum) ; Ud. Geniets (Roma-Averbodum) ; M. Koyen (Tongerloo) ; X. Lavagne d'Ortigue (Lutetiae Parisiorum) ; G. Reiber (Speinshart) ; G. Slechten (Brasschaat) ; J. B. Valvekens (Scherpenheuvel) ; A. van den Hurk (Berna).