

Chronicon

MONASTERIA.

Paoli.

Abbatia Deperensis (U.S.A.), die 13 novembris 1963, monasterium a se fundatum, ad prioratum sui iuris canonice erigere potuit. Ita pro prima vice, inter varias domus dependentes, ab illa abbatia fundatas, canoniam sui iuris erecta est. Et quidem in civitate Paoli, in canoniam quae nomen habet : Our Lady of Daylesford. Uti membra communitatis computantur : 41 sacerdotes, 19 fratres professi, 5 novitii, 5 fratres conversi. (W. S.)

IURIDICA.

Vita canonica.

Dans un article, publié dans *Aevum*, XXXVIII, 1964, pp. 468-478, sous le titre : *Problèmes de la « Vita Canonica » dans la Pologne*, J. SZYMANSKI parle des termes usités aux XII^e et XIII^e siècles désignant les chanoines réguliers et les chanoines cathédraux. Il y a eu, à cet égard, une évolution terminologique assez remarquable. A ce propos, l'auteur signale la terminologie dont s'est servi l'abbé général, Gervais, dans sa lettre de 1218, à Iwo, évêque de Cracovie, le priant de s'occuper du cas des chanoines (l'auteur écrit, p. 474 : chanoinesses !) de Plock : « claustrum canonicorum conventualium ». L'auteur cite, sous ce rapport, un article de St. KUTRZEBA, *List generala premonstratensow Gerwazego do Iwona* (Lettre de Gervais, général des Prémontrés), paru dans *Kwartalnik Historyczny*, XVI, 1902, p. 588. (J. B. V.)

HAGIOGRAPHICA.

Generalia.

Der hl. Norbert, zum 6. Juni, in *Königsteiner Rufe*, 1965, Nr. 6. S. 172-173.

Hermann Josef, in *Allen war sie Mutter*, von INGE KOWALSKY, Leutesdorf/Rh. Johannesverlag, 1965, S. 55-56 : *Zwischen Leid und Trost*.

Theresia vom Kinde Jesu, im *Theresiakalender*, 1965, S. 38-43 : Abt God. Madelaine, *Meine Erinnerungen an Theresia Martin*.

Johann von Nepomuk : *Der hl. Nepomuk wird auch in Amberg verehrt*, von Dr. M. FITZTHUM, in *Amberger Zeitung*, 15. Mai 1965.

St. Josef : Das Fest des hl. Josef zum 19. März ist schon i. J.

1137 enthalten im Gottesdienstkalender des Bischofs Heinrich Zdik, O. Praem., und 1320 des Prämonstratenserinnen von Chotieschau. (P.-C. M.)

S. Godefridus Cappenbergensis.

Le Prof. H. GRUNDMANN s'est déjà distingué par deux articles sur Godefroid de Cappenberg (XII^e s.). Cfr. *An. Praem.*, XXXVII, 1961, p. 165. De sa main vient aussi la notice *Gottfried v. Cappenberg*, dans la *Neue deutsche Biographie*, VI, Berlin, 1964, p. 670. (T. G.)

SCRIPTORIA.

G. I. LIEFTINCK, *Les manuscrits d'origine étrangère (816 - c. 1550)*. (Manuscrits datés conservés dans les Pays-Bas. Catalogue paléographique des manuscrits en écriture latine portant des indications de date, t. I), Amsterdam, 1964, 2 vol. (Texte — Planches). Dans ce premier recueil de manuscrits datés le Prof. G. I. Lieftinck cite deux codices d'origine prémontrée. Le ms. B. P. L1956 de la Bibl. Universitaire de Leyde, comportant la *Regula S. Augustini* et l'*Ordo in susceptione novitiorum secundum usum Praemonstratensium* fut exécuté en 1507. On trouve d'ailleurs au fol. 60v^o des cercles computistiques avec la date 1507. Ce codex (vélin, 60 fol., 102×63 mm., *littera hybrida*) a appartenu à l'abbaye rhénane d'Arnstein. Cfr. *op. cit.*, p. 85, n° 194 ; pl. 385. L'autre manuscrit fut écrit au scriptorium bien connu de Bonne-Espérance, entre 1178 et 1183 (*littera prae-gothica textualis*). Le ms. en question contient les *Libri virorum illustrium* de S. Jérôme, avec les continuations de Sigebert de Gembloux et d'Henri d'Affligem. Au fol. 55r^o, sur un feuillet inséré par la suite, se trouve la note bien connue sur l'abbé Philippe de Bonne-Espérance († 1183), publiée par L. LEHMANN (*Philippe d'Harvengt*, dans *Historisches Jahrbuch*, XLV, 1925, p. 556-557). Cfr. *op. cit.*, p. 39, n° 93 ; pl. 93-100. Ce manuscrit (parchemin, 96 fol.) est conservé à La Haye, Bibl. Royale, 76 E 15 (406). (T. G.)

AUCTORES ANTIQUI.

Anselmus Havelbergensis.

Anno 1962 prodiit apud Herder, Friburgi Brisg., liber *Die mündliche Ueberlieferung als Glaubensquelle*, auctore P. I. BEUMER, S. I. (138 pp.) (Handbuch der Dogmengeschichte, I, Fasz. 4). De significatione praecisa « Traditionis » in fide tractans, P. Beumer nonnullos textus Anselmi Havelbergensis indicat, in quibus iste, in suis *Dialogis*, momentum ac sensum traditionis effert (l. c., p. 47, 48, 49). (J. B. V.)

D. Bellemans († 1674).

In haar artikel : *Het geestelijk Liedboek in de zuidelijke Nederlanden* (1650-1675), in *Ons Geestelijk Erf*, XXXVIII, 1964, bl. 337-387, handelt de schrijfster, Mevr. C. JANSSENS-AERTS tamelijk breedvoerig over D. Bellemans, van de abdij van Grimbergen (1642-1674). Bij deze « meest begaafde dichter uit deze periode, concentreert de religieuze beleving zich vooral in het hart » (bl. 339). Een doktoraats-thesis wordt over hem door de heer F. H. M. Hertoghs te Nijmegen voorbereid. Over Bellemans schreef, met ware kennis van zaken, J. AERTS, *Iets over Daniël Bellemans* (1642-1676), in *Feestbundel H.-J. van de Wijer*, dl. II, Leuven, 1944, 151-154. Over de letterkundige waarde van Bellemans' poëzie, ib., bl. 154-164. — Mevr. Janssens beschouwt alhier Bellemans, als schrijver van geestelijke teksten voor liederen. Hierbij komen in aanmerking de werken van Bellemans, getiteld : *Het citherken van Jesus, spelende Sestigh Liedekens op het Groot Jubilé van het H. Sacrament van Mirakel tot Brussel*, 1670, en 1675 ; *Den lieffelycken Paradys-Vogel*, Brussel, 1670 en 1674 (Zie l. c., bl. 347-351). (J. B. V.)

Pr. Diwisch.

Prokop Diwisch, O. Praem. (Klosterbruck), Pfarrer in Primetitz bei Znaim († 1765). Das Südmährische Museum errichtet in Primetitz eine beständige Ausstellung über sein Werk und Leben. Erfinder des Blitzableiters, erbaute er ein Musikinstrument ähnlich wie Klavier « Denis d'Or ». (P.-C. M.)

J. B. l'Ecuy.

Un livre ayant appartenu au prélat de Prémontré, et par conséquent abbé général de l'Ordre, Jean-Baptiste L'Ecuy, est conservée à la bibliothèque Sainte-Geneviève, à Paris, sous la cote : « Y 8° 919 bis Réserve ». C'est un in-12°, comportant des pièces liminaires, 126 p. et le privilège, dans une reliure en maroquin rouge avec filet d'or et fleurs-de-lys sur les plats. Ce *De Imitatione Christi libri quatuor, variis metris latine versis, autore Alexandro Silvestre, clerico Israelis filio*, fut imprimé à Paris, en 1699, chez la veuve de Claude Thiboust et Pierre Esclassan. (X. L. d'Ort.)

Lud. Van Craywinckel.

L. Van Craywinckel (cfr. L. GOOVAERTS, *Ecrivains...*, I, bl. 145-148), schreef verschillende werken van godsdienstige aard. Hij was, o.a., vele jaren pastoor te Oelegem. Over hem wordt gezegd in *Bijdragen tot de Geschiedenis*, XLVII, 1964, bl. 43 (gebundelde bijdragen van wijlen Fl. PRIMS, over Schilde en omstreken), dat hij eenzaamheid zocht, en een godvruchtig man was. « Nu de tijden

zo slecht werden, en vele mensen minder geloofden, geloofde hij des te meer, tot voorzeggingen toe. Hij heeft toen een boek gewijd aan een oude kosterkronijk uit de XIV^e eeuw (zo gezegd), die al de grote gebeurtenissen voorspeld had die van toen tot omstreeks 1650 allemaal juist waren gebleken, mits de teksten goed te lezen » (bl. 43). (J. B. V.)

H. Zdik.

De vita H. Zdik plura obscura manent. Cfr. L. GOOVAERTS, *Ecrivains, Aristes et Savants de l'Ordre de Prémontré*, II, 1902, p. 430-432 ; A. ZAK, *Episcopatus Ord. Praem.*, in *Anal. Praem.*, IV, 1928, p. 309 s. — A nonnullis asseritur ipsum auctorem fuisse librorum. — Recenter, teste *Cahiers de Civilisation Médiévale*, VII, 1964, p. 386, de hac re scripsit (lingua tchechica) : J. BISTRICKY, *A propos du soi-disant homiliaire de Henri Zdik*, in *Listy filologické*, LXXXIII, 1960, pp. 106-115 ; LXXIV, 1961, 66-84. (J. B. V.)

W. Zeebots.

In zijn artikel over *Brabants dorpsleven in de 17^e eeuw*, in *Meer schoonheid*, XI, 1964, afl. 2, p. 20-22, belicht J. VAN DEN BROECK enkele pittoreske passages uit *Den blyden Kersnacht ofte Gheboorte Christi onses Salighmaeckers*, toneelspel van de Leuveenaar W. Zeebots (1625-1690), Premonstratenzer van Park en pastoor te Wakkerzeel, te Leuven in 1662 verschenen. (T. G.)

PARTICULARIA.

Altenberg.

Kostbarkeiten in der Kirche zu Altenberg von H. L. NEUNER im *Heimat an der Lahn*, Wetzlarer Zeitung, Beilage, 1965. Jg. 12. Nr. 116. (P.-C. M.)

Averbodium.

Le nécrologe d'Averbode porte à la date du 6 novembre la mention suivante : [Commemoratio] *Arnoldi quondam decani Lovaniensis, qui contulit nobis domum sitam juxta atrium beati Petri, cum omnibus suis appendentiis pro cujus anima habemus XV solidos ad pitantiam* (main de la seconde moitié du XIII^e s.). Ce bienfaiteur et ses relations avec l'abbaye d'Averbode ont été étudiés par Pl. LEFÈVRE, dans son article *Arnould de Calstere doyen de Saint-Pierre à Louvain et l'abbaye d'Averbode* au *Bulletin de la Société d'histoire et d'archéologie de Louvain et environs*, V, 1965, p. 30-36. En annexe l'auteur édita cinq chartes originales relatives

au doyen louvaniste (1234-1248 : AAA., I, n° 136, 161, 166, 175, 176). (T. G.)

T. H. TIMMERMAN schreef een artikel over Trudo Salé († 1782), komponist en abt van Averbode, in *Die Musik in Geschichte und Gegenwart*, dl XI, Kassel, 1963, kol. 1289-1290. (T. G.)

In *Taxandria*, n. r., XXXV, 1963, p. 137-141, publiceert F. VERBIEST, onder de titel *Kerkrekeningen van Weelde. Interessant mobielier*, een reeks notities omtrent het kerkelijk meubilair, dat in de jaren 1628-1728 voor de Sint-Michielskerk te Weelde werd aangeschaft. De gegevens werden ontleend aan n° 46 van het Kerkarchief Weelde, bewaard in het Rijksarchief te Antwerpen. Sedert 1264 bezat de abdij van Averbode het patronaatsrecht in deze parochie van de Antwerpse Kempen. (T. G.)

Sint-Jansberg, bij Maaseik, was sedert 1155 een belangrijk landbouwcentrum van Averbode. De schepenbank, die er de lagere jurisdictie uitoefende, had een eigen zegel. Een afbeelding (XIV^e eeuw) ervan vindt men in de bijdrage van M. HENDRICKX, *Nog over zegels van Maaseiker instellingen*, in *Limburg*, XLIII, 1964, p. 242-243. Dezelfde auteur handelde ook nog over een *Betwisting over het jachtrecht op St. Jansberg (Maaseik) 1768* en over de *Aanstelling van een meier (Sint-Jansberg) te Maaseik (1749)*, door abt Gisbert Halloint. Deze nota's verschenen in *Limburg*, XLI, 1962, p. 61-62 en XLIV, 1965, p. 141. Een historisch overzicht van dit landbouwcentrum werd gepubliceerd door T. GERITS, *Sint-Jansberg. Van abdij tot kloosterhoeve*, in *Sint-Jansberg*, VI, afl. 3, mei 1964, p. 2-28. (T. G.)

Clair-Lieu, XXII, 1964, bl. 111-118, bevat een artikel van Tr. GERITS, *De Kruisheren van Venlo en de abdij van Averbode in het begin der XV^e eeuw*. Hierin gaat het over een overeenkomst tussen het klooster der Kruisheren te Venlo en pastoors van Venlo, die kloosterlingen waren van Averbode. (J. B. V.)

Pl. LEFÈVRE, *Les chaires à prêcher de l'église Saint-Michel à Louvain et de la cathédrale Saint-Michel à Bruxelles*, in *Mededelingen van de geschied- en oudheidkundige kring voor Leuven en omgeving*, IV, 1964, pp. 3-18. (J. B. V.)

Belgium.

In *Jaarboek 3 (1964) van de Vrijheid en het Land van Geel*, wordt (bl. 7-100) door K. VAN DEN BERGH een *Geelse palmares uit de 18^e eeuw* uitgegeven. Verschillende namen komen er in voor van leerlingen, die na hun studies zich richtten tot de abdijen van Tongerlo en Averbode, om er het kloosterhabijt aan te nemen. —

Z. E. H. J. LAUWERIJS publiceert in hetzelfde jaarboek : *Olen in oorlogstijd* (bll. 107-182). De abdij van Tongerlo zowel als bepaalde kloosterlingen van deze abdij worden erin vernoemd. (J. B. V.)

In de loop van 1965 werd door het Algemeen Rijksarchief van België de *Inventaris van het Archief der abdij Maagdendal te Op-linter* uitgegeven. Het werd opgemaakt door H. DELVAUX. Daarin komen enkele « Praemonstratensia » voor, in verband met de abdijen Heilisssem, Park en Tongerlo. (J. B. V.)

La Commission Royale d'Histoire (Belgique) a édité, en 1965, grâce aux soins de J.-J. HOEBANX, aidé par Ch. WIRTZ, le tome XI (4^e partie), de la *Table chronologique des Chartes et Diplômes imprimés concernant l'histoire de la Belgique* (IX + 323 pp.). Il s'agit dans cette édition des années 1339 à 1350. Plusieurs abbayes de notre Ordre, situées alors en Belgique, y sont nommées : Leffe, Tongerlo, Middelbourg, St-André-au-Bois, Vicoigne, Bonne-Espérance, Ninove. (J. B. V.)

In het *Jaarboek van de Aarschotse Kring voor heemkunde*, III, 1964, p. 41-47, publiceerde A. COECK een artikel over de *Kunst-schilder Ernest vanden Panhuysen (1874-1929)*. Deze schilder was in verscheidene Premonstratenzerabdijen werkzaam. Voor Averbode schilderde hij de portretten van Prelaat G. Crets (1902), van pastoor G. Froyen (1902), cellier A. Vertessen (1916), pastoor V. Mesens (1917) en pastoor J. Leirs (1924). In Tongerlo portretteerde hij Prelaat H. Lamy (1917) en de musicus J. Borremans. Voor de abdij van Grimbergen maakte hij de portretten van de prelaten Lahaise (1903) en Hoppenbrouwers (1920), alsmede van Prelaat J. Willekens, abt van Mondaye (1900). Voor dezelfde abdij schilderde hij eveneens een « Augustijnerhoofd », naar een doek van C. De Craeyer. Ook voor de abdij Berne te Heeswijk was E. vanden Panhuysen werkzaam. Van zijn hand is het portret van Prelaat Van den Berg (1925). (T. G.)

Bella Stella.

Plusieurs années déjà, le Dr. FOURNÉE s'occupe de l'histoire des Prémontrés en Normandie. En dehors de ses publications archéologiques sur l'abbaye de Cérisy, Belle-Etoile (Orne), mentionnée dans *An. Praem.*, XXXVI, 1960, p. 361-362, il consacra une autre plaquette à ce monastère normand : *Une abbaye au Bocage normand : Belle-Etoile* (Flers, 1960, 12 pp.). Cette publication est une suite d'articles publiés par *L'Orne combattante* (avril-mai, 1960). L'auteur y passe en revue le passé de l'abbaye (1216-1790), sa vie matérielle et religieuse, l'exploitation de son vaste domaine et l'histoire des bâtiments abbatiaux. Ensuite l'auteur traite de l'activité pastorale, qui se déroula dans une dizaine de paroisses. L'abbaye

de Belle-Etoile fut déclarée bien national et vendue le 14 mai 1791. Le Dr. Fournée rassembla aussi plusieurs renseignements concernant le destin des Prémontrés après leur dispersion. Il finit son étude par un paragraphe sur les ruines et les reliques de Belle-Etoile. (T. G.)

Bellipodium.

In *Anal. Sacra Tarraconensia*, XXXVI, 1963 (public. : 1964), pp. 33-103, 209-282, Ed. CORREDERA GUTIERREZ, F.M.S., fuse scribit de *Los Condes soberanos y los Premonstratenses*. Quae, sub hac inscriptione, praeclare exponuntur nituntur quasi ex integro iis quae in Annalibus Bellipodiensis monasterii olim congesta fuerunt a celeberrimo Caresmar, canonico Bellipodiensi. Plura de fundatione monasterii ac de habitudine comitum Urgellensium ad monasterium, de istius aedificatione, de fine ipsius scite hic proponuntur. — Quaedam, in specie, notamus. En, quae de vita interna monasterii dicuntur : « La vida de la nueva comunidad consistia en vida de oracion communitaria a determinadas horas del dia y de la noche ; rezaban el Officio Divino y el de la Virgen ; habia tres misas conventuales ; y el tiempo restante gastabanlo en el estudio, la predicacion y el trabajo manual. Por otra parte, la abstinencia de carnes era perpetua ; y los ayunos, prolongados. Junto al monasterio habian erigido un hospital en que recoger a los peregrinos o aquienes sencillamente se allegaban al monasterio. Aun recibe un lugar vicine al monasterio el nombre de « el Hospital » (p. 73). — Quae egit Ioannes de Organa (cfr. J. LEPAIGE, *Bibliotheca Praemonstratensis Ordinis*, p. 506 : ubi Beatus dicitur) exponuntur : pp. 69-74, 76. Etiam hic (p. 76) : « Beatus » nuncupatur. — Anno corrente 1835, Praemonstratenses, ita disponente gubernio, monasterium derelinquere debuerunt. Vices expulsiones istius exponuntur : pp. 115-116. — Anno 1836, religiosi Ord. Cisterciensis Reformati monasterium occupare intenderunt ; quod tentamen in executionem deduci non potuit. — Tandem, anno 1910, Fratres Maristae monasterio Bellipodiensi novam vitam infuderunt.

Inter appendices varias hic editas, editur actus fundationis ipsius monasterii (pp. 262-264) ; pp. 272-281, referuntur epithaphia conscripta a Caresmar pro sepulchris comitis Ermengol VII ; comitissae Dulce ; Ermengol X, vicecomitis don Alvaro. (J. B. V.).

Berna.

Van de hand van R. VAN DEN BOSCH, O. Praem. (Berne), en E. AKKERMANS verscheen bij de uitgeverij Helmond (Ned.), voor de leerlingen van de middelbare scholen het boekje : *Leef met de Kerk*, dat als ondertitel kreeg : De beleving van de kerkelijke eredienst gezien vanuit de Bijbel, en de toepassing en verklaring ervan in het dagelijks leven. (W. S.)

Die 21 decembris 1963, laurea doctorali in sacra Theologia dotatus fuit cfr. Marcellus VAN DE VEN, apud Academiam Alfonsianam in Urbe. Hac occasione conscripsit dissertationem doctorem : *Momentum Ambrosii Stapf (1785-1844) in Theologia Morali restauranda ineunte saeculo XIX*. Ostendit auctor Ambrosium Stapf, tempore sic dictae Aufklärung, intendisse et valide promovisse theologiam moralem innixam principiis revelatis vitae christianae supernaturalis et vere theocentricae. (W. S.)

Beselich.

Beselich était un couvent de moniales prémontrées appartenant jadis à la circarie de Westphalie. Cfr. N. BACKMUND, *Monasticon Praemonstratense*, I, p. 155-156. Dans son œuvre *Die Klöster Bärbach, Beselich, Dirstein und Gnadenhal, das Johanniterhaus Eschenau und die Klause Fachingen*, parue dans la série *Quellen zur Geschichte der Klöster und Stifte im Gebiet der mittleren Lahn bis zum Ausgang des Mittelalters*, t. III (*Veröffentlichungen der Historischen Kommission für Nassau*, t. XII, 3), Wiesbaden, 1961, W. H. STRUCK nous procure une édition critique des chartes et des sources narratives concernant la prévôté de Beselich, fondée par le comte Louis III d'Arnstein. L'historien y peut trouver les documents de 1163-1641 (*op. cit.*, p. 148-283, n° 301-537), une chronique datant de 1640 avec la *narratio foundationis* et le *Catalogus priorum et magistrarum monasterii Beselicensis* (*op. cit.*, p. 273-278, n° 536). Cette liste complètera l'œuvre de N. Backmund, qui ne donne pas les noms des supérieurs. Précédé d'un aperçu historique de Beselich (*op. cit.*, p. XIX-XXXIII), le travail de W. H. Struck se termine par l'édition de l'obituaire (*op. cit.*, p. 279-280). (T. G.)

Brandenburg.

Achthundert Jahrfeier des Domes : Echo der Zeit, 20.12.1964. Bei der Renovierung wurden viele Reliquien gefunden, die hinter 32 Heiligenfiguren des berühmten Böhmischen Altares in Leinensäcken verpackt, verborgen waren. Die Säcken enthielten auch *Pergamenturkunden*. (P.-C. M.)

Cappenberg.

Dans son article *Goldschmiedearbeiten des Stiftes Cappenberg*, paru dans la revue *Westfalen. Hefte für Geschichte, Kunst und Volkskunde*, XLII, 1964, p. 363-377 (illustré), J. M. FRITZ (Bonn) traite d'un ciboire (XIII^e s.) et d'un ostensor (XVIII^e s.), appartenant jadis à l'ancienne abbaye prémontrée de Cappenberg. Ces vases sacrés, qui font partie du trésor de l'église paroissiale du lieu, sont comparés à d'autres spécimens de la région rhéno-westphalienne. (T. G.)

Civitas Dei.

Le Prof. A. SCHOENHERR vient d'éditer un inventaire des manuscrits du moyen âge, conservés dans la bibliothèque centrale de Solothurn : *Die Mittelalterlichen Handschriften der Zentralbibliothek Solothurn* (Solothurn, 1964). Quant à l'ordre de Prémontré, l'éditeur identifia deux manuscrits provenant de l'ancienne abbaye de Gottstatt (Cant. Bern, Suisse). Le codex S I 159 (xv^e s., pap., 441 fol., 290×210 mm.) contient le premier tome du *Liber de vita Christi* de Ludolphe de Saxe O. Carth., copié par Johannes Pröhl († 1454), chanoine prémontré et futur évêque de Ratzebourg. Au fol. 440^r se lit : *Per me Johannem de Arnstein*, et au fol. 441^v : *Et sic est finis huius operis per me Johannem Wilhelmii de Arnstein, Herbipolensis dyocesis*. Cfr. A. ZAK, *Episcopatus ord. praem.*, dans *An. Praem.*, V, 1929, p. 494. Le deuxième tome de cette vie du Christ, également exécuté par *Johannes Wilhelmi de Arnstein*, se trouve actuellement à la Bibl. Universitaire de Bâle (ms. A II 19). Rudolphe Mecking, neveu de Johannes Mecking, prélat de Gottstatt (1411-1442), fut vraisemblablement le scriptor des manuscrits S I 213 (*Plurimarum rerum praesertim ex theologia morali sylloge*) et S 173 (*Opuscula theologica*). Ayant terminé ses études Rudolphe Mecking entra à l'abbaye de Gottstatt (vers 1273). Il desservait la paroisse d'Arch (Cant. Bern) de 1453 à 1463. (T. G.)

Cuissiacum.

Dans la revue *Mémoires de la Fédération des Sociétés savantes de l'Aisne*, X, 1964, p. 71-78, Mad. S. MARTINET, bibliothécaire de la Bibliothèque Municipale de Laon, vient de publier le texte d'une conférence sur *L'abbaye de Cuissy*, prononcée devant la Société historique et académique de Haute-Picardie. De cette illustre abbaye, fondée en 1116 par Luc de Roucy, doyen rural du Laonnois, l'auteur esquissa l'histoire religieuse et culturelle. Elle souligna la grande importance du *scriptorium* de Cuissy et de la Bibliothèque. De cette belle bibliothèque, connue par le relevé du 13 décembre 1789, restent seulement 50 manuscrits et quelques livres, tous conservés à Laon. La publication de Mad. Martinet nous donne aussi une liste des abbés médiévaux (LAON, Bibl. Mun., ms. 315, fol. 205), qui ne suit pas exactement l'ordre de C. L. HUGO, *Sacri et canonici ordinis praemonstratensis annales*, I, Nancy, 1734, 105 et de N. BACKMUND, *Monasticon praemonstratense*, II, Straubing, 1952, p. 497. L'ancien refuge de Cuissy existe encore à Laon (36, rue Vinchon). (T. G.)

Deilocus.

Une remarquable exposition a réuni jusqu'au 25 mai, au Musée des Arts décoratifs, à Paris, de très nombreux objets d'art sacré.

Cette exposition, « *Les Trésors des églises de France* », a eu un succès considérable. Une salle entière était consacrée au trésor de Sainte-Foy de Conques. On pouvait aussi remarquer une volute de crosse, provenant de l'abbaye de Dilo, et conservée ordinairement au musée de Sens (Yonne). (X. L. d'O.)

Diligemia.

In *Comté de — Graafschap Jette*, II, 1965, bl. 5-32, verscheen een zeer interessant artikel over : *L'abbaye de Diligem. I. L'abbaye dans la chrétienté médiévale*, van de hand van G. GUYOT. (G. S.)

Floreffia.

In het tijdschrift : *Gemeentekrediet van België*, XIX, n° 72, 1965, april, handelt H. BUSSELS over *Houthalen*. De abdij van Floreffe deed er haar intrede in 1141. Floreffe bezat er een klein domein van 4 hoeven waaronder Kelchterhoeve en Heugelhoeve. Floreffe bezat insgelijks het recht de pastoor van Houthalen en de rector van Laak, een bijkapel, te benoemen. Gewoonlijk werden er kloosterlingen van Postel, dat, als priorij, door Floreffe, werd gesticht, aldaar benoemd. (G. S.)

Gallia.

Dans la *Revue d'Histoire Ecclés.*, LIX, 1965, pp. 789-822, on peut lire un article de P. HELIOT et M.-L. CHASTANG, *Quêtes et voyages de reliques au profit des églises françaises au moyen âge*. Ce titre indique clairement le contenu de l'exposé publié. Des églises prémontrées y sont signalées : *Ardenne* (Calvados), église abbatiale. « Il s'agit de la nef de l'édifice, écroulée en 1230 et rebâtie ensuite. On a trouvé dans une église paroissiale des environs de Caen un billet d'indulgence non daté, mais dont le texte et la facture dénotent le milieu du XIII^e siècle, et selon lequel le pape, l'archevêque de Rouen et quelques autres prélats avaient accordé des indulgences aux bienfaiteurs de l'église à restaurer ; cfr. A. CHARMA, *Note sur un billet d'indulgences délivré au XIII^e s. par l'abbaye d'Ardenne*, dans *Mém. de la Soc. des antiquaires de Normandie*, XVII, 1847, p. 542 svv. D'après sa forme et son style, outre le lieu de la trouvaille, ce document n'est autre qu'un exemplaire d'une circulaire distribuée par les moines, soit aux curés de la région, soit aux quêteurs mandatés par l'abbaye » (l. c., p. 794, et n. 5). — Vers 1466-1488 : Amiens, église abbatiale Saint-Jean (p. 799). — 1490-1498 : Sélincourt (Somme) abbaye (p. 799). (J. B. V.)

Dans le t. x, paru en janvier 1965, des *Mémoires de la fédération des sociétés historiques et archéologiques de l'Aisne*, figurent deux articles intéressants pour l'histoire de l'Ordre. Le colonel DE BUTTET traite du sujet suivant : *Vieux soldats invalides et oblats des abbayes de l'Aisne*. (X. L. d'Ort.)

Durant l'été 1965, une exposition « Sauvegarde du patrimoine ardennais », s'est tenue au Vieux-Moulin, à Charleville. On y voyait de remarquables photos des abbayes prémontrées de Laval-Dieu et de Belval. Des travaux de restauration viennent d'être entrepris dans cette dernière. (X. L. d'Ort.)

Gödöllö.

Notre confrère, le Professeur Gabriel (Notre Dame, USA), a donné, le 8 février 1965, une conférence à Saint Xavier College, Chicago, Illinois, intitulée : *Academic Freedom in Mediaeval and Modern Universities*. (J. B. V.)

Hachborn.

Le N. G. Elwert Verlag, Marburg, a édité, en 1961 (XVIII + 518 pp.) dans la série des Veröffentlichungen der Historischen Kommission für Hessen und Waldeck : *Der oberhessischen Klöster. Regesten und Urkunden. Erster Band* herausgegeben von Friedrich SCHUNDER. Dans ce recueil, l'abbaye prémontrée de Hachborn est citée plusieurs fois ; des documents anciens se rapportant à cette abbaye y sont indiqués et édités. (J. B. V.)

Hispania-Lusitania.

Dans les *Studia Monastica*, VI, 1964, M. COCHERIL, O. C. S. O., rassemble, sous le titre général : *Cisterciensia*, II, des notes qui ont une portée générale. Voici ce qu'il écrit à propos des monastères prémontrés et cisterciens de la Péninsule ibérique (l. c., p. 200) : « La psychologie peut aider à résoudre d'autres difficultés. Pour quelle raison les cisterciens ont-ils pu s'établir et prospérer dans certaines parties de la Péninsule ibérique ?... Voici un cas qui me semble intéressant. Après la prise de Lisbonne (1147), D. Afonso Henriques décida de former un chapitre avec quatre prêtres étrangers. Il leur donna pour supérieur un certain Gauthier, prémontré flamand, qui suivait les croisés qui avaient aidé le roi à s'emparer de la ville. Mais quand Gauthier déclara qu'il devait demeurer dans la dépendance de son supérieur français, l'abbé de Prémontré, D. Afonso refusa net et le chanoine repartit pour sa Flandre natale. A la même époque, dans l'Est de l'Espagne, Ramon Berenguer, comte de Barcelone, installa des prémontrés à Vallclara, et Armengaud, comte d'Urgel, en mit aussi à Bellpuig. Peu après, pour la même raison que le souverain portugais, ils renvoyèrent les chanoines. Ni les uns, ni les autres, n'admettaient d'ingérence étrangère dans leurs état. Ce sont pourtant eux qui firent appel aux cisterciens qui dépendaient encore plus étroitement, peut-être, des supérieurs français. Ils leur confièrent de vastes domaines et ils sont à l'origine des trois plus célèbres abbayes blanches de la Pénin-

sule, Alcobaça, Poblet et Santa Creus. Cette contradiction n'est pas fortuite. On en trouve l'explication dans la charte de fondation d'Alcobaça. Le roi désire mettre en valeur les territoires conquis sur les musulmans. Les préjugés et le nationalisme farouche du finatois qu'était ce roi conquérant, mi-bourguignon, mi-galicien, s'inclinaient devant l'évidence : des chanoines pour prêcher et chanter l'office, il en trouverait toujours sur place ; des moines défricheurs, il n'y en avait qu'à l'étranger. Peut lui chaut de Cîteaux, de Clairvaux ou de tout autre. Ce qui importe c'est de voir prospérer le domaine qu'il leur concède. Il ne suffit donc pas de lire la charte, de vérifier son authenticité et de se laisser gagner par l'admiration à l'énoncé des intentions pieuses (formules courantes dans ces pièces), qui meuvent le roi. Il y a tout un contexte dans lequel elle s'inscrit et dont il faut tenir compte ». (J. B. V.)

Hungaria.

L. MEZEY, aidé par A. BOLGAR, édita, en 1961, à Budapest, *Codices latini medii aevi bibliothecae universitatis Budapestinensis* (392 pp.). D'après les *Studia Monastica*, VI, 1964, p. 242, on y parle de cinq manuscrits prémontrés, « splendidly illuminated », sans donner des informations plus précises. (J. B. V.)

Ilbenstadt.

Forschungen über die Geschichte von Ilbenstadt in Archiv für hessische Geschichte und Altertumskunde, Darmstadt, 1963.

Wallfahrt nach Seelenberg einst und jetzt, in *Der Sonntag*, Nr. 22, 31. Mai 1964, S. 10. Seelenberg wurde von Ilbenstadt versehen. (P.-C. M.)

La Croix-Rouge.

La bibliothèque Sainte-Geneviève, à Paris, conserve, sous la cote : R fol 214 Réserve « un livre très rare provenant de la bibliothèque du couvent du Saint-Sacrement de la Croix-Rouge, comme l'indique un ex-libris manuscrit. Il s'agit de l'ouvrage de Musladini SADI, intitulé : *Rosarium politicum sive amoenum sortis humanae theatrum, de persico in latino versum, necessariis notis illustratum a Georgio Gentio*, qui fut publié à Amsterdam chez J. Bleau. Il comporte les pièces liminaires, 629 pp., et le privilège. Orné, à la page de titre, de la marque typographique de Bleau, ce livre présente en regard les textes arabe et latin. (X. L. d'Ort.)

Langwaden.

Langwaden erat aa. 1134-1803, canonia Praemonstratensis (apud Neuss). Aedificia recenter instaurata fuerunt ; in quibus die 19 martii

1965 monachi S. O. Cist., ex Bohemia oriundi, a Dr. Klein, Abbate Generali Ordinis, canonicè congregati fuerunt, ut ibidem, sub forma prioratus, vitam regularem abbatae S. O. Cist. Ossegensis, prosequantur. (P.-C. M.)

Loch Cé.

De historia abbatae Stae Trinitatis in Loch Cé (Hibernia) non adeo multa hucusque nota sunt. Cfr. N. BACKMUND, *Monasticon Praem.*, II, 1952, pp. 138-140. *Studies in Irish Cistercian History*, edita a C. O'CONBHUIDHE in *Cîteaux*, XVI, 1965, pp. 5-28, docent nos abbatem O. Cist. O'Cuilleanis, abbatem monasterii Boyle, simul cum abbate Praemonstratensi, anno 1584, Eugenio O'Maoilchiarain, « abbot of the Premonstratensian monastery of the Holy Trinity in Loch Cé, suffered death for the faith » (l. c., p. 6 s.). (J. B. V.)

Lorsch.

Laurissa jubilans : 1200 Jahre Lorsch, Festschrift, 1964 : Dr. W. SELZER, *Die Pröpste von Lorsch*, O. Praem. : S. 174 ; *Die Geschichte des Kl. Lorsch*, 1232-1803, von 1248-1619, O. Praem. : S. 155 ff. (P.-C. M.)

Lucerna.

En 1878 Fr. DUBOSC, alors archiviste de la Manche, publiait en un volume le *Cartulaire de l'abbaye de la Lucerne* (St.-Lô, 1878). C'était un essai de reconstitution, à l'aide des chartes ou des copies venues aux Archives de la Manche, du cartulaire désigné sous le nom de *Livre noir*, document, qui existait encore au XVIII^e siècle. Cette reconstitution extrêmement précieuse l'est encore maintenant, que tous ces documents ont péri dans l'incendie de Saint-Lô en 1944. Dans son article *Chartes inédites du XII^e siècle pour l'abbaye de la Lucerne*, paru dans le *Bulletin de la Société des Antiquaires de Normandie*, LVI, 1961-1962 (paru en 1963), p. 431-440, B. d'YMOUVILLE fait connaître quatre chartes concernant les donations à l'abbaye prémontrée de la Lucerne par Guillaume et Thomas de Costentin, chartes du vieux *Recueil des Costentin*. Aucune de ces chartes n'est datée. L'auteur montre qu'elles sont de l'extrême fin du XII^e siècle. L'article représente une communication de B. d'Ymouville à la 32^e Semaine de Droit Normand à Avranches (juin, 1961). Cfr. *Compte rendu*, dans la *Revue historique de droit français et étranger*, XL, 1962, p. 494. (T. G.)

Minor Augia.

Tractans in *Zeitschrift für Württembergische Landesgeschichte*, XXIII, 1964, pp. 1-140, de *Der Patriziat der Reichsstadt Ravens-*

burg, auctor, A. DREHER (l. c., p. 10 s.) quaedam refert de bonis olim concessis abbatae Minoris Augiae (Weissenau). Scribitque : « Die seit dem 12. Jahrhundert dort stehende Kapelle (in parocia S. Christianae) wurde 1197 von dem späteren König Philipp und seiner Gemalin Irene der Propstei Weissenau geschenkt und anschliessend dem Kloster inkorporiert... Der Platz zum Bau (ecclesiae S. Christinae) des Gotteshauses war ursprünglich Besitz der Abtei Weingarten (O. S. B.), die ihn aber gegen andere Ravensburger Liegenschaften an Weissenau abgab. Eigenartig ist der Gründungsvorgang selbst, da der Abt von Weissenau, der vicarius incuratus zu St. Christina und das Stadtreglement daran beteiligt waren. Das Kloster gab sein Pfarrecht nicht auf, sondern präsentierte einen seiner Brüder als Leutpriester. Die Stadt dagegen sorgte für die Dotation und Ausstattung der Kirche... Es begegnet in der Stadt 1285 eine religiosa femina Adelheidis Baselarina anlässlich der Schenkung eines Hofes am neuen Markt (heute Herrenstrasse) an die Abtei Weissenau ». (J. B. V.)

Normannia.

Le Dr. FOURNÉE (Paris) nous envoie un tiré-à-part d'un article des *Cahiers Léopold-Delisle*, 1965, pp. 63-80, portant comme titre : *Textes et documents inédits concernant les abbayes Normandes de l'Ordre de Prémontré*. Tout en indiquant avec soin les sources d'archives, Mr. Fournée réussit à donner vie à divers sujets concernant plusieurs abbayes de la Normandie. Transcrivons les titres de ces exposés : 1. Comment les abbés de Belloczanne devinrent de droit chanoines de la collégiale de Gournay ; 2. L'église abbatiale de l'Isle-Dieu au début de la Révolution ; 3. Autels, reliques de l'église abbatiale de Silli vers 1640 ; 4. Abbaye de Belle-Etoile : ce que coûtaient à une abbaye la visite et le séjour de son abbé commendataire ; 5. L'abbaye de Mondaye au début du XVII^e siècle ; 6. Un texte inédit de Léopold Delisle sur l'abbaye de la Lucerne ; 7. Rapport du P. Servais Néel sur les abbayes prémontrées normandes en 1719 (abbayes d'Ardenne, de Falaise, de Belle-Etoile, de Blanchelande). (J. B. V.)

Parcum.

A. VAN LANTSCHOOT, *Un opusculé inédit de Fr. C. Conybeare* in *Le Muséon*, XXVII, 1964, pp. 121-135. (J. B. V.)

Roggenburgia.

M.-L. AUGER, *La décoration de la bibliothèque abbatiale de Roggenburg au début du XVI^e siècle*, in *Bulletin d'information de l'Institut de recherche et d'histoire des textes*, 1963, n° 12, pp. 127-141. (J. B. V.)

Rommersdorf.

Die Grablage der Herren von Isenburg zu Rommersdorf von Aug. WINNEN in *Rheinzeitung-Erzähler der Heimat*, Nr. 7 : 9.1.1965 ; Das bekannte Madonnenbild : *Madonna von Oberlahnstein* von Isterbauer (1705) stammt aus Rommersdorf : *Der Sonntag* (Limburg). Nr. 22 : 31.5.1964. (P.-C. M.)

Rommersdorf-Sayna.

H. LEICHER, *Heimbach-Weiser, Rommersdorf und Heimbach-Weis im Bild*, Coblenz, 1961. L'auteur y retrace l'histoire artistique de l'ancienne abbaye prémontrée de Rommersdorf : *Bau- und Kunstgeschichte der Abtei Rommersdorf* (p. 60-69). A. P. WINNEN étudia les circonstances religieuses et politiques de la suppression de Rommersdorf et de Sayn en 1803, d'après les sources inédites : « *Wir lebten zufrieden und glücklich...* » *Die Aufhebung der Abteien Rommersdorf und Sayn, 1803*, dans : *Erzähler der Heimat*, n° 153 (6/7 juillet 1963), n° 182 (9 août 1963), n° 254 (2/3 nov. 1963), n° 275 (29 déc. 1963). (T. G.)

S. Martinus Laudunensis.

J. LAPORTE publia un article concernant *Les associations spirituelles entre monastères. L'exemple de trois abbayes bénédictines normandes*, dans *Cahiers Léopold Delisle*, XII, 1963, p. 29-45. Un document de Saint-Georges de Boscherville O. S. B. (près de Rouen), conservé aux Archives de la Seine-Maritime (13 H 60), contient des certificats de passage du *rollifer* à l'abbaye prémontrée de Saint-Martin de Laon (2 sept. 1395). Cfr. *art. cit.*, p. 44. (T. G.)

Schäftlarn.

S. LAMPL, *Das Langhausfresko der Stiftskirche zu Schäftlarn*, dans *Der Zwiebelturm. Monatschrift für das bayerische Volk und seine Freunde*, XX, 1965, p. 81-83 (ill.). L'auteur étudie la valeur allégorique et symbolique de la grande fresque, qu'on peut admirer dans l'abbatiale de Schäftlarn. Cette fresque, exécutée en 1754, sous l'abbatiate de Félix Gege (1752-1776), par l'artiste bava-rois J. B. Zimmermann, semble représenter le thème de la paix. A noter aussi une plaquette d'Hugues SOLF, intitulée : *Kloster Schäftlarn* (*Kleiner Kunstführer*, 537), München, 1962, 16 pp., ill. (T. G.)

Sorethum.

Le Dr A. KASPAR, qui se distingua déjà plusieurs fois par ses études approfondies sur Schussenried et Steinhausen (cfr. *An.*

Praem., XXXI, 1955, p. 169-170 ; XXXIV, 1958, p. 177-178 ; XXXVII, 1961, p. 368 ; XXXVIII, 1962, p. 157-158, 187 ; XXX(X, 1963, p. 386) vient de publier *Kunstwanderungen im Herzen Oberschwabens* (2 t., Schussenried, 1963, 112 et 138 pp., ill.) et *Kunstwanderungen kreuz und quer der Donau* (Schussenried, 1964, 168 pp., ill.). Le guide artistique pour la région Souabe comporte un aperçu historique de quelques abbayes prémontrées : *Schussenried* (I, p. 3-14) et son lieu de pèlerinage *Steinhausen* (I, p. 14-22), *Rot an der Rot* (II, p. 34-37) et *Weissenau* (II, p. 116-120). Chaque tome contient une bibliographie abondante, ce qui est de nature à engager les historiens à l'exploration et à l'étude. (T. G.)

Steinfeldia.

Prodiit, apud Salvator Verlag, Steinfeld, 5 ed., 1963 (pp. 56), optime confectum compendium historiae canonicae Steinfeldensis, atque memorabilium quae in monasterio nostris diebus specialiter memorabilia conspiciuntur, sub titulo : *Das Kloster Steinfeld im seiner geschichtlichen Bedeutung*, auctore P. Paulino RICK, S. D. S. (J. B. V.)

Stoppenberg.

Stoppenberg, nunc dioec. Essen, usque a. 1488 erat monasterium canonissarum O. Praem. — Die 11 aprilis, Dr. Hengstenbach, episcopus Essenensis, benedixit novam domum, in qua nunc degunt monachae Carmelitanae, sub nomine « Maria in Not ». (P.-C. M.)

Strahovia.

A la fin du XIV^e siècle la Tchéo-Slovaquie pouvait disposer de la Bible en langue vulgaire. Ceci est illustré par des traductions du Nouveau Testament et de quelques livres de l'Ancien Testament, qui ont été conservées à Prague. Parmi ces traductions bibliques il faut noter les exemplaires du *Sammlung Carda* (STRAHOV, DG I 12 : Genèse-Job) et du *Sammlung Fojt* (STRAHOV, DE V 18 : les livres sapientiaux), qui sont d'une grande importance pour la philologie Tchèque. Cfr. J. KADLEC, *Die Bibel im mittelalterlichen Böhmen*, dans *Archives d'histoire doctrinale et littéraire du moyen âge*, XXXI, 1964, p. 89-109. (T. G.)

Strahov-Sv. Kopecek. — Der Wallfahrort Sv. Kopecek bei Olmütz darf nicht mehr Hl. Berg genannt werden, nur Kopecek/Berg bei Olmütz. Der Innenhof soll dem Fremdenverkehr geöffnet werden, ein Kapelle soll zum Musiksaal ausgebaut werden. (P.-C. M.)

Strzelno.

L'*Osservatore Romano* (éd. franç. hebdomadaire) du 21 mai 1965 publie (p. 4) un article, signé L. SMOLEN, intitulé : *Les monastères et la consolidation du christianisme*. L'auteur y parle, en particulier, du monastère prémontré de Strzelno. Ce « monastère à Strzelno, près de Bydgosz, est un exemple de centre monastique. Il fut fondé au XII^e siècle par la puissante famille de Wszebor, palatin du prince. La Basilique, dédiée à la Très Sainte Vierge, possède trois nefs et un transept et, à l'occident, une façade à deux tours ainsi qu'une crypte sous le presbyterium. Les recherches archéologiques menées, déjà avant 1939, par le prof. M. Walicki et par le prof. Zachwatomicz de Varsovie, portèrent à la lumière, dans la nef principale, des traces de l'ancien plafond et des fragments de fresques romanes sur les parois, ainsi que l'existence d'une rose sur la face occidentale... Les sculptures de la Basilique, connue déjà avant la guerre, se sont multipliées à la suite de recherches ultérieures. Parmi elles, citons les décorations du portail en forme de tympan avec la figure de Notre-Dame et le tympan représentant le Christ Pantocrator dans une auréole (mandorla) tenue par des anges et entouré des symboles des Évangélistes, et des figures de Saint Pierre et de Saint Paul. Le riche thème symbolique et idéologique des décorations des colonnes, parvenu jusqu'à nos jours, prend sa source dans l'atmosphère spirituelle des monastères féminins du XII^e siècle qui pratiquaient une mystique érudite (par exemple : Hildegarde de Bingen)... A Strzelno, les recherches n'ont pas encore été terminées. On ne peut donc pas encore d'une manière complète la trame profonde de la décoration plastique de la Basilique ». (J. B. V.)

Tepla (Bohemia).

Die Kirche ist Museum, es werden Orgelkonzerte gegeben. Es erschien ein farbiger Prospekt : « Die historische Bibliothek des Stiftes Tepl ». Es heisst darin : « Während der ganzen Existenz des Klosters sammelten die Tepler Prämonstratenser Bücher. Es gibt hier Bücher der berühmtesten Verlage aus der ganzen Welt ». (P.-C. M.)

Tepla-Schönau.

Ueber Grenze hinweg : Buch über Plan-Weseritzer Kreis, 1964, in Geisenfeld. Darin : Dr. M. FITZTHUM, *Das kirchliche Leben* : S. 133 ; *Die Wallfahrtskirche St. Anna-Plan* : S. 133-139. Der jeweilige Abt von Tepl war der Direktor der Bruderschaft. — Abt MOEHLER, *Das segensreiche Wirken des Stiftes Tepl* : S. 250-254. — J. SCHMUTZER, *Unsere Ehrenbürger : Dr. Martin Fitzthum* : S. 228-229. — *Verdienstvolle Persönlichkeiten* : S. 236-249. Lebens-

bilder über Tepler Chorherren, bezw. Aebte : Koppman, Ruedrich, Heisinger, Böcklt, Koch, Pfrogner, Pecher, Reitensberger, Trepesch. — *Gründing des Stiftes Tepl* : S. 13 ff.

Dr. M. FITZTHUM, *Glanzlicher Egerländer Geistesgeschichte*, in *Amberger Zeitung*, 22.5.1965. — *Die Klausnerschule bei Altenweiher*, in *Die Oberpfalz*, 53. Jg., April 1965, S. 80-83.

Prof. R. QOIKA, *Abt Gilbert Helmer, eine landeskundliche Rückschau : Heimatbrief Plan-Tepl*, 17. Jg., 1965, S. 201-202.

M. HOFMANN, *Kloster Schönau*, in *Jahrbuch Rhein-Lahnfreund*, 14. Jg., 1965, S. 283-285.

Irmg. RIPPBERGER, *Das Lied der Tepl*. Sprechspiel. Mudau, 1964, 19 S. (P.-C. M.)

Tongerloa.

In *Pontificium Institutum : Regina Mundi*, nr. 20, 1964, pp. 14-22, B. WAMBACQ, professor in illo Instituto, sermonem habet de : *La prière du chrétien*. Insistendo potissimum textibus Evangeliorum. (J. B. V.)

Item in *Verità storica dei Vangeli e Predicazione : Temi di Predicazione*, nr. 48 (1964), pp. 53-57, animadversiones nonnullas utilissimas proponit de ratione qua textus Evangeliorum in praedicatione citari ac exponi debent. (J. B. V.)

Tückelhausen.

Es wurden bei der Renovierung historische Funde gemacht : romanische Mauerreste, ursprüngliche Farbengebung des Freskos 17. J. : *Regensburger Bistumsblatt*, 1964. Nr. 20. S. 314. (P.-C. M.)

Vallis Dei.

L. GOOVAERTS, *Ecrivains, Artistes et Savants de l'Ordre de Prémontré*, t. I, Bruxelles, 1899, p. 599 s., parle de J. Monin, qui fut, de 1798 à 1802, évêque constitutionnel à Sedan. Le *Miroir de l'histoire*, supplément du n° 186 (juin 1965) édite un article, écrit par R. HAUTION, exposant quelques aspects de la vie de J. Monin, prêtre prémontré, bachelier en Sorbonne, professeur en théologie, curé prier d'Hargnies, sacré évêque de Sedan (diocèse qui n'eut que deux évêques) à Paris le 1 juillet 1798. L'auteur renvoie à la *Revue d'Ardenne et d'Argonne*, ou à celle de *Champagne et de Brie*, qui se trouvent, dit-il, à Reims, bibliothèque Carnegie. (E. B.)

Dans le n° 118 (avril 1963) de la revue ardennaise : *La Grive*, signalons un article de R. DUMESNIL sur Méhul, qui fut élève du prémontré Hanser à l'abbaye norbertine de Laval-Dieu. (X. L. d'Ort.)

Wiltina.

In *Veröffentlichen des Museum Ferdinandeum in Innsbruck*, XL, 1964, pp. 6-74, Dr. A. HAIDACHER quartam et ultimam partem evulgavit suae inquisitionis : *Studium und Wissenschaft im Stift Wilten in Mittelalter und Neuzeit*. Inquisitio protenditur ad annum usque 1773 (annus, quo Societas Iesu suppressa fuit) (Cfr. *An. Praem.*, XXXIV, 1958, pp. 350-361 ; XXXVI, 1960, pp. 146-156 ; XLI, 1965, pp. 158-165). Agitur in hac quarta parte dissertationis Dr. Haidacher de abbate Wiltinensi, direttore Facultatis universitatis Oenipontanae ; de professoribus A. Kembter, O. Praem., et J. Plattner, O. Cist., de M. Plank, O. Praem., professore universitatis, annis 1765-1771 ; de abbate Wiltinensi Ios. Lizzi (1769-1777). Etiam de aliis eventibus quae dicta periodo in vita universitaria evenerunt non pauca referuntur : ita de ratione qua oeconomia alumnorum ac professorum regebatur ; de censura librorum, etc. (J. B. V.)

Windbergia.

En 1961 N. BACKMUND consacra un article aux dernières années de l'abbaye bavaroise de Windberg. Cfr. *An. Praem.*, XXXVIII, 1962, p. 372. Le texte remanié et augmenté fut réédité sous le titre : *Kloster Windberg. Die letzten Jahre des Klosters Windberg vor der Säkularisation*, dans la série *Bücher der Heimat* (Deggen-dorf, 1964, 84 pp., ill.). Le même auteur publia une plaquette *Prämonstratenserabtei Windberg* (München, 1963, 16 pp., ill.). Le recueil *Niederbayerische Pfarrer-Originale*, éd. A. NOTHHAFT (Deggen-dorf, 1964, 148 pp., ill.), paru dans la série *Bücher der Heimat*, comporte aussi plusieurs communications de N. BACKMUND : *Pfarrer Leopold Witt, genannt der « Stiefelpfarrer », 1876-1961* (o. c., p. 19-30), *Anton Pieringer, Pfarrer von Nesslbach, 1799-1879* (nach L. Krick) (o. c., p. 74-89), *Pater Lambert Winters O. Praem., ein Pater-Original, 1881-1960* (o. c., p. 96-106) et *Humor im Gottesreich. Einige weitere Originale* (o. c., p. 138-145). (T. G.)

Zwierzyniec.

O. B. LUBIENSKI, *Listy do Norbertanek w Krakowie na Zwierzyncu* (Briefe der Prämonstratenserinnen von Zwierzyniec), in *Naszej Przeslosci* (Krakow), XVI, 1962, p. 245-282. (T. G.)

Huic Chronico conficiendo collaborationem praestiterunt : E. Bonnet (Les Milles) ; T. Gerits (Averbodum) ; X. Lavagne d'Ortigue (Lutetiae Parisiorum) ; P. C. Möhler (abbas Teplensis in Schönau) ; G. Slechten (Brasschaat) ; W. Smettre (Tongerloa) ; J. B. Valvekens (Averbodum).