

Notes sur la tradition manuscrite et imprimée du traité « *In unum ex quatuor* » de Zacharie de Besançon

Sous le titre *Notes sur la vie et l'œuvre de Zacharie de Besançon* ¹⁾ le Père Bernard de Vrégille S.J. vient de publier un aperçu systématique de ce que donnent sur l'activité et l'influence du Chrysopolitain les études entreprises par les historiens de la théologie médiévale. Cet écrivain du XII^e siècle, qui passa des écoles capitulaires de Besançon à l'abbaye prémontrée de Saint-Martin de Laon, s'est fait connaître par son commentaire évangélique *In unum ex quatuor* ²⁾, sorte de florilège scripturaire et patristique, qui a eu beaucoup de succès longtemps encore après sa composition. Ecrivain à une époque où la compilation des œuvres des Pères était à peu près la règle générale de l'élaboration théologique, Zacharie aussi n'a pas échappé à la méthode scientifique de son temps. Cependant on ne peut pas nier que son œuvre, marquée d'une combinaison habile de la pensée abélardienne et de l'esprit victorin, exerçait une certaine influence dans le domaine de la théologie sacramentale, par exemple sur la reviviscence du sacrement de pénitence ³⁾. Il n'entre pas dans nos intentions de répéter ici les

¹⁾ Cfr *An. Praem.*, XLI, 1965, p. 293-309. La bibliographie est à compléter par la notice *Zacharias Chrysopolitanus* de J. SCHMID, dans *Lexikon für Theologie und Kirche*, X, 1965, col. 1301.

²⁾ P. LEHMANN, *Mittelalterliche Büchertitel*, dans *Erforschung des Mittelalters*, V, Stuttgart, 1962, p. 44.

³⁾ Cfr P. ANCIAUX, *La théologie du sacrement de pénitence au XII^e siècle*, Louvain, 1949, passim; E. H. FISCHER, *Bussgewalt, Pfarrzwang und Beichtvater-Wahl nach dem Dekret Gratians*, dans *Studia Gratiana post octava decreti saecu-*

différentes questions très clairement traitées par le Père de Vrégille. Nous présenterons seulement quelques notes sur la tradition manuscrite et imprimée du traité *In unum ex quatuor* suivies d'un inventaire de manuscrits qui ont survécu.

Depuis le XVIII^e siècle plusieurs historiens et bibliophiles se sont intéressés à la tradition manuscrite de l'œuvre du Chrysopolitain. Parmi ces savants il faut citer Remi-Casimir Oudin (1638-1719), exprémontré de St.-Paul de Verdun, s'occupant de l'identification d'une douzaine de manuscrits conservés en Angleterre ⁴). De son côté le Mauriste Bernard de Montfaucon (1655-1741) fait mention d'une série de manuscrits d'origine française, notamment des abbayes bénédictines de Saint-Germain-des-Prés ⁵), de Jumièges ⁶), du Bec (3 ex.) ⁷) et des monastères cisterciens de Vauclair près de Laon ⁸), de Savigny ⁹) et de Clairvaux (4 ex.) ¹⁰). Le savant Bénédictin connut aussi les manuscrits conservés à Rome ¹¹), à Milan ¹²) et à l'abbaye bénédictine du Mont-Cassin (3 ex.) ¹³). Ses confrères Edmond Martène (1654-1739) et Ursin Durand (1682-1771) rencontrèrent un autre exemplaire du traité dans l'abbaye cistercienne de

laria, IV, Bologne, 1956-1957, p. 221-22; L. HOEDL, *Die Geschichte der scholastischen Literatur und der Theologie des Schlüsselgewalt*, I: *Die scholastische Literatur und die Theologie der Schlüsselgewalt von ihren Anfängen an bis zur Summa Aurea des Wilhelm von Auxerre* (Beiträge zur Geschichte der Philosophie und Theologie des Mittelalters, XXXVIII, 4), Münster, 1960, p. 98-102, 106.

⁴) C. OUDIN, *Commentarius de scriptoribus Ecclesiae antiquis*, II, Leipzig, 1722, col. 1442: *Extant hujus operis exemplaria plurima mss. in Anglicis Bibliothecis, inter mss. codices Bibliothecae Bodlejanae codice 2035, in mss. codicibus Thomae Bodleji litera B. 6, codice 3, num. 1... []. Inter mss. codices ecclesiarum Angliae Cathedralium et aliarum celebrium Bibliothecarum, codice 1332, in mss. codicibus Ecclesiae Cathedralis Wintoniensis codice 12. Ibidem codice 5893 in mss. codicibus Thomae Galaei codice 595. Ibidem cod. 7627 in mss. codicibus. Roberti Burscough codice 8. Ibidem codicibus mss. 7944, 7948, 7983 in mss. codicibus Jacobae Bibliothecae codicibus 222. 226. 261.*

⁵) B. DE MONTFAUCON, *Bibliotheca bibliothecarum manuscriptorum nova*, I, Paris, 1739, p. 1124.

⁶) *Id.*, *op. cit.*, p. 1206.

⁷) *Id.*, *op. cit.*, p. 1250, 1253.

⁸) *Id.*, *op. cit.*, p. 1301.

⁹) *Id.*, *op. cit.*, p. 1342.

¹⁰) *Id.*, *op. cit.*, p. 1366.

¹¹) *Id.*, *op. cit.*, p. 15, 159, 186.

¹²) *Id.*, *op. cit.*, p. 524.

¹³) *Id.*, *op. cit.*, p. 217, 218. Cfr. *ibidem*, p. 222, 227.

Vauluisant (Yonne)¹⁴). A l'époque plus récente O. Schmid¹⁵), J. de Ghellinck¹⁶), D. van den Eynde¹⁷) et surtout F. Stegmüller¹⁸) ont établi des inventaires de manuscrits. Puisque leurs études présentent un nombre imposant d'indications, notre tâche est assurément facile.

Certains manuscrits de l'*In unum ex quatuor* ne nous sont connus que par d'anciens catalogues. Ces inventaires de bibliothèques médiévales constituent une source de première valeur pour l'étude de la répartition géographique de l'œuvre du Chrysopolitain. Ils nous renseignent sur les manuscrits ayant appartenu aux abbayes bénédictines du Bec en Normandie¹⁹), de Beinwil en Suisse²⁰), de Prüfening en Basse-Bavière²¹), de St.-Matthias à Trèves²²) et à la Grande Chartreuse²³). Ces catalogues nous font connaître les exemplaires de l'*In unum ex quatuor* conservés dans les bibliothèques des Frères Prêcheurs de Saint-Eustorge à Milan²⁴), de Sainte-Marie

¹⁴) Cfr E. MARTÈNE et U. DURAND, *Voyage littéraire de deux religieux bénédictins de la Congrégation de Saint-Maur*, I, 1, Paris, 1717, p. 83.

¹⁵) O. SCHMID, *Zacharias Chrysopolitanus und seine Evangelienharmonie*, dans *Theologische Quartalschrift*, LXIX, 1887, p. 233-235.

¹⁶) J. DE GHELLINCK, *En marge des catalogues des bibliothèques médiévales*, dans *Scritti di storia e paleografia. Miscellanea Francesco Ehrle*, V (Studi e testi, 41), Rome, 1924, p. 341.

¹⁷) D. VAN DEN EYNDE, *Les « Magistri » du commentaire « Unum ex quatuor » de Zacharias Chrysopolitanus*, dans *Antonianum*, XXIII, 1948, p. 9-10.

¹⁸) F. STEGMÜLLER, *Repertorium biblicum Medii Aevi*, IV, Madrid, 1954, p. 20-21 et V, Madrid, 1955, p. 449-451.

¹⁹) Voir le catalogue du XII^e siècle, publié par G. BECKER, *Catalogi bibliothecarum antiqui*, Bonn, 1885, p. 202. Cfr G. NORTIER, *Les bibliothèques des abbayes bénédictines de Normandie. Œuvres ayant figuré dans les bibliothèques étudiées*, dans *Revue Mabillon*, LII, 1962, p. 133.

²⁰) Cfr P. LEHMANN, *Die Bibliothek des Klosters Beinwil um 1200*, dans *Revue d'histoire ecclésiastique suisse*, XLIV, 1950, p. 2 et dans *Erforschung des Mittelalters*, II, Stuttgart, 1959, p. 158.

²¹) Le ms. *Zacharias liber qui dicitur unum de III^{or}* y figure dans un inventaire du XII^e siècle. Cfr. G. BECKER, *op. cit.*, p. 215. On verra aussi le catalogue de 1347, publié par M. MANITIUS, *Ungedruckte Bibliothekskataloge*, dans *Centralblatt für Bibliothekswesen*, XX, 1903, p. 110.

²²) L'inventaire de ca. 1530 fait mention de deux exemplaires en parchemin (mss. B 38 et C 3). Cfr. J. MONTEBAUR, *Studien zur Geschichte der Bibliothek der Abtei St. Eucharius-Mathias zu Trier*, dans *Römische Quartalschrift für christliche Altertumskunde und für Kirchengeschichte. Supplementsheft*, 26, Fribourg-Br., 1931, p. 62, n° 89; p. 59, n° 44.

²³) Voir le catalogue du XV^e siècle publié par P. FOURNIER, *Notice sur la bibliothèque de la Grande Chartreuse*, Grenoble, 1887, p. 71.

²⁴) L'œuvre figure dans le catalogue du XV^e siècle. Cfr. T. KAEPELI, *La*

de la Minerve à Rome ²⁵) et de Vienne ²⁶). Grâce aux inventaires médiévaux on sait qu'aussi les chanoines réguliers d'Aureil en Limousin ²⁷), de Cantorbéry ²⁸) et de Lanthony en Angleterre ²⁹) disposaient de l'œuvre de Zacharie de Besançon. Au XIV^e siècle elle figurait également au catalogue de la bibliothèque papale d'Avignon ³⁰). Très intéressantes à ce point de vue sont aussi les notices sur les bibliothèques de Bologne faites par le bibliophile Fabio Vigili. Au début du XVI^e siècle il signala d'exemplaires aux couvents de San Domenico ³¹), de San Giacomo ³²), de San Michele in Bosco ³³) et de San Salvatore ³⁴). Le catalogue de l'ancienne bibliothèque

bibliothèque de Saint-Eustorge à Milan à la fin du XV^e siècle, dans *Archivum fratrum Praedicatorum*, XXV, 1955, p. 38, n° 254.

²⁵) Voir le catalogue de la fin du XV^e siècle, édité par G. MEERSSEMAN, *La bibliothèque des frères Prêcheurs de la Minerve à la fin du XV^e siècle*, dans *Mélanges Auguste Pelzer*, Louvain, 1947, p. 613, n° 62.

²⁶) Voir l'inventaire de la fin du XV^e siècle (ms. de 1513). T. GOTTLIEB, *Mittelalterliche Bibliothekskataloge Oesterreichs*, I: *Niederösterreich*, Vienne, 1915, p. 311.

²⁷) Cfr. J. BECQUET, *Bibliothèque des chanoines réguliers d'Aureil en Limousin au XIII^e siècle*, dans *Bulletin de la Société archéologique et historique du Limousin*, XCII, 1965, p. 107-134, n° 7.

²⁸) M. R. JAMES, *The ancient Libraries of Canterbury and Dover*, Cambridge, 1903, p. 216. Le catalogue date de la fin du XV^e siècle.

²⁹) Le catalogue des manuscrits du prieuré de Lanthony (Gloestershire) fait mention de l'ouvrage: *Zacharias de concordia IIII^{or} Euvangelistarum, in uno volumine magno*. Cfr. H. OMONT, *Anciens catalogues de bibliothèques anglaises (XII^e-XIV^e siècle)*, dans *Centralblatt für Bibliothekswesen*, IX, 1892, p. 209.

³⁰) M. FAUCON, *La librairie des papes d'Avignon. Sa formation, sa composition, ses catalogues (1316-1420)*, II, Paris, 1887, p. 54: *Item concordancie Evangelistarum que vocantur Quatuor Unum a Zacharia et Eziopolita editum* (sic! mauvaise lecture du scribe).

³¹) *Zacharie Chrysopolitani unum ex IIII, videlicet una evangelica historia ex IIII evangeliis collecta cum expositione sanctorum doctorum*. Cfr. M.-H. LAURENT, *Fabio Vigili et les bibliothèques de Bologne au début du XVI^e siècle d'après le ms. Barb. lat. 3185* (*Studi e testi*, 105), Città del Vaticano, 1953, p. 18, 99.

³²) *Zacharie Chrysopolitae unum ex quatuor, sive concordia evangeliorum et desuper eiusdem expositio*. Cfr. M.-H. LAURENT, *op. cit.*, p. 134.

³³) *Zacharias Chrysopolita de concordia evangelistarum sive unum ex quatuor*. Cfr. M.-H. LAURENT, *op. cit.*, p. 137.

³⁴) *Zacharie Chrysopolitani de concordia IIII evangelistarum, unum ex 4^{or}, videlicet una evangelica historia ex IIII evangeliis collecta cum expositione sanctorum et tabula interpretationum nominum in evangelio contentorum*. Cfr. M.-H. LAURENT, *op. cit.*, p. 164. A la p. 302 se lit sur le même ms.: ... *in membranis et manuscriptorum*.

des Prémontrés de Vicoigne, publié d'après un manuscrit du XVII^e siècle, comporte l'ouvrage *In unum ex quatuor*, sans qu'il soit fait mention s'il s'agit d'un manuscrit ou d'un livre imprimé ³⁵).

Etudiant la diffusion du traité *In unum ex quatuor* il faut tenir compte du fait que nous manquons de beaucoup de catalogues anciens et qu'une enquête aussi vaste que celle qui a pour objet les manuscrits d'une œuvre omniprésente ne peut jamais être considérée comme close. Tous ceux qui s'occupent de l'histoire des bibliothèques médiévales pourront constater la prépondérance de Zacharie. A côté des catalogues perdus, il faut tenir compte des bibliothèques qui n'ont jamais possédé d'inventaire. Nos recherches pourront donc recevoir quelques compléments.

Il importe parfois de distinguer entre la provenance d'un manuscrit et ses possesseurs postérieurs. Il est de fait, on le sait, que les manuscrits voyageaient parfois au moyen âge. Les abbayes en acquéraient ou en copiaient aux temps de leur prospérité. Elles revendaient ces livres aux époques de misère. Par exemple, un bon nombre (62 !) des manuscrits, qui se trouvaient au XV^e siècle à l'abbaye prémontrée de Sainte-Marie de Brandebourg, y étaient venus du monastère cistercien de Dobrilugk (diocèse de Meissen), qui à son tour les avait achetés des Cisterciens de Plass (diocèse de Prague). Par cet achat les Prémontrés de Brandebourg pouvaient disposer du texte de l'*In unum ex quatuor* ³⁶). Le curé Albert Fleischmann (1397-1400) fit don de l'œuvre du Chrysopolitain à l'église paroissiale de St.-Sébald à Nürnberg ³⁷). Citons encore le manuscrit de St.-Germain-des-Prés portant une note relative à la vente du livre en 1437 ³⁸).

³⁵) *Zachariae episcopi Chrysopolitani, de concordia evangelistarum*. Cfr. J. GENNEVOISE, *Catalogue de la bibliothèque de l'ancienne abbaye de Vicoigne de l'Ordre des Prémontrés*, dans *Bulletin de la Société d'études de la province de Cambrai*, XXXVII, 1937, p. 95.

³⁶) Au contrat de vente, daté du 16 nov. 1441, se lit: *item Zacharias de concordanciis ewangelistarum*. Cfr. G. ABB et G. WENTZ, *Das Bistum Brandenburg (Germania sacra, I, 1)*, Berlin-Leipzig, 1929, p. 200.

³⁷) *Item unum ex quatuor ewangelistarum in magno volumine, in pergameno*. Cfr. P. RUF, *Mittelalterliche Bibliothekskataloge Deutschlands und der Schweiz*, III, 1: *Bistum Augsburg*, Munich, 1932, p. 682. Le manuscrit figure aussi aux catalogues postérieurs (1486-1502), dressés par Sigismond Meisterlin. P. RUF, *op. cit.*, p. 695, 713, 718.

³⁸) *Ego P. de Seppia utriusque iuris doctor et canonicus ecclesie Viridunensis vendidi et tradidi hunc librum domino Petro Le Freney pro somma seu precio*

Compte rendu de ces remarques et de la prudence qui s'impose à tout travail historique, il est devenu possible d'établir quelques statistiques concernant les provenances des manuscrits encore existants. Sur 102 manuscrits examinés il en est au moins 72 qui sortent d'une bibliothèque monastique. Ils se répartissent comme suit :

AUGUSTINS : 6 monastères, 6 manuscrits.

	<i>Diocèse</i>	<i>Manuscrits à</i>
Indersdorf	Freising	Munich
Klosterneuburg	Passau	Klosterneuburg
Launceston	Exeter	Cambridge
Ranshofen	Passau	Munich
Rome	Rome	Rome
Ste-Croix de la Bretonnerie (Croisiers-Augustins)	Paris	Paris

BÉNÉDICTINS : 30 monastères, 35 manuscrits.

Abbotsbury	Sherborne	Camarillo, U.S.A.
Admont	Salzburg	Admont
Anchin	Arras	Douai
Arras (Saint-Vaast)	Arras	Arras
Benedictbeuern	Freising	Munich
Cantorbéry-Christchurch	Cantorbéry	Londres
Capestrano (?)	Valva-Sulmona	Naples
Cava	Salerno	Cava
Corbie	Amiens	Amiens
Jumièges	Rouen	Rouen
Marchiennes	Cambrai	Douai
Mont-Cassin	Cassino	Mont-Cassin
Neustadt	Würzburg	Londres
Oberaltaich	Ratisbonne	Munich
Ottobeuren	Augsbourg	Vienne
Paris (St.-Denis)	Paris	Paris
Paris (St.-Germain-des-Prés)	Paris	Paris
Paris (St.-Martin-des-Champs)	Paris	Paris
Pegau	Mersebourg	Londres
Pershore	Worcester	Oxford
Reims (St.-Rémi)	Reims	Reims
Rochester (Cathédrale)	Rochester	Londres
Saint-Amand-en-Pévèle	Tournai	Valenciennes

[*quindecim francorum* ? texte à demi effacé] *monete Viriduni currentis, die quarta mensis huius ianuarii m^o cccc^{mo} tricesimo septimo. P. de Seppia.* PARIS, Bibliothèque Nationale, lat. 12026, fol. 233v^o.

Saint-Bertin	Saint-Omer	Saint-Omer
Tegernsee	Freising	Munich
Tours (Saint-Martin)	Tours	Tours
Trèves (Saint-Maximin)	Trèves	Tubingue
Werden	Cologne	Tubingue
Worcester	Worcester	Londres
Zwiefalten	Constance	Stuttgart

CAMALDULES : 1 monastère, 1 manuscrit.

Camaldoli	Arezzo	Florence
-----------	--------	----------

CHARTREUX : 1 monastère, 1 manuscrit.

Mayence (Saint-Michel)	Mayence	Londres
------------------------	---------	---------

CISTERCIENS : 15 monastères, 20 manuscrits.

Alcobaça	Lisbonne	Lisbonne
Altenberg	Cologne	Düsseldorf
Altzell	Meissen	Leipzig
Baumgartenberg	Passau	Linz
Cambron	Cambrai	Tournai
Cîteaux	Dijon	Dijon
Clairvaux	Langres	Troyes
Heiligenkreuz	Passau	Heiligenkreuz
Lilienfeld	Passau	Lilienfeld
Morimondo	Milan	Côme
Neuberg	Seckau	Graz
Ossegg	Prague	Prague (?)
Pontigny	Auxerre	Auxerre
Stams	Brixen	Innsbruck
Wilhering	Passau	Wilhering
Zwettl	Passau	Zwettl

MENDIANTS : 3 couvents, 3 manuscrits.

Bâle (O.P.)	Bâle	Bâle
Pettau (O.P.)	Seckau	Graz
Venise (OFM. Conv.)	Castello	Padoue

PRÉMONTRÉS : 5 monastères, 5 manuscrits.

Leiston	Norwich	Cambridge
Marcheroux	Rouen	Cambrai
Schäftlarn	Freising	Munich
Schlägl	Passau	Schlägl
Windberg	Ratisbonne	Munich

VALLOMBROSA : 1 monastère, 1 manuscrit.

Vallombrosa

Fiesole

Florence

Les autres manuscrits dont les provenances sont connues, et qui ne figurent pas sur les listes précédentes, proviennent de diverses bibliothèques, tant privées qu'universitaires.

Si l'on considère la répartition géographique, il est normal que le traité de Zacharie se soit surtout répandu en France et y soit conservé dans un plus grand nombre de manuscrits qu'ailleurs. Cependant on le trouve aussi de tous côtés en Italie, en Allemagne et en Autriche.

Des listes et des statistiques qui viennent d'être données, il ressort que la diffusion de l'*In unum ex quatuor* était assurée par des milieux monastiques. Les Bénédictins, les Cisterciens et les chanoines réguliers l'ont copié et lu, parce qu'il offrait assurément de grands avantages pédagogiques et pratiques, tant pour la lecture divine (*lectio divina*), que pour l'étude considérée comme travail d'exégèse. Certains monastères ont possédé plusieurs exemplaires de l'œuvre du Chrysopolitain. Ce sont les abbayes bénédictines du Mont-Cassin (3 ex.), de Saint-Denis-en-France (2 ex.), de Saint-Germain-des-Prés (2 ex.) et de Tegernsee (2 ex.). Clairvaux nous a transmis 4 manuscrits, tandis que le fonds cistercien d'Alcobaca en compte deux.

Ce coup d'œil général sur la répartition de l'œuvre manuscrite de Zacharie ne serait pas complet si l'on ne donnait pas quelque attention aux auteurs spirituels dont les écrits attestent l'influence du traité *In unum ex quatuor*. Ce sont les *Deflorationes* de Werner II de Küssenbergh, abbé de Saint-Blaise († 1174), les *Glossae super unum ex quatuor* de Pierre le Chantre († 1197) et l'*Historia scolastica* de Pierre le Mangeur († ca. 1179)³⁹.

La tradition imprimée, résumée par le Père de Vrégille, appelle quelques compléments sur la répartition géographique des livres. L'incunable de 1473, réalisé à Strasbourg, ou peut-être à Nuremberg, est signalé à Averbode⁴⁰), à Besançon⁴¹), à Dubrovnik⁴²),

³⁹) Cfr. B. DE VREGILLE, *art. cit.*, p. 308-309.

⁴⁰) AVERBODE, Abbaye. L. POLAIN, *Catalogue des livres imprimés au XV^e siècle des bibliothèques de Belgique*, Bruxelles, 1934, n° 4064. On trouvera une description complète dans l'œuvre de L. GOOVAERTS, *Ecrivains, artistes et savants de l'Ordre de Prémontré*, II, Bruxelles, 1902-1907, p. 419.

à Gand ⁴³), à Londres ⁴⁴), à Munich ⁴⁵), à Paris ⁴⁶), à Philadelphie ⁴⁷) et à Tours ⁴⁸). D'autres exemplaires ont appartenu aux monastères supprimés de Buxheim ⁴⁹) et d'Amorbach ⁵⁰). Dépouillant les anciens inventaires des abbayes confisquées à la fin du XVIII^e et au début du XIX^e siècle, l'on pourra encore compléter cette liste.

Le traité *In unum ex quatuor* fut imprimé de nouveau à Cologne en 1535 ⁵¹). Par la suite il fut réimprimé d'après l'édition de 1535 dans la patrologie de Cologne ⁵²), puis dans celle de Lyon ⁵³), enfin dans celle de l'abbé J. Migne ⁵⁴).

Tels sont quelques jalons qui peuvent servir à l'étude de la répartition géographique du traité *In unum ex quatuor*. Il y a, certes, une part de hasard, dans le fait que certains manuscrits ont été

⁴¹) BESANÇON, Bibliothèque Publique. M. PELLECHET, *Catalogue général des incunables des bibliothèques publiques de France*, Paris, 1897-1909, n° 3582; A. CASTAN, *Catalogue des incunables de la bibliothèque publique de Besançon*, 1893, p. 740-741, n° 983.

⁴²) DUBROVNIK, Dominicains. Cfr. J. BADALIČ, *Inkunabule u Narodnoj Republiki Hrvatskoj. Incunabula quae in Populari Republica Croatia asservantur*, Zagreb, 1952, n° 328.

⁴³) GAND, Bibliothèque Universitaire. Cfr. L. POLAIN, *op. cit.*, n° 4064.

⁴⁴) LONDRES, British Museum. Cfr. *Catalogue of Books printed in the XVth Century now in the British Museum*, I, Londres, 1909, p. 81.

⁴⁵) MUNICH, Bayerische Staatsbibliothek. Cfr. L. HAIN, *Repertorium bibliographicum*, Stuttgart-Paris, 1826-1838, n° 5023.

⁴⁶) PARIS, Bibliothèque Nationale. Cfr. M. PELLECHET, *op. cit.*, n° 3582.

⁴⁷) TOURS, Bibliothèque de la Ville. Cfr. M. PELLECHET, *op. cit.*, n° 3582.

⁴⁸) PHILADELPHIA, Library Company. Cfr. M. BINGHAM-STILWELL, *Incunabula in American Libraries. A second Census of XVth Century Books owned in the United States, Mexico and Canada*, New York, 1940, n° 1919.

⁴⁹) BUXHEIM, Chartreuse. Cfr. *Bibliothek des ehemaligen Cartäuser-Klosters und gräflich Waldbott-Bassenheimischen Schlosses Buxheim*, Munich, [1883], p. 184, n° 3315. La chartreuse de Buxheim (Bavière) fut supprimée en 1806. Nous n'avons pas retrouvé le propriétaire actuel de cet incunable.

⁵⁰) AMORBACH, Abbaye Benedictine (sécularisée en 1803). Cfr. *Katalog über die fürstlich Leiningische Bibliothek der vormaligen Benedictiner-Abtei in Amorbach*, Amorbach, 1851, p. 8, n° 117. Nous n'avons pas retrouvé le propriétaire moderne du livre.

⁵¹) Voir la description complète, donnée par L. GOOVAERTS, *op. cit.*, II, p. 419; B. DE VREGILLE, *art. cit.*, p. 301.

⁵²) *Magna bibliotheca veterum Patrum*, XII, Cologne, 1618, p. 1-214.

⁵³) *Maxima bibliotheca veterum Patrum*, XIX, Lyon, 1677, col. 732-957.

⁵⁴) *Patrologia latina*, CLXXXVI, Paris, 1854, col. 10-610.

conservés, tandis que d'autres ont disparu⁵⁵). On ne peut donc pas tirer, du nombre des manuscrits et des imprimés d'aujourd'hui, des conclusions absolues sur le nombre des manuscrits et des imprimés ou sur leur dispersion géographique d'autrefois. Cependant les statistiques qui restent possibles de nos jours indiquent approximativement ce qu'auraient sans doute été les constatations autorisées si tous les manuscrits et imprimés d'autrefois nous étaient parvenus et si toutes leurs provenances nous étaient connues.

Trudo J. GERITS, O. Praem.

INVENTAIRE DES MANUSCRITS

ADMONT, *Stiftsbibliothek*.

Ms. 80.

XII^e s. (ca. 1180). Parchemin. 312 feuillets à 2 col. 230 × 330 mm.

Prov. : Admont (Autriche), OSB.⁵⁶).

AMIENS, *Bibliothèque Municipale*.

Ms. 94.

Fin du XII^e s. Parchemin. 106 feuillets à 2 col. 280 × 186 mm.

Prov. : Corbie (Picardie, Fr.), OSB.⁵⁷).

ARRAS, *Bibliothèque de la ville*.

Ms. 571.

⁵⁵) Le manuscrit de la Biblioteka Narodowa à Warszawa (Pologne), signalé par F. STEGMUELLER, *op. cit.*, V, p. 451, est perdu lors de l'incendie de la bibliothèque en octobre 1944. Communication de Mgr Zbigniew Daszkowski. Il s'agit du ms. Fol. lat. I 40, fol. 1-294 (parchemin).

⁵⁶) Cfr. P. BUBERL, *Die illuminierten Handschriften in Steiermark. Die Stiftsbibliotheken zu Admont und Vorau (Beschreibendes Verzeichnis der illuminierten Handschriften in Oesterreich*, IV, 1, éd. F. WICKHOFF), Leipzig, 1911, p. 64-65; H. ROST, *Die Bibel im Mittelalter. Beiträge zur Geschichte und Bibliographie der Bibel*, Augsburg, 1939, p. 362. Ce ms. figure aux catalogues de Pierre d'Arbon (1376) et dans celui de 1380. Cfr. G. MOESER-MERSKY, *Mittelalterliche Bibliothekskataloge Oesterreichs*, III: *Steiermark*, Graz-Vienne, 1961, p. 24, 39.

⁵⁷) E. GOYECQUE, *Manuscrits de la Bibliothèque d'Amiens*, dans *Catalogue des manuscrits des bibliothèques publiques de France. Départements*, XIX, Paris, 1893, p. 41-42; G. HAENEL, *Catalogi librorum manuscriptorum qui in bibliothecis Galliae, Helvetiae, Belgii, Britanniae, Hispaniae, Lusitaniae asservantur*, Leipzig, 1830, col. 24.

XII^e s. Parchemin. 158 feuillets à 2 col. 420 × 270 mm. 43 lignes (fol. 1-86), 42 lignes (fol. 87-158).

Prov. : *St.-Vaast* (Arras, Pas-de-Calais, Fr.), OSB. ⁵⁸).

AUXERRE, *Bibliothèque de la Ville*.

Ms. 11, fol. 1-221v^o.

XII^e s. Parchemin. 233 feuillets. 352 × 256 mm.

Prov. : *Pontigny* (Yonne, Fr.), OCist. ⁵⁹).

AVRANCHES, *Bibliothèque Publique*.

Ms. 230, fol. 294 (fragment).

XIII^e s. Parchemin, 294 feuillets. 318 × 235 mm.

Provenance inconnue ⁶⁰).

BÂLE, *Bibliothek der Universität*.

Ms. B.V. 19, fol. 1-136v^o.

Fin du XII^e s. Parchemin. 136 feuillets à 2 col. 270/75 × 180/85 mm.

Prov. : *Bâle* (Suisse), OP. ⁶¹).

Ms. B.V. 20, fol. 1-38. Suite du ms. B.V. 19.

Fin du XII^e s. Parchemin. 38 feuillets à 2 col. 270 × 200/5 mm.

Prov. : *Bâle* (Suisse), OP. ⁶²).

Ms. F.V. 25.

XII^e s. Parchemin. 312 feuillets. 345 × 215 mm.

Ancien propriétaire : Musée de Rémi Faesch (1595-1667), de-

⁵⁸) *** *Catalogue des manuscrits de la Bibliothèque de la Ville d'Arras*, Arras, 1860, p. 249; G. HAENEL, *op. cit.*, col. 30.

⁵⁹) Le ms. porte la marque: *Liber sancte Marie Pontiniacensis* (XIII^e s.). Cfr. A. MOLINER, *Manuscrits de la Bibliothèque d'Auxerre*, dans *Catalogue général... Départements*, VI, Paris, 1887, p. 9-10.

⁶⁰) H. OMONT, *Manuscrits de la bibliothèque d'Avranches*, dans *Catalogue général... Départements*, X, Paris, 1889, p. 110.

⁶¹) Le ms. porte l'ex-libris: *Iste liber est fratrum ordinis predicatorum conventus Basiliensis* (fol. 136v^o). Cfr. Ph. SCHMIDT, *Die Bibliothek des ehemaligen Dominikanerklosters in Basel*, dans *Basler Zeitschrift für Geschichte und Altertumskunde*, XVII, 1919, p. 160-254, n^o 269; G. MORIN, *A travers les manuscrits de Bâle. Notices et extraits des plus anciens manuscrits latins*, dans *Basler Zeitschrift...*, XXVI, 1927, p. 187-188; G. MEYER et M. BURCKHARDT, *Die mittelalterlichen Handschriften der Universitätsbibliothek Basel. Abteilung B. Theologische Handschriften*, I, Bâle, 1960, p. 484-487.

⁶²) Fol. 38v^o porte la marque: *Liber fratrum predicatorum Basiliensium*. Cfr. G. MEYER et M. BURCKHARDT, *op. cit.*, p. 487-490.

puis 1823 incorporé au Fonds de la Bibliothèque Universitaire ⁶³).

BERLIN, *Deutsche Staatsbibliothek*.

Ms. Hamilton 690.

XII^e-XIII^e s. Parchemin. 207 feuillets à 2 col. 360 × 240 mm. Origine française (?) ⁶⁴).

Ms. Magdebourg 35, fol. 8v^o-203v^o.

XV^e s. (1483). Papier. 360 feuillets à 2 col. 335 × 215 mm.

Prov. : 1483. *Memoria Petri Roden* (fol. 1v^o) ⁶⁵).

BERLIN, *Staatsbibliothek* (Stiftung Preussischer Kulturbesitz).

(cfr TUBINGUE, *Staatsbibliothek*).

BERNE, *Burgerbibliothek*.

Ms. 42.

XII-XIII^e s. Parchemin. 136 feuillets à 2 col. 365 × 265 mm. 41 lignes.

Provenance inconnue ⁶⁶).

CAMARILLO (California, USA.), *The Edward Laurence Doheny Memorial Library, St. John's Seminary*.

Ms. Add. 9 (Chester Beatty, 28).

XII^e s. Parchemin. 179 feuillets. 330 × 230 mm.

Prov. : *Abbotsbury* (Dorset), OSB. (XV^e s.) ⁶⁷).

⁶³) Communication du Dr G. Meyer (Bâle).

⁶⁴) Communication du Dr H. Boese (Berlin). Le ms. Hamilton 690 est décrit au *Catalogue of the Hamilton Collection of Manuscripts*, Londres, 1882.

⁶⁵) Le ms. fut décrit par H. DITTMAR, *Die Handschriften und alten Drucke des Dom-Gymnasiums*, Magdebourg, 1878, p. 21.

⁶⁶) Cfr. SINNER, *Catalogus codicum manusccriptorum bibliothecae Bernensis*, I, Berne, 1760, p. 269; H. HAGEN, *Catalogus codicum Bernensium (Bibliotheca Bongarsiana)*, Berne, 1875, p. 47. La cote R 263 citée par Stegmüller est erronée. Il paraît que le cod. 42 soit le seul exemplaire de l'*In unum ex quatuor*, conservé à Berne. Le ms. 42 est mutilé au début et à la fin. Ainsi toutes marques de provenance semblent être perdues. Le ms. a très probablement appartenu à Jacques Bongars (1556-1612), dont la bibliothèque parvint à Berne en 1632.

⁶⁷) Voir la description du ms. par E. G. MILLAR, *The Library of A. Chester Beatty. A descriptive Catalogue of the Western Manuscripts*, I, Oxford, 1927, n° 28; *** *Catalogue of the renowned Collection of Western Manuscripts. The Property of A. Chester Beatty*, II, Londres, 1933, p. 80-81. SEYMOUR DE RICCI et W. J. WILSON, *Census of Medieval and Renaissance Manuscripts in the United States and Canada*, II, New York, 1935-1937, p. 2242; N. R. KER, *Medieval Libraries of Great Britain. A List of surviving Books*, 2^e éd., Londres, 1964, p. 1.

CAMBRAI, *Bibliothèque Municipale*.Ms. 360, fol. 1-146v^o.XII^e s. Parchemin. 157 feuillets à 2 col. 321 × 211 mm.Prov. : *St. Nicolas de Marcheroux* (Oise, Fr.), OPraem. ⁶⁸⁾.CAMBRIDGE, *University Library*.

Ms. Kk. 2.2.

XIII^e s. Parchemin. 184 feuillets (orig. 186) à 2 col. 359 × 280 mm.
44 lignes.Prov. : *Priory of St. Stephan, Launceston* (Cornwall), OSA. ⁶⁹⁾.CAMBRIDGE, *Corpus Christi College*.Ms. 27 (L 6), fol. 1-227v^o.XII-XIII^e s. Parchemin. 228 feuillets à 2 col. 363 × 238 mm.
48 lignes.Prov. : *St. Mary Abbey, Leiston* (Suffolk), OPraem. ⁷⁰⁾.

Ms. 475 (M 15).

XII-XIII^e s. Parchemin. 100 feuillets. 145 × 105 mm. 23 lignes.
Provenance inconnue ⁷¹⁾.CAVA (Italie), *Abbaye de la Sainte-Trinité*.Ms. 20, fol. 145-262v^o.XIV^e s. Parchemin. 262 feuillets. 305 × 300 mm.Prov. : *Cava* (près de Naples), OSB. ⁷²⁾.CLERMONT-FERRAND, *Bibliothèque Municipale*.

Ms. 36, fol. 7-201.

XIII^e s. Parchemin. 206 feuillets. 170 × 110 mm.Provenance inconnue ⁷³⁾.

⁶⁸⁾ Ce ms. porte la note suivante : *Liber canonicorum ecclesie sancti Nicolai de Marchais Radulfi. Quem si quis abstulerit vel furatus fuerit anathemati subiaceat. Fiat, fiat, fiat. Frater Warnerus scripsit, vivat manus eius. Amen, amen* (sur un feuillet de garde). Par la suite le ms. a appartenu à la Cathédrale de Cambrai. Cfr. A. MOLINIER, *Les manuscrits de la Bibliothèque de Cambrai*, dans *Catalogue général... Départements*, XVII, Paris, 1891, p. 132.

⁶⁹⁾ N. R. KER, *op. cit.*, p. 112.

⁷⁰⁾ Cfr. M. R. JAMES, *A Descriptive Catalogue of the Manuscripts in the Library of Corpus Christi College Cambridge*, Cambridge, I, 1912, p. 59; N. R. KER, *op. cit.*, p. 113.

⁷¹⁾ Cfr. M. R. JAMES, *op. cit.*, II, 1912, p. 413-414.

⁷²⁾ Cfr. L. MATTEI-CERASOLI, *Codices Cavenses*, I: *Codices membranacei*, Cava, 1935, p. 44-45.

⁷³⁾ C. COUDERC, *Manuscrits de la Bibliothèque de Clermont-Ferrand*, dans *Catalogue général... Départements*, XIV, Paris, 1890, p. 8.

CLEVELANDS HEIGHTS (Ohio, USA.), *The Library of Charles E. Roseman, jr.* (2675, Fairmount Boulevard).

Ms. 3.

XII-XIII^e s. Parchemin. 141 feuillets. 350 × 250 mm.

Prov. : Angleterre (?) ⁷⁴).

COME (Italie), *Seminario Maggiore*.

Ms. 10 (XVII-8).

XII-XIII^e s. Parchemin. Feuillets non numérotés. 398 × 260 mm.

Prov. : Morimondo, OCist. ⁷⁵).

DIJON, *Bibliothèque Municipale*.

Ms. 99, fol. 10-157^v.

XIII^e s. Parchemin. 202 feuillets. 318 × 220 mm.

Prov. : Cîteaux (Côte-d'Or, Fr.) ⁷⁶).

DOUAI, *Bibliothèque de la Ville*.

Ms. 42.

XII^e s. Parchemin. 200 feuillets. 435 × 310 mm.

Prov. : Anchin (Nord, Fr.), OSB. ⁷⁷).

Ms. 43.

XII^e s. Parchemin. 274 feuillets. 450 × 310 mm.

Prov. : Marchiennes (Nord, Fr.), OSB. ⁷⁸).

⁷⁴) Cfr SEYMOUR DE RICCI et W. J. WILSON, *op. cit.*, II, p. 1959. Ch. E. Roseman étant décédé, nous n'avons pas pu déterminer le dépôt où ce ms. est conservé.

⁷⁵) Cfr. J. LECLERCQ, *Manuscrits cisterciens dans des Bibliothèques d'Italie*, dans *Analecta sacri ordinis cisterciensis*, VII, 1951, p. 73. Ce ms., qui ne figure pas encore aux catalogues de Morimondo dressés au XII^e s. (cfr. J. LECLERCQ, dans *Traditio*, XVII, 1961, p. 173-182), porte la note de l'ancien propriétaire: *Liber iste est monasterii sancte Marie de Morimundo, cisterciensis ordinis, Mediolan. diocesis. Signatur CXII^o*.

⁷⁶) G. HAENEL, *op. cit.*, col. 145; A. MOLINIER et H. OMONT, *Catalogue des manuscrits de la Bibliothèque de Dijon. Ancien fonds*, dans *Catalogue général... Départements*, V, Paris, 1889, p. 26-27. Sur nom de Nicolas de Flavigny (*Nicolaus Chrysopolita*), archevêque de Besançon.

⁷⁷) G. HAENEL, *op. cit.*, col. 150; H. R. DUTHILLCEIL, *Catalogue descriptif et raisonné des manuscrits de la Bibliothèque de Douai*, Douai, 1846, p. 16; C. DEHAISNES, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques des départements*, VI, Paris, 1878, p. 25. Sur la valeur artistique du ms., voir: A. BOUTEMY, *Un trésor injustement oublié: les manuscrits enluminés du Nord de la France (période prégothique)*, dans *Scriptorium*, III, 1949, p. 119; *Id.*, *Enluminures d'Anchin au temps de l'abbé Gossuin (1131/1133 à 1165)*, dans *Scriptorium*, XI, 1957, p. 240; *Manuscrits à peinture du XII^e au XIII^e siècle* (Catalogue de l'exposition), Paris, 1954, p. 64, n° 154.

⁷⁸) Cfr. G. HAENEL, *op. cit.*, col. 151; H. R. DUTHILLCEIL, *op. cit.*, p. 31;

DRAGUIGNAN, *Bibliothèque Publique.*

Ms. 1, fol. 20-236.

XIV^e s. Parchemin. 236 feuillets à 2 col. 507 × 338 mm.Prov. : H. Sachier (XV^e s.)⁷⁹).DUESSELDORF, *Landes- und Stadt-Bibliothek.*Ms. B 146, fol. 1v^o-145 (= Lib. I-II, 89).XII^e s. Parchemin. 145 feuillets. 333 × 235 mm.Prov. : Altenberg, OCist.⁸⁰).FLORENCE, *Biblioteca Medicea Laurenziana.*

Ms. Conv. Soppr. 310.

XIII^e s. Parchemin. 228 feuillets à 2 col. 380 × 280 mm.Prov. : Vallombrosa⁸¹).

Ms. Conv. Soppr. 343.

XIII^e s. Parchemin. 224 feuillets. 365 × 230 mm.Prov. : Eremo di Camaldoli⁸²).GRAZ, *Universitätsbibliothek.*

Ms. 234, fol. 19-237.

XIII^e s. Parchemin. 243 feuillets. 270 × 170.Prov. : Pettau (Styrie), OP.⁸³).Ms. 670, fol. 18-351v^o.XV^e s. (1418). Papier. 670 feuillets. 300 × 210 mm.Prov. : Neuberg (Styrie), OCist.⁸⁴).

C. DEHAISNES, *op. cit.*, VI, p. 25-26; A. BOECKLER, *Abendländische Miniaturen bis zum Ausgang der romanischen Zeit (Tabulae in usum scholarium, 10)*, Berlin-Leipzig, 1930, p. 121, pl. 95; A. BOUTEMY, *Un trésor...*, dans *Scriptorium*, III, 1949, p. 119.

⁷⁹) Cfr. J. H. ALBANES, *Manuscripts de la Bibliothèque de Draguignan*, dans *Catalogue général... Départements*, XIV, Paris, 1890, p. 394-395.

⁸⁰) Communication du Dr Rudolph (Düsseldorf).

⁸¹) Communication de I. M. Tondi (Florence).

⁸²) Idem.

⁸³) Cfr. A. KERN, *Die Handschriften der Universitätsbibliothek Graz (Verzeichnis der Handschriften im Deutschen Reich, II, 1)*, Leipzig, 1942, p. 119-120. Le ms. porte la note: *Liber fratrum predicatorum in Bettovia, quam si quis alienaverit...* (XIV^e s.).

⁸⁴) Cfr. A. KERN, *op. cit.*, p. 404-405. Au fol. 358v^o se lit: ... *codex finitus sub anno 1418 per manus Petri subprioris et cantoris in Runa...*

HEILIGENKREUZ, *Stiftsbibliothek*.

Ms. 147, fol. 1-167 (= Lib. I-II).

Ms. 148, fol. 1-196 (= Lib. III-IV).

XII^e s. Parchemin.

Prov. : Heiligenkreuz (Autriche), OCist. ⁸⁵).

INNSBRUCK, *Universitätsbibliothek*.

Ms. lat. 16.

XII-XIII^e s. 172 feuillets. 405 × 270 mm.

Prov. : Stams (Oberinntal, Autriche), OCist. ⁸⁶).

KLOSTERNEUBURG, *Stiftsbibliothek*.

Ms. 39, fol. 16-219.

XII^e s. Parchemin. 219 feuillets. 382 × 250 mm.

Prov. : Klosterneuburg (Autriche), OSA. ⁸⁷).

LEIPZIG, *Universitätsbibliothek*.

Ms. 98, fol. 2v^o-157.

XII^e s. Parchemin. 202 feuillets à 2 col. 530 × 370 mm.

Prov. : Altdorf (Saxe), OCist. ⁸⁸).

⁸⁵) B. GSELL, *Verzeichnis der Handschriften in der Bibliothek des Stiftes Heiligenkreuz*, dans *Handschriften-Verzeichnis der Cistercienser-Stifte des Oesterreichisch-Ungarischen Ordensprovinz* (Xenia Bernardina, II, 1), Vienne, 1891, p. 158, 164. Le ms. est mentionné aux catalogues du XIV^e s. (avant 1381 et 1363/1374). T. GOTTLIEB, *op. cit.*, Vienne, 1915, p. 33, 60.

⁸⁶) Ce ms. porte la note suivante: *Istud volumen restitui domino Johanni Sibinger plebano in Mays, procuratori ad hoc et commissario dominorum abbatis et conventus monasterii de Stampcz deputato et ab eodem recepi litteram recognitionis mee eisdem tradite de manu mea XVI mensis aprilis anno mccccclix^o* (sur le dos). Au fol. 10r^o se lit: *Liber monasterii Sti Johannis Baptiste in Stams* (XV^e s.). Cfr. H. J. HERMANN, *Die illuminierten Handschriften in Tirol* (Beschreibendes Verzeichnis der illuminierten Handschriften in Oesterreich, éd. F. WICKHOFF, I), Leipzig, 1905, p. 129.

⁸⁷) Ce ms. porte les ex-libris: *Liber sancte Marie in Niwenburga* (XIII^e s.) et *Liber beate Marie virginis in Neuburga claustrali* (XV^e s.). Cfr. H. PFEIFFER et B. CERNIK, *Catalogus codicum manuscriptorum qui in Bibliotheca canoniorum regularium sancti Augustini Claustroeburgi asservantur*, I, Vienne, 1922, p. 21-22. Maître Martin (1330) fait mention du ms. dans son catalogue de la bibliothèque conventuelle. T. GOTTLIEB, *op. cit.*, p. 109, 114.

⁸⁸) Fol. 201v^o se lit l'ex-libris: *Liber Celle S. Marie*. Cfr. aussi fol. 8v^o, 97v^o-98, 154v^o-155. R. HELSSIG, *Katalog der lateinischen und deutschen Handschriften der Universitätsbibliothek zu Leipzig* (Katalog der Universitätsbibliothek zu Leipzig, IV), I, 1, Leipzig, 1926-1935, p. 103-105; H. ROST, *op. cit.*, p. 362.

Ms. 217, fol. 1-254.

XIII^e s. Parchemin. 255 feuillets à 2 col. 440 × 315 mm.

Prov. : *Pegau* (Saxe), OSB. ⁸⁹).

LILIENFELD (Autriche), *Stiftsbibliothek*.

Ms. 185, fol. 1-135v^o.

XIV^e s. Parchemin.

Prov. : *Lilienfeld* (Autriche), OCist. ⁹⁰).

LINZ, *Bundesstaatliche Studienbibliothek*.

Ms. 483 (anc. 38).

Début du XIII^e s. Parchemin. 217 feuillets à 2 col. 380 × 273 mm.

Prov. : *Baumgartenberg* (Autriche), OCist. ⁹¹).

LISBONNE, *Biblioteca Nacional*.

Ms. 88 (407).

XIII^e s. Parchemin. 206 feuillets à 2 col. 443 × 309 mm. 42 lignes.

Prov. : *Alcobaça* (Portugal), OCist. ⁹²).

Ms. 89 (246).

XIII^e s. Parchemin. 204 feuillets à 2 col. 246 × 230 mm. 46/48 lignes.

Prov. : *Alcobaça* (Portugal), OCist. ⁹³).

LONDRES, *British Museum*.

Arundel, ms. 102, fol. 1-48v^o.

XII^e s. Parchemin. 72 fol. (seconde partie : XIII^e s.). 345 × 220 mm.

Prov. : *Mayence* (Allemagne), OCart. ⁹⁴).

Royal, ms. 3 C VII.

XIII^e s. Parchemin. 263 feuillets à 2 col. 365 × 225 mm.

Prov. : *Rochester, Cathedral Priory* (Kent), OSB. ⁹⁵).

⁸⁹) Fol. 254v^o: *Liber sancti Jacobi apostoli in Pigavia*. Cfr. R. HELSSIG, *op. cit.*, III, 1, p. 309-310.

⁹⁰) C. SCHIMEK, *Verzeichnis der Handschriften des Stiftes Lilienfeld*, dans *Xenia Bernardina*, II, 1, Vienne, 1891, p. 539. Le ms. figure au catalogue du XIV^e s. T. GOTTLIEB, *op. cit.*, p. 131.

⁹¹) Communication du Dr Fr. Wilflingseder (Linz).

⁹²) G. HAENEL, *op. cit.*, col. 1018; *Inventario dos codices Alcobacenses*, Lisbonne, 1930, p. 383-384.

⁹³) G. HAENEL, *op. cit.*, col. 1018; *Inventario...*, p. 215-216.

⁹⁴) Communication de J. M. Backhouse (Londres).

⁹⁵) Fol. 7 il y a une note, qui indique que le manuscrit fut donné par le prieur Alexandre de Glanville (1242-1252): *Liber de clauistro Roffensi per Alexandrum priorem*. Cfr. G. F. WARNER et J. P. GILSON, *Catalogue of Western Ma-*

Royal, ms. 4 D XII.

Début du XIII^e s. Parchemin. 206 feuillets à 2 col. 385 × 265 mm.

Prov. : Worcester, Cathedral Priory (Shropshire), OSB.⁹⁶).

Royal, ms. 4 E IV.

XII^e s. Parchemin. 203 feuillets. 420 × 275 mm.

Provenance inconnue⁹⁷).

Add. ms. 22833.

XII^e s. Parchemin. 204 feuillets. 304 × 195 mm.

Prov. : Neustadt am Main (Allemagne), OSB.⁹⁸).

LONDRES, Lambeth Palace.

Ms. 20.

Fin du XII^e s. Parchemin. 227 feuillets. 150 × 105 mm.

Provenance inconnue⁹⁹).

Ms. 142.

Fin du XII^e s. Parchemin. 204 feuillets. 115 × 85 mm.

Prov. : Cantorbery-Christchurch, Cathedral Priory (Kent), OSB.¹⁰⁰).

MAGDEBOURG, Domgymnasium (Cfr. BERLIN, *Deutsche Staatsbibliothek*).

MILAN, Biblioteca Ambrosiana.

Ms. C 206 Inf.

XIII^e s. Parchemin. 229 feuillets. 350 × 220 mm.

Provenance inconnue. Fait partie de la Bibliothèque Ambrosienne dès sa fondation (1609)¹⁰¹).

manuscripts in the Old Royal and King's Collections, I, Londres, 1921, p. 75; N. R. KER, *op. cit.*, p. 161.

⁹⁶) Fol. 1: *Liber monasterii Wygornie* (XIV^e s.). Cfr. G. F. WARNER et J. P. WILSON, *op. cit.*, I, p. 91; I. ATKINS et N. R. KER, *Catalogus librorum manuscriptorum Bibliothecae Wigorniensis made in 1622-1623 by Patrick Young, Librarian to King James I*, Cambridge, 1944, p. 8; N. R. KER, *op. cit.*, p. 207.

⁹⁷) G. F. WARNER et J. P. WILSON, *op. cit.*, I, p. 92-93.

⁹⁸) Fol. 9 et 10: *Sancte Marie in Nywinstat*. Cfr. P. PRIEBSCH, *Deutsche Handschriften in England*, I, 2, Erlangen, 1901, p. 201-202. Les éditeurs du *Catalogue of Additions to the Manuscripts in the British Museum. 1854-1860*, [Londres], 1875, p. 741-742 ont identifié « Nywinstat » avec « Newstead » (prieuré OSA; Nottinghamshire), tandis qu'il s'agit de « Neustadt-am-Main ».

⁹⁹) Cfr. M. R. JAMES et C. JENKINS, *A Descriptive Catalogue of the Manuscripts in the Library of Lambeth Palace*, Cambridge, 1930-1932, p. 42-43.

¹⁰⁰) M. R. JAMES et C. JENKINS, *op. cit.*, p. 225-226; N. R. KER, *op. cit.*, p. 37.

¹⁰¹) Communication du Dr Angelo Paredi (Milan).

MONT-CASSIN, *Biblioteca dell'Abbazia*.

Ms. 151 FF.

XIII^e s. Parchemin. 456 pp. 315 × 205 mm.Prov. : *Monte-Cassino* (Italie), OSB.¹⁰²).

Ms. 414 B, fol. 15-333.

XIII^e s. Parchemin. 346 pp. à 2 col. 327 × 225 mm.Prov. : *Monte-Cassino* (Italie), OSB.¹⁰³).

Ms. 415 FF.

XIII^e s. Parchemin. 564 pp. à 2 col. 285 × 200 mm.Prov. : *Monte-Cassino* (Italie), OSB.¹⁰⁴).MUNICH, *Bayerische Staatsbibliothek*.

Ms. lat. 4546.

XIII^e s. Parchemin. 268 feuillets à 2 col. 300 × 195 mm.Prov. : *Benediktbeuern* (Bavière), OSB.¹⁰⁵).

Ms. lat. 7426, fol. 1-181.

XII-XIII^e s. Parchemin. 184 feuillets à 2 col. 340 × 210 mm.Prov. : *Indersdorf* (Bavière), OSA.¹⁰⁶).

Ms. lat. 9519, fol. 1-177.

XIII^e s. Parchemin. 179 feuillets à 2 col. 210 × 330 mm.Prov. : *Oberaltaich* (Bavière), OSB.¹⁰⁷).

¹⁰²) Cfr. M. INGUANEZ, *Codicum Casinensium manuscriptorum catalogus*, I, Mont-Cassin, 1915, p. 240-241; A. CARAVITA, *I codici e le arti a Monte Cassino*, I, Mont-Cassin, 1869, p. 330. On trouvera un specimen dans: *Bibliotheca Cassinensis seu codicum manuscriptorum qui in tabulario Cassinensi asservantur series*, III, Mont-Cassin, 1874, planche XVIII, p. 363-364.

¹⁰³) A. CARAVITA, *op. cit.*, I, p. 310; M. INGUANEZ, *op. cit.*, III, Mont-Cassin, 1940-1941, p. 17-18.

¹⁰⁴) A. CARAVITA, *op. cit.*, I, p. 309; M. INGUANEZ, *op. cit.*, III, p. 19-20; E. A. LOWE, *The Beneventan Script. A History of the South Italian Minuscule*, Oxford, 1914, p. 350.

¹⁰⁵) Au feuillet de garde: *Iste liber attinet venerabili monasterio Benediktbeuern*. Cfr. C. HALM, G. LAUBMANN et G. MEYER, *Catalogus codicum latinorum Bibliothecae Regiae Monacensis*, I, 2, Munich, 1871, p. 172-173.

¹⁰⁶) Fol. 7 se lit: *Libros infra annotatos habuit quondam ecclesia sancte Marie in Undensdarff circa annos ut videtur 1330...* Cfr. C. HALM, G. LAUBMANN et G. MEYER, *op. cit.*, I, 3, Munich, 1873, p. 158.

¹⁰⁷) Fol. 1: *Iste liber est sancti Petri apostoli in Obernaltach*. Cfr. C. HALM et G. MEYER, *op. cit.*, II, 1, Munich, 1874, p. 97.

Ms. lat. 12639, fol. 1-195^v.

XIII^e s. Parchemin. 198 feuillets à 2 col. 315 × 215 mm.

Prov. : Ranshofen (Autriche), OSA. ¹⁰⁸).

Ms. lat. 17120.

XIII^e s. Parchemin. 160 feuillets à 2 col. 370 × 235 mm.

Prov. : Schäftlarn (Bavière), OPraem. ¹⁰⁹).

Ms. lat. 18127.

XV^e s. (1472). Papier. 368 feuillets à 2 col. 310 × 210 mm.

Prov. : Tegernsee (Bavière), OSB. ¹¹⁰).

Ms. lat. 18742, fol. 271-290.

XV^e s. Papier. 296 feuillets. 204 × 145 mm.

Prov. : Tegernsee (Bavière), OSB. ¹¹¹).

Ms. lat. 22234.

XIII^e s. Parchemin. 184 feuillets à 2 col. 333 × 212 mm.

Prov. : Windberg (Bavière), OPraem. ¹¹²).

NAPLES, Biblioteca Nazionale.

Ms. VII.A.18.

¹⁰⁸) Cfr. C. HALM, F. KEINZ, G. MEYER et G. THOMAS, *op. cit.*, II, 2, Munich, 1876, p. 82.

¹⁰⁹) La couverture porte le nom de l'ancien propriétaire: *Scheftlaern*. Cfr. C. HALM, F. KEINZ, G. MEYER et G. THOMAS, *op. cit.*, II, 3, Munich, 1878, p. 81.

¹¹⁰) Fol. 1 se lit: *Iste liber attinet monasterio Tegernsee*. Fol. 368: *Finis 1472*. Cfr. C. HALM, F. KEINZ, G. MEYER et G. THOMAS, *op. cit.*, II, 3, p. 135.

¹¹¹) Le clm. 18742, fol. 271-290 comporte deux fragments de l'*In unum ex quatuor*: les *Concordantie ewangelistarum Zacharie Crisopolitani de resurrectione Domini* (inc. *Vespere autem sabbati... des. futurum iudicem cum apostolis*. L. IV, c. CLXXIII - c. CLXXXI, éd. PL., CLXXXVI, col. 589C-616B) et le texte intitulé *Postilla Zacharie Crisopolitani super ewangelio de transfiguratione Domini* (inc. *Et post dies VI... des. quam audiat*. L. III, c. XCI, éd. PL., CLXXXVI, col. 290D-294A). Le feuillet de garde porte l'ex-libris: *Iste liber attinet venerabili cenobio sancti Quirini Regis et Martyris atque patroni in Tegernsee*. Au fol. 295^v se lit: *Scriptum per me fratrem Oswaldum Nott monachum et professum in Tegernsee*. Sur le scribe Oswald Nott (XV^e s.), voir: V. REDLICH, *Tegernsee und die deutsche Geistesgeschichte im 15. Jahrhundert* (*Schriftenreihe zur bayerischen Landesgeschichte*, 9), Munich, 1931, p. 193. Cfr. C. HALM, F. KEINZ, G. MEYER et G. THOMAS, *op. cit.*, II, 3, Munich, 1878, p. 204.

¹¹²) A l'intérieur de la couverture: *Hic liber est sancte Marie Windeberc*. *Si quis eum abstulerit anathema sit*. Le ms. figure au catalogue médiéval de la bibliothèque de Windberg: Clm. 22201, fol. 1^v, éd. M. MANITIUS, *Drei unge-druckte Bibliothekskataloge*, dans *Neues Archiv*, XXXII, 1907, p. 250. Cfr. C. HALM et G. MEYER, *op. cit.*, II, 4, Munich, 1881.

XIII-XIV^e s. Parchemin. 218 feuillets. 260 × 170 mm.

Prov. : *Capestrano* (?) (Italie), OSB. ¹¹³).

Ms. VII.A.46.

XIV^e s. Parchemin. 179 feuillets. 335 × 220 mm.

Provenance inconnue ¹¹⁴).

OXFORD, *Bodleian Library*.

Ms. 209.

XIII^e s. Parchemin.

Prov. : *Pershore Abbey* (Worcestershire), OSB. ¹¹⁵).

PADOUE, *Biblioteca Universitaria*.

Ms. 1485.

XIII^e s. Parchemin. 158 feuillets à 2 col. 315 × 225 mm.

Prov. : *S. Nicoletto di Venezia*, OFM. Conc. ¹¹⁶).

PARIS, *Bibliothèque de l'Arsenal*.

Ms. 15.

XII^e s. Parchemin. 260 feuillets à 2 col. 353 × 250 mm.

Prov. : *Sainte-Croix de la Bretonnerie* (Paris), Croisiers-Augustins ¹¹⁷).

PARIS, *Bibliothèque Mazarine*.

Ms. 156, fol. 12-217.

XV^e s. Parchemin. 233 feuillets à 2 col. 332 × 225 mm.

Prov. : *Allemagne* (?) ¹¹⁸).

¹¹³) Communication de G. Guerrieri (Naples). Fol. 1r^o porte la marque: *Pertinet ad conventum Capistrani*.

¹¹⁴) Communication de G. Guerrieri (Naples).

¹¹⁵) Cfr. F. MADAN, H. CRASTER et N. DENHOLM-YOUNG, *A Summary Catalogue of Western Manuscripts in the Bodleian Library at Oxford which have not hitherto been described in the Quarto Series*, II, 1, Oxford, 1922, p. 178-179; N. R. KER, *op. cit.*, p. 150.

¹¹⁶) Fol. 158v^o se trouve en note presque illisible: *Iste liber est... ad usum fratris Jacobi Becar* (?). *Iste liber est conventus fratrum minorum de...* Communication.

¹¹⁷) Fol. 12: *Iste liber est fratrum sancte Crucis Parisius in vico dicto la Bretonnerie domino famulantium* (XIII^e s.; en rouge); *Ex bibliotheca S. Crucis Parisiensis, 1624*. Fol. 11v^o se trouve une notice biographique sur Zacharie de Besançon, d'après Sixtus Senensis (main du XVIII^e s.). Cfr. H. MARTIN, *Catalogue des manuscrits de la Bibliothèque de l'Arsenal*, I, Paris, 1885, p. 7.

¹¹⁸) Cfr. A. MOLINIER, *Catalogue des manuscrits de la Bibliothèque Mazarine*, I, Paris, 1885, p. 104-105, n^o 294.

Ms. 686, fol. 1-282v°.

xiii^e s. Parchemin. 285 feuillets à 2 col. 290 × 194 mm.

Provenance inconnue ¹¹⁹⁾.

Ms. 675, fol. 1-237.

xii^e s. Parchemin. 238 feuillets à longues lignes et à 2 col.
229 × 140 mm.

Prov. : *St.-Martin-des-Champs* (Paris), OSB. ¹²⁰⁾.

PARIS, *Bibliothèque Nationale*.

Ms. lat. 646.

xiii^e s. Parchemin. 232 feuillets à 2 col. 530 × 365 mm.

Prov. : *St.-Denis-en-France* (Paris), OSB. ¹²¹⁾.

Ms. lat. 646 A.

xiii^e s. Parchemin. 154 feuillets à 2 col. 335 × 245 mm.

Prov. : *St.-Denis-en-France* (Paris), OSB. ¹²²⁾.

Ms. lat. 11964, fol. 2v°-29v°.

xii^e s. Parchemin. 108 feuillets à 2 col. 330 × 230 mm.

Prov. : *St.-Germain-des-Prés* (Paris), OSB. ¹²³⁾.

Ms. lat. 12026.

xii^e s. Parchemin. 234 feuillets à 2 col. 350 × 210 mm.

Prov. : [*St.-Germain-des-Prés*] (Paris), OSB. ¹²⁴⁾.

Ms. lat. 15267.

xiii^e s. Parchemin. 242 feuillets. 368 × 250 mm.

Prov. : [*Sorbonne*] (Paris), dont il porte les anciennes cotes :
« 504 » (xvii^e s.) et « 30 » (xviii^e s.) ¹²⁵⁾.

PRAGUE, *Universitni Knihovna*.

Ms. 860 (V.C. 18).

¹¹⁹⁾ A. MOLINIER, *op. cit.*, I, p. 105, n° 296.

¹²⁰⁾ A. MOLINIER, *op. cit.*, I, p. 105, n° 295.

¹²¹⁾ Cfr. P. LAUER, *Bibliothèque Nationale. Catalogue des manuscrits latins*, I, Paris, 1939, p. 229.

¹²²⁾ *Ibidem*.

¹²³⁾ L. DELISLE, *Inventaire des manuscrits de Saint-Germain-des-Prés*, Paris, 1868, p. 31.

¹²⁴⁾ Cfr note 38. Fol. II (feuillet de garde) se lit: *Ex Bibliotheca mss. Coislina, olim Segueriana quam Illust. Henricus du Cambout, Dux de Coislin, Par Franciae, Episcopus Metensis, etc. monasterio S. Germani a Pratis legavit. A. MDCCXXXII*. Cfr. L. DELISLE, *op. cit.*, Paris, 1870, p. 33.

¹²⁵⁾ Cfr. L. DELISLE, *Inventaire des manuscrits de la Sorbonne*, Paris, 1870, p. 4.

xv^e s. Papier. 175 feuillets. 300 × 210 mm.

Provenance inconnue. Jusqu'en 1620 au collège du Karlsuniversität, ensuite, jusqu'à la suppression de l'Ordre en 1773, au Clementinum (Prague) des Pères Jésuites ¹²⁶).

PRAGUE, *Narodni Muzeum*.

Ms. 3559 (XVI.C.6), fol. 1-204.

xiv^e s. Parchemin. 218 feuillets à 2 col. 295 × 210 mm. 54 lignes.
Prov. : *Erzdekanalkirche St.-Veit, Ceský Krumlov* (Bohême) ¹²⁷).

Ms. Ossegg 10.

xiii^e s. Parchemin.

Prov. : Ossegg (Bohême), OCist. ¹²⁸).

REIMS, *Bibliothèque de la Ville*.

Ms. 47.

xii^e s. Vélin choisi. 189 feuillets à 2 col. 385 × 265 mm.

Prov. : *St.-Rémi de Reims*, OSB. ¹²⁹).

ROME, *Biblioteca Angelica*.

Ms. 39, fol. 2v^o-69v^o.

xii^e s. Parchemin. 179 feuillets. 166 × 109 mm.

Prov. : Rome, OSA. ¹³⁰).

ROUEN, *Bibliothèque de la Ville*.

Ms. 136.

xii^e s. Parchemin. 287 feuillets à 2 col. 370 × 250 mm.

Prov. : *Jumièges* (Maine-et-Loire, Fr.), OSB. ¹³¹).

¹²⁶) J. TRUHLAR, *Catalogus codicum manuscriptorum latinorum qui in C. R. Bibliotheca Publica atque Universitatis Pragensis asservantur*, I, Prague, 1905, p. 861.

¹²⁷) Cfr. F. M. BARTOS, *Catalogus codicum manuscriptorum Musaei Nationalis. Soupis Rukpisu Narodniho Musea v Praze*, II, Prague, 1927, p. 323.

¹²⁸) Cfr. B. WOHLMANN, *Verzeichnis der Handschriften in der Bibliothek des Stiftes Ossegg*; dans *Xenia Bernardina*, II, 2, Vienne, 1891, p. 123. D'après P. O. KRISTELLER (*Latin Manuscript Books before 1600*, 3^e éd., New York, 1965, p. 183) les manuscrits de l'abbaye cistercienne supprimée d'Ossegg furent déposés au Narodni Museum.

¹²⁹) Fol. 9: *Liber sancti Remigii Remensis* (xiii^e s.). Cfr. H. LORQUET, *Catalogue général... Départements*, XXXVIII, Paris, 1904, p. 42.

¹³⁰) Cfr. H. NARDUCCI, *Catalogus codicum manuscriptorum praeter graecos et orientales in Bibliotheca Angelica olim coenobii sancti Augustini de Urbe*, I, Rome, 1893, p. 15.

¹³¹) Cfr. U. ROBERT, *Manuscrits de la Bibliothèque de Rouen*, dans *Catalogue général... Départements*, I, Paris, 1886, p. 31; R.-J. HESBERT, *Les manuscrits*

SAINT-OMER, *Bibliothèque Municipale*.

Ms. 30.

XII^e s. Parchemin. 236 feuillets à 2 col. 465 × 305 mm.

Prov. : *St.-Bertin* (Pas-de-Calais, Fr.), OSB. ¹³²).

SCHLAEGL (Autriche), *Stiftsbibliothek*.

Ms. (455a) 48, fol. 1-198v^o.

XII-XIII^e s. Parchemin. 294 feuillets. 390 × 255 mm.

Prov. : *Schlägl* (Autriche), OPraem. ¹³³).

STUTTGART, *Württembergische Landesbibliothek*.

Ms. Theol. 4^o, 262, fol. 104 e.s.

XII-XIII^e s. Parchemin. 215 feuillets. 250 × 175 mm.

Prov. : *Zwiefalten* (Württemberg), OSB. ¹³⁴).

TOURNAI, *Séminaire*.

Ms. 3.

XII^e s. Parchemin. 183 feuillets à 2 col. 480 × 315 mm.

Prov. : *Cambron* (Hainaut), OCist. ¹³⁵).

TOURS, *Bibliothèque de la Ville*.

Ms. 379.

XV^e s. Parchemin. 195 feuillets. 320 × 240 mm.

Prov. : *Saint-Martin-de-Tours* (Indre-et-Loire, Fr.), OSB. ¹³⁶).

enluminés de l'ancien fonds de Jumièges, dans Jumièges. Congrès scientifique du XIII^e centenaire. Rouen, 10-12 juin 1954, II, Rouen, 1954, p. 722; G. NORTIER, *Les bibliothèques médiévales des abbayes bénédictines de Normandie*. VI. La bibliothèque de Jumièges, dans *Revue Mabillon*, XLVIII, 1958, p. 120.

¹³²⁾ Ce ms. figura aux expositions: *L'art du moyen-âge en Artois* (Arras, 1951, n^o 24) et *Les manuscrits à peinture en France* (Paris, 1954, n^o 126).

¹³³⁾ Cfr G. VIELHABER et G. INDRA, *Catalogus codicum Plagensium (Cpl) manuscriptorum*, Linz, 1918, p. 3.

¹³⁴⁾ K. LOEFFLER, *Die Handschriften des Klosters Zwiefalten*, Linz, 1931, p. 42, n^o 103.

¹³⁵⁾ Fol. 1: *Liber sancte Marie de Camberone* (XIII^e s.). Cfr. P. FAIDER et P. VAN SINT JAN, *Catalogue des manuscrits conservés à Tournai (Bibliothèques de la Ville et du Séminaire)* (*Catalogue général des manuscrits des bibliothèques de Belgique*, VI), Gembloux, 1950, p. 212-213. L'ornementation du ms. est apparentée à l'œuvre du scriptorium de St.-Donatien de Bruges et celui de Tournai. Cfr. G. I. LIEFTINCK, *De libri en scriptoria der Westvlaamse Cistercienser-abdijen Ter Duinen en Ter Doest in de 12^{de} en 13^{de} eeuw en de betrekkingen tot het atelier van de kapittel-school van Sint Donatiaan te Brugge*, Bruges, 1953, p. 19.

¹³⁶⁾ Cfr. *Catalogue général... Départements*, XXVII, 1900, p. 293-294.

TROYES, Bibliothèque de la Ville.

Ms. 84.

XII^e s. Parchemin. 243 feuillets à 2 col. 400 × 280 mm. 40 lignes.
Prov. : Clairvaux (Aube, Fr.), OCist.¹³⁷⁾.

Ms. 285.

XII^e s. Parchemin. 164 feuillets à 2 col. 355 × 235 mm. 55 lignes.
Prov. : Clairvaux (Aube, Fr.), OCist.¹³⁸⁾.

Ms. 545.

XII^e s. Parchemin. 232 feuillets. 335 × 250 mm. 39 lignes.
Prov. : donné à Clairvaux (OCist.), par Gottschalc, évêque d'Arras († 1170)¹³⁹⁾.

Ms. 1219.

XII^e s. Parchemin. 118 feuillets à longues lignes. 250 × 180 mm.,
26 lignes.
Prov. : Clairvaux (Aube, Fr.), OCist.¹⁴⁰⁾.

TUBINGUE, Staatsbibliothek (Stiftung Preussischer Kulturbesitz).

Ms. (Berlin) lat. Fol. 351, fol. 1-155.

XIII^e s. Parchemin. 176 feuillets à 2 col. 270 × 180 mm.
Prov. : St.-Ludger, Werden-an-der-Ruhr (Allemagne), OSB.¹⁴¹⁾.

¹³⁷⁾ Cfr. *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques des départements*, II, Paris, 1885, p. 55.

¹³⁸⁾ Cfr. *op. cit.*, p. 138.

¹³⁹⁾ Cfr. *op. cit.*, p. 236. A la fin du volume, sur une feuille de vélin collée à la couverture, se lit: *Librum istum, Zacharie Chrysopolitani de concordia Evangelistarum dedit frater Godescalcus, qui fuit Atrebatensis episcopus ecclesie Clavallensi, pro salute anime sue et ipsa per misericordiam Dei requiescat in pace. Amen.* Godescalc († 1170), religieux de l'abbaye prémontrée du Mont St.-Martin, était évêque d'Arras de 1149/1150 jusqu'à sa résignation en 1163/1164. Cfr. E. I. STRUBBE et L. VOET, *De chronologie van de middeleeuwen en de moderne tijden in de Nederlanden*, Anvers, 1960, p. 236.

¹⁴⁰⁾ Cfr. *op. cit.*, p. 502.

¹⁴¹⁾ Fol. 1 porte quelques indications sur l'ancien propriétaire du ms.: *Liber sancti Ludgeri in Werdena* (XV^e s.) et *Liber monasterii S. Ludgeri episcopi in Werdena super Ruram, ordinis S. Benedicti, Coloniensis diocesis* (XVI^e s.). Cfr. A. SCHMIDT, *Handschriften der Reichsabtei Werden*, dans *Zentralblatt für Bibliothekswesen*, XXII, 1905, p. 247. Le manuscrit fut donné aux Bénédictins en échange de prières: *Iste liber fuit impignoratus domino Johanni de Molhem quondam canonico Assindensi pro quinque flor. ren. Et illos quinque flor. ren. dederunt manufideles eiusdem defuncti domini patribus et fratribus propter Deum ut orent pro anima eius Requiescat in pace. Amen. Pro leto adventu eorum benedictus deus* (XV^e s.). Voir la description complète du ms. par V. ROSE,

Ms. (Berlin) lat. Fol. 743.

XIII^e s. Parchemin. 201 feuillets à 2 col. 315 × 231 mm. 43 lignes.

Prov. : St.-Maximin (Trèves, Allemagne), OSB. ¹⁴²).

VALENCIENNES, *Bibliothèque de la Ville*.

Ms. 94.

Fin du XII^e s. Parchemin. 271 feuillets à 2 col. 433 × 295 mm.

Prov. : St.-Amand-en-Pévèle (Nord, Fr.), OSB. ¹⁴³).

VATICAN (Città del Vaticano), *Archivum Bas. S. Petri*.

Ms. F. 34.

XV^e s. Parchemin. 189 feuillets à 2 col. 350 × 225 mm. 48/49. lignes.

Provenance inconnue ¹⁴⁴).

VATICAN (Città del Vaticano), *Biblioteca Apostolica*.

Ms. Barb. lat. 576.

XII^e s. Parchemin. 136 feuillets à 2 col. 362 × 242 mm. 50/52 lignes.

Provenance inconnue ¹⁴⁵).

Ms. Ottobon. lat. 569.

XII^e s. Parchemin. 203 feuillets à 2 col. 290 × 210 mm. 37/42 lignes.

Provenance inconnue ¹⁴⁶).

Ms. Reg. lat. 28, fol. 10-133v^o.

XII-XIII^e s. Parchemin. 138 feuillets à 2 col. 340 × 230 mm.

Provenance catalane ? ¹⁴⁷).

Verzeichnis der lateinischen Handschriften der königlichen Bibliothek zu Berlin, II, I, Berlin, 1901, p. 208-209.

¹⁴²) Fol. 1: *Liber iste est dominorum sancti Maximini Treverensis* (XV^e s.).

Cfr. F. SCHILLMANN, *Die Görreshandschriften* (*Verzeichnis der lateinischen Handschriften der Preussischen Staatsbibliothek zu Berlin*, III), Berlin, 1919, p. 37-38.

¹⁴³) Cfr. J. MANGEART, *Catalogue descriptif et raisonné des manuscrits de la Bibliothèque de Valenciennes*, Paris, 1860, p. 73; A. F. LIÈVRE, *Manuscrits de la Bibliothèque de Valenciennes*, dans *Catalogue général... Départements*, XXV, Paris, 1894, p. 227. Le manuscrit fut enluminé par le moine bénédictin Sawalon. Cfr. A. BOUTEMY, *Quelques aspects de l'œuvre de Sawalon, décorateur de manuscrits à l'abbaye de Saint-Amand*, dans *Revue belge d'archéologie et d'histoire de l'art*, IX, 1939, p. 310.

¹⁴⁴) Communication de L. Van Dijk o. praem.

¹⁴⁵) Idem.

¹⁴⁶) Idem.

¹⁴⁷) Cfr. A. WILMART, *Codices Reginenses*, I, Città del Vaticano, 1937, p. 71-73.

Ms. Reg. lat. 47.

XII-XIII^e s. Parchemin. 101 feuillets. 218 × 154 mm.

Provenance française ? ¹⁴⁸⁾.

Ms. Rossiano lat. 587.

XIII^e s. Parchemin. 227 feuillets. 378 × 278 mm.

Provenance inconnue ¹⁴⁹⁾.

Ms. Urbin. lat. 473, fol. 20-211.

XII^e s. Parchemin. 216 feuillets. 285 × 197 mm.

Provenance inconnue ¹⁵⁰⁾.

Ms. Vat. lat. 4868.

XIII^e s. Parchemin. 224 feuillets à 2 col. 350 × 125 mm. 44 lignes.

Provenance inconnue ¹⁵¹⁾.

VIENNE, *Oesterreichische Nationalbibliothek*.

Ms. 733 (Theol. 85).

XIII^e s. Parchemin. 220 feuillets. 330 × 205 mm.

Prov. : *Ottobeuren* (XV^e s.) OSB. en Bavière et dès 1576 en possession du Hofbibliothek à Vienne ¹⁵²⁾.

Ms. 1641 (Theol. 569), fol. 1-29, 136-169^v (fragment).

XII^e s. Parchemin. 169 feuillets. 215 × 150 mm.

Provenance inconnue. Depuis 1576 en possession du Hofbibliothek ¹⁵³⁾.

Ms. 3954 (Theol. 226), fol. 1-268.

XV^e s. Parchemin. 322 feuillets. 305 × 215 mm.

Prov. : Nicholas de Dinkelsbühl († 1433), puis conservé au Collegium Ducale de Vienne ¹⁵⁴⁾.

Le ms. porte la marque: *Alexander Pauli filius Petanius Senator Parisiensis anno 1647*.

¹⁴⁸⁾ Cfr. A. WILMART, *op. cit.*, I, p. 108-109.

¹⁴⁹⁾ Communication de L. Van Dijck o. praem.

¹⁵⁰⁾ Cfr. C. STORNAJOLO, *Codices Vaticani latini*, I, Rome, 1902, p. 480.

¹⁵¹⁾ Fol. Ar^o se lit: *Zachariae Episcopi Chrysopolitani... ut patet / ex exemplari Bibliothecae Cardinalis Sfondrati / cum quo hic codex collatus est*. Communication de L. Van Dijck o. praem.

¹⁵²⁾ Cfr. *** *Tabulae codicum manuscriptorum praeter graecos et orientales in Bibliotheca palatina Vindobonensi asservatorum*, I, Vienne, 1869, p. 122.

¹⁵³⁾ *Op. cit.*, I, p. 267.

¹⁵⁴⁾ *Op. cit.*, III, Vienne, 1869, p. 125.

Ms. 14480.

xv^e s. Parchemin. 287 feuillets. 223 × 198 mm.

Prov. : Johannes Prutenus Morgenpesser (Slavonie) en 1436 ¹⁵⁵).

WILHERING (Autriche), *Stiftsbibliothek*.

Ms. 54.

xiv^e s. Parchemin. 220 feuillets.

Prov. : Wilhering (Autriche), Cist. ¹⁵⁶).

WINCHESTER, *Cathedral Library*.

Ms. VIII.

xiii^e s. Parchemin. 197 feuillets. 342 × 238 mm.

Prov. : donné à la cathédrale de Winchester (Hampshire, Angleterre) par John Bridges († 1611) ¹⁵⁷).

ZWETTL (Autriche), *Stiftsbibliothek*.

Ms. 185.

xiv^e s. Parchemin. 139 feuillets à 2 col.

Prov. : Zwettl (Autriche), OCist. ¹⁵⁸).

¹⁵⁵) *Op. cit.*, VIII, Vienne, 1893, p. 56-57.

¹⁵⁶) O. GRILLNBERGER, *Die Handschriften der Stiftsbibliothek zu Wilhering*, dans *Xenia Bernardina*, II, 1, Vienne, 1891, p. 24.

¹⁵⁷) Communication du Chan. E. Amand de Mendieta, bibliothécaire, d'après le catalogue inédit de G. F. WARNER, *Catalogue of Manuscripts in the Cathedral Library Winchester*. Au fol. 1 se lit: *Ex dono Jo. Bridges*. Cfr. C. A. PHILLIPS, *The Winchester Codex of Zachary of Besançon*, dans *Bulletin of the Bezan Club*, II, 1926, p. 3-8. Le ms. de Winchester sert de base à l'édition *The Liège Diatesseron*, éd. D. PLOOIJ, C. A. PHILLIPS et J. A. BARNOUW (*Verhandelingen der Kon. Academie van wetenschappen te Amsterdam. Afdeling letterkunde*, n. s., XXIX, 1), Amsterdam, 1929.

¹⁵⁸) Cfr. S. ROESSLER, *Verzeichnis der Handschriften der Bibliothek des Stiftes Zwettl*, dans *Xenia Bernardina*, II, 1, Vienne, 1891, p. 539. Le ms. figure déjà au catalogue du xiii^e s. : T. GOTTLIEB, *op. cit.*, I, p. 514.