

dégage une image plus nette et plus nuancée de la grande personnalité d'Augustin.

E. D. KINET, O. Praem.

- M. HUFTIER, *Le Tragique de la Condition chrétienne selon Saint Augustin*. Bibliothèque de Théologie (Théologie Morale, Série II, vol. 9). Paris-Tournai, Desclée, 1964, 268 p. Pr. : 300 F.

Le titre de ce livre attire l'attention du lecteur. Notre temps, en effet, ne se souvient qu'à peine du péché et en oublie, pour ainsi dire, l'existence. Selon Huftier, la notion de péché a perdu — surtout depuis Kant — son caractère religieux, son aspect d'offense à Dieu.

Le livre comprend trois grandes parties, précédées d'une introduction où Huftier décrit comment Augustin a fait l'expérience du péché. La première partie, métaphysique et théologique, détermine *la nature du péché*. Selon Augustin, le péché est une *aversio a Deo* et une *conversio ad creaturas*. La seconde traite des *causes du péché*. Augustin s'y oppose aux idées manichéennes, en affirmant que l'homme seul est responsable du mal, par le *liberum voluntatis arbitrium*. Dans la troisième partie, Huftier considère les *suites du péché* : l'esclavage de l'homme pécheur, sa séparation d'avec Dieu et sa damnation éternelle. Quoique le tableau puisse paraître un peu sombre, la véritable perspective d'Augustin demeure néanmoins optimiste : Dieu est trop puissant pour ne pas vaincre le péché et trop miséricordieux pour ne pas sauver l'homme. Ainsi le mystère de la rédemption révèle la grâce de Dieu et la gravité du péché.

Cette étude suppose une grande familiarité avec les textes et témoigne en outre que l'auteur en a pénétré profondément le sens. Aussi Huftier se montre-t-il bien au courant de l'histoire intellectuelle et spirituelle d'Augustin, des influences philosophiques qui l'ont marqué, de son silence respectueux devant le mystère impénétrable de l'économie divine. Quant à l'approche de la philosophie actuelle, plus d'un lecteur trouvera peut-être que Huftier manque d'une certaine ouverture qui l'aurait aidé à en mieux comprendre le sens. L'étude reste néanmoins une excellente monographie : la synthèse équilibrée de la riche doctrine d'Augustin constitue la valeur principale de cette étude.

E. D. KINET, O. Praem.

- Aurelius AUGUSTINUS, *Ueber den Wortlaut der Genesis* (De Genesi ad Litteram Libri Duodecim) ; Der grosse Genesiskommentar in zwölf Büchern, übersetzt von Carl Johann PERL (Deutsche Augustinusausgabe). Paderborn, Verlag Ferd. Schöningh, Band I (Buch I-VI), 1961, L-265 S., DM 16 ; Band II (Buch VII-XII), 1964, xxxvi-348 S., DM 18.

Mit den ersten drei Kapiteln der Genesis hat Augustinus sich

beinahe während seines ganzen Lebens beschäftigt. Als er im Jahre 389 sein *De Genesi contra Manichaeos Libri duo* vollendet hatte, war er schon bald nicht mehr mit seiner allegorisierenden und mystischen Methode zufrieden. Einen zweiten Versuch unternahm er 392 mit *De Genesi ad Litteram Opus imperfectum*, aber — der Titel selbst deutet es schon an — dieses Werk blieb unvollendet. In den drei letzten Büchern der *Confessiones* (rund 400 fertiggestellt) und in den Büchern XI und XII seines *De Civitate Dei*, findet sich eine neue mystische Betrachtung über die Schöpfungsgeschichte.

Schliesslich begann Augustinus um 401 mit seinem grossen Genesiskommenar, den er 415 vollendete und 419 vollständig veröffentlichte. Ein Anstoss von aussen für dieses Werk ist nicht bekannt, jedoch zeigt die lange Vorgeschichte, dass der innere Impuls um so stärker gewesen sein muss. « Es bedurfte der gewaltigen Religiosität und der tiefen Erfahrung des Religiösen, die Augustinus besass, dass er die konsequente Linie der religiösen Auslegung durch das ganze Werk führen konnte, so dass er die immer wieder sich vordrängenden Fragen naturwissenschaftlicher Art auch dort, wo er sie philosophisch erörtern musste, dennoch stets religiös beantworten durfte » (Band I, S. xxxiv).

In seinem Vorwort befasst C. Perl sich mit der Entstehungsgeschichte, dem Zeitpunkt der Fertigstellung und den besonderen Gegebenheiten des Kommentares. Die deutsche Uebersetzung folgt der kritischen Ausgabe vom CSEL (recensuit I. Zycha, vol. 28). Perl versucht sich genau an dem originellen Text zu halten, was hier und da zur Folge hat, dass die Uebersetzung nicht immer eben elegant bleibt.

Die beiden Teile dieses Werkes sind mit einer Reihe von Anmerkungen versehen, die den theologischen Inhalt des Kommentares resumieren und erklären. Hierin bereicht Perl nicht dieselbe Genauigkeit und Klarheit wie in der Einleitung. Doch des ungeachtet wünschen wir dieser sympathischen deutschen Augustinusaufgabe erfolgreiche Aufnahme.

E. D. KINET, O. Praem.

Walter VON LOEWENICH, *Augustin. Leben und Werk*. Siebenstern Taschenbuch, 56 ; Siebenstern Taschenbuchverlag, München & Hamburg, 1965, 189 S. Pr. : DM 3.60.

Diese Augustinus-Biographie des Erlanger Kirchenhistorikers Prof. D. Walther von Loewenich ist keinesfalls nur für die Universität und die engeren kirchlichen Kreise vorgesehen, sondern wendet sich auch an Nicht-Theologen. Dementsprechend hat der Verfasser sich auch bemüht, bei aller wissenschaftlicher Strenge, möglichst einfach und allgemeinverständlich zu schreiben.

Prof. von Loewenich ist Evangelischer Christ ; durch seine Darstellung des Lebens und der Werke Augustins will er die Christen beider Konfessionen ansprechen und ihnen gerecht werden. Dank