

compiler ni émonder les travaux scientifiques ». Le livre de Mad. Derréal correspond à ces qualifications, mais ne fut composé manifestement qu'après des recherches minutieuses et persévérantes. Espérons que ces recherches nous apportent encore d'autres fruits du même genre et de la même qualité.

J. B. VALVEKENS, O. Praem.

Alfons KASPER, *Kunstwanderungen in Nord-Allgäu*, 248 Seiten und 110 Abbildungen einschliesslich zwei Wanderkarten, alphabetischem Orts- und Künstlerregister, karton. DM 10,—, Selbstverlag des Verfassers Dr. A. Kasper. 7953 Bad Schussenried. Band V des Gesamtwerkes der Kunstwanderungen.

Das Nordallgäu ist das schwäbische Alpenvorland. Alter Kulturboden, reich an Kunst und Geschichte. Wie in seinen früheren Bänden, schildert der Verfasser, der sich als Geschichtsschreiber des Stiftes Schussenried grosse Verdienste erworben hat, alle Orte, Kirchen und Klöster und bringt von allem eine eingehende historische und vor allem kunsthistorische Würdigung. Das Priorat der Prämonstratenserabtei Roth, Maria Steinbach, wird mit seiner prachtvollen Kirche eingehend besprochen. Im übrigen wird in diesem Bande der Orden nur gelegentlich erwähnt. Die Bebilderung ist vorzüglich.

Die früheren Bände dieser Art, die vom gleichen Verfasser bereits erschienen sind: [Bd. I] *Kunstwanderungen im Herzen Oberschwabens*, [—] 2. Auflage 1963, 112 S. (DM 3,—) behandelt Schussenried und Steinhausen; Bd. II: 1. Auflage 1963, 138 S. (DM 5,—) erhält Roth und Weissenau; [Bd. III] *Kunstwanderungen kreuz und quer der Donau*, 1. Aufl. 1964, 168 S. (DM 6,—) bespricht einige der schwäbische Reichsstiften inkorporiert Pfarreien des Ordens. Doppelband IV: 1. Auflage 1965, 284 S. (DM 12,—) enthält Obermarchtal.

N. BACKMUND, O. Praem.