

L'Antiphonale psalterii d'après le rite de Prémontré

La lecture hebdomadaire du psautier de David existe depuis le IX^e siècle, sinon plutôt, dans l'office chanté collégialement, ou récité dans la suite en privé par les cleres et les moines en Occident. Le psautier forme ainsi, sans conteste, le premier livre choral d'une série primitive : hymnaire, lectionnaire, antiphonaire, responsorial et capitulaire, tous réunis plus tard dans un livre unique le bréviaire ¹⁾.

Le psautier se présente de deux façons dans les livres d'office des cleres, dont il est exclusivement question ici : ou bien d'après l'ordre strictement numérique des psaumes, ou bien, tout en respectant cet ordre en principe, d'après un groupement correspondant aux heures nocturnes et diurnes durant lesquelles ils sont employés. L'ordre débute alors par le psaume 1, *Beatus vir qui non abiit*, aux matines du dimanche, et se poursuit à celles des autres jours de la semaine, puis aux vêpres dominicales et fériales. Quelques unités échappent à la série numérique, pour prendre place, comme psaume invitatoire aux matines de chaque jour (ps 94), aux offices de laudes durant les différents jours, (psi 5, 42, 60, 62, 66, 89, 91, 92, 142, 148, 149, 150), aux heures diurnes, dites petites heures (psi 21, 22, 23, 24, 25, 117, 118), enfin aux complies (psi 4, 30, 90, 133). Les psaumes 30 et 99 figurent dans deux heures différentes : le premier aux matines du lundi et aux complies quotidiennes, le second aux laudes du dimanche et aux matines du samedi.

Voici l'ordre du groupement établi d'après les heures et jours de l'office de la semaine :

¹⁾ *Histoire du psautier*, dans S. BAUMER, *Histoire du Bréviaire* (trad. R. Biron), Paris, 1905, t. I, P. 355 et seq. — Sur l'interprétation des psaumes dans la liturgie, P. SALMON, *L'office divin. Histoire de la formation du Bréviaire* (Lex orandi, XXVII), Paris, 1959, p. 99-134.

Office nocturne.

Matines du dimanche : psaume invitoire 94.

premier nocturne 1, 2, 3, 6, — 7, 8, 9, 10, — 11, 12, 13, 14.

deuxième nocturne 15, 16, 17.

troisième nocturne 18, 19, 20.

Matines du lundi : psaume invitoire 94.

un nocturne 26, 27, — 28, 29, — 30, 31, — 32, 33, — 34, 35, — 36, 27.

Matines du mardi : psaume invitoire 94.

un nocturne 38, 39, — 40, 41, — 43, 44, — 45, 46, — 47, 48, — 49, 51.

Matines du mercredi : psaume invitoire 94.

un nocturne 52, 54, — 55, 56, — 57, 58, — 59, 60, — 61, 63, — 65, 67.

Matines du jeudi : psaume invitoire 94.

un nocturne 68, 69, — 70, 71, — 72, 73, — 74, 75, — 76, 77,
— 78, 79.

Matines du vendredi : psaume invitoire 94.

un nocturne 80, 81, — 82, 83, — 84, 85, — 86, 87, — 88, 93,
— 95, 96.

Matines du samedi : psaume invitoire 94.

un nocturne 97, 98, — 99, 100, — 101, 102, — 103, 104, — 105,
106, — 107, 108.

Office diurne des vêpres.

Dimanche 109, 110, 111, 112, 113.

Lundi 114, 115, 116, 119, 120.

Mardi 121, 122, 123, 124, 125.

Mercredi 126, 127, 128, 129, 130.

Jeudi 131, 132, 134, 135, 136.

Vendredi 137, 138, 139, 140, 141.

Samedi 143, 144, 145, 146, 147.

Office matinal de laudes.

Dimanche 92, 99, — 62, 66, — cant., — 148, 149, 150.

Lundi 50, 5, — 62, 66, — cant., — 148, 149, 150.

Mardi 50, 42, — 62, 66, — cant., — 148, 149, 150.

Mercredi 50, 64, — 62, 66, — cant., — 148, 149, 150.

Jeudi	50, 89, — 62, 66, — cant., — 148, 149, 150.
Vendredi	50, 142, — 62, 66, — cant., — 148, 149, 150.
Samedi	50, 91, — 62, 66, — cant., — 148, 149, 150.

Office diurne du dimanche et des jours de la semaine.

Prime	21, 22, 23, 24, 25, 53, 117, 118.
Tierce	suite 118.
Sexte	suite 118.
None	suite et fin de 118.
Complies	4, 30, 90, 133.

Laudes, vêpres et complies ont un cantique évangélique final.

A remarquer :

- 1) Les laudes suivent l'office nocturne chaque jour de la semaine.
- 2) Les petites heures dominicales, prime, tierce, sexte et none, répétées chaque jour, figurent après laudes du samedi.
- 3) L'office de vêpres, le dimanche et durant la semaine, débute après nones du dimanche.
- 4) L'office de complies prend place après les vêpres du samedi, comme partie terminale du psautier, groupé *per hebdomadam*.

Tel est l'ordonnance du psautier canonial, en opposition avec le psautier monastique remontant au premier législateur du monachisme, s. Benoît ²⁾.

Chez les Prémontrés la suite strictement numérique des psaumes, avec antiennes afférentes, figure dans deux bréviaires du milieu du XIII^e siècle et dans un psautier, ou livre d'heures, de la fin extrême de ce siècle ³⁾. Le groupement par heures diurnes et nocturnes paraît dans d'autres psautiers manuscrits, par exemple dans celui de Parc, transcrit en 1527, et dans ceux imprimés au cours du XVII^e et du XVIII^e siècle; pareillement dans la plupart des bréviaires manuscrits

²⁾ Les traits placés devant un groupe de deux ou plusieurs psaumes, indiquent qu'une seule antienne leur est affectée.

³⁾ Les deux bréviaires du XIII^e siècle sont décrits par Pl. LEFÈVRE, *Deux bréviaires prémontrés transcrits à l'abbaye mère de l'Ordre durant la seconde moitié du XIII^e siècle*, dans *Analecta Praemonstratensia*, XXXVII, 1961, p. 128-134. Le psautier de Grimbergen, conservé aux archives de cette abbaye, en Belgique, occupe, avec les cantiques bibliques de l'office placés après la série des cent-cinquante psaumes, les 123 premiers folios de ce manuscrit, transcrit, ce semble, à la fin du XIII^e siècle.

ou imprimés depuis le XIV^e siècle jusqu'au moment de la réforme, introduite dans la matière par feu le pape Pie X en 1911 ⁴⁾).

A remarquer que dans certains bréviaires, celui du milieu du XIII^e siècle par exemple, après l'octave de l'Épiphanie et celle de Pentecôte, on reproduit l'ordonnance du psautier en partant des vêpres du samedi jusqu'aux laudes du samedi suivant. Le texte complet des antiennes précède l'indication des psaumes qui y répondent, toujours selon le groupement des heures nocturnes et diurnes, mais d'après chaque jour de la semaine ⁵⁾).

Ce procédé se retrouve dans d'autres bréviaires de l'Ordre, et pour la dernière fois, ce semble, dans celui publié par ordre du Général Despruets en 1574, à la veille de la réforme des rites de Prémontré au début du XVII^e siècle. Dans ce dernier livre on ne rencontre le texte des antiennes férielles, avec indication des psaumes, qu'aux vêpres du samedi et aux heures nocturnes et diurnes du premier dimanche après l'Épiphanie ⁶⁾).

⁴⁾ Le psautier de Parc est conservé à la Section des manuscrits de la Bibliothèque royale de Belgique à Bruxelles et porte le n° 11556. Il donne l'indication suivante, au fol. I : « Istud psalterium scribi fecit reverendus et devotus pater, dominus Ambrosius de Angelis, vicesimus quintus abbas hujus monasterii Parchensis, exaratum, et mendis adamussim expurgatum, per Franciscum Weert, anno Verbi incarnati 1527. Deo gratias ». Les psaumes, avec hymnes et cantiques de matines et de laudes du dimanche et jours de la semaine, occupent les fol. 8 à 105. Suivent les petites heures diurnes, fol. 114-123^{vo} puis vêpres du dimanche et des jours de la semaine, fol. 123-145^{vo}, enfin complies, avec antiennes finales de Notre-Dame, fol. 145^{vo}-154^{vo}. D'autres psautiers manuscrits, du XIII^e au XVII^e siècle sont signalés dans R. VAN WAEFELGHEM, *Répertoire des sources imprimées et manuscrites, relatives à l'histoire et à la liturgie des monastères de l'ordre de Prémontré*, Bruxelles, 1930, p. 369. — Le psautier imprimé par ordre de l'abbé Général, Pierre Gosset (1613-1635), porte comme titre *Psalterium Davidicum secundum ritum sacri et canonici ordinis Praemonstratensis, per hebdomadam dispositum*, Pont-à-Mousson, 1619, et est décrit par L. GOOVAERTS, *Écrivains, artistes et savants de l'ordre de Prémontré*, t. IV, Bruxelles 1909-1916, p. 42-43. Il contenait les mélodies des antiennes, des hymnes et des psaumes d'après la leçon médiévale. Le psautier fut réimprimé, après la réforme liturgique, par ordre du Général, Luc de Muin (1702-1740), avec titre : *Psalterium Davidis, una cum hymnis ecclesiasticis et officio defunctorum, usui canonicorum Praemonstratensium accomodatum*, Bruxelles, 1739. Quant aux bréviaires manuscrits ou imprimés, voir R. VAN WAEFELGHEM, *o.c.*, p. 362 et L. GOOVAERTS, *o.c.*, p. 174, 232-238, 317, 318, 353.

⁵⁾ Bréviaire du XIII^e siècle, dont il a été question plus haut, note 3), fol. 99-104, après l'Épiphanie, avec texte complet des antiennes, fol. 213 et suiv., après la Pentecôte, mais avec simples indications pour les premiers jours de la semaine.

⁶⁾ *Breviarium secundum ritum candidissimi ordinis Praemonstratensis*, Paris, 1574 (exemplaire conservé aux Archives de l'abbaye de Tongerlo, en Belgique, comprenant deux parties distinctes, l'une d'hiver, l'autre d'été). Les indications relatives au psautier,

Des ordines du Moyen Age connaissent une pratique semblable à celle du bréviaire de Prémontré du XIII^e siècle. L'ordo de Latran, au XII^e siècle, donne quelques indications sur l'ordonnance psaltériale après l'Épiphanie, mais d'une façon plus laconique après la Pentecôte ⁷). A Louvain, l'ordinaire de la collégiale Saint-Pierre, dans sa recension du XIV^e siècle, rappelle les constantes de l'office du temps après l'Épiphanie, en se référant aux livres choraux : *sicut in antiphonario continentur* ⁸). Enfin, l'ordo de la collégiale de Tongres, jadis cathédrale, dans sa rédaction, refaite au XV^e siècle, reproduit encore le texte des antiennes, avec indication des psaumes afférents, au rytme des jours de la semaine, depuis les premières vêpres du dimanche après l'octave de l'Épiphanie et de celle de la Pentecôte, comme dans le bréviaire de Prémontré du XIII^e siècle ⁹).

On pourra se rendre compte, que la tessiture des antiennes psaltérielles, sauf de celles chantées à laudes le dimanche et de celles des cantiques évangéliques, n'a généralement qu'un seul membre de phrase dans le *Psalterium Praemonstratense* publié ci-dessous.

A l'exception de quelques changements mineurs et rarissimes, qui furent introduits, sous l'influence des correcteurs romains, dans la teneur des antiennes psaltérielles, lors de la réforme des rites de Prémontré, au début du XVII^e siècle, l'état du psautier demeura intact jusqu'à l'aurore du siècle présent.

Après la publication, le 1^{er} novembre 1911, de la bulle « Divino afflatu », remaniant toute la structure du *Psalterium romanum*, les Prémontrés renoncèrent, avec l'autorisation du Saint-Siège, à leur psautier traditionnel, pour accueillir le formulaire imposé par le pape,

après l'Épiphanie, figurent aux folios 50 et suiv., de la partie d'hiver. — Dans l'exemplaire conservé à Tongerlo paraît, en tête du volume, sur des folios numérotés de 1 à 115, le psautier « per hebdomadam », mais en gardant l'ordre strictement numérique des psaumes, même de ceux qui, dans cette forme, sont d'ordinaire placés ailleurs.

⁷) *Bernhardi cardinalis et Lateranensis ecclesiae prioris ordo officiorum ecclesiae Lateranensis* (Historische Forschungen und Quellen, t. II et III), éd. L. FISCHER, Munich et Freising, 1916, p. 20-21 (après l'octave de l'Épiphanie), p. 114-116 (après l'octave de Pentecôte).

⁸) *Les Ordinaires des collégiales Saint-Pierre à Louvain et Saints-Pierre-et-Paul à Anderlecht, d'après des manuscrits du XIV^e siècle* (Bibliothèque de la revue d'Histoire ecclésiastique, fasc. 36), éd. PL.F. LEFÈVRE, Louvain, 1960, p. 40 et 42.

⁹) *L'Ordinaire de la collégiale, autrefois cathédrale, de Tongres, d'après un manuscrit du XV^e siècle* (Spicilegium sacrum Lovaniense, fasc. 34), éd. PL. F. LEFÈVRE, Louvain, 1967, p. 60-63 (après l'octave de l'Épiphanie), p. 245-248 (après l'octave de Pentecôte).

saint Pie X. Ils se conformèrent également à la règle nouvelle de son emploi aux fêtes mineures du sanctoral, lorsque celles-ci n'avaient pas d'antiennes propres aux heures de matines, des laudes et de vêpres. Cet usage était regu, en partie, depuis le XII^e siècle, dans la liturgie de Prémontré. Aux fêtes, dites de trois leçons, on employait le psautier ferial aux heures nocturnes et diurnes, sauf à chanter les antiennes propres de la fête au cantique évangélique de laudes et de vêpres¹⁰). Pour les fêtes majeures, à quelques rares exceptions, les psaumes de la férie étaient chantés, avec les antiennes de la fête, aux premières et aux secondes vêpres¹¹).

Dans la suite, afin de sauver quelques mélodies anciennes, abandonnées depuis l'introduction du psautier de Pie X, le Chapitre général de 1927 permit de reprendre, mais exclusivement à l'heure de vêpres, les antiennes psaltérales primitives qui correspondaient aux nouvelles, venues du psautier romain¹²).

Dans la présente publication a été reproduite l'ordonnance du psautier de Prémontré d'après les heures nocturnes et diurnes, forme communément reçue dans les psautiers choraux lorsqu'ils sont de-

¹⁰) Une décision, prise à la fin extrême du XIII^e ou au début du XIV^e siècle, stipulait : « ut in festo trium lectionum, absque nocturno, psalmi, cum novem antiphonis officio sanctorum congruentibus, cantantur cum hymno *Te Deum* ». PL. LEFÈVRE, *Décrets liturgiques publiés par les Chapitres généraux de Prémontré aux XIII^e et XIV^e siècles*, dans *Analecta Praemonstratensia*, t. IV, 1928, p. 139.

¹¹) On trouve de multiples applications de cette rubrique dans le Bréviaire de Prémontré du XIII^e siècle, auquel il a été fait appel plus haut. Citons à la fête de saint Nicolas (6 décembre) : « In vespere super psalmos antiphona *Amavit*, psalmi de die ..., in secundis vespere antiphona *Beatus Nicolaus*, cum aliis, psalmi de die », fol. 283 et 285^{vo}; à la Nativité de saint Jean Baptiste (24 juin) : « Ad vespere antiphona *Johannes est nomen ejus*, psalmi de die » (suit le texte des quatre autres antiennes), ... in secundis vespere antiphona *Elizabet*, cum aliis, psalmi de die », fol. 322 et 324. Quand une fête n'a pas d'antiennes propres aux premières vêpres et que celles des secondes vêpres sont empruntées au commun des saints, par exemple le jour des saints Fabien et Sébastien (20 janvier), on note aux premières vêpres : « antiphonae et psalmi de die... in secundis vespere antiphona *Martyres sancti* cum aliis, psalmi de die », fol. 289 et 290. Cette coutume est familière à l'office des chanoines, réguliers ou autres, sauf à ceux du Latran, suivis plus tard par les Franciscains et les réformateurs romains du XVI^e siècle. Voir passim les ordinaires cités plus haut, notes 7, 8, 9.

¹²) Parlant du psautier réformé par Pie X, reçu depuis 1912 dans l'Ordre, le Chapitre général, tenu à l'abbaye de Tongerlo, en Belgique, du 23 au 26 août 1927, stipulait : « Servetur usus vigens et tenor adhibitus a tempore Capituli generalis anno 1914 celebrati, assumptis tamen ad vespere antiphonis antiqui psalterii Ordinis, in quantum congruunt ». *Protocolum* imprimé s. l. et d.

meurés indépendants du bréviaire. Quant au texte des antiennes fériales ou dominicales en usage dans le chant des psaumes, il a été emprunté au bréviaire remontant au milieu du XIII^e siècle, le plus ancien témoin authentique, puisque venu de l'abbaye mère, qui soit connu jusqu'à ce jour. Ces textes y figurent, donnés jour par jour, durant la première semaine qui suit l'octave de l'Épiphanie.

Après chaque antienne, on cite, entre parenthèses, le chiffre du ou des psaumes qu'elle introduit. Pour les antiennes des cantiques, on a pareillement placé entre parenthèses l'endroit précis du livre biblique d'où vient le cantique.

Les hymnes de l'office dominical et ferial figurent généralement dans le psautier. On n'en a retenu ici que les incipit, car elles feront l'objet d'une étude spéciale.

Dans l'apparat critique on n'a retenu que les erreurs de véritable distraction, imputables au copiste du bréviaire transcrit vers le milieu du XIII^e siècle, ainsi que les changements survenus à la suite de la réforme des rites de Prémontré au XVII^e siècle.

Pour être complet, on a ajouté la teneur des chants du psautier pascal, c'est-à-dire de celui de l'office dominical et ferial depuis l'octave de Pâques jusqu'à l'Ascension. Ces textes sont empruntés, comme ceux *per annum*, au Bréviaire de Prémontré du XIII^e siècle dont il a été question plus haut ¹³).

Des antiennes, introduites au cours du XIII^e siècle après l'office capitulaire et celui de complies, sont données en annexe.

Deux tables accompagnent la présente publication :

— la première, dressée d'après la suite numérique des psaumes et des cantiques bibliques, donne les incipit des antiennes dont le texte leur a été emprunté ;

¹³) L'ordonnance des psaumes pendant le temps pascal, avec antiennes afférentes, se trouve transcrite, dans le Bréviaire de Prémontré du XIII^e siècle, aux fol. 174^{vo}-181^{vo}. Le texte de l'invitatoire *Surrexat Dominus vere, alleluia* fol. 169^{vo}, celui des antiennes de matines et laudes du dimanche aux fol. 167^{vo}-168^{vo}. A propos de l'antienne unique des laudes fériales, on retiendra la rubrique donnée au fol. 177 : « Ista antiphona cantatur in omnibus feriis, festo carentibus, usque ad Ascensionem Domini ad laudes, cum psalmis *Dominus regnavit, Jubilate* et aliis; qui psalmi etiam usque ad octavam Trinitatis quotidie dicuntur ad laudes, sive festum sit vel non ». — A la fin extrême du XIII^e siècle, un Chapitre général changea la récitation des matines durant les dimanches du temps pascal : « Item statutum est par Capitulum generale quod qualibet dominica inter octavas Pasche et Ascensionem Domini, quando de aliquo festo non agitur, ad matutinum tres psalmi et tres antiphone que cantantur in die Pasche... cantabuntur ». Pl. LEFÈVRE, *Décrets liturgiques*, p. 139-140.

— la seconde aligne par ordre alphabétique les incipit des antiennes, des hymnes et des versets du psautier ici reproduit.

Je ne puis conclure le présent exposé sans remercier chaleureusement le Révérendissime Père E. Gisquière, abbé émérite d'Averbode, mon prélat durant vingt-cinq ans, mon ami cordial depuis l'aurore de ma vie religieuse, qui m'a prêté une main secourable dans mes recherches.

Frater qui adjuvatur a fratre quasi civitas firma (Prov. XVIII, 19).

Pl. F. LEFÈVRE, O. Praem.

Sigles employés dans la publication :

a. = antienne

cant. = cantique biblique.

inv. = antienne de l'invitatoire.

hym. = hymne.

v. = verset après les nocturnes ou les hymnes.

v.s. = verset sacerdotal au début de laudes ;

PSALTERIUM PRAEMONSTRATENSE PER ANNUM

DOMINICIS DIEBUS AD MATUTINUM

inv. Venite exultemus Domino (94).

hym. Nocte surgentes...

In primo nocturno.

a. Servite Domino in timore (1, 2, 3, 6).

a. Salvum me fac Domine Deus meus, quoniam in te speravi (7, 8, 9, 10).

a. Tu Domine servabis nos et custodies nos in eternum (11, 12, 13, 14).

v. Memor fui nocte nominis tui Domine. — Et custodivi legem tuam.

In secundo nocturno.

a. Bonorum meorum non indiges, in te speravi Domine (15).

a. Inclina Domine aurem tuam michi, et exaudi verba mea (16).

a. Dominus firmamentum meum et refugium meum (17).

v. Media nocte surgebam ad confitendum tibi. — Super judicia justificationis tue.

In tertio nocturno.

- a. Opera manuum ejus annuntiat firmamentum (18).
 a. Exaudiat te Dominus in die tribulationis (19).
 a. Domine in virtute tua letabitur rex (20).
 v. Exaltare Domine in virtute tua. — Cantabimus et psallemus virtutes tuas.
 hym. Te Deum...

Ad laudes.

- v.s. Excelsus super omnes gentes Dominus. — Et super celos gloria ejus.
 a. Regnavit Dominus, precinctus fortitudine cum decore virtutum, cujus sedes parata est in eternum (92) ^a).
 a. Sciamus omnes quia Dominus ipse est Deus, cui jubilemus et serviamus et laudemus nomen ejus in letitia (99).
 a. Benedicam te Domine in vita mea, ut videam virtutem tuam et gloriam tuam (62, 66).
 a. Omnis creatura celi et terre benedicat Dominum, hymnum dicat et superexaltet eum in secula (Dan., III, 57).
 a. Spiritus omnis laudet Dominum, quia ipse dixit et facta sunt omnia, mandavit et creata sunt universa (148, 149, 150).
 Hym. Ecce jam noctis...
 v. Dominus regnavit decorem indutus est ^b). — Indutus est Dominus fortitudinem et precinxit se.
 a. ad cant... (Lc., I, 68).

^a) L'Ordinaire de Prémontré, de la fin du XII^e siècle, note à propos de l'office du deuxième dimanche après Pâques : « Ab hac dominica usque ad historiam *Adaperiat* (au premier dimanche d'octobre), sola antiphona *Dominus regnavit* in laudibus cantatur ». Pl. F. LEFÈVRE, *L'Ordinaire de Prémontré d'après des manuscrits du XII^e et du XIII^e siècle* (Bibliothèque de la Revue d'Histoire ecclésiastique, fas. 22), Louvain, 1941, p. 85. Cette rubrique est reprise par le Bréviaire de Prémontré du XIII^e siècle, cité plus haut, fol. 214.

^b) A la place des mots *decorem indutus est*, le bréviaire actuel porte, depuis la réforme du XVII^e siècle, le mot *induit*.

FERIA SECUNDA

Ad matutinum.

- inv.* Jubilemus Deo salutari nostro (94).
hym. Consors paterni...
a. Dominus defensor vite mee (26, 27).
a. Adorate Dominum in aula sancta ejus (28, 29).
a. In tua justitia libera me Domine (30, 31).
a. Rectos decet collaudatio (32, 33).
a. Expugna impugnantes me (34, 35).
a. Revela Domino viam tuam (36, 37).
v. Domine in celo misericordia tua. — Et veritas tua usque ad nubes.

Ad laudes.

- vs.* Fiat misericordia tua Domine super nos. — Quemadmodum speravimus in te.
a. Miserere mei Deus (50).
a. Intellige clamorem meum Domine (5).
a. Deus Deus meus ad te de luce vigilo (62, 66).
a. Conversus est furor tuus Domine et consolatus es me (Is., XII, 1).
a. Laudate Dominum de celis (148, 149, 150).
hym. Eterna celi gloria...
v. Repleti sumus mane misericordia tua. — Exultavimus et delectati sumus.
a. ad cant. Benedictus Dominus Deus Israel, quia visitavit et fecit redemptionem plebis sue (Lc. I, 68).

FERIA TERTIA

Ad matutinum.

- inv.* Preoccupemus faciem Domini in confessione (94).
hym. Consors paterni...
a. Ut non delinquam in lingua mea (38, 39).
a. Sana Domine animam meam, quia peccavi tibi (40-41).
a. Eructavit cor meum verbum bonum (43, 44).
a. Adjutor in tribulationibus (45, 46).
a. Auribus percipite qui habitatis orbem (47, 48).

- a. Deus deorum Dominus locutus est (49, 51).
 v. Immola Deo sacrificium laudis. — Et redde Altissimo vota tua.

Ad laudes.

- v.s. Fiat misericordia...
 a. Amplius lava me Domine ab injustitia mea (50).
 a. Salutare vultus mei ^{a)} Deus meus (42).
 a. Sitivit in te anima mea Deus meus (62, 66).
 a. Cunctis diebus vite nostre salvos fac nos Domine (Is., XXXVIII, 10).
 a. In ecclesiis laudate Deum (148, 149, 150).
 hym. Eterna celi...
 v. Repleti sumus mane..
 a. *ad cant.* Erexit Dominus nobis cornu salutis in domo David pueri sui (Lc., I, 68).

FERIA QUARTA

Ad matutinum.

- inv. In manu tua Domine omnes fines terre (94).
 hym. Consors paterni...
 a. Avertet ^{b)} Dominus captivitatem plebis sue (52, 54).
 a. Quoniam in te confidit anima mea (55, 56).
 a. Juste judicate filii hominum (57, 58).
 a. Da nobis, Domine, auxilium de tribulatione (59, 60).
 a. A timore inimici eripe, Domine, ^{c)} animam meam (61, 63).
 a. In ecclesiis benedicite Domino (65, 67).
 v. Deus vitam meam annuntiavi tibi. — Posuisti lacrymas meas in conspectu tuo.

Ad laudes.

- v.s. Fiat misericordia...
 a. Tibi soli peccavi Domine misere mei (50).

^{a)} A la place des mots *salutare vultus mei Deus meus*, le bréviaire actuel porte *salutare vultus mei et Deus meus*.

^{b)} A la place des mots *Avertet*, le bréviaire moderne lit *Avertit*.

^{c)} Le bréviaire de Despruets et le bréviaire moderne omettent le mot *Domine*, erreur qui ne se trouve pas dans d'autres bréviaires romains modernes.

- a.* Te decet ymnus Deus in Syon (64).
a. Labia mea laudabunt te in vita mea Deus meus (62, 66).
a. Exultavit cor meum in Domino (I Reg., II, 1).
a. Celi celorum laudate Deum (148, 149, 150).
hym. Eterna celi...
v. Repleti sumus mane...
a. ad cant. Salutem ex inimicis nostris, et de manu omnium qui nos oderunt libera nos Domine (Lc., I, 68).

FERIA QUINTA

Ad matutinum.

- inv.* Adoremus Dominum quoniam ipse fecit nos (94).
hym. Consors paterni...
a. Domine Deus in adjutorium meum intende (68, 69).
a. Esto michi Domine in Deum protectorem (70, 71).
a. Liberasti virgam hereditatis tue (72, 73).
a. Et invocabimus nomen tuum Domine (74, 75).
a. Tu es Deus qui facis mirabilia (76, 77).
a. Propitius esto peccatis nostris Domine (78, 79).
v. Gaudebunt labia mea dum cantavero tibi. — Et anima mea quam redemisti.

Ad laudes.

- v.s.* Fiat misericordia...
a. Averte faciem tuam a peccatis meis Domine (50).
a. Domine refugium factus es nobis (89).
a. In matutinis Domine meditabor in te (62, 66).
a. In eternum Dominus regnavit et ultra (Ex., XV, 2).
a. Cantate Domino canticum novum (148, 149, 150).
hym. Eterna celi...
v. Repleti sumus mane...
a. ad cant. In sanctitate serviamus Domino, et liberabit nos ^{a)} ab inimicis nostris (Lc., I, 68).

^{a)} Dans l'antienne du cantique, le Bréviaire de Prémontré du XIII^e siècle lit fautivement *eos* pour *nos*.

FERIA SEXTA

Ad matutinum.

- inv.* Dominum qui fecit nos venite adoremus (94).
hym. Consors paterni...
a. Exultate Deo adiutori nostro (80, 81).
a. Tu solus altissimus super omnem terram (82, 83).
a. Benedixisti Domine terram tuam (84, 85).
a. Fundamenta ejus in montibus sanctis (86, 87).
a. Benedictus Dominus in eternum (88, 93).
a. Cantate Domino et benedicite nomini ejus (95, 96).
v. Intret oratio mea in conspectu tuo Domine. — Inclina aurem tuam ad precem meam.

Ad laudes.

- v.s.* Fiat misericordia...
a. Sacrificium Deo spiritus contribulatus (50).
a. In veritate tua exaudi me Domine (142).
a. Illumina Domine vultum tuum super nos (62, 66).
a. Domine audi vi auditionem ^{a)} tuam et timui (Hab., III, 2).
a. In tympano et choro, in chordis et organo laudate Deum (148, 149, 150).
hym. Eterna celi...
v. Repleti sumus mane...
a. ad cant. Per viscera misericordie Dei nostri, in quibus visitavit nos oriens ex alto (Lc., I, 68).

SABBATO

Ad matutinum.

- inv.* Dominum Deum nostrum venite adoremus (94).
hym. Consors paterni...
a. Quia mirabilia fecit Dominus (97, 98).
a. Jubilate Deo omnis terra (99, 100).
a. Clamor meus ad te veniat Deus (101, 102).

^{a)} Le bréviaire actuel lit *auditum* pour *auditionem*.

- a.* Benedic anima mea Domino (103, 104).
a. Visita nos Domine in salutari tuo (105, 106).
a. Confitebor Domino nimis in ore meo (107, 108).
v. Domine exaudi orationem meam. — Et clamor meus ad te veniat.

Ad laudes.

- v.s.* Fiat misericordia...
a. Benigne fac in bona voluntate tua Domine (50).
a. Bonum est confiteri Domino (91).
a. Metuant Dominum omnes fines terre (62, 66).
a. Et in servis suis Dominus miserebitur (Deut., XXXII, 1).
a. In cymbalis bene sonantibus laudate Dominum (148, 149, 150)^a).
hym. Eterna celi...
v. Repleti sumus mane...
a. ad cant. Illuminare Domine hiis qui in tenebris sedent, et dirige pedes nostros in viam pacis, Deus Israel (Lc., I, 68).

AD HORAS MINORES

Prima.

- hym.* Jam lucis...
a. Beati qui ambulant in lege tua Domine (21, 22, 23, 24, 25, 69, 117, 118 avec versets 1 à 32), *et symbole* Quicumque vult salvus esse...

Tertia.

- hym.* Nunc sancte...
a. Deduc me Domine in semitam mandatorum tuorum (118, avec versets 33 à 80).

^a) Les mots *laudate Dominum*, donnés par le Bréviaire de Prémontré du XIII^e siècle, celui de Despruet et le psautier de Parc, sont remplacés dans le bréviaire actuel par *laudate Deum*.

Sexta.

- hym.* Rector potens...
a. Adjuva me et salvus ero Domine (118, avec versets 81 à 128).

Nona.

- hym.* Rerum Deus...
a. Aspice in me et miserere mei, Domine (118, avec versets 129 à 176).

AD VESPERAS

Dominica.

- a.* Sede a dextris meis, dixit Dominus Domino meo (109).
a. Fidelia omnia mandata ejus, confirmata in seculum seculi (110).
a. In mandatis ejus cupit nimis (111).
a. Sit nomen Domini benedictum in secula (112).
a. Nos qui vivimus benedicimus Domino (113).
hym. Lucis creator...
v. Dirigatur Domine oratio mea. — Sicut incensum in conspectu tuo.
a. ad cant. ... (Lc., I, 46).

Feria secunda.

- a.* Inclinavit Dominus aurem suam michi (114).
a. Credidi propter quod locutus sum (115).
a. Laudate Dominum omnes gentes (116).
a. Clamavi et exaudivit me (119).
a. Auxilium meum a Domino (120).
hym. Immense celi...
v. Dirigatur, Domine oratione mea. — Sicut incensum in conspectu tuo.
a. ad cant. Exultavit spiritus meus in Deo salutari meo (Lc., I, 46).

Feria tertia.

- a.* In domum Domini letantes ibimus (121).

- a. Qui habitas in celis miserere nobis (122).
 a. Adjutorium nostrum in nomine Domini (123).
 a. Benefac Domine bonis et rectis corde (124).
 a. Facti sumus sicut consolati (125).
 hym. Telluris ingens...
 v. Dirigatur, Domine...
 a. *ad cant.* Quia fecit michi magna quia ^{a)} potens est, et sanctum
 nomen ejus (Lc., I, 46).

Feria quarta.

- a. Beatus vir qui implevit desiderium suum (126).
 a. Beati omnes qui timent Dominum (127).
 a. Benediximus vobis in nomine Domini (128).
 a. De profundis clamavi ad te Domine (129).
 a. Speret Israel in Domino (130).
 hym. Celi Deus sanctissime...
 v. Dirigatur, Domine...
 a. *ad cant.* Fac Deus potenciam in brachio tuo, disperde superbos et
 exalta humiles (Lc., I, 46).

Feria quinta.

- a. Memento Domine David et omnis mansuetudinis ejus (131).
 a. Ecce quam bonum et quam jucundum habitare fratres in
 unum (132).
 a. Omnia quaecumque voluit Dominus fecit (134).
 a. Confitemini Domino quoniam bonus, quoniam in eternum
 misericordia ejus (135).
 a. Hymnum cantate nobis de canticis Syon (136).
 hym. Magne Deus...
 v. Dirigatur, Domine...
 a. *ad cant.* Deposuit potentes, sanctos persequentes, et exaltavit
 humiles, Christum confitentes (Lc., I, 46).

Feria sexta.

- a. In conspectu angelorum psallam tibi, Deus meus (137).

^{a)} Le bréviaire moderne lit *qui potens est* pour *quia potens est*.

- a.* Domine, probasti me et cognovisti me (138).
a. A viro iniquo libera me. Domine (139).
a. Domine clamavi ad te, exaudi me (140).
a. Portio mea, Domine, sit in terra viventium (141).
hym. Plasmator hominis...
v. Dirigatur, Domine...
a. ad cant. Suscepit Deus Israel puerum suum, sicut locutus est Abraham et semini ejus, et exaltavit humiles usque in seculum (Lc., I, 46).

Sabbato.

- a.* Benedictus Dominus Deus meus (143).
a. In eternum et in seculum seculi (144).
a. Laudabo Deum meum in vita mea (145).
a. Deo nostro jucunda sit laudatio (146).
a. Lauda Jherusalem Dominum (147).
hym. O lux beata...
v. Vespertina oratio ascendat ad te, Domine, — Et descendat super nos misericordia tua.
a. ad cant. ... (Lc., I, 46).

AD COMPLETORIUM

- a.* Miserere mei, Domine, et exaudi orationem meam (4, 30, 90, 133).
hym. Te lucis...
v. Custodi nos, Domine ut pupillam oculi. — Sub umbra alarum tuarum protege nos.
a. ad cant. Salva nos, Domine ,vigilantes, custodi nos dormientes, ut vigilemus cum Christo, et requiescamus in pace (Lc., II, 29).

PSALTERIUM PASCHALE AB OCTAVA PASCHAE
USQUE AD ASCENSIONEM

DOMINICIS II-V POST PACHA AD MATUTINUM

- inv.* Surrexit Dominus vere, alleluia (94).
hym. Chorus nove Jherusalem...

In primo nocturno

- a.* Ego sum qui sum, et consilium meum non est cum impiis, sed in lege Domini voluntas mea est, alleluia (I, 2, 3, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14).
v. Resurrexit Dominus, alleluia. — Sicut dixit vobis, alleluia.

In secundo nocturno.

- a.* Postulavi patrem meum, alleluia, dedit michi gentes, alleluia, in hereditatem, alleluia (15, 16, 17).
v. Surrexit Dominus vere, alleluia. — Et apparuit Simoni, alleluia.

In tertio nocturno.

- a.* Ego dormivi et somnum cepi, et exsurrexi quoniam Dominus suscepit me, alleluia alleluia (18, 19, 20).
v. Surrexit Dominus de sepulchro, alleluia. — Qui pro nobis pependit in ligno, alleluia.
hym. Te Deum

Ad laudes.

- v.s.* In resurrectione tua Christe, alleluia. — Celi et terra letentur, alleluia.
a. Angelus autem Domini descendit de celo, et accedens revolvit lapidem, et sedebat super eum, alleluia, alleluia (92).
a. Et ecce terremotus factus est magnus, angelus autem Domini descendit de celo, alleluia (99).
a. Erat autem aspectus ejus sicut fulgur, vestimenta autem ejus sicut nix, alleluia, alleluia (62, 66).
a. Pre timore autem ejus exterriti sunt custodes, et facti sunt velut mortui, alleluia (Dan., III, 57).
a. Respondens autem angelus dixit mulieribus : Nolite timere, scio enim quod Jhesum queritis, alleluia (148, 149, 150).
hym. Aurora lucis...
v. In resurrectione tua Christe, alleluia. — Celi et terra letentur, alleluia.
a. ad cant. ... (Luc, I, 68).

IN FERIIS

Ad matutinum.

- inv.* Alleluia, alleluia, alleluia (94).

- hym.* Chorus nove Jherusalem...
a. Alleluia (psalmi de die occurrente).
v. Resurrexit Dominus, alleluia. — Sicut dixit vobis, alleluia.

Ad laudes.

- v.s.* In resurrectione tua Christe, alleluia. — Celi et terra letentur, alleluia.
a. Alleluia, alleluia, alleluia, alleluia (psalmi de dominica).
hym. Aurora lucis...
v. In resurrectione tua Christe, alleluia. — Celi et terra letentur, alleluia.
a. ad cant. ... (Luc, I, 68).

AD HORAS MINORES QUOTIDIE

Prima.

- hym.* Jam lucis...
a. Surgens Jhesus mane prima sabbati, apparuit primo Marie Magdalene, de qua ejecerat septem demonia, alleluia (psalmi ut per annum).

Tertia.

- hym.* Nunc sancte...
a. Pax vobis ego sum, alleluia (psalmi ut per annum).

Sexta.

- hym.* Rector potens...
a. Gavisi sunt discipuli, alleluia, viso Domino, alleluia (psalmi ut per annum).

Nona.

- hym.* Rerum Deus...
a. Surrexit Christus et illuxit populo suo, quem redemit sanguine suo, alleluia (psalmi ut per annum).

AD VESPERAS

- a. in dominicis.* Alleluia, Alleluia, alleluia, alleluia (psalmi de dominica).
a. in feriis. Alleluia, alleluia, alleluia (psalmi de occurrente feria).
hym. Ad cenam Agni...
v. Mane nobiscum Domine, alleluia. — Quoniam advesperascit, alleluia.
a. ad cant. ... (Lc., Lc., I, 46).

AD COMPLETORIUM QUOTIDIE

- a.* Alleluia, alleluia, alleluia, alleluia (psalmi ut per annum).
hym. Jhesu nostra.
v. Custodi nos Domine, ut pupillam oculi, alleluia. — Sub umbra alarum tuarum protege nos, alleluia.
a. ad cant. Alleluia, Ressurrexit ^{a)} Dominus, alleluia, sicut dixit vobis, alleluia, alleluia (Lc. II, 29).

ANNEXE

LES ANTIENNES MARIALES
 A L'ISSUE DE L'OFFICE DU CHAPITRE QUOTIDIEN
 ET DE COMPLIES

Depuis la réforme liturgique du XVII^e siècle, le bréviaire de Prémontré prescrit de chanter une antienne en l'honneur de Notre-Dame à l'issue du chapitre quotidien ainsi qu'après la conclusion des complies. Ces antiennes sont *Salve regina* après le chapitre, *Alma redemptoris* depuis l'Avent à la Purification, *Ave regina* depuis la Purification à Pâques, enfin *Regina caeli* pendant le temps pascal après complies. Lors de quelques fêtes de la Vierge *Ave regina* est chanté comme antienne du cantique *Nunc dimittis*. Dans ce cas, on prendrait à l'issue de complies *Alma redemptoris* ¹⁾. Cet usage a été reçu par les Prémontrés, suite à une prescription du pape Grégoire IX en 1239, vers la fin du XIII^e siècle. Un Chapitre général, tenu à cette époque, parmi d'autres rubriques introduites relativement au culte marial, statue :

^{a)} Le bréviaire moderne lit, sans doute par erreur, *Surrexit Dominus*.

¹⁾ Sur les quatre antiennes voir S. BAUMER, o.c., t. I, p. 175., ainsi que P. WAGNER, *Origine et développement du chant liturgique jusqu'à la fin du Moyen Age* (traduction BOUR), Tournai, 1904, p. 161.

« Ad honorem etiam ejusdem Virginis, in omnibus ecclesiis nostri Ordinis, qualibet die post completorium, cantetur antiphona *Ave regina celorum*, cum collecta *Protege Domine famulos*, premissa versu *Ave Maria*, nisi quando, in festis ejusdem Virginis super *Nunc dimittis* dicta antiphona decantatur »²).

Quant à l'antienne *Salve regina*, elle figure pour la première fois, que nous sachions, dans un ajouté introduit en guise de conclusion à l'office du Chapitre quotidien, tel que le décrivent les Statuts de Prémontré, codifiés entre 1236 et 1238. Voici la teneur de ce texte nouveau :

« ... incipiat cantor sollempniter antiphonam *Salve regina*... Quando autem in introitu majoris processions, scilicet post capitulum ante missam, antiphona *Salve regina* debet cantari, tunc loco ejus, finito capitulo, antiphona *Ave regina celorum* cantetur »³).

Dans le psautier de Parc de 1527, dont il a été question plus haut, on donne le texte des trois antiennes à chanter après complies, ce qui permet de croire à une amplification plus tardive de la prescription capitulaire de la fin du XIII^e siècle.

D'autre part, le Bréviaire de Despruets, édité en 1574, ne fait aucune allusion à ces antiennes, sauf au *Regina caeli* du temps pascal, le soir du samedi saint. Toutefois, il reproduit le texte complet du *Salve regina* et de l'*Ave regina celorum* à l'issue de l'office du chapitre quotidien, ceci d'accord avec les Statuts de Prémontré de 1236-1238, cités plus haut⁴). On sait, en effet, que le *Salve regina* devait être chanté pendant la rentrée de la procession dominicale depuis la fête de la Circoncision jusqu'à celle des Rameaux, comme l'entendait l'Ordinaire de Prémontré dans sa recension de la fin du XII^e siècle, la plus ancienne dont le texte soit parvenu intégralement jusqu'à nous. Dans le passage traitant de la Circoncision, il est noté :

« Ad introitum ecclesie antiphona *Salve regina*..., que etiam usque ad dominicam in Palmis ad introitum cantabitur »⁵).

²) La prescription de Grégoire IX est citée dans S. BAUMER, *o.c.*, t. II, p. 79. Le statut du Chapitre général est reproduit dans Pl. LEFÈVRE, *Décrets liturgiques*, cité plus haut, p. 139.

³) Texte dans *Les Statuts de Prémontré réformés sur les ordres de Grégoire IX et d'Innocent IV au XIII^e siècle* (Bibliothèque de la Revue d'Histoire ecclésiastique, fasc. 23), éd. Pl. LEFÈVRE, Louvain, 1946, p. II.

⁴) Dans le Bréviaire de Despruet, décrit plus haut, les antiennes *Salve regina* et *Ave regina* sont imprimées derrière l'office du chapitre quotidien dans le « Psalterium per hebdomadam », fol. 52^{vo} ; allusion au *Regina caeli* dans la partie d'hiver, fol. 108.

⁵) *L'Ordinaire de Prémontré*.... éd. Pl. F. LEFÈVRE, cité plus haut, p. 38 et 39.

On a reproduit, ci-dessous, la teneur primitive des quatre antiennes mariales d'après le Bréviaire de Despruets et le Psautier de Parc, ainsi que les tropes donnés par ce dernier aux antiennes *Alma redemptoris* et *Regina caeli*. Dans celui de la première antienne, un passage saluant la Vierge comme *carens originis labe puerpera*, ne manque pas d'intérêt. Des corrections introduites dans le *Salve regina* et dans l'*Ave regina* par le bréviaire romain réformé, reçues dans les livres de Prémontré depuis le XVII^e siècle, ainsi que des variantes, qui paraissent de pures fautes de lecture, dans le trope du *Regina caeli*, sont reproduites après chacune de ces antiennes ou du trope en question ⁶⁾.

ANTIENNES

Salve regina misericordie, vita, dulcedo et spes nostra, salve. Ad te clamamus, exules fillii Eve, ad te suspiramus, gementes et flentes, in hac lacrymarum valle. Eya ergo, advocata nostra, illos tuos misericordes oculos ad nos converte. Et Jesum, benedictum fructum ventris tui, nobis post hoc exilium ostende, o clemens, o pia, o dulcis Maria.

Après le deuxième mot de l'antienne, le bréviaire réformé ajoute *mater*, avant le dernier mot, *Maria*, il ajoute le mot *virgo*.

Ave regina celorum, ave domina angelorum,
Salve radix sancta, ex qua mundo lux est orta.
Gaude gloriosa, super omnes speciosa.
Vale valde decora, et pro nobis semper Christum exora.

Le bréviaire réformé, à la place du mot *sancta*, au deuxième vers, lit *salve porta*; après le premier mot du troisième vers, il intercale *virgo*; dans le dernier vers, après le premier mot, il continue *o valde*, et après le mot *nobis* supprime *semper*.

Alma redemptoris mater, que pervia celi porta manes, et stella maris succurre cadenti, surgere qui curat populo. Tu que genuisti, natura mirante, tuum sanctum genitorem. Virgo prius ac posterius, Gabrielis ab ore sumens illud ave, peccatorum miserere.

⁶⁾ Sur la réforme du Bréviaire romain voir S. BAUMER, *o.c.*, t. II. p. 208; sur l'histoire des tropes voir P. WAGNER, *o.c.*, p. 274-294, pareillement S. BAUMER, t. I. p. 418-423, où est reproduit le trope, avec lectures fautives, du *Regina caeli*.

Regina celi letare, alleluia.
Quia quem meruisti portare, alleluia
Resurrexit, sicut dixit, alleluia,
Ora pro nobis Deum, alleluia.

TROPES

Alma redemptoris...

Marie virginis fecundat viscera
Vis sancti flaminis, non carnis opera,
Carens originis labe puerpera,
Dei et hominis dans nova federa

Et stella maris...

Ardere cernitur ardenti radio,
Rubus nec uritur ignis incendio.
Sic nec corrumpitur, suscepto filio,
Virgo nec leditur in puerperio.

Tu que genuisti...

Miratur ratio Deum in homine,
Suscepto filio de matre virgine.
Non fiat questio de tanto numine,
Fides sit ratio, virtus pro semine.

Virgo prius...

Regina celi...

Virgo mater resurgentis
Vetustatem nostre mentis
Clementer evacua.

Quia quem meruisti...

Tu fermenti ^{a)} corrumpentis
Mundi, carnis ^{b)} et serpentis
Mixturem attenua.

Resurrexit sicut dixit...

^{a)} Baumer lit par erreur *Infrementis* pour *Tu fermentis*.

^{b)} Le mss de Parc lit *carnem*, celui de Baumer *carnes*. La leçon authentique doit être *carnis*, comme l'exige le sens de la phrase.

Veni ^{c)} lumen orientis,
 Fac nos Pasche ^{d)} permanentis
 Obtinere pasqua.

Ora pro nobis...

^{c)} Baumer lit *Veri* pour *Veni*.

^{d)} Baumer lit *pacem* pour *Pasche*.

TABLE DES INCIPIT D'ANTIENNES D'APRÈS L'ORDRE NUMÉRIQUE DES PSAUMES

- | | |
|--|---|
| 1. <i>Ego sum</i> , 264. | 56. <i>Quoniam in te</i> , 257. |
| 2. <i>Postulavi patrem</i> , 264. | 57. <i>Iuste judicate</i> , 257. |
| <i>Servite Domino</i> , 254. | 59. <i>Da nobis</i> , 257. |
| 3. <i>Ego dormivi</i> , 264. | 62. <i>Benedicam te</i> , 255. |
| 4. <i>Miserere mei Domine</i> , 263. | <i>Deus Deus</i> , 256. |
| 5. <i>Intellige clamorem</i> , 256. | <i>In matutinis</i> , 258. |
| 7. <i>Salvum me fac</i> , 254. | <i>Labia mea</i> , 258. |
| 11. <i>Tu Domine</i> , 254. | <i>Sitivit in te</i> , 257. |
| 15. <i>Bonorum meorum</i> , 254. | 63. <i>A timore</i> , 257. |
| 16. <i>Inclina Domine</i> , 254. | 64. <i>Te decet</i> , 258. |
| 17. <i>Dominus firmamentum</i> , 254. | 66. <i>Illumina Domine</i> , 259. |
| 18. <i>Opera manuum</i> , 255. | <i>Metuant Dominum</i> , 260. |
| 19. <i>Exaudiat te Dominus</i> , 255. | 67. <i>In ecclesiis benedicite</i> , 257. |
| 20. <i>Domine in virtute</i> , 255. | 69. <i>Domine Deus</i> , 258. |
| 26. <i>Dominus defensor</i> , 256. | 70. <i>Esto michi</i> , 258. |
| 28. <i>Adorate Dominum</i> , 256. | 73. <i>Liberasti virgam</i> , 258. |
| 30. <i>In tua justitia</i> , 256. | 74. <i>Et invocabimus</i> , 258. |
| 32. <i>Rectos decet</i> , 256. | 76. <i>Tu es Deus</i> , 258. |
| 34. <i>Expugna impugnantes</i> , 256. | 78. <i>Propitius esto</i> , 258. |
| 36. <i>Revela Domino</i> , 256. | 80. <i>Exsultate Deo</i> , 259. |
| 38. <i>Ut non delinquam</i> , 256. | 82. <i>Tu solus</i> , 259. |
| 40. <i>Sana Domine</i> , 256. | 84. <i>Benedixisti Domine</i> , 259. |
| 42. <i>Salutare vultus</i> , 257. | 86. <i>Fundamenta ejus</i> , 259. |
| 44. <i>Eructavit cor</i> , 256. | 88. <i>Benedictus Dominus</i> , 259. |
| 45. <i>Adjutor in tribulationibus</i> , 256. | 89. <i>Domine refugium</i> , 258. |
| 48. <i>Auribus percipite</i> , 256. | 91. <i>Bonum est</i> , 260. |
| 49. <i>Deus deorum</i> , 257. | 92. <i>Regnavit Dominus</i> , 255. |
| 50. <i>Amplius lava me</i> , 257. | 94. <i>Adoremus Dominum</i> , 258. |
| <i>Averte faciem</i> , 258. | <i>Dominum Deum</i> , 259. |
| <i>Benigne fac</i> , 260. | <i>Dominum qui fecit</i> , 259. |
| <i>Miserere mei Deus</i> , 256. | <i>In manu tua</i> , 257. |
| <i>Sacrificium Deo</i> , 259. | <i>Jubilemus Deo</i> , 256. |
| <i>Tibi soli</i> , 257. | <i>Praeoccupemus faciem</i> , 256. |
| 52. <i>Avertet Dominus</i> , 257. | <i>Venite exsultemus</i> , 264. |

95. *Cantate Domino*, 259.
 97. *Quia mirabilia*, 259.
 99. *Jubilate Deo*, 259.
 Sciamus omnes, 255.
 101. *Clamor meus*, 259.
 103. *Benedic anima*, 260.
 105. *Visita nos*, 260.
 108. *Confitebor Domino*, 260.
 109. *Sede a dextris*, 261.
 110. *Fidelia omnia*, 261.
 111. *In mandatis*, 261.
 112. *Sit nomen*, 261.
 113. *Nos qui vivimus*, 261.
 114. *Inclinavit Dominus*, 261.
 115. *Credidi propter quod*, 261.
 116. *Laudate Dominum*, 261.
 118. *Adjuva me*, 261.
 Aspice in me, 261.
 Beati qui ambulant, 260.
 Deduc me, 260.
 119. *Clamavi et exaudivit*, 261.
 120. *Auxilium meum*, 261.
 121. *In domum*, 261.
 122. *Qui habitas*, 262.
 123. *Adjutorium nostrum*, 262.
 124. *Benefac Domine*, 262.
 125. *Facti sumus*, 262.
 126. *Beatus vir*, 262.
 127. *Beati omnes*, 262.
 128. *Benediximus vobis*, 262.
 129. *De profundis*, 262.
 130. *Speret Israel*, 262.
 131. *Memento Domine*, 262.
 132. *Ecce quam bonum*, 262.
 134. *Omnia quaecumque*, 262.
 135. *Confitemini Domino*, 262.
 136. *Hymnum cantate*, 262.
 137. *In conspectu*, 262.
 138. *Domine probasti*, 263.
 139. *A viro*, 263.
 140. *Domine clamavi*, 263.
 141. *Portio mea*, 263.
 142. *In veritate*, 259.
 143. *Benedictus Dominus*, 263.
 144. *In aeternum*, 263.
 145. *Laudabo Deum*, 263.
 146. *Deo nostro*, 263.
 147. *Lauda Jerusalem*, 263.
 148. *Caeli caelorum*, 258.
 Laudate Dominum, 256.
 Spiritus omnis, 256.
 149. *Cantate Domino*, 258.
 In ecclesiis laudate, 257.
 150. *In cymbalis*, 260.
 In tympano, 259.
 Ex., XV, 2. *In aeternum*, 258.
 Deut., XXXII, I. *Et in servis suis*, 260.
 I Reg., II, I. *Exsultavit cor meum*, 258.
 Is., XII, I. *Conversus est*, 256.
 Is., XXXVIII, 10. *Cunctis diebus*, 257.
 Dan., III, 57. *Omnis creatura*, 255.
 Hab., III, 2. *Domine audivi*, 259.
 Lc., I, 46. *Deposuit potentes*, 262.
 Exsultavit spiritus, 261.
 Fac Deus, 262.
 Quia fecit michi, 262.
 Suscepit Deus, 263.
 Lc., I, 68. *Benedictus Dominus*, 256.
 Erexit nobis, 257.
 Illuminare Domine, 260.
 In sanctitate, 258.
 Per viscera, 259.
 Salutem ex inimicis, 258.
 Lc., II, 29. *Salva nos*, 263.

TABLE DES INCIPIT

Antiennes

- Adjutor in tribulationibus*, 256.
Adjutorium nostrum, 262.
Adjuva me, 261.
Adorate Dominum, 256.
Adoremus Dominum, 258.
Alleluia (semel), 265.
Alleluia(ter), 264, 266.
Alleluia(quater), 265, 266.
Alleluia, Resurrexit Dominus, 266.
Alma redemptoris, 266, 268, 269.

Amplius lava me, 257.
Angelus autem Domini, 264.
Aspice in me, 261.
A timore inimici, 257.
Auribus percipite, 256.
Auxilium meum, 261.
Ave regina caelorum, 266, 267, 268.
Averte faciem, 258.
Avertet Dominus, 257.
A viro iniquo, 263.
Beati omnes, 262.
Beati qui ambulant, 260.
Beatus vir, 262.
Benedicam te, 255.
Benedic anima, 260.
Benedictus Dominus Deus Israel, 256.
Benedictus Dominus Deus meus, 263.
Benedictus Dominus in aeternum, 259.
Benediximus vobis, 262.
Benedixisti Domine, 259.
Benefac Domine, 262,
Benigne fac, 260.
Bonorum meorum, 254.
Bonum est confiteri, 260.
Caeli caelorum, 258.
Cantate Domino canticum, 258.
Cantate Domino et, 259.
Clamavi et, 261.
Clamor meus, 259.
Confitebor Domino, 260.
Confitemini Domino, 262.
Conversus est, 256.
Credidi propter quod, 261.
Cunctis diebus, 257.
Da nobis, 257.
Deduc me, 260.
Deo nostro, 263.
Deposuit potentes, 262.
De profundis, 262.
Deus deorum, 257.
Deus Deus, 256.
Domine audiavi, 259.
Domine clamavi, 263.
Domine Deus, 258.
Domine in virtute, 255.
Domine probasti, 263.
Domine refugium, 258.
Dominum Deum, 259.

Dominum qui fecit, 259.
Dominus defensor, 256.
Dominus firmamentum, 254.
Ecce quam bonum, 262.
Ego dormivi, 264.
Ego sum, 264.
Erat autem, 264.
Erexit nobis, 257.
Erexit cor meum, 256.
Esto michi, 258.
Et ecce, 264.
Et in servis, 260.
Et invocabimus, 258.
Exaudiat te, 255.
Expugna impugnante me, 256.
Exsultate Deo, 259.
Exsultavit cor, 258.
Exsultavit spiritus, 261.
Fac Deus, 262.
Facti sumus, 262.
Fidelia omnia, 261.
Fundamenta ejus, 259.
Garisi sunt discipuli, 265.
Hymnum cantate, 262.
Illumina Domine, 259.
Illuminare Domine, 260.
In aeternum Dominus, 258.
In aeternum et in saeculum, 263.
Inclina Domine, 254.
Inclinavit Dominus, 261.
In conspectu, 262.
In cymbalis, 260.
In domum, 261.
In ecclesiis benedicite, 257.
In excelsis laudate, 257.
In mandatis ejus, 261.
In manu tua, 257.
In matutinis, 258.
In sanctitate, 258.
Intellige clamorem, 256.
In tua justitia, 256.
In tympano, 259.
In veritate, 259.
Jubilare Deo, 259.
Jubilemus Deo, 256.
Juste judicate, 257.
Labia mea, 258.
Laudabo Deum, 263.

- | | |
|--|--------------------------------------|
| <i>Lauda Jerusalem</i> , 263. | <i>Revela Domino</i> , 256. |
| <i>Laudate Dominum de caelis</i> , 256. | <i>Sacrificium Deo</i> , 259. |
| <i>Laudate Dominum omnes gentes</i> , 261. | <i>Salutare vultus</i> , 257. |
| <i>Liberasti virgam</i> , 258. | <i>Salutem ex inimicis</i> , 258. |
| <i>Memento Domine</i> , 262. | <i>Salva nos</i> , 263. |
| <i>Metuant Dominum</i> , 260. | <i>Salve regina</i> , 266, 267, 268. |
| <i>Miserere mei Deus</i> , 256. | <i>Salvum me fac</i> , 254. |
| <i>Miserere mei Domine</i> , 263. | <i>Sana Domine</i> , 256. |
| <i>Nos qui vivimus</i> , 261. | <i>Sciamus omnes</i> , 255. |
| <i>Omnia quaecumque</i> , 262. | <i>Sede a dextris</i> , 261. |
| <i>Omnis creatura</i> , 255. | <i>Servite Domino</i> , 254. |
| <i>Opera manuum</i> , 255. | <i>Sitivit in te</i> , 257. |
| <i>Pax vobis</i> , 265. | <i>Sit nomen</i> , 261. |
| <i>Per viscera</i> , 259. | <i>Speret Israel</i> , 262. |
| <i>Portio mea</i> , 263. | <i>Spiritus omnis</i> , 255. |
| <i>Postulavi Patrem meum</i> , 264. | <i>Surgens Jesus</i> , 265. |
| <i>Praeoccupemus faciem</i> , 256. | <i>Surrexit Christus</i> , 265. |
| <i>Prae timore autem</i> , 264. | <i>Surrexit Dominus</i> , 263. |
| <i>Propitius esto</i> , 258. | <i>Suscepit Israel</i> , 263. |
| <i>Quia fecit michi</i> , 262. | <i>Te decet hymnus</i> , 258. |
| <i>Quia mirabilia</i> , 259. | <i>Tibi soli</i> , 257. |
| <i>Qui habitas in caelis</i> , 262. | <i>Tu Domine</i> , 254. |
| <i>Quoniam in te</i> , 257. | <i>Tu es Deus</i> , 258. |
| <i>Rectos decet</i> , 256. | <i>Tu solus</i> , 259. |
| <i>Regina caeli</i> , 266, 267, 268, 269. | <i>Ut non delinquam</i> , 256. |
| <i>Regnavit Dominus</i> , 255. | <i>Venite exsultemus</i> , 254. |
| <i>Respondens autem angelus</i> , 264. | <i>Visita nos</i> , 260. |

Hymnes citées

- | | |
|--|---|
| <i>Ad caenam agni</i> , 266. | <i>Lucis creator</i> , 261. |
| <i>Aeterna caeli</i> , 256, 257, 258, 259, 260. | <i>Magnae Deus potentiae</i> , 262. |
| <i>Aurora lucis</i> , 264, 265. | <i>Nocte surgentes</i> , 254. |
| <i>Caeli Deus</i> , 262. | <i>Nunc sancte nobis Spiritus</i> , 260, 265. |
| <i>Chorus novae Jerusalem</i> , 263, 265. | <i>O lux beata Trinitas</i> , 263. |
| <i>Consors paterni luminis</i> , 256, 257, 258, 259. | <i>Plasmator hominis</i> , 263. |
| <i>Ecce jam noctis</i> , 255. | <i>Rector potens</i> , 261, 265. |
| <i>Immense caeli conditor</i> , 261. | <i>Rerum Deus</i> , 261, 265. |
| <i>Jam lucis orto sydere</i> , 260, 265. | <i>Telluris ingens conditor</i> , 262. |
| <i>Jesu nostra redemptio</i> , 266. | <i>Te lucis ante terminum</i> , 263. |

Versets après les nocturnes de matines et les hymnes

Custodi nos... Sub umbra, 263, 266.
Deus vitam... Posuisti lacrymas, 257.
Dirigatur Domine... Sicut incensum, 261,
 262, 263.
Domine exaudi... Et clamor meus, 260.
Domine in caelo... Et veritas tua, 256.
Dominus regnavit... Indutus est, 255.
Exaltare Domine... Cantabimus et psal-
lemus, 255.
Gaudebunt labia... Et anima, 258.
Immola Deo... Et redde, 257.
In resurrectione tua... Caeli et terra, 264,
 265.

Intret oratio... Inclina aurem, 259.
Mane nobiscum... Quoniam advesperas-
cit, 266.
Media nocte... Super judicia, 254.
Memor fui... Et custodivi, 254.
Repleti sumus... Exsultavimus et delec-
tati, 256, 257, 258, 259, 260.
Resurrexit Dominus... Sicut dixit, 264, 265.
Surrexit Dominus de sepulchro... Qui
pro nobis, 264.
Surrexit Dominus vere... Et apparuit,
 264.
Vespertina oratio... Et descendat, 263.

Versets sacerdotaux avant laudes

Excelsus super omnes... Et super caelos,
 255.
Fiat misericordia... Quemadmodum spe-
ravimus, 256, 257, 258, 259, 260.

In resurrectione tua... Caeli et terra, 264,
 265.