

die Unkenntnis in vielen Kreisen der Mit-bürger und Missverständnis, ja Gegnerschaft bei nicht Wenigen, kurzsichtiges Festhalten an alten Formen, wie unklares Erwarten unerfüllbarer Pläne und wirklichkeitsferner Hoffnungen, und so manches andere, alle diese bedrückenden Hindernisse reihen sich würdig an, wenn ich so sagen darf, an die ununterbrochene Kette von Schwierigkeiten auf allen Gebieten im Laufe der Stiftsgeschichte, sie dürfen aber auch im Verein mit dem vielen Schönen und Guten, das Kloster Schönaue trotz alldem schon erleben, sehen und hören durfte, den festen Glauben stärken dass, wie in der früheren Klostersgeschichte, den Notjahren die Segensjahre folgten, die Ordensgemeinde Stift Tepl in Kloster Schönaue weiterhin dem segensreichen Wirken des Stiftes für Kirche und Religion, Wissenschaft und Kultur, Volk und Heimat dienen wird ».

J. B. VALVEKENS, O. Praem.

*Die Katholische Kirche im Mies-Pilsner Raum. Beiträge zu ihrer Geschichte und Gestalt*, Dinkelsbühl, 1963, 120 S.

Abbas Teplensis Möhler († 7 martii 1968), nonnullis aliis adiuvantibus, opusculum praesens conscripsit ac edi curavit ad hoc ut historia rerum, ecclesiarum, personarum praeclariorum ecclesiasticarum, regionis in qua per maximam partem vitae suae moratus est, et quae arcte cum abbazia Teplensi connexa erat, in memoriam vivam ac perennem permaneret. Specialis attentio protenditur ad historiam abbatae Teplensis, monasterii Kladrau et Chotieschau, quod et olim ad Ordinem nostrum pertinebat. Libellus, venuste ornatus variis imaginibus ac delineationibus, apte inserviet ad hoc ut ea quae Teplenses olim, et plures alii fecerint ad hoc ut Ecclesia catholica floreret in regione indicata in inscriptione : Mies-Pilsner Raum, pie retineantur. Abbas Möhler, modo defunctus, editione praesentis libelli, manifestat quam vivida fuerit in mente et corde suo memoria eorum quae in patria sua erecta et acta fuerint ut incolae regionis dictae religioni patrum suorum fideles quam plenissime remanerent.

J. B. VALVEKENS, O. Praem.

Pierre LE CHANTRE, *Summa de Sacramentis et Animae Casibus*. Troisième partie (III, 2b). *Liber Casuum Conscientiae*. Par J.-A. DUGAUVIER (Analecta Mediaevalia Namurensia, 21), 480 p. Éd. : Louvain, Nauwelaerts. P. : 1190 fr.

Ce volume constitue le cinquième tome de l'édition de la Summa de Pierre le Chantre dans la série des Analecta Mediaevalia de Namur. Les *Analecta Praemonstratensia* ont annoncé et jugé substantiellement

ces tomes. Cfr *An. Praem.* XXXII, 1956, p. 173; XXXIX, 1963, p. 180 s.; XLI, 196, p. 358 s. Ce cinquième tome continue heureusement ce qui fut commencé dans les tomes précédents. Il ne nous semble donc pas nécessaire d'exposer, encore une fois, et la manière de faire de Petrus Cantor dans ses exposés, surtout quant aux soins apportés dans sa Casuistique pour appliquer ses solutions présentées aux cas de moralité qu'il traite dans son traité et son assiduité de fonder ses solutions sur des principes sains de la théologie, de droit ecclésiastique et de prudence. Qu'il nous soit permis d'exprimer notre admiration sincère pour l'assiduité de l'éditeur pour venir à bout de l'édition moderne d'un ouvrage de cette longueur et envergure. Des éditions pareilles permettront à d'autres de rédiger peu à peu une véritable histoire de la théologie morale au cours des siècles.

J. B. VALVEKENS, O. Praem.

Roger BARON, ed., *Hugonis de Sancto Victoris Opera propaedeutica* (Publications in Mediaeval Studies, 20), Notre Dame, Indiana, University of Notre Dame Press, 1966, xvii + 249 p. \$ 5.00.

This volume contains the critical edition of three propaedeutical works of Hugh of Saint Victor, founder of the Victorin school, one of the most outstanding canon regulars of the twelfth century, and a contemporary of Saint Norbert whom he survived by seven years.

The first, the *Practica geometriae*, belongs to the Quadrivium, the second, the *De grammatica*, to the Trivium, and the third, the *Epitome Dindimi in philosophiam*, goes beyond the liberal arts into the domain of philosophy. The three were written before the composition of the *Didascalicon*, a monumental work of Hugh of Saint Victor.

In the *Practica geometriae* Hugh used Gerbert, Pseudo-Gerbert, and, with corrections, Macrobius, summing up the knowledge and the practice of geometry in the Latin West before the spreading of Arabic Science.

This elementary geometry treatise was published first from a defective manuscript (Munich CLM 13021) by M. Cürtze in 1897, then by Canon Baron himself in *Osiris* 12 (1956) 176-224. Baron based his critical edition on six manuscripts, establishing Hugh of Saint Victor as the author from Paris, Mazarin 717 (a XIIIth-century manuscript) of the Library of the Abbey of Saint Victor.

The treatise is divided into Prologus, Prenotanda, Altimetria, to which belongs *ea porrectio que sursum et deorsum fit* (17.36), planimetria, which deals with *illa que fit ante et retro, dextrorsum siue sinistrorsum* (17.37), and cosmimetria, which considers *ea que in circumferentia constat* (17.38) and it is so called after *cosmos* (17.47), the Greek for the word *mundus*.

*De grammatica* of Hugh of Saint Victor is a connecting link between the grammarians of classical antiquity and the early mediaeval period