

Recensiones librorum

Mgr. N. CALMELS, *Concile et Vies consacrées*. 320 pp. Ed. R. Morel, Forcalquier. Pr. : 29 f.f.

J'ai été frappé par l'importance des textes conciliaires et pontificaux mis en valeur par leur rassemblement, leur rapprochement et de surcroît, par les admirables commentaires qui les rendent proches et les mettent si vivement en lumière. Les pages du chapitre intitulé « La Trilogie » entre autres sont admirables.

Il ne s'agit de rien de moins, en effet, que du problème essentiel qui préoccupe aujourd'hui tant d'âmes réveillées, mais encore incertaines sur leur jugements et sur leur chemin.

Il s'agit de ce « renouveau adapté » pour lequel est désignée si fortement la « juste voie » entre les deux dangers opposés : l'attachement irréflecti, d'une part, à un juridisme étroit, à un traditionnalisme sans ouverture- et d'autre part, cette manie de changement des « révolutionnaires qui se présentent sans avoir pensé à rien, ni invoqué le Saint-Esprit et nous imposent leurs fantaisies d'un jour ».

Dans ces textes, le remède infaillible offert aux âmes désemparées ou fléchissantes, l'impératif absolu, c'est la primauté du spirituel, le retour aux sources, « le contact étroit avec le Saint-Esprit et la direction de l'Église ».

Combien j'aime entendre cette affirmative d'une voix forte, ce conseil qui s'adresse, je le sens bien, au delà de l'auditoire des Chanoines Prémontrés, à tous les hommes de bonne volonté. Et comme l'a écrit le R. P. H. Holstein, s.j. « Ce recueil de textes Conciliaires et pontificaux, rassemblés avec soin et présentés avec maîtrise, me paraît appelé à rendre de très grands services, notamment à ceux qui portent la responsabilité de la vie religieuse ».

Quel recueil pratique et quelle mine d'idées !

R. CHRISTOFLOUR.

Dr. M. FITZTHUM, *Kirche und Kultur im Egerland*. Selbstverlag, 845, Amberg, Paradeplatz, 2. — 80 S. Pr. : 5 DM.

Der Tepler Prämonstratenser Dr. Martin Fitzthum, Oberstudienrat in Amberg, auch im öffentlichen Leben der neuen Heimat eine profilierte Persönlichkeit, vereinigt in sich jene Voraussetzungen, die

es ermöglichen, gültige Aussagen über die historischen Gegebenheiten der alten Heimat zu machen. Der Verfasser, ein Hüter und Pfleger heimatlicher Kultur, reihte zu seinen bisherigen Schriften « Bedeutung des Sittes Tepl für Kultur und Wirtschaft des Egerlandes » und « Beiträge zur Kultur und Geschichte des Egerlandes » ein drittes Buch : *Kirche und Kultur in Egerland*.

Der Verfasser widmet das Buch « wegen der zahlreichen religiösen und kulturellen Verbindungen » zwischen dem Egerland und der Bischofsstadt Regensburg Sr. Excellenz Herrn Bischof Dr. Rudolf Graber, dem es sicher eine Freude bereiten wird, wenn ihm das Buch berichtet, dass das Egerland von alters her ein religiöses und maria-nisches Land war.

Das mit grosser Liebe zu Kirche und Volk verfasste Buch führt uns Kirchen und Wallfahrtsorte der Heimat vor Augen. Hier wird eine Lücke in der Heimatgeschichte des Egerlandes ausgefüllt. Sind doch gerade die zahlreichen Wallfahrtsorte Zeugen des frommen Sinnes des Egerländer Stammes. Das kirchliche Leben in der Heimat sowie die Ordensniederlassungen werden eingehend besprochen. Ein ausführlicher Aufsatz behandelt die « Glanzlichter der Egerländer Geistesgeschichte » vom « Ackermann von Böhmen » bis auf unsere Tage, wobei einzelne treffliche Porträtskizzen über verschiedene Künstler und Abt Reitenberger, den Gründer der Kurstadt Marienbad, Zeugnis ablegen von den hohen, schöpferischen Kräften, aus denen das Egerland sich ständig erneuerte. So stellt das Werk in Wort und Bild ein Stück Egerländer Heimat dar, die Heimat jener Menschen die seit Jahrhunderten in diesem Gebiet getreu ihren alten Sitten ihr Leben in ehrlichen Arbeit führten.

So bedeutet das Buch eine willkommene Bereicherung des heimatlichen Schrifttums. Es beweist auch, wie stark die kulturellen Bindungen des Egerlandes zu Regensburg und zum bayerischen Kulturkreis durch Jahrhunderten waren. In der reichen Bildausstattung erhält das Buch ein besonders ansprechendes Gepräge. Neben dem handlichen Format ist auch die typographische Sorgfalt anzuerkennen, die zur Haustradition des Verlages Schmutzer in Geisenfeld gehört. Dem reichhaltigen und geschmackvollen Buch gehört ein Ehrenplatz in jeder Egerländer Familie. Es ist zugleich ein wertvolles Geschenk für die heranwachsende Jugend, die aus dem Werke von Dr. Martin Fitzthum Land und Geschichte ihren Vorfahren kennenlernt. In diesem Buch soll die Erinnerung an die Kulturwerte der Heimat vor Augen treten und damit die Teue zur Heimat zur sittlichen Aufgabe erhoben werden.

Prof. A. Blaha.

L. LLITERAS, *Artà en el siglo XIII. Estudio y Documentos*. 229 pp.
Ed. : Palma de Mallorca, J. Masaro Pasarius. 1967.

Auctor huius libri, parochus paroeciae S. Nicolai in Palma de Mal-