

plaatsnamen, hetgeen de gebruikswaarde van het boek merkkelijk vermeerderd.

De auteur heeft met deze studie over Vissenaken verdienstelijk werk verricht. De enkele opmerkingen die wij hebben gemaakt zijn niet bedoeld om afbreuk te doen aan deze studie, integendeel, zij tonen aan dat wij met interesse dit boek hebben gelezen en dat wij voor sommige punten op een meer uitvoerige behandeling hadden gehoopt. Alhoewel deze publikatie in eerste instantie bedoeld was voor de inwoners van Vissenaken, heeft zij haar belang voor elkeen die zich met plaatselijke geschiedenis bezig houdt.

M. H. KOYEN, O. Praem.

ANNELIESE SPRENGLER-RUPPENTHAL, *Mysterium und Riten nach der Londoner Kirchenordnung der Niederländer*. x+225 S. Ed. : Böhlau Verlag, Köln. Pr. : 38 DM.

Cet ouvrage, conçu et élaboré d'une façon très méthodique, fut rédigé comme « Habilitationsschrift » à la faculté de Théologie de l'université de Göttingen. Il fut édité comme fasc. 7 de la série : *Forschungen zur kirchlichen Rechtsgeschichte und zum Kirchenrecht*. L'auteur prend comme sujet d'investigation la « Londener Kirchenordnung », un traité, une sorte de code de droit ecclésiastique de la Réforme protestante. Ces ordinations canoniques furent à la base des ordinations ecclésiastiques de la Réforme en Frise orientale. Ces dernières ordinations furent éditées critiquement en 1963. Ces textes constituent le thème de cette étude d'Ann. Sprengler-Ruppenthal. Précisément pour autant que le sens et la portée des rites et symboles qu'on y trouve décrits sont examinés. Après une introduction générale du sens des rites et symboles dans la Réforme du seizième siècle, le rituel du Baptême et de la Cène sont décrits et étudiés. Les livres et opinions de l'évêque polonais, a Lasco, figure assez énigmatique, passé à la Réforme, qui fréquentait les théologiens de tendance protestante de Londres, et les théories de Micron, constituent les sources principales de l'auteur Sprengler-Ruppenthal dans les exposés présentés dans ce livre.

Cette étude est menée avec le sérieux que le sujet exige. Les conclusions sont déduites clairement des principes avancés. Et proposées en synthèse dans un résumé final. Quoiqu'il (p. 147) soit évident que pour a Lasco, le récit de l'institution de la Cène à la célébration de celle-ci ne soit nullement une consecration, mais seulement un « Einsetzungsbericht », il faut reconnaître que la « Kirchenordnung » dont il s'agit ici, prend les sentiments religieux des fidèles qui assistent à la Cène vraiment au sérieux et s'efforce de les rendre aussi vivants que possible; et n'omet nullement de souligner que la foi doit pénétrer la vie entière des fidèles. — Plusieurs clichés reproduisent des spécimens de textes étudiés dans le livre.

J. B. VALVEKENS, O. Praem.