

de l'observance, la révision des statuts aux environs de 1255 qui adopta leur disposition systématique, un effort ultime de redressement de l'ordre au ^{XV}^e s. sont les paragraphes suivants. L'évolution des textes sert d'illustration et de complément à l'histoire générale de l'ordre donnée dans la thèse. Ces deux panneaux fournissent le témoignage concordant d'une existence laborieuse séculaire, de cet ordre canonial géographiquement trop diffus, et manquant d'impulsion vitale émanant de l'abbaye centrale. Les guerres qui sévirent maintes fois, durant des siècles, dans la contrée relativement déserte entre l'ancien comté de Flandre et le royaume de France ont certainement contribué au déclin de cette institution (*Vita* du bienh. Hildemare). Avant de formuler ses conclusions, l'auteur dépeint une dernière fois la place qu'occupait la règle de saint Augustin dans la vie de l'ordre d'Arrouaise, disparu au ^{XVII}^e siècle après une période de « vie fictive » qui dura deux siècles.

L'édition des textes est impeccable tant pour la méthode suivie que pour la réalisation typographique. Des tables étendues et fort soignées faciliteront l'usage de ce volume qui, avec la thèse de M. Milis, constitue un véritable enrichissement pour nos bibliothèques, une source d'information et un instrument de travail de premier ordre.

Westmalle.

J. VAN DAMME, O.C.S.O.

Jean DESHUSSES, *Le Sacramentaire Grégorien. Ses principales formes d'après les plus anciens manuscrits* = *Spicilegium Friburgense* 16 (Éditions Universitaires Fribourg-Suisse 1971), 768 p. Fr. s. 90.

Avec la collection des « *Libelli Missarum* » de Vérone (sacramentaire léonien) et le sacramentaire gélasien ancien (*Vat. Regimensis* 316), le sacramentaire grégorien peut nous instruire quant à la tradition liturgique romaine de l'époque soi-disant classique. Quoique les éditions de H. A. Wilson et de H. Lietzmann soient encore d'un accès facile, ces éditions ne suffisent plus pour un contact plus intime avec les manuscrits du sacramentaire papal. Jean DESHUSSES, moine bénédictin d'Hautecombe, nous offre une édition comparative : elle voudrait offrir au liturgiste une possibilité réelle d'entrer en contact avec les manuscrits grégoriens du ^{IX}^e siècle. Ce n'est pas une édition proprement diplomatique. Tout au long du travail, Dom Deshusses s'est préoccupé d'unir l'exactitude de la transmission à la commodité de l'utilisateur.

Dans son introduction, l'auteur donne un aperçu des éditions et études concernant le sacramentaire grégorien. Il a utilisé 36 manuscrits ou fragments. Dans la quatrième partie de son introduction, il traite de l'évolution du sacramentaire grégorien jusqu'au milieu du ^{VIII}^e siècle (tronc commun ou sacramentaire grégorien primitif; lignée de l'*Hadrianum*; lignée de trente, et type II, qui nous est accessible surtout par le sacramentaire de Padoue), puis, la situation liturgique après la

réforme de Charlemagne. Ce sacramentaire « immixtum » du pape Hadrien, conservé dans le manuscrit de Cambrai (Bibl. Munic. 164), est appelé par l'auteur *Hadrianum ex authentico*. Une deuxième catégorie de manuscrits est illustrative pour l'*Hadrianum* authentique corrigé. Avant de traiter la troisième catégorie, c'est-à-dire l'*Hadrianum corrigé et supplémenté*, l'auteur résume quelques-unes de ses études, déjà publiées ces dernières années, à propos du rôle d'Alcuin en matière liturgique. Le ministre de Charlemagne est bien l'auteur de quelques messes votives, mais pas du sacramentaire supplémenté. L'*Hadrianum* corrigé et le Supplément dits d'Alcuin sont en réalité l'œuvre de saint Benoît d'Aniane.

Dans la première partie, « *Hadrianum ex authentico ad fidem codicis Cameracensis 164 compluribus collatis codicibus saeculo IX exaratis* », l'auteur donne le texte complet de l'*Hadrianum* authentique. En notes, outre les variantes, il donne les références aux autres sacramentaires (Vérone, Gélisien ancien, Padoue, Gellone, Angoulême). La deuxième partie est l'*Hadrianum* corrigé et supplémenté par saint Benoît d'Aniane : « *Hadrianum revisum anianense cum supplemento ad fidem codicis Augustodunensis 19 compluribus collatis codicibus saeculo IX exaratis* ». Le sacramentaire de Padoue, « *Gregorianum Paduense ad fidem codicis Paduensis D 47 fragmentis collatis Salisburgensis* », donne le texte du type II, tel qu'il fut incorporé dans le manuscrit Padoue D 47. Dans cette troisième partie, l'auteur se contente, autant que possible, de s'en référer au texte de l'*Hadrianum ex authentico* ou au *supplementum anianense*. À la fin de son édition, l'auteur donne des « *Additiones interpositae variis codicibus* ». Les tables et l'index ont été réduits au strict nécessaire. Le répertoire des mots et les tableaux synoptiques seront publiés plus tard.

Le grand mérite de l'auteur consiste, outre la mise-à-jour du texte selon les méthodes modernes et les données actuelles, dans la présentation des traditions grégoriennes en un seul ouvrage facilement accessible à la recherche liturgique. On doit espérer que ce premier volume sera suivi d'un second, qui fasse connaître les suppléments variés adjoints par divers manuscrits au sacramentaire grégorien.

C. L. CAALS, O.Praem.

Collectanea Cisterciensia. Bulletin de Spiritualité Monastique. Tables générales (1959-1970). 110 pp. Abbaye de N.-D. de Scourmont, Forges (Belg.).

Les *Collectanea Cisterciensia* ont publié en 1970 leur tome 32. En 1959, sous l'impulsion d'André Louf, abbé de l'abbaye du Mont-des-Cats (Nord ; France), une partie de chaque fascicule de ces *Collectanea* fut consacrée à un Bulletin. Bulletin qui se révéla bientôt comme singulièrement opportun en ces temps où on aime à parler — pas tou-