

Chronicon

GENERALIA

S. Augustinus.

Op zondag , 21 november 1971, hield E. P. Verbraken (O.S.B., Maredsous) voor de « Belgische Commissie voor de vergelijkende kerkgeschiedenis » een lezing over « *L'élaboration de l'édition critique des sermons de Saint Augustin* ». Van de ongeveer 521 sermoenen die op dit ogenblik als echt worden beschouwd, zijn er nog maar een derde in moderne uitgave voorhanden, terwijl men voor de overige tweederden nog aangewezen blijft op de uitgave van de Mauristen (Parijs, 1683), die door J. P. Migne werd herdrukt. Dom Verbraken maakt er zijn levenswerk van het verdienstelijk werk van zijn confrater Dom C. Lambot (*Sermones de Vetere Testamento, Corpus Christianorum*, 1961) verder te zetten en deze opgave schijnt bij hem in goede handen te berusten. Zijn uiteenzetting over de methodologische behandeling van de overvloed aan overgeleverde handschriften was bijzonder belangwekkend. Augustinus schreef zelf geen sermoenen, doch improviseerde na meditatie. Daarna werden ze door één of meer snelschrijvers opgetekend. Dom Verbraken meende zelfs hoger te kunnen opklimmen dan de tekst van de tachygraaf en soms te kunnen uitmaken of de woorden door de snelschrijver opgetekend, werkelijk door Augustinus werden gebruikt. Dit vereist vanzelfsprekend een grondige kennis van het woordgebruik bij de bisschop van Hippo. De hele rijkdom aan gegevens die Dom Verbraken meedeelde, kan hier onmogelijk worden weergegeven. Hopelijk monden deze studies, die letterlijk en figuurlijk benediktijnerwerk zijn, zo vlug mogelijk uit op een volledige uitgave van Augustinus' sermoenen, zodat de leer van « onze heilige Vader » met zekerheid kan worden gekend. (W.M.G.)

Averbodium.

Die 20 decembris 1971, canonicus Averbodiensis, L. Fr. Daneels, apud facultatem Iuris Canonici pontificiae Universitatis Gregorianaе, Romae, gradum academicum doctoris Iuris Canonici adeptus est. Proposita et probata dissertatione, cuius haec est inscriptio ac thema : *De subiecto Officii Ecclesiastici attentata doctrina Concilii Vaticani II. Suntne laici officii ecclesiastici capaces ?* Dact. 202 pp. (J.B.V.)

Hungaria.

Diarium *L'Osservatore Romano*, diei 26 februarii 1972, refert confratrem Al. SANDOR KLEMPA, canonicum abbatiae Csornensis, hucusque Administratorem Apostolicum ad nutum S. Sedis dioecesis Veszprém,

evectum esse ad dignitatem episcopalem, cum titulo episcopi titularis Basti.

Item, A. FABIAN, canonicus Sancti Stephani in promontorio Magno-wardensi (Magnovarad), hucusque rector pontificii Instituti Ecclesiastici Hungarici in Urbe Roma, evectus nuntiatur ad dignitatem episcopalem, cum titulo episcopi titularis Clipiae; insimul constituitur administrator Apostolicus, ad nutum S. Sedis, dioecesis Szombathely. (J.B.V.)

Postula.

Cfr. W. GRAUWEN, membrum Commissionis Historicae Ordinis, die 21 septembris, a commissione centrali Status, evectus est ad gradum Doctoris Philosophiae et Litterarum; et quidem maxima cum distinctione. Hac occasione exposuit et defendit ea quae continentur in dissertatione ab ipso ad hunc finem conscripta; et quae agit de altera periodo vitae S. Norberti, seu de iis quae egit S. Norbertus qua archiepiscopus Magdeburgensis. — Eidem Grauwen concreditum fuit munus archivarii ecclesiae cathedralis S. Michaelis Bruxellensis. (J.B.V.)

HAGIOGRAPHICA

BB. Godefridus et Otto Cappenbergenses.

In *Adel und Kirche, Gerd Tellenbach zum 65. Geburtstag dargebracht von Freunden und Schülern*, sub directione J. FLECKENSTEIN et K. SCHMID, Friburgi, 1968, pp. 325-345, H. GRUNDMANN edit: *Adelsbekehrungen im Hochmittelalter. «Conversi» und «nutriti» im Kloster*. Conversi ad abbatias sese conferebant in aetate relative producta; nutriti inde a pueritia a parentibus tradebantur. Apparet «nobiles» potissimum inter illos adesse. Sub hoc respectu, scimus duos fratres Cappenbergenses, Godefridus et Otto, adiuvante S. Norberto, in terris ab eis possessis, tria monasteria praemonstratensia erexisse. (J.B.V.)

S. Norbertus.

In Vita S. Norberti non raro sermo fit de Sancto Norberto, qui «nudis pedibus» saepe apparuit. Cfr. GRAUWEN, qui dissertationem parat agentem de altera parte vitae S. Norberti (qua archiepiscopi Magdeburgensis), agit in *Archives et Bibliothèque de Belgique — Archief- en Bibliotheekwezen in België*, XLII, 1971, pp. 141-155 de: *De Betekenis van het blootsvoets lopen in de Middeleeuwen, voornamelijk in de 12^e eeuw*. Testimoniis Vitae A potissimum insistens, ostendit talem praxim servatam fuisse in signum poenitentiae ac humilitatis. Cumque Norbertus talem praxim non amplius observaret Magdeburgi, hoc ipsi exprobratum fuit ex parte inimicorum, quatenus tunc: «Norbertus dicitur apostasse, factus de nudipede et ascensore asini, bene calceatus et bene vestitus ascensor falerati equi, de heremita curialis». (J.B.V.)

Aan de reeds zeer lange rij van publicaties over de *Vitae* van Otto van Bamberg, voegde JÜRGEN PETERSOHN nog een artikel toe met als titel : *Bemerkungen zu einer neuen Ausgabe der Viten Ottos von Bamberg*, in *Deutsches Archiv*, 1971, XXVII, blz. 175-194. Hij brengt een grondige en vrij strenge kritiek op de Poolse uitgave van de Prüfeninger- en de Ebovita door Joannes Wikarjak en Casimirus Liman, *Monumenta Poloniae historica, series nova*, dl. VII, fasc. 1 en 2, Warszawa, 1961 en 1969. De studie van deze teksten is voor de kennis van Norbertus van belang, omdat de Prüfeninger- en de Ebovita de zwaarste kritiek op Norbertus geven die ooit tegen hem werd geuit. Doch de auteur van dit artikel blijft bij een kritiek op de vermelde uitgave en zegt niets over de inhoud van de teksten. Wel kan de geciteerde bibliografie diensten bewijzen. (W.M.G.)

SCRIPTORIA

Scriptoria.

In *Revue d'Histoire ecclésiastique*, LXVI, 1971, pp. 502-506, Mr. VAN BALBERGHE agit de : *Le Commentaire sur les Clémentines d'Etienne Troches et Pierre d'Estaing*. Qua occasione, nonnulla manuscripta, hodie asservata Parisiis, Bibliothèque Nationale, indicat quae proveniunt a scriptorio abbatiae Parcensis : nempe B.N. lat. 9634 (comment. Stephani Troches) ; nonnulla, merito signanda, hac occasione ab auctore Van Balberghe de huius manuscripti historia et contento, proponuntur. Eadem occasione idem Van Balberghe alia manuscripta eiusdem Bibliothecae, quae olim in bibliotheca abbatiae Parcensis asservabantur, indicat : nempe B.N. lat. 8931 et 8932.

Ex articulo S. SKALITZKY, *Annianus of Celeba : Chrysostom's Homilies on Matthew* in *Aevum*, XLV, 1971, p. 216, novimus ms. Charleville 252 (B), (saec. duodecimi), olim pertinuisse ab abbatiam Bellae Vallis. Qua occasione notat auctor partem maiorem mss. asservatorum in bibl. Charleville theologica ac liturgica provenire a monasterio O. Cist. in Signy et O. Praem. in Belval.

In *Analecta Bollandiana*, LXXXIX, 1971, pp. 103-112, tractat P. Coens S.J.(+), de : *Le miracle du cheval dompté par une vierge dans les légendes de Ste Aldegonde de Tronchiennes et de Ste Odrade de Balen*. Notat P. Coens, l.c., p. 104 : « Pour illustrer les origines de l'église de l'abbaye de Tronchiennes (Truncinium, en flamand Drongen), sises au bord de la Lys, à une lieu de Gand, les chanoines qui y demeuraient au XII^e siècle, rédigèrent une *Vita Basini*, que L. Van der Essen qualifia, à juste titre, d'« histoire stupéfiante ». Elle se lit dans un manuscrit du XII^e siècle, provenant de l'abbaye de Tronchiennes et conservé à présent dans la Bibliothèque de l'Université de Gand, sous la côte 499 (fol. 109-111). » (J.B.V.)

Parcum.

Cura J. FEARNs, prodiit, anno 1968, Turnhout, Brepols, qua tom. X seriei *Corpus Christianorum. Continuatio mediaevalis*, opus PETRI VENERABILIS, *Contra Petrobusianos hereticos*. (XVIII-180 pp.). Editio facta est secundum tria manuscripta. Inter quae : ms. pertinens nunc ad bibliothecam privatam prof. Constable, quod vero provenit a bibliotheca abbatae Paricensis; confectum fuit hoc manuscriptum saec. 15, et plures correctiones ad ipsum textum appositas refert. (J.B.V.)

Stivagium (Etival).

La bibliothèque municipale de Saint-Dié (Vosges), vient de faire une exposition intitulée : « Bibles témoins de leur temps », XII^e-XVI^e siècles ». Parmi les ouvrages exposés, signalons cinq bibles qui ont appartenu à l'abbaye d'Etival :

n° 5 : [Bible. *Latin*. 1528.] porte l'ex-libris d'Etival de 1761. C'est une bible in-folio sortie des presses de Robert Estienne à Paris.

n° 6 : [Bible. *Latin*. 1520.] il s'agit d'une édition lyonnaise, due à Etienne Gueynard, dit Pinet, et qui porte l'ex-libris d'Etival de 1735.

n° 7 : [Bible. Ancien Testament. *Hébreu-latin*. 1546.] Edition bâloise. dans la traduction de Sébastien Munster, cette bible était à Etival avant 1761.

n° 11 : [Bible. *Latin*. 1541] Cette bible, sortie de la célèbre officine de Simon de Colines, à Paris, porte l'ex-libris manuscrit de l'abbé Hugo, 1729.

n° 16 : [Bible. *Latin*. 1567.] Edition parisienne, donnant le texte sacré d'après la Vulgate. Elle était déjà à Etival en 1629. (X.L.O.)

AUCTORES ANTIQUI

Anselmus Havelbergensis.

Inter eos qui Medio Aevo speciali modo tractaverunt de sensu « dogmatis », et de sic dicta « evolutione » dogmatis, eminet Anselmus Havelbergensis, O. Praem. Quod concinne sed lucide exponitur a G. SÖLL, *Handbuch der Dogmengeschichte*. I. Fasc. 5. *Dogma und Dogmenentwicklung*. Freiburg-Basel-Wien, 1971, pp. 97-99. (J.B.V.)

St. Bodeker (+1459).

De isto episcopo Brandenburgensi iteratis vicibus in *Anal. Praem.* iam sermo factus est. Cfr. *Anal. Praem.*, XXXVI, 1960, pp. 13-15; XLV, 1969, pp. 306-310. — In *Bibliographia Franciscana*, XII, fasc. 4 (1971), p. 450, nr. 1861 haec notata legimus : Joh. STOHR, *Stephan Bodeker, O. Praem., Bischof von Brandenburg und Raimundus Lullus in Estudios Lulianos*, IV, 1960, pp. 191-201 : Episcopus Brandenburgensis Stephanus Bodeker aliqua opera Raimundi Lull in sua bibliotheca

habebat; ipse tamen explicite non nominat Raimundum in suo libro *Expositio symboli*, in quo large utitur opere Iuliano *Liber de gentili et tribus sapientibus*; plura opera etiam conscripsit titulis valde similibus Iulianis. (J.B.V.)

SCRIPTA HODIERNA

Arnsberg (Weddinghausen).

Ende Februar 1973 gedenkt die Propsteigemeinde St. Laurentius zu Arnsberg in Westfalen der Gründung des Prämonstratenserklusters Weddinghausen vor 800 Jahren durch verschiedene kulturelle Veranstaltungen und durch ein religiöses Triduum, das von den Prämonstratensern der Abtei Hamborn mitgestaltet wird. Am 27. Februar 1173 bestätigte der Kölner Erzbischof Philipp von Heinsberg die Stiftung des Arnsberger Grafen Heinrich I. und übertrug den Prämonstratensern die Seelsorge in der Stadt Arnsberg und den umliegenden Orten. Das Kloster, das Weddinghausen genannt wurde, lag zunächst vor den Toren der Stadt Arnsberg. Nach dem Ausbau Arnsbergs als Sitz einer Bezirksregierung des Landes Nordrhein-Westfalen bildete sich das neue Stadtzentrum um die ehemalige Abtei, von der noch heute die gotische Hallenkirche aus dem 13. Jahrhundert, der östliche Kreuzgangflügel (frühgotische Malereien) mit dem Kapitelsaal, die Prälatur von 1666 (heute Pfarr- und Vikarswohnungen) und die Norbertus-Schule (1643 umgebaut, 1717 erweitert) vorhanden sind. Aus Anlaß des Jubiläums gab der Pfarrer des Abteikirche, Propst Clemens Brüggemann, ein 71 Seiten umfassendes Büchlein heraus mit dem Titel ABTEI WEDINGHAUSEN, PROPSTEIKIRCHE ST. LAURENTIUS ARNSBERG (= Städtekundliche Schriftenreihe über die Stadt Arnsberg, Heft 6), Arnsberg 1971.

Propst Brüggemann schildert auf den ersten 33 Seiten die Bau- und Kunstgeschichte der Abteikirche und der reichen Inneneinrichtung, sowie des Kreuzgangs und der Sakristei. 36 Fotos und Skizzen veranschaulichten den Text. Seite 34 bis 38 folgen Zeittafel, Namensliste der Propste und Äbte des Klosters und eine Liste der Pfarrer und Vikare ab 1803. Oberarchivrat Dr. Helmut Richterling vom Staatsarchiv Münster bietet Seite 39 bis 71 einen ausgezeichneten, quellenmäßig erarbeiteten Abriß der Klostergeschichte von der Gründung bis zur Säkularisation im Jahre 1803. Weddinghausen gewann dadurch überregionale Bedeutung, daß es die Verwaltung des Kurfürstentums Köln und das Kölner Domkapitel von 1794 bis 1803 beherbergte. (L.H.)

Austria.

Annis 1951-1961, curis prof. F. MAASS, S.I., professoris Historiae Ecclesiasticae apud Universitatem Oenipontinam, edita fuerunt quinque volumina, documentis per plurimos referta. Quibus haec inscriptio:

Der Josephinismus. Quellen zur seiner Geschichte in Oesterreich. 1760-1790. Amtliche Dokumente aus dem Wiener Haus-, Hof-, und Staatsarchiv. Ed.: Wien, Verlag Herold.

Varia « Praemonstratensia » in istis voluminibus notavimus.

In t. II : *Entfaltung und Krise des Josephinismus, 1779-1790.* Documentum 87 (p. 264 s.) : « Kaunitz an Hrzan : Bemerkungen zu den neuesten staatskirchlichen Verordnungen : Die Unabhängigkeit der Ordensgeistlichen von ihren zu Rom sich aufhebenden Generalen kann eben so wenig bedenkliche Folgen haben, als jene sich schon seit längeren Zeit bestehende der Cistercienser, Prämonstratenser und Karthäuser von ihren Ordensgeneralen, die in Frankreich residieren ».

In t. III : *Das Werk des Hofrats Heinke, 1768-1790.* Ad Documentum 3 (Wien 1771), notat auctor libri, P. Maass, p. 224 s. : « Als anno 1732 die Prämonstratenser vom Pabst Benedicto 14^o die bullam Oneroso Sacri Apostolatus Ministerio erhalten hatten (Cfr. de hac bulla : J.B. VALVEKENS, *De cura paroecciarum a Praemonstratensibus exercenda animadversiones historico-canonicae quaedam in Anal. Praem.*, XLV, 1969, pp. 46-55), kraft welcher das diesem Orden bereits von denen Papsten Urbano 4^o et Clemente 5^o ertheilte Privilegium zu Erleng- und Beybehaltung der Pfarrsorge gestättiget worden, so hat sich der Cardinal Albani, als Protector der Prämonstratenser-Ordens nicht allein für sich viele Mühe gegeben, sondern sogar ein von den Heiligen Vater an ihn desshalben gesendetes Handschreiben eingeschicket, in in denen k.k. Erflanden die Annehm- und Publicierung dieser bullae su bewirken. Man fandte aber hierüber die Landerstellen und durch diese alle ordinariis zu vernehmen, und ihre vereinigte Meinung fiel in substantia daher aus, es ertheile diese bulla dem Orden die Befugnis auf ewige Zeiten, ohne päpstliche Dispensation zu dem Besitz der sich erledigenden Pfarrkirchen und Vicariaten, wenn solche vorhers bey dem Weltgeistlichen Stand gewesen, in jenen Falle zu gelangen, da derley beneficia an die Prämonstratenser canonice übertragen, und solche dazu praesentiert werden ». Et iterum in nota p. 226 : « Wie nun der Cardinal Albani zu Einführung der für die Praemonstratenser erhaltenen oben bemerkten bullae neuerdings eingeschritten ware, hat man de dato 20^o decembris 1755 der darüber sich anfragenden k.k. geheimen Hof- und Staats-Känzler in Antwort gegeben, dass die von denen Länderstellen und denen ordinariis dagegen gemachte Vorstellungen einerseits derselben Annehmung nicht wohl erlaubt hätten, und er nunmehr ohnedem durch die am den Cardinal Bischof zu Olmütz (Ferd. Julius von Tröyer) ertheilte anderer wettige päpstliche bullam puncto 6^o davon abgekommen seye, auf welche Art dahero die zum Vertreter der Praemonstratenser anno 1752 erwirkte bulla Oneroso Sacri Apostolatus Ministerio, ohne Wirkung geblieben ist ».

In Doc. 5 (eiusdem tomi) agitur de litteris Heinke missis imperatori Josepho II, in quo Hofrat Heinke notat : In comparatione cum clero saeculari, « ist der clerus regularis oder der Religiosen-Stand durch-

gänglich keines eigentlichen Patrimonial-Vermögens cum effectu proprietatis quoad personas tätig. Alles was ein Religiöse, ein geistlicher Orden, ein Kloster quocumque modo erwirbt, gehört allein den Gemeinde, die insgesamt personam moralem vorstellet und nur insoweit der Erwerbung, des Besitzes und des Verrichtung ihrer geistlichen Pflichten erfordert. Die ganze Gemeinde kann desernach zwar in sensu lato ein Patrimonial-Vermögen cum effectu proprietatis in dem verstande besitzen, dass zum Beyspiel ein Ordenshaus etwas kaufen oder verkaufen dürfe, was den Fond ihres Unterhalts betrifft und worüber keine besondere Stiftung existiert; niemand aber von allen Mitgliederen der Communität insbesondere ist Eigenthümer davon ».

In t. IV : *Der Spätjosephinismus, 1790-1820*, p. 50, sermo fit de conatibus imperatoris Franz II pro instauratione monasteriorum; in specie inquit (die 1 martii 1792) quidnam factum fuerit ad hoc pro Benedictinis, Cisterciensibus et Praemonstratensibus in regionibus Hungaricis. — In Documento 5 edito (pp. 166-123), refertur relatio domini von Kressel, de obiectionibus motis ab episcopis Austriae, in specie de litteris quibus rogaverant episcopi Galiciae et de Buchweis ut monachi ac religiosae, quorum monasteria recenter suppressae fuerant, mitterentur ad domos, in quibus simul habitare possent. Speciatim declarat Kressel : « Die Orden der Männer sind auf zweierliche Art behandelt worden : Jenen, die Stabilitatem loci hatten und die ihre Profession auf ein bestimmtes Kloster und auf einem bestimmten Oberen aufgelegt haben, in welche Reihe alle Stifter der Benedictiner, Zisterzienser, Prämonstratenser und der Canonicorum Regularium gehören, wurden frei gestellt, entweder in ein anderes stehen bebliebenes Stift überzutreten oder sich von dem Ordinario secularisieren zu lassen. Alle andere Religiösen und Mendikanten primae et secundae classis wurden in andere Klöster ihres Ordens eingetheilt. Es scheint ganz überflüssig für diese zusehen, dass sich sehr wenige zu einem freiwilligen Eintritt in dasselbe entschliessen würden, ein Zweig aber nicht billig wäre ».

In t. V : *Lockerung und Aufhebung des Josephinismus, 1820-1850*, agitur in Documento 11 (10 martii 1825) de litteris cancellarii Imperii missis Imperatori Franz I; et quidem « über die Herstellung der Zucht und Ordnung, Clausur, Abhaltung des Chorgebethes in den Klöstern, dann Tragung der Ordenskleidung und Entfernung aller fremdartigen Anstalten aus den Klostergebäuden ». — Pag. 232, sermo fit, relate ad Bohemiam de veste religiosa. Et declaratur : « Hinsichtlich der Ordenskleidung bemerkt das Ordinariat, dass die Mehrzahl der Stifte und Klöster ihre Mitglieder wegen schlechten Vermögensumständen nicht mit den streng statutenmässigen Ordenskleidern versehen könne, besonders jene der Prämonstratenser, Zisterzienser, Dominikaner deren Habite kostspielig und der baldigen Abnützung unterworfen sind. Das Ordinariat trägt an, dass die studierenden Klerikern der Stifte und Klöster, so lange sie entfernte Schulkollegien besuchen müssen, als z. B. am Strahofe die Kollegien an die Universitäten in

Altstadt, erlaubt werden möchte, kürzere Ordenskleider mit einem Oberrock von dunkler Farbe tragen zu dürfen. Das Gubernium glaubt jedoch, sich gegen diesen Antrag erklären zu sollen, weil im Jahre 1783 schon alle Ordensgeistliche, welche die Universität besuchen mussten, zur allgemeinen Erbauung in ihren Ordenskleidung erschienen sind». — Tandem in Documento 57 (20 ianuarii 1836) (l.c., p. 463), sermo fit de institutis erectis a variis religiosis, uti Piaristis, Somachianis, Barnabitis, sodalibus Soc. Iesu, ad educationem iuventutis. « Erst später übernahmen auch andere Orden, in deren Bestimmung gelehrter Jugendunterricht eben nicht lag, derley Lehranstalten. Ich nenne Benediktiner, Prämonstratenser, Cistercienser, Franciscaner ». (J.B.V.)

ANTON KREUZER, *Klöster in Kärnten* (Bunte Geschichten 76. Folge. Hsg. von der St. Josephs Bücherbrüderschaft, Klagenfurt 1971, 144 Seiten). Dieses anspruchslose Büchlein, will, wie schon seine Herkunft andeutet, Volksliteratur sein. Seite 41-51 wird eingehend die Geschichte des Stiftes Griffen behandelt. Es war das einzige Kloster das unser Orden in Kärnten hatte, es gehörte zur bayrischen Zirkarie. Der Verfasser stützt sich fast ausschließlich auf das Werk des Benediktiners Beda Scholl, das 1886 im Kärntner *Archiv für Vaterländ. Geschichte und Topographie* (Bd. 16) erschienen ist. (N.B.)

Averbodium.

In *Archief- en Bibliotheekwezen in Belgie*, XLII, 1971, blz. 475-481, zet cfr. LEFEVRE enkele uiteenzettingen op punt, die elders werden gepubliceerd over de kerk en parochie van Testelt : *Testelt : kerk, parochie en dorp*. (J.B.V.)

Au cours de l'année 1970, parut à Bruxelles le t. XXXV de la *Biographie Nationale*, publiée par l'Académie des Sciences, des Lettres et des Beaux-Arts de Belgique. Dans ce tome, notre confrère Pl. LEFEVRE parle des personnalités suivantes : *Robert Lambrechts*, chanoine d'Averbode, + 1666 (coll. 516-517); *Arnould de Leefdael* d'Averbode, + 1587 (coll. 159-524); *Jean de Rotselaar*, abbé d'Averbode, 1289-1303 (coll. 653-655); *Arnould de Tuldel*, abbé d'Averbode (coll. 1358-1388). (J.B.V.)

Van de hand van E. DUCHATELEZ, verscheen in *Sacerdos*, XXXVIII, 1971, blz. 528-541; *Kan de orthodoxe Kerk ons inspireren?* En in *Pastor Bonus*, XLVIII, 1971, blz. 329-341 : *Nakaarten over een zesjarige dekanale verloofdenverking*. (J.B.V.)

Tot het verwerven van het licentiaatsdiploma in Wijsbegeerte en Letteren, afd. Filologie, aan de Universiteit te Leuven, diende S. HENKES als dissertatie in : *De tribusvermeldingen in het Oostelijk deel van het Imperium Romanum. Bijdrage tot de studie der Burgerrechtspolitik van Augustus tot Hadrianus*. II + 194 blz., dact. (J.B.V.)

Onder de titel *Mariëndaal, de geschiedenis van een slotklooster*, be-

handelde L.J.A. VAN DE LAAR in *Heemschild. Uitgave van de heemkundige « De oude vrijheid » Sint-Oedenrode*, nov. 1970, afl. 4, pp. 1-48, de lotgevallen van de reguliere kanunnikessen van de H. Augustinus te Diest, die na de opheffing van hun klooster in 1796 naar Eersel vluchtten en zich in 1802 te St.-Oedenrode vestigden. De laatste twee reguliere rektoren van die kommuniteit waren Mattheus vander Vinnen (1777-1779) en Claudius Mondelaers (1779-1815), kloosterlingen van Averbode, waarvan in de hogervermelde publikatie herhaaldelijk sprake is. (T.G.)

In de *Historische bijdragen opgedragen aan Mgr. Dr. H. Kesters* (Sint-Truiden, 1971, 300 pp., ill.) publiceerde N. TEEUWEN een merkwaardig artikel over *De bevolking van de Onze-Lieve-Vrouwparochie te Sint-Truiden in 1635* (op. cit., pp. 185-259). In de *status animarum*, die door de auteur wordt uitgegeven, is er ook sprake van het refugiehuis van Averbode, gelegen in de Naamsestraat (vroeger : *Clockestraet*) : *In domo Averbodiensi. Maria Wellens 17 et Martinus Ambrosii studiosus 15. Cum ancilla*. Het gebouw wordt thans gebezigd als school van de zusters Ursulinen. Grotendeels gebouwd ten tijde van abt Mattheus 's Volders (1555), behoort het voormalig refugiehuis tot de belangrijkste bezienswaardigheden van Sint-Truiden (op. cit., p. 206 en 240). (T.G.)

In het *Gedenkboek van de familie Withofs, 1556-1965* (Tongeren, 1969, 210 pp.), dat door P. POTARGENT werden samengesteld, is er ook sprake van broeder Jozef-Godfried Withofs, kloosterling van Averbode, geboren te Eigenbilzen op 20 februari 1875 en overleden te Pirapora (Brazilië) op 26 januari 1959. Deze broeder maakte zich bijzonder verdienstelijk als technisch leraar en als houtsnijder. Vgl. *Op. cit.*, pp. 82-83, ill. (T.G.)

Belgium.

In de *Handelingen van het Genootschap « Société d'Emulation » te Brugge*, CVIII, 1971, pp. 39-60 liet A. DE Cock O.S.B. een bijdrage verschijnen over *Mgr. Franciscus Thomas Corselis en de Apostolische Visitatie der Belgische Regulieren (1834-1850)*. Voor het samenstellen van zijn studie kon de auteur geen gebruik meer maken van de publikatie van P. Frederix, verschenen in : *An. Praem.*, XLVI, 1970, pp. 61-73, 264-298; XLVII, 1971, pp. 67-108. (T.G.)

Belgium.

De Autotoerist, orgaan van de Vlaamse Automobilistenbond, wijdde zijn nummer van 27 mei 1971 (24ste jaargang, nr. 12). aan de abdijen en vrouwenkloosters van de Brabantse Circarie der Orde van Prémontré. Bijdragen waren : Abt K. STAPPERS, *Ten geleide*, p. 647; GERITS T.J. (Averbode), *Bij het 850 jarig bestaan van de Witherenorde*, pp. 648-650; Id., *Op het treffpunt van drie provincies : De Abdij van Averbode*, pp. 650-

651; DE MEYER J., *Het heerlijke Grimbergen*, pp. 652-653; VERREES W., *De Norbertijnenabdij van 't Park te Heverlee*, pp. 654-655; MAES D.H., *Postel vroeger en nu*, pp. 656-657; KOYEN M.H. *De abdij van Tongerlo*, pp. 658-659; VERLINDEN P. J. *Het Norbertinessenklooster te Veerle*, pp. 660-661. De bijdragen werden verlucht met talrijke fotos. (U.G.)

Berna.

In het tijdschrift *Het Christelijk Oosten*, Jaarg. 23 (1971), p. 169-179 verscheen van de hand van cfr. P.AL een artikel, getiteld: *De keuze der bisschoppen in het Byzantijnse Rijk*.

De lijn, die de auteur in de historie meent te kunnen ontdekken, loopt van een aanvankelijk zeer actieve deelname van het kerkvolk aan de keuze naar een uiteindelijk praktisch totale reservering aan de bisschoppen.

Een lang uittreksel van dit artikel verscheen in het dagblad *De Tijd* van 31 juli 1971, blz. 4 van de extra zaterdag editie, alwaar de verhandeling in verband werd gebracht met de veelbesproken bisschopsbenoeming in Rotterdam en de aanstaande bisschopsbenoeming in Roermond. (A.v.d.H.)

De bijdrage, getiteld: *Uit het dagboek van een dorpspastoor: Paulus van den Dael, 1623-1636*, welke verscheen in het heemkundig tijdschrift *Met Gansen Trou*, Jaarg. 21 (1971), p. 153-168, en werd samengesteld door Alph. W. VAN DEN HURK, behandelt het alledaagse leven van een Bernse pastoor op zijn verschillende standplaatsen: Bokhoven, Heeswijk en Berlicum. De gegevens voor deze studie werden in hoofdzaak ontleend aan een «journaal van uitgaven», dat deel uitmaakt van het parochiearchief van Bokhoven (Inventarisnummer 131).

Paulus van den Dael werkte zeer nauw samen met zijn abt Jan Moors, ook in onderhandelingen met de regering te Brussel. Beiden — ook Jan Moors is pastoor geweest van Bokhoven — hadden hun nauwe relaties met het kasteel te Bokhoven. Beide pastoors hebben terwille van hun veiligheid voor en na het Twaalfjarig Bestand ook tijdelijk op het kasteel hun verblijf gehad. Voor Van den Dael wordt dat voor de tijd van 1621-1625 duidelijk aangetoond. Foto's van een abtsporstret van Jan Moors en de ruïne van het kasteel van Bokhoven verluchten de bijdrage. (H.v.B.)

Op een in de jaren 1968-1971 gehouden reizende tentoonstelling, geheten «De Chinese porseleinkast», die in die tijd 23 Europese steden bezocht, en uitsluitend uit Nederlandse stukken was samengesteld, prijkte ook een driedelige soepterrine van zeer vroeg «chine de commande» van de Abdij van Berne. (H.v.B.)

Berne-Essenburgh.

H. M. WEIJTS, *Jezus at met de zondaars*, in «Wie is in Gods naam Jezus Christus?» (Tielt, Utrecht, 1970, 278 pp.), pp. 42-47. Het betreft

een bundeling radiotoespraken van de K.R.O., gewijd aan de persoon van Jezus Christus. (U.G.)

Diligemia (Dielegem).

Aan de *Université libre de Bruxelles* werd in 1970 een licenciaats-verhandeling aangeboden over Dielegem door Mej. Jocelyne GLADE, *L'abbaye de Dilighem des origines au XV^e siècle*, XXII-214 blz. en 4 blz. *Annexes*, gemaakt onder leiding van Prof. Dr. G. Despy. Niet alleen heeft de abdij van Dielegem zelf vele moeilijkheden gekend, ze heeft bovendien aan de schrijfster van deze verhandeling het leven zuur gemaakt. Enerzijds zijn de bronnen immers te schaars en te mager om tot een sluitend overzicht te komen en anderzijds bestond er over de stichting en de aansluiting bij Prémontré reeds het artikel van de promotor Prof. G. DESPY, *Chapitres séculiers et réguliers en Brabant : les débuts de l'abbaye de Dilighem à Jette*, in *Cahiers Bruxellois*, 1963, VIII, blz. 235-263. Het belang van deze verhandeling ligt hoofdzakelijk in het grondig gebruik dat wordt gemaakt van het 14de eeuws cijnsboek voor de domaniale geschiedenis. (W.M.G.)

Gerusium (Geras).

Diebus 16-19 oct. 1917) habitum est symposion in Accademia Dei Lincei (Roma). In quo problemata actualia de scientiis et cultura tractata fuerunt. Cfr. Prof. Pfiffich illa occasione egit de : *L'automazione elettronica e le sue implicazioni scientifiche, tecniche et sociali*. Quae tractatio edita fuit in *Accademia Nazionale dei Lincei. Quaderno n. 110*, 1968, pp. 141-158. (J.B.V.)

Gödöllö.

Notre confrère A. L. GABRIEL, directeur de l'Institut des Etudes médiévales de l'université de Notre-Dame (Indiana; U.S.A.), a été élu membre correspondant de l'Académie des Sciences de la Bavière, dont le siège est à Munich. Cette Académie fut fondée par Maximilien en 1759. Le prof. Gabriel est aussi membre correspondant de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres de l'Institut de France, fondée par Louis XIV en 1663. — Il est l'auteur d'une série de publications traitant des rapports culturels franco-allemands à l'Université de Paris au Moyen Âge, et a publié récemment le « Livre des Comptes de la Nation anglo-allemande à l'Université de Paris au XV^e siècle ». (J.B.V.)

Le prof. ASTRIK-L. GABRIEL a publié dans *L'Année Canonique*, XV, 1971, pp. 233-248, un article : *Les Collèges parisiens et le recrutement des Canonistes*. Nous y trouvons en particulier une mention du prélat J. Touppet, de Joyenval (Gaudii Vallis) (1432-1440), qui fut pendant plusieurs années prieur à l'abbaye de Prémontré, et qui fut plusieurs fois visiteur de l'Ordre pour porter remède à des situations délicates. Jean Topper, ainsi le prof. Gabriel, l.c., p. 246, « docteur en Décret, abbé de Joyenval, régent jusqu'en 1448, fut supérieur du collège

des chanoines prémontrés, rue d'Hautefeuille (Paris); il joua un rôle important dans la propagation de la culture française en Saxe et en Hongrie lors de sa visite faite dans ce pays». (J.B.V.)

Gradicum = *Hradisko*.

Abbatia ista per aliquot decennia pertinuit ad ordinem S. Benedicti. Donec, anno 1151, ad Praemonstratenses transierit. Relate ad ea quae evenerunt occasione foundationis abbatiae a monachis S. Benedicti scripsit (bohemice): ZAORAL Pr., *Au sujet de la charte de fondation du monastère de Hradiste en Moravie* (1078), in *Československý časopis historický*, XVI, 1968, pp. 275-283. (J.B.V.)

Grimberga.

In een bijdrage van J.P. PEETERS, *Bloei en verval van de middeleeuwse stadsvrijheid Vilvoorde*, verschenen in *Eigen Schoon en De Brabander*, LIV, 1971, blz. 1-26, wordt herhaalde malen gesproken over bezittingen van de abdij Grimbergen. (J.B.V.)

In hetzelfde tijdschrift, zelfde aflevering, blz. 105-107, wordt, dank zij de goede zorgen van J. VERBESSELT, het laatste deel gepubliceerd van de studie van D.J. DELESTRE, zal., (Grimbergen) over: *De Patriottentijd in de streek van Grimbergen-Meuse en de Franse Omwenteling*. (J.B.V.)

Keizerbos.

In de reeks *Bijdragen tot de geschiedenis van Eindhoven* publiceerde T. KLAVERSMA een studie, die gewijd is aan *De Heren van Cranendonk en Eindhoven, ± 1200-1460* (Eindhoven, 1969, 105 pp., ill.). Enkele leden van deze familie onderscheidden zich als weldoeners van het premonstratenzer vrouwenklooster te Keizerbos—Neer, hetgeen vooral wordt aangetoond aan de hand van archiefstukken uit Averbode en Postel. Een oorkonde van Engelbert van Horne betreffende de tienden van Sterksel (1245) en een akte aangaande een schenking van Katharina van Cranendonck aan de zusters van Keizerbos (22 september 1306), uit het archief van Averbode (I, charter 170; III, charter 54) worden er uitgegeven (*op. cit.*, pp. 75 en 80). (T.G.)

Honcia (Lahonce).

Dans le *Bulletin du Musée basque*, 1970, 1^{er} trimestre, n° 47, aux pp. 1-16, M. J. ROMATET étudie les débuts de l'abbaye de Lahonce: rien de satisfaisant ne permet de dire que cette abbaye est antérieure aux prémontrés: Notes sur les origines de l'abbaye de Lahonce. (X.L.A.)

Marchtallum.

Anno 1919, pars monasterii Marchtallensis (Obermarchtal) data fuit monialibus de Visitatione. Huius foundationis vicissitudines expo-

nuntur in libello : *50 Jahre Kloster von der Heimsuchung Maria. Obermarchtal 1919 bis 1969*. Ed. : Beuron, Beuroner Kunstverlag. 1969, 39 pp. (J.B.V.)

Meer.

In einer Osterather Ortschronik von Holzschneider ist vermerkt, daß nach der Aufhebung des Klosters Meer die Reliquien (unter anderem Hildegundis von Meer, ihrer Tochter Hedwig und des hl. Norbert) im Jahre 1802 zur Pfarre St. Nikolaus in Osterath (bei Meer) kamen und dort aufbewahrt wurden. Seit langem waren sie verschollen. Im Jahre 1967 wurden die vier pyramidenförmigen Reliquienkästen in Osterath wieder entdeckt. Im September 1971 wurden die Reliquien-schreine in die Hauptkirche St. Mauritius in Meerbusch-Büderich übertragen. (L.H.)

Middelburg.

In de *Bijdragen en mededelingen betreffende de Geschiedenis der Nederlanden* (deel 86, 1971, p. 395-399) wijdt A. Verhulst een uitvoerige bespreking aan de studie van C. DEKKER, *Zuid-Beveland. De historische geographie en de instellingen van een Zeeuws eiland in de Middeleeuwen* (Assen, 1971).

Dit werk van ruim 700 bladzijden, dat met een groot aantal afbeeldingen, foto's en kaarten verlucht is, en waarop de auteur aan de gemeentelijke Universiteit van Amsterdam « cum laude » tot doctor in de letteren promoveerde, heeft uiteraard ook zijn raakpunten met de O.-L.-Vrouwabdij van Middelburg.

Omdat de parochiestichtingen en kerkfiliaties behandeld worden volgens de verschillende kerkbezitters of kerkheren (St. Pieterskapittel, Oudmunsterkapittel en St. Paulusabdij van Utrecht en O.L.Vr.-Abdij van Middelburg), krijgt elk van deze laatste instellingen ruimer aandacht. Krijgen de oudste kerken in het algemeen een aparte behandeling ook aan het optreden van Tanchelm en de Norbertijnen in de twaalfde eeuw worden inleidende paragrafen gewijd.

Ook omtrent de oorsprong van de Middelburgse abdij heeft de auteur zijn eigen opvattingen.

We laten hier de bespreker aan het woord : « In verband met de kerkelijke organisatie werden wij het meest getroffen door Schr.'s hypothese over de betekenis van de vestiging van een klooster van reguliere kanunniken te Middelburg in 1123 en de overgang van de O.L.-V.-abdij naar de orde der Premonstratenzers, die Schr. op 1127 dateert, anderzijds. Volgens Dekker is de inrichting van O.L.V. van Middelburg als een convent van regulieren onder leiding van de bij de hervormingsbeweging van Jan van Waasten, bisschop van Terwaan, nauw betrokken proost van Voormezele, Albold, te interpreteren als de verwerving door de graaf van Vlaanderen van een belangrijk steunpunt voor zijn politiek op de Zeeuwse eilanden. Anderzijds ziet Schr. de overgang naar de Norbertijnen, die chronologisch precies samenvalt met de verzwakking

van de Vlaamse grafelijke macht na de moord op graaf Karel de Goede op 2 maart 1127, een overgang die bovendien waarschijnlijk niet met de medewerking en goedkeuring van de Vlaamse graaf heeft plaats gehad, als een teken van de vermindering van de Vlaamse invloed in Zeeland, een evolutie die door de bisschop van Utrecht gunstig moet zijn onthaald en waaraan deze wellicht heeft medegewerkt». (A.v.d.H.)

Mira Vallis (Mureau).

M.F. DEPOISSE, *L'Introduction de la réforme de l'Antique Rigueur à l'abbaye prémontrée de Mureau 1621: Annales de l'Est*, Nancy, XXIII 1971 pp. 231-261. La description de l'éblouissement de la réforme à Mureau et la vie conventuelle, intellectuelle et économique sous celle-ci est fort intéressante. La communauté accepta la réforme unanimement en 1621. La situation de l'abbaye n'était pas mauvaise d'ailleurs, comme elle avait eu la chance d'avoir deux commendataires excellents dans les personnes d'Erric et de Charles de Lorraine 1583-1623, mais elle dut souffrir beaucoup sous les troubles de la guerre de 30 ans. Dans les 50 années qui suivirent la Réforme, environ 85 religieux y séjournèrent dont six pendant plus de 10 ans, sept de 7 à 8 ans, une cinquantaine ne restait qu'un à deux ans. Comme on peut le constater, le nombre des religieux résidant à Mureau, surtout après la réforme, n'était pas suffisant pour que chaque charge soit aux mains d'un seul religieux, aussi le plus souvent ils cumulaient plusieurs fonctions. Au XVII^e s., on ne trouve que deux convers et un oblat. L'auteur énumère 7 chanoines qui brillèrent par leur doctrine, entre eux Oudin, qui enseigna la théologie à Mureau en 1667-1668, (qui ne se convertit pas au luthéranisme, comme dit l'auteur p. 250, mais bien au calvinisme). Avant la réforme, pas d'achats de livres, tandis qu'après, la bibliothèque s'accroît. En 1685 seulement, la construction d'une bibliothèque est prévue à côté du dortoir, qui est décrite dans les actes de la vente des biens nationaux en 1792 : « une très grande salle, boisée du bas en haut avec vingt armoires sans volets, où étaient placés les livres ». De nombreux religieux demandaient à être pourvus de paroisses pour assister leurs parents pauvres et caduques. Le député de la communauté auprès des chapitres annuels de la congrégation fut appelé tout simplement « le conventuel ». Une note : l'auteur dit p. 232 n. 2 que l'organisation prémontrée, calquée sur celle des Bénédictins, était décentralisée. Il faudrait dire plutôt qu'elle était calquée sur celle des Cisterciens et était bien centralisée. (N. B.)

Ninovia.

In 1971 werd aan de Katholieke Universiteit te Leuven een merkwaaardige licenciaatsverhandeling aangeboden over *De vroegste geschiedenis van de premonstratenzer abdij te Ninove (1137-1257)*, door Bert MERSCH (330 blz.). De auteur ondernam een grondige en vrijwel exhaustieve studie van deze abdij gedurende de aangeduide periode. Laten wij hopen dat hij deze verhandeling minstens gedeeltelijk zal publiceren

en de gelegenheid zal krijgen zijn studie verder te zetten tot aan de opheffing (1797) en de afbraak (1822) van de abdij Ninove. (W.M.G.)

G. VAN HERREWEGHEN geeft in *Eigen Schoon en De Brabander*, LIV, 1971, blz. 75-84; 154-163, het tweede en derde deel van zijn studie over : *Een overzicht van de parochiale toestanden in de dekenij Ninove-Halle in 1573 volgens het dekanaal verslag van 1573*. Worden erin besproken : parochies bestuurd door kanunniken van Ninove : Bocht-Lombeek (blz. 77 v.); Liedekerke (bl. 82); Ninove (blz. 154); Pamel (155 v.). (J.B.V.)

Normannia.

Dans le Bulletin principal de la *Société historique et archéologique de l'Orne*, année 1970, t. 88, le docteur J. FOURNEE fait paraître, aux pp. 69 à 130, le début d'une étude sur : *Les anciennes paroisses prémontrées du diocèse de Séez*. Dans le territoire de l'actuel diocèse, les abbayes d'Andenne, Belle-Etoile, Falaise et Silly desservaient vingt-trois paroisses, nommaient à six autres, et possédaient six bénéfices sans chargé d'âmes. Une seconde partie est annoncée, qui comportera une courte monographie des bénéfices norbertins du diocèse de Séez. (X.L.O.)

Oosterhout.

Ter gelegenheid van het 700-jarig bestaan van het S. Catharinadal te Oosterhout (1271-1971) werd onder hoofdredactie van J. Peters een herinneringsboek uitgegeven : *Bidden nu, een realiseerbare opgave* (Roermond, Romen en Zonen, 1971, 287 pp.). In dit boek bijdragen van Vader-Abt M. L. VAN DE VEN (Berne), *Inleidend Woord*, pp. 9-10 en Priorin Elisabeth JANSSENS, *De functie van de religieuzen in het hedendaagse bidden*, pp. 159-166. (U.G.)

Parcum.

In *Eigen Schoon en de Brabander*, LIV, 1971, blz. 218-236, geeft S.F. MAES, archivaris der abdij van 't Park, een nogal gedetailleerde studie over *De Bouw van de kapel van O.L. Vrouw van Jezus-Eik*. Jezus-Eik behoort, sinds eeuwen, tot de parochies bestuurd door de abdij van 't Park. Jammer genoeg zijn de archiefstukken hieromtrent niet volledig bewaard gebleven. Aanleiding tot dit artikel was de aan de gang zijnde restauratie van de kapel. Deze kapel werd op 7 maart 1923 als monument geklasseerd. (G.S.)

Prelaat Libert de Paepe, abt van de Parkabdij te Heverlee, liet in 1665 het domein van zijn kloosterinstelling in kaart brengen.

De metingen werden vooral verricht door de Tiense landmeters Joris Subil en zijn zoon Guillam. De belangrijke kaartenverzameling, die in het archief van 't Park bewaard wordt, omvat twee grote « typographieboecken », twee « caertboecken » en 34 losse kaarten

XVII^e-XVIII^e eeuw). Onder de titel *Inventaris van de figuratieve kaarten in het abdijarchief van Park, Heverlee*, werden deze dokumenten door F. MAES O. Praem. beschreven in : *Mededelingen van de Geschied- en oudheidkundige kring voor Leuven en omgeving*, XI, 1971, blz. 3-38. Het Algemeen Rijksarchief te Brussel wist onlangs enkele kaarten van G. Subil aan te kopen. Ook deze figuratieve kaarten behoorden oorspronkelijk tot de kaartenverzameling, die L. de Paepe liet aanleggen. Cfr. *An. Praem.*, XLVI, 1970, p. 378. (T.G.)

In zijn artikel *Het Parkbloempje*, in : *Meer schoonleid*, XVIII, 1971, afl. 1, pp. 19-22 bespreekt F. MAES het embleem van de Parkabdij. Vermelden wij nog zijn publikaties : *Troebeelen in het Aarschotse begijnhof in 1476*, in : *Het oude Land van Aarschot*, VI, 1971, pp. 70-72 en *Reglement van de schuttersgilde van Wespelaar — 1462*, in *Eigen Schoon en de Brabander*, LIV, 1971, pp. 334-341. (T.G.)

Het Algemeen Rijksarchief kocht nogmaals dertien bladen uit het kaartenboek van Libert de Paepe, waarvan er vroeger reeds elf waren aangekocht, zie *Anal. Praem.*, 1970, XLVI, blz. 378. Het volledige kaartenboek moet minstens 191 blz. hebben geteld. De dertien bijgekomen kaarten werden in de afdeling *Kaarten en plannen* geklasseerd na de elf vorige onder de nummers 8179 tot 8209. (W.M.G.)

Plana Silva.

Ex articulo *Pierre Assalhit. O.S.A., Obispo de Alet y Sacrista pontificio* auctore C. ALONSO, O.S.A., in *Augustinianum*, XX, 1970, pp. 107-144, novimus huic episcopo, sacristae S. Pontificis (+1441), die 15 novembris 1403, a S. P. Bonifacio IX collatos esse « nonnullos perpetuos fructus » quos Assilhit « possidebat » de bonis pertinentibus ad monasterium Planae Silvae (Pleineselve) in dioecesi Sanctonensi (Saintes), « sub ditione schismaticorum » (tempore magni schismatis occidentalis). (*l.c.*, p. 109). (J.B.V.)

Plaga (Schlägl).

Der bekannte Historiker P. EDOUARD HOSP, C.SS.R., widmet einem bedeutenden Mann der Redemptoristenkongregation einen umfangreichen Artikel : *Leben des Paters Josef Prost, 1804-1885, nach seinen eigenen Aufzeichnungen* in *Spicilegium Historicum Congregationis SS. Redemptoris*, XI, 1965, pp. 374-432. Josef Prost, geboren am 11. Jänner 1804 zu Freinberg bei Passau, war am 20. September eingekleidet worden und hatte den Ordensnamen Johannes Ev. erhalten. Er blieb aber nur zwei Jahre in Schlägl. Seine Lebenserfüllung fand er im Redemptoristenorden, wo ihm der Ehrentitel « Pionier der Kongregation » zuerkannt wurde. In seinen später formulierten Lebenserinnerungen tadelt er den vom Josephinismus pervertierten Klostergeist des Stiftes, wenngleich er von den Stiftsherren persönlich nichts Negatives anführt; er rühmt im Gegenteil ihren sittlich einwand-

freien Lebenswandel und ihre Freundlichkeit und Gutmütigkeit. Vom damaligen Abt Adolf Fähtz schreibt J. Prost : Prälat Fähtz war « ein österreichisch strenger und gnädiger Herr », der beim Regierungspräsidenten in hohem Ansehen stand ; dem damals allenthalben vordringenden Geist der Aufklärung war er aber nicht gewachsen ». (I.P.)

Roma.

Au cours de l'année 1971, fut éditée, à Rome, une plaquette : *Images de Jean Guilton*. A l'occasion du 850^e anniversaire de l'Ordre des Prémontrés. 40 pp. On y trouve, après une introduction de Mr. Guilton, adressée au Révérendissime Abbé Général des Prémontrés, Norb. Calmels, la liste des sujets traités par Guilton, lui-même peintre, dans la série des peintures exposées à la maison générale de l'Ordre à Rome. Signalons aussi, à cette occasion, le *Dialogue de Jean Guilton avec la couleur*, publié comme article par N. CALMELS dans l'*Osservatore Romano* (éd. française), 4 février 1972, p. 6-7. (J.B.V.)

Roggenburg-Steingaden-Ursberg.

Currente anno 1969, prodiit, auctore Fr. ZOEPL, apud Verlag Schnell u. Steiner, München ; Winfried-Werk, Augsburg, opus praeclarum : *Das Bistum Augsburg und seine Bischöfe im Reformationsjahrhundert*. XXXI + 821 pp. — Iteratis vicibus in hoc libro sermo fit de canoniis Praemonstratensibus, olim existentibus in dioecesi Augustana (Augsburg) : Roggenburg ; Steingaden-Ursberg.

Relate ad historiam abbatae Roggenburgensis saeculo decimo sexto, citatur opus : F.L. BAUMANN, *Quellen zur Geschichte des Bauernkrieges aus Oberschwaben*, in : *Bibl. des Lit. Ver. Stuttgart*. 129. Tübingen 1876. In quo, in specie, continetur, pp. 639-720 : J. HOLZWART (Roggenburger Schulmeister), *Rustica seditio totius fere Germaniae*.

Quod spectat ad *Roggenburg*, refertur, p. 30, copia litterarum episcopi Rudolf Otto Truchsess von Waldburg missarum, anno 1547, abbati Roggenburgensi, Johanni V. Mayer ; scribit episcopus dictus : « Die Römische Kaiserliche Majestät hat uns in den neuburgischen Landschaft unseres Bistums die wahre alte Religion wiederum aufgerichten vergunnt und befohlen ». (Litterarum istarum copia asservatur in, Pfarrarchiv Roggenburg, Acta Roggenburgensia, S. 30). — Praeterea ZOEPL, *l.c.*, p. 226 f., scribit : « Prämonstratenserprior Johann Simon Mayer, um dessen Bereitstellung Kardinal Otto 1547, Dezember 21, den Roggenburger Abte ersuchte, wurde Missionär in Lauingen nach 14 tätiger Wirksamkeit von Dr. Conrad Merosius in Lauingen. Auch der Kaiser wünschte Mayer als Missionär in Lauingen ».

Vi litterarum diei 23 Julii 1577, abbatum Eberhard von Stein zu Kempten, Jakob Köppein von St. Ulrich, Thomas Hofmann von Insee, Georg Lock von *Ursberg*, Johann Schiffelin von *Roggenburg*, manifestum fit Cardinalem Truchsess plura centena florenorum abbatae Roggenburgensi mutuo concessisse, quae nondum reddita erant. (ZOEPL, *l.c.*, p. 607).

Refert ZOEFL, *l.c.*, p. 720), relictum visitationis episcopi Johann Otto von Gemmingen, diei 6 octobris 1594. Episcopus ille hanc visitationem canonicam instituit intuitu « visitationis ad limina ». In illo relicto, declarat episcopus : « *Roggenburg* und *Ursberg* sind durch Disziplinlosigkeit und Misswirtschaft an den Rand des Verderbes gekommen ». — De eadem visitatione (*l.c.*, p. 737, n. 147) iterum notatur : « Die zwei exempten Prämonstratenserklöster *Roggenburg* und *Ursberg* wurden auf Veranlassung des Landesherren der Markgrafschaft Burgau, des Erzherzogs Ferdinand von Österreich, im päpstlichen Auftrag (ex Apostolica commissione) von Johann Otto visitiert und reformiert, wie er in der Relatio status von 1594 Oktober 6 ausführt ».

Relate ad canoniam *Steingadensem*, refert ZOEFL, *l.c.*, p. 60, canoniam istam versus medium mensis Maii a « rusticis = Bauern » deprædatam ac igne combustam fuisse. — Die 19 Decembris scripsit abbas *Steingadensis* episcopo cardinali Ottoni Truchsess relate ad curam animarum exercendam in Füssen (*l.c.*, p. 283). — De defectu disciplinae vigente in canoniam *Ursbergensi*, relato in litteris episcopi Ottonis von Gemmingen, agitur in iis quæ refert iste episcopus ubi exponit ea quæ perspexit in visitationibus suis factis et in *Roggenburg* et in *Ursberg*. (J.B.V.)

S. Andreas Claromontensis.

In civitate Galliae, nunc Clermont-Ferrand dicta, Praemonstratenses olim abbatiam possidebant. In art. *Clermont Ferrand au VI^e siècle. Recherches sur la topographie de la ville*, paru dans *Bibliothèque de l'École des Chartes*, CXXVIII, 1970, pp. 273-344, P.-J. FOURNIER, parle, p. 320 s. de l'église Saint-André de cette ville. « L'église Saint-André existait à Clermont vers le X^e siècle et on y vénérât la sépulture de saint Tigridius. Au XII^e siècle, des religieux de l'ordre de Prémontré s'installèrent auprès d'elle. La sépulture de Tigridius se trouvait dans leur église, située dans le faubourg entre Clermont et Chamalières, à l'emplacement occupé aujourd'hui par le lycée Amédée Gasquet ». (J.B.V.)

S. Augustinus Tarvanensis.

E. BROUETTE, *La date du décès de Milon I^{er} évêque de Thérouanne*, dans : *Bulletin trimestriel de la Société académique des antiquaires la Morinie*, XXI, 1970, pp. 335-340. (T.G.)

S. Foillanus Rodiensis.

Abbatia ista non fuit *data* stricto sensu S. Norberto a capitulo canonicali civitatis Fossensis. Scribit relate ad hanc « donationem » E. BROUETTE, art. : *Fosses* in *Dictionnaire d'Histoire et de Géographie Ecclésiastiques*, t. XVII, fasc. 100, col. 1221 : « C'est en vertu de la très importante donation de plusieurs autels de la part d'un de ses chanoines, Salomon, que Fosses put établir sa tutelle sur la nouvelle fondation. D'autre part, celle-ci comportait à son origine une majorité de clercs fossois.

Cette tutelle fut reconnue par le versement symbolique d'un cens d'un denier d'or et l'obligation par l'abbé du Rœulx d'obtenir l'agrément du chapitre et celle de faire lever sa crosse sur l'autel capitulaire ». (J.B.V.)

S. Michael Antverpiensis.

In *Eigen Schoon en de Brabander*, LIV, 1971, pp. 27-42 en 164-172, wijdde P. LEYNEN een artikel aan *De Kroniek van Ter List onder Steenokkerzeel*, die heel wat interessante gegevens bevat betreffende de relaties tussen de Antwerpse Michielsabdij en het Brabants dorp Steenokkerzeel, waar deze abdij niet alleen het patronaatsrecht en de tienden genoot, maar ook een laathof en in de XVII^e eeuw zelfs de heerlijkheid verwierf. De abdij bezat er ook een belangrijk domein, dat in de XVII^e eeuw 345 bunders akkerland en weiden omvatte. Deze goederen werden ter plaatse beheerd door een provisor of rentmeester, gewoonlijk een abdijsheer, die in het Huis ter List zijn verblijf had. De kroniek verschaft ook inlichtingen over het kunstpatrimonium van de parochiale St. Stevenskerk en haar pastoors, over de rechten van de abdij en over het leven van de dorpsgemeenschap voornamelijk in de XVII^e en de XVIII^e eeuw. Het handschrift *Chronicon Domus Listanae* (papier met perkamenten band; 78 fol., H. 42 cm. en B. 17 cm.) wordt thans bewaard in het Algemeen Rijksarchief te Brussel, waar het kerkarchief van Nederokkerzeel onlangs gedeponeerd werd. De auteur van het artikel schijnt niet te weten dat de kroniek integraal werd uitgegeven door J. de Kempeneer in 1965-1966. Cfr. *An. Praem.*, XLIV, 1968, pp. 356-357. (T.G.)

In het archief van de Sinte-Geertruikerk te Machelen, dat in 1962 in bewaring werd gegeven op het Algemeen Rijksarchief, en geklasseerd werd door Mej. L. Van Meerbeeck, departementshoofd, werd een rekening gevonden van de ontvanger van de Sint-Michielsabdij te Antwerpen uit het jaar 1634. Deze rekening werd aan het Rijksarchief Antwerpen overgemaakt. (M.W.G.)

Selincurtia.

Dans *Anal. Praem.*, XLVII, 1971, p. 178, nous avons annoncé que dom Becquet, O.S.B., (Ligugé) a commencé la publication du t. XIV, *Abbayes et Prieurés de l'ancienne France, diocèse d'Arras* dans la revue dirigée par lui : *Revue Mabillon*. Au fasc. 243 et 245 de la revue (janvier-septembre 1971), il publie la liste des simples églises patronnées par des établissements extérieurs à l'actuel territoire du diocèse d'Arras. A la page 103, est signalée l'abbaye prémontrée de Sélincourt, (diocèse d'Amiens). Deux églises patronnées par cette abbaye se trouvaient au diocèse d'Arras. Notamment : Fontaines, commune Hames-Boucre; et Markennes, commune Guines. Y sont indiquées les données trouvées à ce sujet dans M.A. LONGNON, *Pouillés*. T. VI, 1907-1908; et Rob. d'Artois LOISNE, *Catalogue des actes de*

Robert I, comte d'Artois (1237-1250), dans *Bulletin phil. et hist. jusqu'à 1715 du Comité des travaux historiques et scientifiques*. Année 1919, pp. 133-206. (J.B.V.).

Sorores O. Praem.

Frans BRESSELEERS schreef een *Benelux-tocht van Norbertinessen*, in *De Autotoerist*, 24 (1971), nr. 25-26, blz. 1282-1285. Hij behandelt Antwerpen, Zandvliet-Berendrecht, Vroenhout-Wouw, Breda, Oosterhout, Veerle en Neerpelt. (U.G.)

Strahovia.

Studio et opera T. RYBA, anno 1970, prodiit Pragae, Památník národního písemnictví, (pp. 579), *Catalogus codicum Bibliothecae Strahoviensis in litterarum Bohemicarum Museo*, Pragae asservatorum. vol. IV. Codices Strahovienses DH-DK (num. 1822-2425). (J.B.V.)

Tepl-Schönaue.

Unser Mitbruder Dr. Martin Fitzthum, Oberstudienrat und Stadtrat in Amberg (Bayern) schrieb anlässlich des Jubiläums in Speinshart in *Der Neue Tag* vom 11. September 1971 über *Ein Kleinod unter den Barock-Kirchen der Oberpfalz* und im *Volksbote München* vom 17. November 1971 über *Meisterwerk Speinshart. Jubiläum des Prämonstratenser-Stiftes*, mit Bildern. In der *Neue Tag Weiden*, am 19. November 1971 über *Italiens grösster Dichter. Zum 650. Todesdag von Dante Alighieri*.

Im 2. Semester 1971 der Volkshochschule Amberg in der Arbeitsgemeinschaft Theologie behandelte Dr. Martin Fitzthum drei Themen : 1. Der Theologe des Abendlandes : Aurelius Augustinus. 2. Leben und Werk von Dante Alighieri (Zu seinem 650. Todestag). 3. Die soziale Frage der Frühkirche. (G.R.)

Truncinium (Drongen).

In zijn *Geschiedenis van Zonnegem* (Zonnegem, 1970, 119 pp.) behandelt G. DE SMET de lotgevallen van een landelijk dorp, waarvan de geschiedenis nauw verweven is met die van de premonstratenzer abdij te Drongen. Na een korte geografische en toponymische inleiding bespreekt de auteur het kerkelijk leven, de woning van de pastoors, de pastorele bezittingen en inkomsten, het godsdienstig leven, het onderwijs en het dorps- en volksleven. Zonnegem leefde vanaf de XII^e eeuw binnen de invloedssfeer van Drongen. Nadat de abdij er in 1160 en 1165 belangrijke grondbezittingen had verworven, werd in 1173 aan de abten het begevingsrecht van de St.-Stephanuskerk toegekend. Een lijst van de premonstratenzer pastoors vanaf het begin van de XV^e eeuw wordt er gepubliceerd. Aan de hand van kerkrekeningen en dekanale visitatieverslagen wordt het beleid van deze parochiepriesters, voornamelijk in de XVII^e en de XVIII^e eeuw, besproken. Gerlacus Triest, de laatste Witheer-pastoor, overleed op 14 januari 1836.

De dorpsmonografie van G. De Smet bevat een flinke brok abdij-geschiedenis van Drongen, gezien vanuit een afhankelijke parochie. (T.G.)

Prof. Dr. J. Buntinx, departementshoofd, publiceerde een *Inventaris van het archief der abdij van Drongen*, Brussel, (Ruisbroekstraat 2-6), 1971, in-4°, 63 blz. Dit uitstekend werkinstrument omvat de documenten afkomstig uit de abdij van Drongen die zich reeds vroeger in het Rijksarchief te Gent bevonden, samen met de archiefstukken die door de Jezuïeten te Drongen en door de abdij van Grimbergen bij het Rijksarchief Gent werden gedeponneerd. De regestenlijst van oorspronkelijke oorkonden omvat 101 nummers, met als uiterste data 1228-1793. De auteur belooft bovendien (blz. IV) later een volledige regestenlijst te laten verschijnen, waarin ook de regesten van de afschriften uit de vier cartularia zullen worden opgenomen. Door deze inventaris en de notitie in het *Monasticon Belge*, van de hand van Dr. N. J. Weyns, o. praem., die binnenkort zal verschijnen, wordt het eindelijk mogelijk een globaal inzicht te krijgen in de geschiedenis van de abdij van Drongen. (W.M.G.)

Tongerloa.

G. VAN DEN BROECK, *La figure juridique de l'Abbé. I. Le nom d'Abbé : Apollinaris* XLV, 1971, pp. 270-288; II. *L'élection ou la nomination de l'Abbé : ib.*, pp. 456-470. (L.D.)

Les *Analecta Praem.*, XLVI, 1970, p. 380, ont parlé du doctorat en philosophie, obtenu par notre confère Th. Belmans à l'université de Louvain (Hoger Instituut voor Wijsbegeerte). La dissertation présentée à cet effet portait comme titre : *Ego en alter Ego in de ethiek van Thomas van Aquino* (Ego et alter Ego dans l'éthique de Thomas d'Aquin). Le résumé substantiel de cette dissertation fut publié dans la *Revue philosophique de Louvain*, LXVIII, 1970, p. 583 s. (J.B.V.)

Vallis Guidonis = Valguyon.

Valguyon (actuellement : diocèse de Versailles) fut durant plusieurs siècles un prieuré dépendant de l'abbaye de Bellosanne. Cfr. M. BACKMUND, *Monasticon Praemonstratense*. III, 1956, p. 51). Des résultats de recherches faites au sujet de ce prieuré furent publiés au cours des dernières années. Nous citons à ce propos : M. Poncelet, *Histoire de la Ville de Bonnières*. Versailles, 1947. En particulier : pp. 17-24 : *Le Fief du Val Guyon*; p. 189 s. : *Prieuré du Val Guyon dépendant de l'Abbaye N.-D. de Bellozanne* : extrait d'un catalogue d'actes du XVII^e siècle (Arch. de la Seine-infér., 4 H 17 n° 13). — A. ANNE, *La Houssaye et Noyon. Ancien Domaine de Saully et de la duchesse de Berry. Note sur Casimir Delavigne*. Fécamp, 1963. 79 pp. La Houssaye était située près de Val-Guyon. (J.B.V.)

Wiltina.

H. STRADAL, *Hans Lentze* +, in *Oesterreichischer Archiv für Kirchenrecht*, XXI, 1970, pp. 201-207. (J.B.V.)

Das heutige Jahr brachte unserer Abtei neben vielen Bausorgen und einen Einbruch auch freudige Ereignisse. So machte der Neubau der dem Stifte inkorporierten, am 28. September 1968 zum Pfarrvikariat erhobene Kirche St. Norbert in Innsbruck, welche im Jahre 1970 östlich der Konradkaserne anstelle der abgerissenen, ehemals zum Garnisonsspital gehörigen St. Konrad-Kapelle in Betonbauweise errichtet wurde, gute Fortschritte. Sie enthält außer der Unterkirche, einen Pfarrsaal und Versammlungsräume für die katholischen Jugendgruppen. Seit August dieses Jahres werden in der provisorisch eingerichteten Krypta regelmäßig die Pfarrgottesdienste abgehalten, die erfreulicherweise einen sehr guten Besuch aufzuweisen haben. H.H. Pfarrer Gerlach Voigt, O. Praem., begann im Sommer das in idyllischer Waldeinsamkeit gelegene barocke Wallfahrtskirchlein Höttinger Bild innen und außen gründlich zu restaurieren. Im Laufe der vergangenen Jahre ist nämlich das Kapellendach undicht geworden und Mauerfeuchtigkeit aufgetreten. Für die Behebung der Bauschäden gingen aus allen Bevölkerungskreisen der Pfarrgemeinde beträchtliche Geldspenden ein, doch sind noch nicht alle Handwerkerrechnungen (ca. ö.S. 120.000.—) gedeckt. Kummer bereitete die Nachricht der Pächterin, Frau Thurnbichler, daß in der Nacht vom 15. auf den 16. Oktober 1971 (goldener Samstag) in unserer Wallfahrtskirche Heiliggwasser eingebrochen wurde. Kunstdiebe entwendeten die aus dem 15. Jahrhundert stammende, ca. 70 cm. hohe geschnitzte Marienstatue mit Jesuskind, weiters vier barocke Engelsfiguren, die Johannes- und Marienfigur vom Tabernakel, vier Engelköpfe aus dem Wolkenpodest und fünf Sterne aus dem Strahlenkranz des Gnadenaltares. Die gestohlenen Gegenstände schafften die Räuber in einem gelben Altarüberwurf, den sie gleichfalls stahlen, fort. Mit welcher Rücksichtslosigkeit die Einbrecher bei der Tat vorgingen, zeigt die Tatsache, daß sie die rechten Marmorgesimse des Altares gewaltsam abbrechen und beim brutalen Herausreißen der rechten obersten Engelpütte aus der Verankerung vom Altaraufsatz in die schöne Stuckdecke im Plafond ein faustgroßes Loch schlugen. Da keinerlei Spuren eines gewaltsamen Eindringens in das Gotteshaus festgestellt werden konnten, dürften sich die Täter wahrscheinlich am Abend in einem der Beichtstühle versteckt haben und ließen sich von der Pächterin in der Kirche einschließen. Die sofort verständigte Innsbrucker Kriminalpolizei nahm Spurensicherungen vor und leitete umfangreiche Erhebungen ein. Prior Sigmund Hepperger unterstützte die Nachforschungen der Sicherheitsbehörden. Leider fehlt jedoch bisher jede Spur von den Einbrechern. Der Vorfall hat allgemeines Aufsehen erregt und den Unmut der Innsbrucker Bevölkerung hervorgerufen, die über die erschreckende

Zunahme der Kunstdiebstähle in Kirchen Nord- und Südtirols empört ist. Der hw. Herr Abt beauftragte Bildhauer Falkner von Götzens möglichst rasch nach vorhandenen Originalfotografien Kopien der gestohlenen Plastiken anzufertigen, damit der ehrwürdige Gnadenaltar wieder sein ursprüngliches Aussehen erhält. Den Höhepunkt der nun fast völlig abgeschlossenen Wiederinstandsetzung der 1970 von einer Brandkatastrophe heimgesuchte Stadtpfarrkirche Amras bildete die vom 15. bis 17. Oktober anberaumte Feier ihres 750-jährigen Bestandes. Im Jahre 1221 hatte die Kirche der Brixner Fürstbischof Bertold von Neiffen zu Ehren des hl. römischen Märtyrers Pankratius und des hl. Bischofs Zeno feierlich konsekriert. Erst 15 Jahre später, 1256, übertrug Bruno von Kirchberg, Bischof von Brixen, mit der Pfarre Ampaß die dortige Seelsorge den Praemonstratenser-Chorherren in Wilten. Die Kuratiekirche, die ab 1408 als « Unser Lieben Frauenkirche » erscheint, ist seit 1891 selbständige Pfarrei. Aus diesem Anlaß hatte der Pfarrgemeinderat unter Vorsitz des Herrn Pfarrers Stephan Lang, O. Praem., ein reichhaltiges Festprogramm ausgearbeitet. Am Freitag, den 15. Oktober begann um 20,00 Uhr im vollbesetzten Speisesaal des Gasthauses Bierwirt die festliche Veranstaltung mit einem Lichtbildervortragsabend. Stadtarchivdirektor Dr. Franz-Heinz Hye gab einleitend einen zusammenfassenden Überblick aus der 750-jährigen Kirchengeschichte, an dem sich der Rechenschaftsbericht über die Kirchenrestaurierung anschloß. Der Amraser Jugendchor und die Jungbläsergruppe verschönten durch frische Heimatlieder und musikalische Einlagen den wohl gelungenen Festabend. Am darauffolgenden Samstag versammelte sich die Pfarrgemeinde um 19,30 Uhr in der Pfarrkirche zu einer religiösen Feierstunde. Pfarrer Stephan Lang, O. Praem., befaßte sich in seiner aufrüttelnden Predigt mit den Gegenwartsproblemen der Pfarre und rief die Pfarrfamilie zur weiteren eifrigen Mitarbeit auf. Pater Richard Klotz umrahmte die Abendandacht mit stimmungsvoller Orgelmusik. Hernach spielte ein Blasquartett der Musikkapelle Amras alte Turmmusik. Am Sonntag, 17. Oktober, empfingen um 8,45 Uhr die Amraser Brauchtumskorporationen die erschienenen Ehrengäste, Diözesanbischof Dr. Paul Rusch, Abt Alois Stöger, Bürgermeister DDr. Alois Lugger, Vizebürgermeister Arthur Haidl mit den Gemeinderäten vor dem Gasthaus Kapeller. Mit flotten Marschweisen der Musikkapelle erfolgte der feierliche Einzug in die Pfarrkirche, wo der hochwürdigste Herr Bischof Dr. Paul Rusch in Conzelebration den Festgottesdienst hielt, den der Amraser Kirchenchor musikalisch gestaltete. Die Arbeitsgemeinschaft Amras widmete die ganze Nummer 3 des Amraser Boten vom 26. September 1971 dem außergewöhnlichen Ereignis, in der auf Seite 1-11 Franz-Heinz Hye die wichtigsten Daten aus der Kirchengeschichte von Amras von den Anfängen bis zur Errichtung der selbständigen Pfarre (1891), illustriert mit Bildern, chronikartig zusammenstellte. Der H.H. Bischof Dr. Paul Rusch bestellte H.H. Lambert Alfons Probst, O. Praem., Pfarrer von St. Norbert unter

Belassung auf seinen bisherigen Seelsorgsposten im Einverständnis mit Abt Alois Stöger zum Geistlichen Assistenten der Katholischen Frauenbewegung (Verordnungsblatt für die Diözese Innsbruck. Nr. 11, 15. Dezember 1971, S. 60, Nr. 90). Der Konventtrakt im 1. Stock, in welchem früher das Bubenkonvikt untergebracht war, wurde nach gründlichem Umbau, notwendigen Adaptierungen und Umgestaltung der ehemaligen Schlafsäle in Klassenzimmer anfangs September an die Übungsschule der vormaligen Lehrer- und Lehrerinnenbildungsanstalt Innsbruck, Fallmerayerstraße 7-9, vorläufig auf 10 Jahre vermietet. Durch die Unterbringung dieser vierklassigen Volksschule im Stifte wird aber das Ordensleben nicht beeinträchtigt.

Am 15. Dezember 1971 weihte Seine Gnaden, Abt Alois Stöger, den vom Stifte Wilten mit Unterstützung des Wohnbaufondes im Jahre 1967 auf dem Gelände, wo einst der behäbige Stiftsmeierhof stand, begonnenen und nun endgültig beziehbar gewordenen Wohnblock Leopoldstraße 65 ein. Wie der Abt in einer kurzen Ansprache betonte, entstanden mit diesem Bau 46 familiengerechte Wohnungen von jeweils 85 oder 108 Quadratmeter Wohnfläche und die gesamte Wohnanlage bietet mitsamt dem auf dem gleichen Areal erbauten Studentenkonvikt « Norbertinum » rund 450 Personen Obdach. Durch dieses gemeinnützige Wohnbauvorhaben leistete das Stift Wilten einen beachtenswerten Beitrag zur Verminderung der noch immer herrschenden Innsbrucker Wohnungsnot. Die Baudurchführung besorgte in entgegenkommenderweise die « Gemeinnützige Wohn- und Siedlungsgesellschaft », unter deren umsichtigen Leitung nach den Plänen von Architekt Dipl. Ing. Walter A. Schwaighofer unter anderen die heimischen Firmen, Baumeister Seraphin Pümpel & Söhne, Huter & Söhne (Tischlerarbeiten), Josef Köllensperger (Wasser- und Heizungsinstallationen), Volland & Erb (Fliesen), Hans Gruber (Bodenbeläge), EAE-Stöckl (Elektroanlagen), H. Gollner (Jalousien), Valentin Fuchs (Verglasungen) und Malermeister Franz Tomasini (sämtliche Maler- und Lackiererarbeiten) ohne größere Terminüberschreitungen zum guten Gelingen des sozialen Wohnungsbaues vorbildlich zusammenwirkten. Zu der schlichten Schlüsselübergabefeier an die künftigen Mieter waren als Vertreter vom Land Tirol und der Stadt Innsbruck Landeshauptmannstellvertreter, Professor Dr. Fritz Prior, Landesrat Dr. Karl Erlacher und die Stadträte Romuald Niescher und Ing. Karl Stöckl erschienen. (F.S.)

Neuerscheinungen : An Hand archivalischer Forschungen im Landesregierungsarchiv für Tirol, im Stiftsarchiv Wilten und im Pfarrarchiv Hötting untersuchte Hofrat i.R. Dr. jur. HANS KATSCHTHALER die baugeschichtliche Entstehung der *Burg und Kirche von Hötting seit ältester Zeit*, Schlern-Schriften 255, Innsbruck 1969, 59 Seiten, 7 Abbildungen. In 3. Auflage ist soeben (1971) der von FRITZ STEINEGGER bearbeitete im Verlag Schnell & Steiner München und Zürich verlegte Kirchenführer Nr. 704 *Die Basilika Wilten Innsbruck* in deutscher

Sprache und in fremdsprachiger Ausgabe (english, französisch und italienisch) erschienen. Derselbe Autor beleuchtete im Dezemberheft 4 der Zeitschrift *Südtirol in Wort und Bild*, 15. Jg., 1971, Seite 20-32 mit dem Beitrag *Prämonstratenser-Chorherrenstift Wilten und Land Tirol* die wirtschafts- und kulturgeschichtlichen sowie politischen Wechselbeziehungen zwischen Wilten und dem ungeteilten Tirol. Wilhelm Eppacher's Bibliographie zur Stadtkunde von Innsbruck, Veröffentlichungen des Innsbrucker Stadtarchivs, Neue Folge, Bd. 1-2, Innsbruck 1971, 339 Seiten mit mehr als 11.511 Aufsatz- und Buchtiteln wird hier an anderer Stelle ausführlich besprochen. Der Bund der Geistig Schaffenden Tirols beabsichtigt demnächst die beliebten 1924 und 1926 von der Landesgruppe Tirol des Vereines für christliche Erziehungswissenschaft herausgegebenen zwei Tiroler Heimatbücher *Wilten, Nordtirols älteste Kulturstätte* nach Einarbeitung der neuesten Forschungsergebnisse in vermehrter Auflage neu drucken zu lassen. (F.S.)

Windberg.

N. BACKMUND, *Kloster Windberg und seine Geschichte : Altbayerische Heimat. Blätter für Heimatpflege und Unterhaltung*, Beilage zur Mittelbayerischen Zeitung Regensburg, Februar 1972, Nr. 2. Der Verfasser legt dar, daß Windbergs Kunstschatze : die Kirche und die alte Prälatur, eigentlich nur der Armut des Klosters zu verdanken sind. Man hätte im 18. und 19. Jahrhundert gerne das Alte beseitigt und es durch « Moderneres » ersetzt, aber man hatte die Mittel nicht. (L.H.)

Dr. NORBERT BACKMUND O. Praem. : *Windberg. Ein Führer durch Geschichte und Kunst*, herausgegeben im Auftrag des Kath. Pfarramtes Windberg, 1971, Druck J. Walchner KG, Wangen, 17 × 12, 32 pp., Illustr. (U.G.)

ARCHITECTURA - ARTES

Averbodium.

Naar aanleiding van de XIV^e « Brabantse Dag » te Heeze (N.-Br.) werd in het gemeentehuis te Heeze een tentoonstelling gewijd aan het kerkelijk kunstpatrimonium : *Oude kerkelijke kunst uit de zuidelijke Nederlanden* (Heeze, 28 augustus — 13 september). De geïllustreerde catalogus, die bij deze gelegenheid werd uitgegeven vermeldt de koorkap met taferelen uit het leven van O.-L.-Vrouw (1565), eigendom van de abdij van Averbode (*op. cit.*, pp. 41-42, nr. 56, afb.). (T.G.)

De Sint-Bavokapel met haar onmiddellijke omgeving te Eindhoven, een parochie die door Averbode wordt bediend, werd bij koninklijk besluit van 27-mei 1971 als landschap en als monument beschermd. In het tijdschrift *Beeld en Kapel*, XXIII, 1971, pp. 26-28 wijdde R. LAMBRECHTS een artikel aan deze oude begankenisplaats : *Een belangwekkende Sint-Bavokapel te Eindhoven*. (T.G.)

Belgium.

Aan de hand van de dekanale visitatierapporten van Diest en Leuven werden artikels gepubliceerd, die heel wat inlichtingen bevatten betreffende de torenklokken van parochiekerken, die eertijds of nog door premonstratenzers werden bediend, onder meer : J. DE KEMPENEER, *Opschriften van klokken uit het Leuvense in 1726*, in : *Mededelingen van de Geschied- en Oudheidkundige kring voor Leuven en omgeving*, XI, 1971, pp. 39-47. Klokkenopschriften uit Messelbroek, Rotselaar en Wezemaal (door *Averbode* bediend), uit St.-Joris-Winge en Kortrijk-Dutsel (begeven door *Gempe*), uit Glabbeek-Zuurbemde (bediend door *Heilisse*), uit Houwaart, Lubbeek Heverlee, Niewrode en St.-Pieters-Rode (afhankelijk van *Park-Heverlee*) worden er medegedeeld. (T.G.)

Van 11 september tot 28 november 1971 werd in het Stedelijk Museum te Leuven een merkwaardige tentoonstelling gewijd aan het thema : *Aspekten van de Laatgotiek in Brabant*. In de degelijke en fraaie catalogus werden de navolgende kunstwerken, die afkomstig zijn uit premonstratenzer abdijen, beschreven : uit *Averbode* : Koorkap met Passietaferelen (Brabant, ca. 1530) en koorkap met Genadestoel (Lier, Pieter van Esbeemde, ca. 1523) (*op. cit.*, pp. 520-522 en 526-528, nrs. B-3 en B-8), laatgotische kromstaf (Brabant, 1518) (*op. cit.*, pp. 84-85, nr. D-57); uit *Tongerlo* : Antonius Tsgrootentriптик van Goossen van der Weyden (1507) (thans : Antwerpen, Kon. Museum voor Schone Kunsten) (*op. cit.*, pp. 119-122, nr. AS-6). Bovendien werd er een oorkonde (*Park-Heverlee*, charter 1011) tentoongesteld, waaruit blijkt dat de abt van Park op 3-15 maart 1491 een geleende som van 500 Rijns gulden van de Tresorier van Financiën terugvorderde (*op. cit.*, p. 86, nr. D-59). Tenslotte dienen nog vermeld : een kelk van Zutendaal (Antwerpen, ca. 1527) met het gegraveerd wapenschild van Gerard vander Scaeft, abt van Averbode (†1532), en een monstrans van Opitter (Breda, ca. 1525-30), parochies die eertijds door de abdij van *Averbode* werden bediend (*op. cit.*, pp. 544-545 en 551-552, nrs. E-4 en E-12). (T.G.)

Belgium-Neerlandia.

In het Noordbrabants Museum te 's-Hertogenbosch werd van 18 september tot 7 november 1971 een tentoonstelling georganiseerd over : *Beelden uit Brabant. Laatgotische kunst uit het oude hertogdom, 1400-1520*. Twee beelden van Nederrijnse afkomst, de H. Cunera (ca. 1525) en de H. Antonius, abt (begin XVI^e eeuw), eigendom van de Abdij van Berne te Heeswijk, werden er geëxposeerd (*op. cit.*, p. 70, nr. 72, afb. 70; p. 84, nr. 103, afb. 102). Bovendien trof men er enkele fraaie beelden aan, afkomstig uit oude premonstratenzer parochiekerken : een vrouwelijke heilige (ca. 1470) uit Weelde (*Averbode*), Johannes-de-Doper (einde XV^e eeuw) uit Bergeyk en Antonius, abt,

(ca. 1500) uit Chaam (*Tongerlo*), O-L-Vrouw met het Kind (ca. 1530) uit Berlicum (*Berne*). Cfr. *op. cit.*, pp. 38, 81, 64-65, 69, nrs. 10, 97, 61 en 71. (T.G.)

Bella Stella.

Le n° 57 de la revue *Art de Basse-Normandie* est entièrement consacré à l'abbaye de Belle-Etoile, que le dr Jean Fournée nous présente d'une manière remarquable : les illustrations sont toutes tirées, soit des ruines actuelles, soit de dessins existant au cabinet des Estampes de la Bibliothèque nationale, soit de dessins exécutés récemment à partir des documents d'archives. Que n'existe-t-il de telles études sur tant et tant de monuments en péril, qui furent autrefois des abbayes norbertines ? (X.L.O.)

Berna.

In de onlangs heringerichte opkamer van het middeleeuwse slotje van de abdij wordt de collectie antiek tin bewaard. De 65 tinnen voorwerpen uit de 18^e en 19^e eeuw als borden, schalen, schotels, lepels, kannen, maten en ampullen zijn hoofdzakelijk van Bossche, Eindhovense en Heusdense makelij. De voornaamste gemerkte stukken worden vermeld in : *W. H. Th. Knippenberg, Tinnengieters uit Noord-Brabant*, in : *Brabants Heem* 21 (1969) blz. 92-95.

Vermeldenswaard is tevens de verzameling van 45 zogeheten achter-glas-schilderingen, die hangen in hetzelfde slotje. De specimina beelden nagenoeg alle Christus en heiligen uit of geven bijbelse taferelen weer. De schilderijtjes, die geen hoge kunstwaarde bezitten, zijn vaak aandoenlijk van primitieve expressie en zijn folkloristisch belangrijk. (H.v.B.)

Cappenberg.

Ende Mai 1122 übergab Gottfried von Cappenberg dem hl. Norbert in Cappenberg seine Burg zur Gründung des ersten deutschen Prämonstratenserklosters. Die Weihe des Klosters und die Grundsteinlegung der Stiftskirche erfolgte am 15. August 1122 durch Bischof Dietrich von Münster. Beider Ereignisse gedenkt die Pfarrgemeinde Cappenberg im Jubiläumsjahr 1972. Die Feierlichkeiten der 850-Jahrfeier begannen am Gottfriedsfest (16. Januar) mit einem levitierten Hochamt, das von den Prämonstratensern der Abtei Hamborn gestaltet wurde. Vom 16. bis 20. Februar predigte Pater Augustinus von der Abtei Hamborn im Rahmen einer Religiösen Woche. Vom 10. Mai bis zum 29. Juni waren in den ehemaligen Stiftsgebäuden (heute dienen sie als Kunstmuseum) Bilder des Cappenberger Meisters Jan Baegert ausgestellt. Am Dreifaltigkeitsfest (28. Mai 1972) sangen die Hamborner Prämonstratenser in Cappenberg ein Choralamt. Den 27. August 1972 begeht die Pfarrgemeinde Cappenberg mit dem Bischof von Münster. In den letzten zehn Jahren hat das westfälische Landesdenkmalamt in Münster die Cappenberger Stiftskirche von innen und außen unten großen Kostenaufwand renovieren lassen. (L.H.)

Doa (Doue).

Les restes de l'abbaye de Doue, près du Puy-en-Velay, se dégradent chaque jour un peu plus. Le chœur, le transept et une partie de la nef, sont transformés en grange à foin. A quelques kilomètres, l'église de l'ancien prieuré-cure de Saint-Germain-Laprade d'époque romane, et, dans le mobilier, un très beau Christ en bois, du XIV^e ou XV^e siècle, et une cuve baptismale de grandes dimensions (X.L.O.).

Floreffia.

Le catalogue de l'exposition *De Rembrandt à Van Gogh. Dessins de Maîtres hollandais des collections des Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique* (Bruxelles, 24 septembre — 21 novembre 1971) donne une description d'une vue de l'abbaye prémontrée de Floreffe peu de temps après la construction de la bibliothèque conventuelle et immédiatement avant les modifications apportées à l'église par l'architecte L.B. Dewez, sous l'abbatit de Jean-Baptiste Dufresne (1764-1791). Il s'agit d'un dessin à la plume (encre de Chine, aquarelle, 192 × 351 mm.) de Jacob van Liender (Utrecht, 1696-1759). La feuille est minutieusement exécutée « en de délicats tons de rose, de gris, de bleu et de vert ». Cfr. *op. cit.*, pp. 75-76, n° 94. (T.G.)

Hamborn.

Mit der Altarweihe am 16. Januar 1972 durch den Bischof Franz Hengsbach von Essen ist die 1969 begonnene Innenrenovierung der Hamborner Abteikirche abgeschlossen (Einbau einer Heizung, Neugestaltung des Chorraumes, neues Anstrichverfahren). Der neue Hochaltar ist ein sich nach unten verjüngender Block aus rotem Eifelsandstein, der von dem Rodenkirchener Bildhauer Rudolf Wuttke seine Gestaltung erhielt. Auf der großen quadratischen Mensa zeigt er das Ordenswappen (zwei gekreuzte Hirtenstäbe auf lilienbesätem Grunde) und an den vier Seiten in stark abstrahierender Darstellungsweise folgende Bilder als Flachrelief : Der heilige Rock (aussehend wie ein Prämonstratenser-Habit), der zerrissene Vorhang des Tempels, Christus im Grabe liegend und das leere Grab mit dem zerbrochenen Grabstein und einer Biene darüber, die sich zum Altartisch hinaufbewegt (Jesus lebt weiter auf dem Altartisch, so wie die Biene in neuer Schönheit aus der scheinbar toten Verpuppung zum Leben ersteht).

Aus dem bisherigen Hochaltar (geweiht am 17. Dez. 1970 nach der Kriegszerstörung) wurden die Märtyrer-Reliquien von Eulogius und Auctus in einem kunstvollen Bronzereliquiar geborgen, das vom Essener Goldschmied Bernhard Bertram entworfen und ausgeführt wurde ; auf dem Reliquiar ist das apokal. Lamm mit den vier lebenden Wesen dargestellt. Der neue Altar als Mittelpunkt der betenden und opfernden Gemeinschaft sollte auch die Erinnerung an die Mitbrüder im gleichen Orden wachhalten, die bereits vor dem apokalyptischen Lamm in der Herrlichkeit Gottes stehen. So schenkte die Abtei Berne eine

Reliquie des Ordensvaters Augustinus, die Pfarre St. Norbert in Hamborn einen Teil einer Norbert-Reliquie, die sie im Jahre 1928 aus Strahov erhalten hatte, die Pfarre Ilbenstadt eine Gottfried-Reliquie und der Generalpostulator des Prämonstratenserordens eine Reliquie des hl. Hermann-Joseph von Steinfeld. Als Ausdruck der Verbundenheit überreichte der Bischof von Essen eine Reliquie vom 2. Patron des Bistums Essen, der hl. Ludger. Die Schwestern von Oosterhout schrieben in ihrem Kunstatelier die Weiheurkunde des Altares.

Bei der Altarweihe wurde das sepulcrum mit einem neuzeitlichen Glasbaustein vermauert, so daß das Reliquiar mit der Darstellung des geopfertem Lammes umgeben von den Heiligen als Zeugen (Apok 6,9ff) sichtbar bleibt. Verbunden mit der Symbolik in den Flachreliefs läßt dies den Gottesdienst am Altar zu einem Geschehen werden, das transparent wird auf Gott hin und die gesamt menschlichen Beziehungen aus Geschichte und Gegenwart mit einbringt in eine hoffende Zukunft bei Gott. (L.H.)

Im Februar 1969 wurde durch die ganze Länge und Breite der Hamborner Abteikirche ein Heizungskanal von einem Meter Tiefe und etwa einem Meter Breite gegraben. Bei dieser Gelegenheit konnte die Baugeschichte der Kirche untersucht werden. Dabei gelang die überraschende Entdeckung, daß sich unter weiten Teilen des Mittelschiffes Reste von mehreren frühmittelalterlichen Kirchbauten erhalten haben, die glücklicherweise durch spätere Gräber nicht gestört waren. Etwa 65 cm unter dem jetzigen Fußboden fand sich der älteste Fußboden der Kirche aus gestampftem Lehm, in den drei sogenannte Schallgefäße eingelassen waren, die durch ihre Keramik und Verzierungen in die Zeit um 900 zu datieren sind (also) kurz nach der Christianisierung im Hamborner Raum. Die Ausmaße dieser ältesten Kirche ließen sich feststellen, ebenso verschiedene Anbauten und Erweiterungen. Nach der Übergabe dieser bestehenden Pfarrkirche durch den Eigenkirchenherrn Gerhard von Hochstaden an die Prämonstratenser im Jahre 1136 erfolgte eine Erweiterung des Chorraumes und der nördliche Anbau einer Klosteranlage mit Kreuzgang. Der nördliche Flügel dieses romanischen Kreuzgangs ist in der heutigen Klosteranlage noch erhalten. Im Zuge der Umbauten im 12. Jahrhundert ist auch der untere Teil des heutigen Kirchturns entstanden. Die Beobachtungen, Skizzen und Vermessungen beim Bau des Heizungskanals wurden ausgewertet von dem Kölner Professor Günther Binding in seinem Artikel *St. Johann in Hamborn* in *Rheinische Ausgrabungen* Band 9, Rheinland-Verlag Düsseldorf 1971 Seite 88-110 (darin 4 Planskizzen, 8 Fotos und reiche Literaturangaben in den Anmerkungen). (L.H.)

Ilbenstadt.

Im Chorraum der ehemaligen Stiftskirche und jetzigen Propsteikirche St. Peter und Paul zu Ilbenstadt befindet sich das Hochgrab des hl.

Gottfried von Cappenberg, der hier im Jahre 1127 verstorben ist. Der Mainzer Bischof Albert Stohr entnahm am 6. März 1951 dem Hochgrab einige Reliquien. Beim Festhochamt anlässlich des Patroziniumsfestes am 28. Juni 1970 übergab die Pfarre Ilbenstadt eine Gottfriedreliquie an einen Prämonstratenser aus der Abtei Hamborn für die Weihe des neuen Hochaltares in Hamborn, die am Gottfriedstage (16. Januar) 1972 durch den Bischof Dr. Franz Hengsbach von Essen vorgenommen wurde. (L.H.)

Lucerna.

Un congrès consacré à Achard de Saint-Victor, deuxième abbé de ce monastère parisien, puis évêque d'Avranches de 1161 à sa mort en 1171, vient d'avoir lieu à l'abbaye de La Lucerne, dont le Bienheureux fut un bienfaiteur insigne, et où il avait demandé à être enseveli. La présidence de ce congrès était assurée par M. le Cardinal Daniélou. Plusieurs communications eurent trait à l'histoire de La Lucerne. Les communications du dimanche 29 eurent trait à l'œuvre théologique du bienheureux Achard, et furent assurées par des savants bien connus : Melle M.-T. d'Alverny, le chanoine Chatillon, M. Michel Lemoine, M. Maurice Patronnier de Gandillac, etc. ... Le cardinal Daniélou a chanté les messes pontificales des samedi 28 et dimanche 29 août, assisté des prêtres présents, et en présence, le 29, de Mgr Wicquart, évêque de Coutances et d'Avranches. L'assistance à cette dernière messe, était d'environ cent cinquante personnes. (X.L.O.)

Musica-Artes.

De laatste jaren zijn enkele langspeelplaten verschenen die een vermelding verdienen, omdat zij verbonden zijn met het verleden of het heden van verschillende praemonstratenserabdijen :

Duitsland :

- *Die Wieskirche* (Steingaden), CY 75 097, 17 cm. 33 UpM, Andenkenschallplatte. Uitgave van het Christophorusverlag Herder, Hermann Herderstrasse 4, 7800 Freiburg i. Br. Op de kapt : buitenzicht op de Wieskirche.
- *Bauernmesse*, nach Weisen aus den bayerisch-österreichischen Alpen, Originalaufnahme aus der *Wieskirche*. Uitgave Odeon-Emi, C 062-28 415, Stereo, ST 33.
- *Musica Bavarica*. Aus oberbayerischen Klöstern des 18. Jahrhunderts : *Steingaden*, *Wies*, Rottenbuch. Uitgave Telefunken-Decca, Resco TST 75 996, 33 UpM. Deze plaat heeft tussen haar programma : Benedictus Es-Dur für Bass, Violine, Horn und Streicher, van Gilbert Michl O. Praem. (1716-1780) laatste abt der abdij Steingaden. Kapt : Wieskirche.

Tsjecho-Slowakije :

- *Historical Organs in Czechoslovakia - Bohemia*, Jiri Reinberger op de orgels van Osek, Most en Tepl. Supraphon, SUA 10900,

ST 50900. Op de kaft : het grote orgel van de abdij van Tepl. 33 UpM.

- *Historical Organs in Czechoslovakia - Moravia*, Jiri Reinberger bespeelt de orgels van Telc, Nova Rise, Olomouc en Brno. Supraphon, SUA 10902, ST 50902. 33 UpM.

Frankrijk :

- *Noel en Provence*, Divertissement pastoral. Evocation poétique d'après des textes de Jean Giono, Alphonse Daudet, Marie Mauryon, Frédéric Mistral et Marcel Pagnol. Douze Noël de Saboly. De plaat is opgenomen in de kerstnachtviering van de abdij van Frigolet. Uitgave van de Deutsche Grammophon Gesellschaft, Collection Privilege, 136 374, Stereo en Mono, 33 UpM.

Oostenrijk :

- *Die Wiltener Sängerknaben (Innsbruck) singen Volkslieder aus Tirol*. Uitgave Telefunken, UX 4979, 45 UpM.
- *Im Tirolerland. Die Wiltener Sängerknaben*, Uitgave Amadeo, AVRS EP 15649. 45 RPM.

Belgie :

- *Kantorij Sint-Pieter Testelt*, parochie van Averbode. Kerkliederen door de parochiale zanggroep, medewerking van A. T. Eckhout, o. praem. Uitgave Foon, G 45, Stereo en Mono, 34 756. (U.G.)

Mussipontum (Pont-à-Mousson).

En 1968, aux imprimeries Lescuyer et fils, à Lyon, MM. Pierre Lallemand et Maurice Noël ont fait paraître un ouvrage intitulé : *Pont-à-Mousson*. Les pp. 72-88 sont consacrées à la splendide abbaye de Sainte-Marie-Majeure, dont nous revoyons avec plaisir de nombreuses photographies. A noter une vue, antérieure au grand incendie de septembre 1944, représentant la grande bibliothèque, qui disparut dans cette tourmente. Signalons aussi, pp. 96-97, la photographie des grilles, qui sont maintenant celles de l'hôtel-de-ville, et qui proviennent de l'abbaye, de même que les boiseries et tapisseries de ce même hôtel-de-ville (p. 99), qui ont la même origine. (X.L.O.)

Plaga (Schlägl).

Die vom Passauer Orgelbaumeister Andreas Putz 1634 vollendete « Grosse Orgel » der Stiftskirche erfreut sich nicht nur wegen ihres Alters sondern vor allem aufgrund ihres markigen Klanges einer grossen Hochschätzung. Im Zusammenspiel mit der 1965 von Gregor Hradetzky gebauten Chororgel, die sich durch eine ungewöhnlich farbenreiche Vielfalt von Klangmischungen auszeichnet, vermag ein Orgelkonzert zu einem echten Erlebnis zu werden.

Bei der *Schlägler Orgelkonzerten* des Jahres 1970 spielten : Der junge Stiftsorganist Rupert Gottfried Frieberger, Initiator und Manager dieser Konzerte, am 18. Mai; Hemma Kronsteiner, Wien, am 7. Juni;

Margareta Puffer, Wien, am 5. Juli; Johannes Stögbauer, Marburg an der Lahn, 19. Juli; Marie-Thérèse Martinez, Barcelona, am 9. August; Karl Friedrich Wagner, Regensburg, am 30. August und das letzte Konzert 1970 bestritt der bekannte Komponist Franz Kropfreiter, St. Florian, am 20. September.

Die «Schlägler Orgelkonzerte» des Jahres 1971 hatten folgendes Programm: Pfingstmontag, 31. Mai: Robert Gottfried Frieberger, Stift Schlägl (Musikhochschule, Wien); Werke von Chr. Erbach, Correa de Arauzo, Frescobaldi, Cabanilles, Bach und Improvisation. — Sonntag, 11. Juni: Martin Haselböck, Wien; Werke von Johann Pachelbel, Kuhnau, Bach. — Sonntag, 25. Juli: Kurt Neuhausen, Kufstein; Werke von Praetorius, Eberlin, Froberger, Scarlatti, Lechtaler, Stögbauer, Litaize und Improvisation. — Sonntag, 8. August: August Humer, Reid-Wien, Werke von Frescobaldi, Muffat, Bach, Reger. — Sonntag, 29. August: Karl Friedrich Wagner, Regensburg; Werke von Muffat, Frescobaldi, Froberger, Anonymus, Bach, Mozart. — Sonntag, 26. September: Elisabeth Haselauer, Wien-Linz; Werke von Froberger, Muffat, Hofhaymer, Bach. (I.P.)

Walter LUGER, *Stifte in Oberösterreich, und in den angrenzenden Gebieten*, ausg. Oberösterreichischer Landesverlag, Linz, 1969, 199 pp. mit 94 Abbildungen: «Die Prämonstratenser», pp. 22-24 «Schlägl», pp. 117-128, Bilder 42-48. (U.G.)

Neuffons-S. Gilbertus in Avernia.

Grâce aux frères Jean-Paul et Serge Lerat, les restes de l'abbaye de Neuffontaines sont sauvés. D'une part le chapitre, d'autre part une grande salle, antérieures l'une et l'autre aux années 1180, ont été remarquablement restaurées après nettoyage. Il reste également des bâtiments (grange?), qui servent à une exposition d'objets d'art sacré et de représentations populaires de saints. (X.L.O.)

Septem Fontes in Bassiniaco.

La visite des bâtiments de l'abbaye de Sept-Fontaines en Bassigny, est toujours interdite par les descendants du comte Ducos, qui sont rentrés en 1964 en possession de ces bâtiments. Les restes de l'église abbatiale (en particulier le chœur), auraient besoin d'être à nouveau recouverts. L'église de l'ancien prieuré-cure de Villiers-le-sec vient d'être restaurée par son actuel curé. C'est-à-dire que l'autel du retable a été mis «face au peuple» au milieu du chœur, et que les stalles Louis XV, qui ornaient le sanctuaire, en ont été retirés. Elles sont placées dans une chapelle latérale! (X.L.O.)

Strahovia.

Bohumil LANDISCH stelde een wondermooi beeldboek samen over de stad Praag, dat uitgegeven werd onder de titel *Praha*, door de Praagse Uitgeverij Olympia, met een voorwoord van Frantisek Kožík.

Wij vinden in het boek met meertalige beeldkommentaar twee foto's van de abdij Strahov, p. 126 : Salle romaine du monastère de Strahov; p. 127 : Salle de Théologie de la bibliothèque de Strahov. (U.G.)

Tønsberg.

OIVIND LUNDE, *St. Olavsklosterets Kirke. Nordens Største Rundkirke*. (Utgitt av Tønsbergs Sparebank 1971, 20 S.). Der Autor, der zugleich einer der leitenden Kräfte der norwegischen Denkmalpflege und Dozent für mittelalterliche Geschichte in Lund ist, schildert die von ihm geleiteten Ausgrabungen, die die Fundamente der Abteikirche des Nordens. Herr Lunde schreibt auch die Geschichte der Abtei, soweit dies der äusserst dürftige Urkundenbestand zulässt. Er hat die Absicht, seine Arbeit ins Deutsche oder ins Englische zu übersetzen und der « *Analecta Praem.* » als Artikel anzubieten, was sicher sehr erwünscht wäre. (N.B.)

Huic Chronico conficiendo collaborationem praestiterunt : N. Backmund (Windberg); L. Daneels (Averbode); U. Geniets (Averbode); Tr. Gerits (Averbode); W. Grauven (Wemmel-Postel); L. Horstkötter (Hamborn); X. Lavagne d'Ortigue (Paris); I. Pichler (Schlägl); G. Reiber (Speinshart); G. Slechten (Averbode); Fr. Steinegger (Innsbruck); J. B. Valvekens (Averbode); H. van Bavel (Berne-Heeswijk); A. Van den Hurk (Berne-Heeswijk).

