

Chronicon

STATUTA

Het artikel van Prof. Pl. Lefèvre : *A propos de la « lectio divina » dans la vie monastique et canoniale. Essai de critique textuelle et d'originalité*, in *Revue d'histoire ecclésiastique*, 1972, LXVIII, nr. 3-4, blz. 800-809, brengt een tekstvergelijking van de passages over de *lectio divina*, het bewaren der boeken en het uittdelen ervan bij het begin van de Vasten, en dit in de statuten van Cîteaux, Oigny, Arrouaise en Prémontré. Als werkhypothese stelt de auteur het bestaan van een gemeenschappelijke canoniale bron, die minstens gedeeltelijk afhankelijk zou zijn van Cîteaux (blz. 808). (W.M.G.)

MONIALES

Monasterium duplex-Moniales

L'histoire des religieuses prémontrées et des « monastères doubles » reste à faire. Dans les *Collectanea Cisterciensia*, 1972, XXXIV, pp. 230-260, Sr. Michael CONNOR publie un article : *Le Gouvernement des Moniales. Point de vue historique*. Quelques lignes (p. 241 s.) y parlent des religieuses prémontrées. « Quant aux religieuses norbertines (dont beaucoup ont cherché plus tard une affiliation avec l'Ordre de Cîteaux), elles aussi furent sous la juridiction des supérieurs masculins. Nous ne pouvons pas non plus appeler leurs couvents des « monastères doubles » au sens strict du mot, car pendant « la première période » de leur histoire, ces femmes n'étaient pas des moniales : elles ne chantaient pas l'Office Divin au chœur, et leur vie ressemblait à celle des sœurs converses. Même pendant « la seconde période » de leur existence, celle d'autonomie, chaque couvent avait un prévôt qui exerçait la juridiction et avait pleine autorité, spirituelle et temporelle, sur les religieuses. L'abbé de Prémontré était le supérieur de toutes les communautés ». Des documents anciens qui prouveraient ces assertions ne sont pas indiqués. Comme source, est cité : M. DE FONTETTE, *Les religieuses à l'âge classique du Droit canon*. Paris, 1967, p. 20. (J.B.V.).

S. NORBERTUS

S. Norbertus.

GERHOCH VON REICHERSBERG. *Zu seinem 800. Todestag*. Unter Mitwirkung mehrerer Augustinerchorherren herausgegeben von Propst Odulf Danecker von Reichersberg, Linz 1969. — Die Schrift enthält S. 5-34 eine Lebensbeschreibung des großen Reformers, aus der Feder

von Dr. Karl Rehberger CR (St. Florian). Der Autor schreibt S.6 : « In Rom traf Gerhoch auch mit ...Norbert von Xanten zusammen. Die beiden hatten aber zu verschiedene Ansichten in Bezug auf die Chorherren. Sie gelangten zu keiner Einigung. Gerhoch war nicht einverstanden, daß Norbert den Chorherren eine starke monastische Prägung geben wollte. Das war auch die Ansicht des Salzburger Erzbischofs (Konrad). Dazu kamen noch unterschiedliche politische Standpunkte ». Von der Antithese « *ordo novus-ordo antiquus* » schreibt der Autor nichts, und es hat doch den Anschein, daß Gerhoch in seiner Frühzeit wie Norbert mehr zum ersteren neigte. Seite 35-45 : *Gerhoch von R. und die vita communis clericorum* von Dr. Norbert Höslinger CR (Klosterneuburg). Zuletzt S. 46-61 : *Artes liberales und Symbolismus bei Gerhoch von R.* von Dr. Wolfgang Jungschaffer CR (Reichersberg). Illustrationen schließen die auch für Prämonstratenser-Historiker sehr wertvolle Schrift ab. (Zu beziehen für 3.50 DM vom Stifte Reichersberg, Ob. O.) (N.B.)

BIBLIOTHECAE-SCRIPTORIA

Bibliothecae-Scriptoria.

En 1970 parut, à Louvain (fasc. 49 de la Bibliothèque de la Revue d'Histoire ecclésiastique), le volume : *Bibliotheca Dominicana Neerlandica Manuscripta, 1224-1500*. (381 pp.). L'auteur, St. AXTERS, O.P., y donne la liste des livres et manuscrits indiqués dans la titre de l'ouvrage. Plusieurs abbayes prémontrées y sont citées, soit comme lieu d'origine des livres ou manuscrits, soit comme leurs propriétaires actuels. En particulier : Arnstein; Averbode; Berne (Heeswijk); Floreffe; Houtem St. Gerlac; Knechtsteden; Parc; Postel; Schlägl; Tongerlo; Tronchiennes(Drongen); Wittewierum. (J.B.V.)

Deux ouvrages de l'année dernière 1972, s'intéressent aux bibliothèques. Le propos de chacun des auteurs n'est pas identique, mais il y a beaucoup à apprendre dans l'un et l'autre ouvrages. M. André Masson, ancien inspecteur général des bibliothèques de France, a édité chez Droz, à Genève, un livre : *Le Décor des bibliothèques du Moyen-Age à la Révolution*. Il y a là beaucoup de texte, et, à la fin, quelques planches en noir. L'ordre de Prémontré est représenté par les bibliothèques de Ste-Marie-Majeure de Pont-à-Mousson, p. 154; de Strahov, pp. 173-174, 178 et fig. 98 et 101; de Schussenried, pp. 168 et 170, et fig. 80 et 82.

D'un autre côté, chez Callwey à Munich, M. Baur-Heinhold a fait paraître un livre somptueusement illustré, où les planches l'emportent sur le texte : *Schöne alte Bibliotheken. Ein Buch vom Zauber ihrer Räume*. Quatre bibliothèques d'abbayes norbertines sont citées, et à chaque fois des planches accompagnent le texte qui les concernent : l'abbaye du Parc à Louvain, pp. 137-140; celle de Schussenried, aux pp. 182-187; celle de Strahov, aux pp. 235-237; celle de Tepl, nefin, à la p. 269. (X.L.O.)

Abbatia Bellae Vallis (Belval, dioec. Remensis) scriptorium satis celebre possidebat. J. VAN DER STRAETEN, S.I., *Les chaînes de S. Pierre. Une nouvelle version de la Légende* in *Anal. Bollandiana*, 1972, t. XV, pp. 413-424, agit de notitia manuscripta saeculi duodecimi, in qua sermo fit de miraculis patris ope sic dictorum vinculorum s. Petri apostoli. Manuscriptum istud, nunc asservatum in bibl. munic. Charleville-Mezières, n° 254, III, fol. 139r-140r, provenit ab abbazia Belvallensi. (J.B.V.)

Bona Spes (Bonne-Espérance).

In het *Bulletin* van de Koninklijke Bibliotheek Albert I, vindt men in jaargang XVII, nr. 5, van 10 mei 1973, blz. 49-53, een beschrijving van een pas aangekocht handschrift van rond 1150 (signatuur IV 886) met als inhoud het *Liber regulae pastoralis* van Gregorius de Grote en het *Enchiridion ad Laurentium* van Augustinus. In deze beschrijving wordt erop gewezen « hoe zeer de lettrine van het eerste blad verwant is met dit van premonstratenzer handschriften en meer bepaaldelijk met die van de bijbel van Bonne-Espérance ». (W.M.G.)

Schäftlarn.

Dans le sixième volume de la collection *Münchener Beiträge zur Mediävistik und Renaissance Forschung*, Anke EBEL édite un recueil des notes de lecture, rassemblé au début du XII^e siècle, probablement par des moniales de Regensburg en Bavière : Clm. 17142 : *Eine Schäftlarn-Miscellaneen-Handschrift des 12. Jahrhunderts* (Munich, 1970, in 8°, VIII-173 pages). Le manuscrit Clm. 17142 de la Bayerische Staatsbibliothek de Munich provient des Prémontrés de Schäftlarn en Bavière et comprend deux parties indépendantes, reliées ensemble au XV^e siècle. La deuxième partie, fol. 70-143 v^o, copiée sans doute à Schäftlarn, dans la deuxième moitié du XII^e siècle, contient toutes sortes de textes. Cette citation de Colette Jeudy a paru dans la bibliographie de la *Bibliothèque de l'école de Chartes*, CXXV, année 1972, Paris. (C.S.)

Stivagium (Etival).

La bibliothèque Victor-Cousin, à Paris, possède une édition gréco-latine du : *Contra Proclum de mundi aeternitate*, de Jean le Grammairien, datée du Venise, 1535. Cet in-folio a d'abord fait partie de la bibliothèque de Colbert, puis est entré dans celle de l'abbaye d'Etival, comme le montre une indication à la page de titre : *Canoniae Stivagii, ord. Praem. empt. an. 1761 ex parcimonia R.P.L.F. Lorrain pastoris, etc.* Ce livre a été donné en 1844 par M. Fauriel à Victor Cousin. (X.L.O.)

Strahovia (Strahow).

Apud Litterarum Bohemicarum Museum, Praegae, editae fuerunt, annis 1970-1971, vol. IV et V : *Catalogus codicum bibliothecae Strahoviensis in Litterarum Bohemicarum Museo Praegae asservatorum* (num.

1822-2425; 2426-3286). Cura Th. (Bohimil) RYBA. 579+377 pp. Praevidentur quinque tomi. Hucusque solummodo tom. IV et V editi fuerunt. (J.B.V.)

AUCTORES ANTIQUI

Adamus Scotus.

Bij de Moderne Devoten in het klooster Bethlehem bezat men in de 15de eeuw het *Soliloquium animae* van Adam van Dryburgh, dat daar echter verkeerdelijk aan Adam van Sint-Victor werd toegeschreven, aldus E. PERSOONS, *Het intellectuele leven in het klooster Bethlehem in de 15de eeuw*, in *Archief -en bibliotheekwezen in België*, 1973, XLIV, nr. 1-2, blz. 118-119. Nu is *Soliloquium animae* een veel voorkomende titel, men mag zelfs zeggen een literair genre. Wellicht is het hier bedoelde werk identiek met : *De instructione animae*, waarover het uitstekend werk van Dr. N. WEYNS, *Het premonstratenser kloosterleven volgens Adam van Dryburgh*, Tongerlo, 1948, blz. 20. Vermits het *incipit* niet wordt opgegeven, is de identificatie niet controleerbaar. Het deel van de *Patrologia Latina* is voor de werken van Adam van Dryburgh 198 en niet 188. (W.M.G.)

Anselmus Havelbergensis.

Als voorbereiding op zijn nieuwe uitgave van de werken van Anselm van Havelberg, schreef Johann Wilhelm Braun een uitgebreid en zeer technisch artikel, getiteld : *Studien zur Ueberlieferung der Werke Anselms von Havelberg, I. Die Ueberlieferung des Anticimenon*, in *Deutsches Archiv für Erforschung des Mittelalters*, 1972, XXVIII, Heft 1, blz. 133-209. In plaats van de (sedert Migne) gebruikelijke benaming *Dialogi*, wens de schrijver de oorspronkelijke benaming : *Anticimenon, id est librum contrapositionum sub dialogo conscriptum ad venerabilem papam Eugenium*, hersteld te zien, vermits die door Anselm zelf aan zijn werk werd gegeven. Een tweede gedeelte van deze studie zal handelen over de *Epistola ad Ecbertum* van Anselm. Van Anselms *Anticimenon*, zijn hoofdwerk, wist de schrijver dertien handschriften op te sporen, die hij aan een nieuw systeem van afhankelijkheidskritiek heeft onderworpen. De varianten van de handschriften en de drukken worden in tabellen weergegeven, volgens een statistische methode, die door de schrijver uitvoerig wordt toegelicht. Dit artikel is dan ook minstens even interessant voor de specialisten in uitgavetechniek als voor de Anselmstudie. (W.M.G.)

Istina publie au N° 3-4, 1972, *Dialogue entre Anselme de Havelberg et Néchitès de Nicomédie sur la procession du Saint-Esprit*. Dans une brève introduction, J.-M. G. nous renseigne que « ce dialogue n'est autre que la première des deux conférences qu'Anselme de Havelberg eut avec le théologien grec Néchitès, archevêque de Nicodémie, le 10 avril 1136, à Constantinople. Il a été rédigé plus tard, vers 1149, à la demande du pape Eugène III qui était engagé dans un dialogue

théologique avec un évêque grec». La traduction faite sur la base du texte latin de P.L. 188, 1163-1210, est du P. Paul Harang p.s.s. Dans une note préliminaire il est dit entre autres, qu'au douzième siècle les deux traditions (de l'Église orthodoxe et de l'Église catholique) peuvent de nouveau se parler et s'entendre et qu'elles le font d'ailleurs dans les personnes d'Anselme de Havelberg, qui incarne le renouveau prémontré — parallèle du renouveau cistercien et précurseur du dominicain —, et de Nichites de Nicodémie... (p. 259). (C.S.)

Bernardus Fontis Calidi.

Mgr. E. GRIFFE a publié, en 1969-1971, chez Letouzey et Ané, Paris, deux volumes traitant des hérésies qui ont troublé les régions du Midi de la France vers l'année 1200. Voici le titre de ces volumes : *Les débuts de l'aventure Cathare en Languedoc (1140-1190)*. (216 pp.). — *Le Languedoc Cathare de 1190 à 1210*. (320 pp.). Le docte professeur de Toulouse cite plusieurs fois dans ces livres très documentés, l'abbé prémontré de l'abbaye de Fontcaude, Bernard. Il mentionne aussi (vol. I, p. 38), la lettre du prévôt de Steinfeld, Everwin, destinée à St. Bernard, dans laquelle Evervin explique clairement les théories prônées par les Cathares de la région de Cologne.-Bernard de Fontcaude, dans son livre *Adversus Valdensium sectam* (dont le texte se trouve dans la *Patrologia Latina* de MIGNE, t. 204). « Bernard de Fontcaude écrit son traité contre les Vaudois pour instruire les clercs qui, par ignorance et par manque de livres, étaient incapables de résister à l'erreur » (I, p. 180). — Bernard de Fontcaude relate dans son traité les questions traitées dans une célèbre dispute publique entre les catholiques et les vaudois, à Narbonne, vers 1190 (cfr. E. GRIFFE, *l.c.*, I, pp. 162-164). (J.B.V.)

Ev. Groll.

FRANZ LEDERER, *Nur zu dienen, nicht zu gefallen. Evermod Groll, Canonicus in Superiori Bavaria (Jahresbericht 1972-73 des Regental-Gymnasiums Nittenau* S. 39-56. Zu beziehen bei O. Studienrat F. Lederer, D. 8415 Nittenau, Gymnasium). Der Schäftlarnner Chorherr Evermod Groll, geb. 17.4.1755 in Nittenau, Profeß 1676, gestorben am 23.3.1810 in Allershausen, war ein zu seiner Zeit berühmter Musiker. Erstmals wurde ihm hier von einem berufenen Mitbürger in einem eingehenden Artikel ein Denkmal gesetzt, denn die zwölf Musiklexika des 19. und 20. Jahrhunderts, durch die auch unser Goovaerts aufmerksam gemacht wurde (I 331) erwähnen ihn nur kurz. Groll ließ 1790 und 1798 in Augsburg Messen drucken. Da Barockmusik in Bayern heute wieder sehr in Kurs ist, werden sie nun wieder öfters aufgeführt. (N.B.)

Haytho.

Ineunte saeculo decimo quarto floruit in insula Cyprensi, in Episcopia, canonicus Praemonstratensis, princeps Armenus, cui nomen : Hetum, in Gallia olim immutatum in Hautho. Fuit inter consiliarios

summi Pontificis, Clementis V, speciatim dum iste commoratus est in civitate Pictaviensi (Poitiers) anno 1306. Scripta magni momenti composuit, quae, praesertim pro historia antiqui Orientis, momentum habent. Scripta illa historica considerando, A. TERZIAN, plurima hucusque incognita invenit relate ad Armenos olim in Caucaso commorantes. Evulgavit conclusiones suae inquisitionis in *The Armenian Review*, 1972, pp. 70-80, sub titulo : *The Enigma of the One-Time Alphabet of the Causacian Albanians and the Sole Testimony of Hayton-the-Historian*.- Insuper parat idem Terzian versionem anglicam libri Haythonis : *Libri Historiarum partium Orientis*. Versio ista mox edetur in Statibus foederatis Americae. (J.B.V.)

Richardus a Wedinghausen.

Richardus iste, Anglicus dictus, seu ab Arnsberg, seu Wedinghausen, scripsit expositionem *de Canone Missae*, cuius textus habetur in MIGNE, *Patrol. Latina*, t. CLXXVII, coll. 455-469. Et quidem inter opera spuria Hugonis a S. Victore. Cfr. Fr. PETIT, *La Spiritualité des Prémontrés aux XIIe et XIIIe siècles*. Paris, 1947, p. 101. Plura manuscripta huius expositionis nota sunt. E. MIKKERS, O.C.R., scribens in *Cîteaux*, 1972, t. XXIII, pp. 245-288, de *Un traité inédit d'Etienne de Salley sur la psalmodie*, notat in introductione ad editionem huius textus, p. 248, in ms. 297, Berlin Staatsbibliothek, Theol. Lat., haberi, fol. 173 s. : *Sermo dicti Bernardi brevis* (ubi manus posterior addidit : Brevis compilatio Domni Richardi abbatis Praemonstratensis). (J.B.V.)

SCRIPTA HODIERNA

Artosa. (Arthous).

La revue : *Les Monuments historiques*, 1972, n° 2, donne un long article de M. André Lemort, à propos de : *L'abbaye d'Arthous* (pp. 22 à 31). Cet article est accompagné de plans et de photos. En 1964, bien proche de la ruine, l'abbaye fut offerte par sa dernière propriétaire au département des Landes. En 1968, elle fut affectée au Service des fouilles et antiquités, qui a fait procéder à une restauration des bâtiments conventuels et de l'église abbatiale elle-même (toutefois, la voûte en pierre du chœur, n'a pas été refaite). L'ancienne abbaye va devenir une école de fouilles, avec dépôt-laboratoire et salles d'exposition. (X.L.O.)

Averbodium.

In R. BOUMANS(†) en A. BOUSSE, *Inventaris van het archief geschonken door de familie de Menten de Horne*, Rijksarchief te Antwerpen, Brussel, 1973, vindt men onder nr. 945 één omslag vermeld met het proces gevoerd door de prelaat van Averbode tegen François Servais, 1721. Deze documenten zijn afkomstig uit het advocatenbureau van Cauwegom. (W.M.G.)

FR. DANEELS, O. Praem., *De participatione laicorum in Ecclesiae muneribus iuxta « Schema emendatum Legis Ecclesiae Fundamentalis »* :

in *Periodica de re morali, canonica, liturgica*, 1973, LXII, pp. 99-115. (J.B.V.)

E.K. DUCHATELEZ publice dans *Nouvelle Revue Théologique*, 1973, t. XCV, pp. 593-621, une étude, intitulée : *La « condescendance » divine et l'histoire du salut*. Le terme de « condescendance » se trouve surtout chez les Pères orientaux, pour désigner le Verbe descendant dans l'humble condition de l'homme à sauver; il s'emploie pour toute accomodation, en paroles et en actions, du Dieu transcendant. (J.B.V.)

Le même auteur publice dans *Istina*, 1973, t. XVIII, pp. 327-358 : *Le principe de l'économie baptismale dans l'antiquité chrétienne*. Le titre de l'étude indique le thème traité; l'auteur le fait moyennant une documentation très riche de textes représentatifs de l'antiquité chrétienne. — Et dans *Irenikon*, 1973, t. XLVI, pp. 198-206 : *L'économie dans l'Eglise orthodoxe. Exposé critique du rapport préconciliaire*. (Il s'agit ici du rapport préparé en vue de son grand Concile préparé par l'Eglise orthodoxe). (J.B.V.)

Voor het verzamelwerk : *Arca Lovaniensis, I, Artis atque historiae reserans documenta, Jaarboek 1972 — Vrienden Stedelijk Museum — Leuven*, schreef Prof. Pl. Lefèvre een studie, getiteld : *Travaux de maitres louvanistes pour l'abbaye d'Averbode depuis le XIVe au XVIIIe siècle*, blz. 43-47, waarin heel wat kunst- en kultuurschatten van deze abdij worden besproken. In negen bijlagen publiceerde hij ook de bewijsstukken, waarna nog een samenvatting in het Nederlands volgt. (W.M.G.)

Pl. LEFEVRE, *A propos d'une Antienne du Jeudi Saint* dans *Ephe-merides theologicae Lovanienses*, 1972, t. XLVIII, pp. 127-130. Il s'agit de l'antienne qui introduit le cantique de Moïse : Cantemus Domino, dont la forme exacte diffère quelque peu dans les anciens manuscrits. (J.B.V.)

Idem Pl. LEFEVRE, *L'abbatiale d'Averbode existe depuis trois siècles*, in *Mededelingen van de Geschied- en Oudheidkundige Kring van Leuven en omgeving*, 1972, t. XII, pp. 163-167. (J.B.V.)

In het artikel *Entre deux excellentes bouteilles de vieux vin*, verschenen in het *Album Willem Pée, de jubilaris aangeboden bij zijn zeventigste verjaardag*, Tongeren, 1973, pp. 223-231, weiden Lotte en Wytze HELLINGA uit over de betrekkingen van Stanislas Joris (+1890), bibliothekaris van Averbode, met Eduard Van Even (+1905), stadsarchivaris van Leuven, in verband met een inkunabel uit de abdijbibliotheek, nl. *Der sielen troost* (1478). Het belang van dit uniek boek voor de geschiedenis van de boekdrukkunst wordt terloops vermeld. (T.G.)

In het *Heemkundig handboekje voor de Antwerpse randgemeenten*, XXI, 1973, afl. 2, pp. 1-20 verzamelde F. VAN DE VIJVER, onder de titel *Een halve eeuw Groenenhoek Berchem (1923-1973)*, een reeks feiten

en merkwaardige gebeurtenissen, die betrekking hebben op het ontstaan en de ontwikkeling van de H. Sakramentsparochie te Berchem-Groenenhoek, die door de abdij van Averbode wordt bediend. Om de vele arbeidersgezinnen, die zich na de eerste wereldoorlog in de wijk Groenenhoek kwamen vestigen, beter te kunnen leiden, werd in 1922 een grondgebied van de St.-Hubertusparochie te Berchem afgesplitst voor het stichten van een nieuwe parochie. Prelaat G. Crets, abt van Averbode, nam die taak op zich. De abdij kocht een geschikt terrein aan om een kerk, een residentie en scholen te bouwen. Op 18 mei 1923 werd de nieuwe voorlopige wijkkerk ingewijd. Mgr. Crets celebreerde er de eerste H. Mis en in de namiddag werd L.F. Baeyens (1854-1950) als pastoor van Berchem-Groenenhoek ingehaald. Vgl. *An. Praem.*, XLIX, 1973, p. 175. De residentie, die door de abdij van Averbode werd gebouwd, kon op 5 februari 1929 betrokken worden. In die tijd verbleven er, buiten de parochiegeestelijken, nog vijf andere Witheren. Na de oprichting van het Sint-Michielskollege te Brasschaat werd de residentie op 1 oktober 1931 afgeschaft. De auteur besluit zijn bijdrage met een biografische schets van de overleden pastoors en onder-pastoors van Berchem-Groenenhoek (pp. 16-20). (T.G.)

Belgium.

De Federatie voor Toerisme in Oost-Vlaanderen publiceerde in 1973 een fraai geïllustreerde brochure : *Abdijen en begijnhoven in Oost-Vlaanderen* (36 pp.). De artikels over *De abdij van Drongen* (pp. 15-16) en over de *St.-Kornelisabdij te Ninove* (pp. 17-18) werden respectievelijk verzorgd door N. KERCKHAERT en B. DE KEYZER. (T.G.)

Berne.

De schets van Alph. W. VAN DEN HURK, *De wondere zuwerftocht van Berne*, verschenen in *Berne*, 1973, jaargang 26, blz. 41-46, bevat op archiefbronnen steunende bijzonderheden over de lotgevallen van personen en bezittingen van Berne, welke tot dusver niet of slechts ten dele bekend waren (H.v.B.)

De bijdrage van H. VAN BAVEL, *Eerbewijs aan de pioniers van Berne in Amerika* (*Berne*, 1973, jaargang 26, blz. 38-40) heeft betrekking op een door M.H.J. Pennings, O. Praem., in drievoud overgetypte verzameling van brieven, die vanaf 1893 door Bernse missionarissen vanuit Amerika naar Heeswijk werden verzonden, en daar nu in het abdijarchief berusten. De collectie opent als het ware met een aantal inleidende stukken. Daaronder vallen vooreerst de voorafgaande correspondentie tussen het bisdom Green Bay en de Abdij van Berne (9 stuks). Vervolgens de afscheidsrede, welke Gerlacus van den Elsen bij het vertrek der 3 eerste missionarissen op 1 november 1893 hield. Dan volgt de eigenlijke reeks van 346, dikwijls lange brieven. De eerste ervan werd reeds op 1 november 1893 aan boord van het Stoomschip Veendam geschreven, de laatste dateert van 15 mei 1931. Vanaf 1893-1902 is er sprake van een zeer regelmatige correspondentie, daarna

worden de brieven dikwijls tamelijk sporadisch. Maar als geheel geeft de reeks brieven een zeer gedetailleerd beeld van de moeilijke, uiterst primitieve omstandigheden, waaronder de Bernse missionering eind vorige eeuw in Amerika moest beginnen. Het nauwkeurig overtypen der 346 doorgaans zeer uitvoerige brieven vorderde een tijd van bijna 2 jaar. Zoals we reeds in dit tijdschrift hebben gemeld (1973, tomus 49, p. 177) heeft de kopiist der Amerikaanse brieven deze zelf ook reeds benut, om een schets van de Bernse missiearbeid in Amerika te schrijven. (A.v.d.H.).

Blancalanda. (Blanchelande).

M. Paul Crépillon, dans la : *Revue du département de la Manche*, t. 12, 1970, consacre une partie de son article, intitulé : *Ambiances aurevillyennes* à la pierre tombale de trois abbés de Blanchelande de la fin du XV^e siècle, maintenant conservée dans l'église toute proche de Neufmesnil. Ces trois pages (pp. 235-237) s'étendent longuement sur le cas de l'abbé Pierre Lefèvre, décédé en 1507, *sacra sumens*, et dont le corps était encore miraculeusement conservé au milieu du XIX^e siècle lorsqu'on transporta la pierre tombale, et les restes qu'elle recouvrait, de Blanchelande à Neufmesnil. Une photographie de cette pierre tombale, accompagne ces quelques notes. (X.L.O.)

N. LEBERRUYER, *L'abbaye de Blanchelande*. Coutances, Notre-Dame. 1963- 12 pp. (J.B.V.)

Bona Spes (Bonne-Espérance).

La Fédération du Tourisme de la Province de Hainaut (Belgique) a édité en 1973 une plaquette : *L'ancienne abbaye de Bonne-Espérance* (37 pp.). L. TONDREAU en est l'auteur. On y trouve une description des bâtiments de l'abbaye; cette abbaye est le « seul ensemble qui reste encore debout et vivant sur son site d'origine » des abbayes qui ont existé en Hainaut. Des illustrations bien choisies sont ajoutées au texte. Il s'agit ici d'une plaquette vraiment réussie. Un appendice (pp. 34-35), écrit par R. Didier, parle de la statue couronnée de la Sainte Vierge de Bonne-Espérance. Enfin (pp. 36-37) on y trouve une bibliographie sur l'abbaye de Bonne-Espérance. (J.B.V.)

Brabantia.

Anno 1718, celebratum fuit Capitulum provinciale Circariae Brabantiae. In quo, inter alia, declaratio admissa et promulgata fuit de adhaesione a Capitulo manifestata decretis S. Sedis relate ad sic dictum Iansenismum. Cfr. N. WEYNS, *Anal. Praem.*, 1953, XXIX, pp. 64-66. In variis litteris card. d'Alsace, archiepiscopi Mechliniensis (1716-1759), editis a Mgr. C. DE CLERCQ, *Vier reeksen onuitgegeven brieven van Thomas-Philippus d'Alsace, aartsbisschop van Mechelen in Handelingen van de Kon. Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen*, 1971, LXXV, pp. 87-160, sermo fit, textu plurimarum

litterarum relato, de litteris a cardinale missis die 10 novembris 1718, prof. Parmentier, professori universitatis Lovaniensis. In his litteris scribit cardinalis religiosos suae archidioeceseos optime esse dispositos erga declarationes pontificias de « Iansenismo ». In specie haec scribit : « J'attends aussy le même des Abbés de Prémontré qui ont fait un acte de leur Chapitre très catholique ». (J.B.V.)

Buscum Domini Isaac.

In een weinig wetenschappelijk werk, dat volgens het voorwoord (blz. 7) slechts een verzameling van legenden wil zijn, maar toch in de loop van de uiteenzetting zeer verwarrend werkt, treft men (blz. 211-214), ongelukkig genoeg, nogmaals de legende van Bois-Seigneur aan; COINCY-SAINT PALAIS, *Le Saint Graal et le Précieux Sang*, Parijs, (chez l'auteur-éditeur : Coincy-St. Palais, 16, rue de Marignan, Paris 8me) 1972, in-8°, 260 blz. Als « bibliographies » geeft de schrijfster (blz. 257) een « opusculum traitant du miracle eucharistique » en verder een onderhoud met een premonstratenzer van Bois-Seigneur en een geleid bezoek ter plaatse! Geen woord over de werken van Prof. Pl. Lefèvre en J. Vanderborght, die sedert lang deze legende op wetenschappelijke wijze hebben bestudeerd. Dat een dergelijk boek, steunend op zulke « inlichtingen », in deze tijd nog kan worden gepubliceerd, kan alleen maar droevig en beschamend worden genoemd. (W.M.G.)

Casa-Dei. (La Case-Dieu).

Dans le : *Bulletin de la Société archéologique, historique, littéraire et scientifique du Gers*. 72^e année, 1971, on trouve, de G. Laplagne-Barris, une : *Monographie de la commune de Montesquiou-sur-Osse*, aux pp. 106-141. On y apprend qu'en 1272, le baron Raymond Aymeric II donna des terres à Montesquiou, à l'abbé de la Case-Dieu Arnaud de Saint-Loubouer, en se réservant toutefois les droits de chasse. Sur la rive gauche de l'Osse, une grange au lieu dit Marrens, avait été donnée, plus d'un siècle auparavant, à la même abbaye de la Case-Dieu. Il reste quelques sculptures de l'église du XIII^e siècle, de cette grange. (X.L.O.)

Clarholz.

Ioh. MEIER recenter plura conscripsit de fatis historiae Clarholz. In *Westfalen, Festschrift für Klemens Honselmann*, XLIII 1970, pp. 45-47 : *Clarholz in der Ordensgeschichte der Prämonstratenser*. Editur epistola missa a praeposito Clarholtensi, Elberto von Kückelsheim Annalistae Ordinis, C.L. Hugo, et quidem anno 1720. — Anno 1972, prodit apud Heimatverein Clarholz, opusculum (22 pp.) variis imaginibus ornatum : *Kreuze und Wegebilder in Clarholz*. Additur (pp. 20-22) 850-Jahrfeier des Prämonstratensersordens in Clarholz, die 4 decembris 1971; qua occasione, cfr. Br. Mulvihill, canonicus Kilnacrott (pro tempore, studens apud universitatem Monasteriensem) prolusionem

habuit de historia Ordinis Praemonstratensis. — In *Westfälische Zeitschrift*, 1972, CXXII, pp. 163-189, in qua Joh. Meier scite tractat de themate *Knechtstedener und Steinfelders Prämonstratenser als Seelsorger der Pfarrei Clarholz in 17. und 18. Jahrhundert*. Post conspectum historicum, traditur elenchus eorum qui in Clarholz munus parochorum et vicariorum subalternorum exercuerunt. — Tandem : *Heinrich von Luxemburg als Fürstbischof von Osnabrück und Paderborn zwischen Reformation und katholischer Reform in Paderbornensis Ecclesia*, (dir. : Paul-Werner SCHEELE). *Beiträge zur Geschichte des Erzbistums Paderborn*. Festschrift für Lorenz Jaeger zum 80. Geburtstag am 23. September 1972. (ed. : München-Paderborn-Wien, 1972), pp. 245-266. In hoc articulo Meier edit bullam secundum quam Henricus v. Luxemburg, episcopus Osnabrugensis, die 16 februarii 1579 praepositum electum Arnoldum Walrave Clarholtensem qua talem approbat. (J.B.V.)

Diligemia.

Dans *Le Folklore brabançon*, N° 196, XII, 1972, pp. 374-382, R. VAN DEN HAUTE pose la question : « Où faut-il placer le Berceau de Jette et de son Abbaye » ? L'auteur admet comme faits certains : consécration, à Jette, le 14 septembre 1095, d'un premier prieuré de chanoines réguliers de l'ordre de Saint-Augustin. 1106 la communauté prend rang d'abbaye. 1140 affiliation de la communauté à Prémontré. Reconstruction du monastère entre 1141-44, après sa destruction pendant la guerre de Grimbergen. 1154 plein déclin. Un document de 1167 parle pour la première fois de Dielegem. Avant cette date il n'était question que de l'abbaye de Jette. Bien qu'il ne put y avoir à la fois deux abbayes à Jette, il est permis d'avancer qu'il y a eu deux abbayes mais pas simultanément, la deuxième étant la « réincarnation » de la première. L'argumentation repose sur la découverte d'un document, passé inaperçu jusqu'ici. Il s'agit d'un acte de la Chambre des Comptes en Brabant, daté du 5 mars 1647, et relatif à un conflit de compétence entre les *preters* de l'abbaye et ceux du seigneur de Jette-Ganshoren. Il y est dit clairement que la ferme habitée par un certain Martin Dralants avait été le siège de la première fondation de l'abbaye amortie depuis des siècles. L'acte précise qu'il s'agissait de la première demeure des prieurs et conventuels. La première communauté abandonna vraisemblablement le « Miroir » vers 1154-55, ou bien en 1159, pour s'établir dans la nouvelle abbaye de Dielegem. (C.S.)

Le *Bulletin de l'Institut historique belge de Rome*, fascicule XLII, p. 417 sqq. publie un article de Louis DEMOULIN, concernant *Les embarras financiers de Vincenzo Montalto, administrateur de la nonciature de Flandre (1731-1732)*. Chargé de dettes Montalto se voit privé de son caractère officiel et démuné de tout, il demeure au refuge de l'abbaye de Dielegem, où l'on subvient à sa nourriture. Il licencie toute sa *famiglia* et, pour la rétribuer, engage auprès de l'abbé de Dielegem un vase d'argent lui appartenant en propre et évalué à

547 florins ¹⁾. Dans le compte détaillé de dettes de V. Montalto nous lisons : Mr l'abbé de Dieligem, loyer de maison meublée fl. 525. — Id., dite Argent prêmé fl. 547.5.2. (C.S.)

Floreffia.

In de zopas verschenen inventaris van Dr. Cécile DOUXCHAMPS-LEFEVRE, *Inventaire analytique des Enquêtes judiciaires du Conseil de Namur*, dl. IV, 1667-1700, Brussel, 1973, komt de abdij van Floreffe een twintigtal keren voor met betrekking tot kleinere betwistingen of onderzoeken omtrent het jachtrecht, de molens, de waterlopen, leningen, weiderechten, verpachtingen van hoeven, wijnmeting, enz. Ook het archief wordt tweemaal vermeld. (W.M.G.)

Fons Calidus (Fontcaude).

JOS. GONDARD, *L'abbaye de Fontcaude, 1554-1790* dans : *Bulletin de la Société archéologique de Béziers*, 5^e série, vol. 5, 1971, 0p. 5-56. (J.B.V.)

Germania.

Abbatia Floreffiensis hoc anno celebrat anniversarium octingentesimum quinquagesimum foundationissuae. Hac occasione, inter alia, prodiit in folio dirno : *Vers l'Avenir* (Namur), 2 augusti 1973, communicatio in qua nonnulla refereruntur de statu hodierno monasteriorum, quae olim a Floreffia fundata fuerunt ac ordini Praemonstratensi affiliata erant. Potissimum agit de statu hodierno constructionum. Ubi haec habentur : « Aujourd'hui encore, se dresse, à Wenau, l'ensemble des bâtiments de l'ancien prieuré dans un site de calme et de paix. Mr. l'abbé Pohlen, entouré d'une équipe d'érudits, a procédé à une très belle restauration du complexe architectural et du mobilier de l'église, notamment du buffet d'orgues. Il a également mis en valeur un patrimoine artistique de première valeur. Outre la très belle monstrance ..., il faut signaler le remarquable Calvaire que l'on peut rattacher à l'art moderne, une Pieta, une statue de saint Norbert, de très beaux ornements liturgiques ainsi qu'un tableau attestant les liens étroits entre Wenau et l'illustre famille princière de Mérode dont le château familial est situé aux environs de Wenau. — Outre le prieuré de Wenau, il est intéressant de rappeler que l'abbaye de Floreffe eut d'autres fondations ou filiales le long du Rhin ; les prieurés de *Schillingskapellen* et de *Marienroth* ainsi que la grande abbaye de *Rommersdorf*. De *Schillingskapellen* (près de Bonn) (commune de Heimerzheim) subsiste un complexe de bâtiments, aujourd'hui propriété de la famille van Boeselager, auxquels s'est intéressé particulièrement l'érudit allemand Norbert Zerlett. Ce dernier a rassemblé sur l'ancien prieuré une abondante documentation photographique ; la célèbre Vierge miraculeuse de *Schillingskapellen*, conservée aujourd'hui au Liebighaus de Francfort ; le Selbdritt ou groupe représentant la Vierge et sainte Anne, appartenant à une collection privée. — Si *Marienroth*, près de Coblenze, n'a laissé que peu de traces, *Rommersdorf* à Neuwied (Heimbach-Weiss) atteste encore

de nos jours de l'importance de la grande abbaye où furent appelés en 1135 les religieux de Floreffe. A côté de l'ensemble imposant des bâtiments du 18^e siècle où l'influence de l'art de nos régions est perceptible. Son patrimoine artistique a subi de nombreux dommages mais, à l'église paroissiale proche de Heimbach-Weiss, l'on retrouve encore le magnifique buffet d'orgues, des ornements liturgiques et un Christ gothique en provenance de l'ancienne abbaye. Comme à Wenau et à Schillingskapellen, un groupe d'érudits allemands s'est attaché particulièrement à l'histoire de cette abbaye. Le promoteur en est M.A.P. Willen, de Wiesbaden ». (J.B.V.)

Gödöllő.

Un peu tard, nous voulons signaler la publication du livre de A.L. GABRIEL, *The mediaeval universities of Pécs und Pozsony. Commemoration of the 500th and 600th anniversary of their foundation, 1367-1467-1967*. Ed. : J. Knecht, Frankfurt, J. Knecht (87 pp.), 1969. (J.B.V.)

Gramzow.

Neue Literatur : Walter BRECKENDIECK, *Aus der Geschichte Gramzows, 1168-1714*. Prenzlau, 1960. — Horst SPRENGER, *800 Jahre Gramzow : Heimatkalender für den Kreis Prenzlau*, 1968, S. 50-58; Hans TEGGE, *Die historischen und kulturellen Besonderheiten des Kreises Prenzlau* : ebenda, S. 16 ff. : Aus den Steinen der Kirche und des Klosters wurde die Kirche in Hohengüstrow gebaut. Der hohe Klosterbau dient als Getreidesilo. (N.B.)

Hamborn.

Heinz WOLTER publie dans les *Annalen des historischen Vereins für den Niederrhein*. Heft 174, Verlag L. Schwann, Düsseldorf 1972, un article *Zur Gründungszeit des Prämonstratenserstiftes Hamborn*, pp. 198-201. (C.S.)

Die Abteikirche Hamborn besitzt aus dem 15. Jahrhundert eine Eichenholzplastik der Anna-Selbdritt, die von den Frauen und Müttern des Dekanates Hamborn als Gnadenbild besonders verehrt wird. Bei der Neuherausgabe der Andachten durch die Hamborner Prämonstratenser im Jahre 1973 wurde eine Geschichte des Gnadenbildes und der Verehrung den Andachtstexten vorangestellt. Der Bischof von Essen, Dr. Franz Hengsbach, schrieb ein empfehlendes Grusswort (L.H.).

Houthem-Sanctus-Gerlacus.

In 1727 werd de kloosterkerk der Norbertinessen te Houthem-Sint-Gerlach vernieuwd en in 1751 werd ze door de Beierse kunstschilder Johann Adam Schöpff (1702-1772) met fresco's in barokstijl versierd. De Limburgse kerkhistoricus Jos Habets aanschouwde ze nog in 1869, toen hij z'n boek over het klooster schreef. Rondom het priesterkoor waren taferelen aangebracht, die aan de H. Schrift ontleend waren. Ià het middenschip zag men 10 voorstellingen, die het leven van de

heilige kluizenaar Gerlacus weergaven. Drie jaar later, in 1873, werden de barok-fresco's van Schöpff door Stroucken en Van Dijk overschilderd met soortgelijke voorstellingen, maar minder artistiek van aard.

In juni 1971 besloot men deze laatste muurschilderingen een schoonmaakbeurt te geven. Dit leidde ertoe, dat men de waardevolle fresco's van Schöpff weer « ontdekte »! Men wil thans de oude kloosterkerk, die sinds 1808 als parochiekerk gebruikt wordt, weer de volle glorie van het werk van Schöpff terugschenken. (Naar : Dagblad De Tijd, 17 augustus 1973, blz. 8). (A.v.d.H.)

Humilis Mons (Humilimont).

J. JORDAN, *La fondation de l'abbaye prémontrée d'Humilimont entre 1136 et 1141*, in *Zeits. für Schweizer. Kirchengeschichte*, IXV, 1971, pp. 121-131 : Les documents et leur valeur. Situation politique et sociale dans la région. Fondateurs et premiers bienfaiteurs. (C.S.)

Iustus Mons (Justemont).

Dans *Le Pays gaumais*, 1968-1969, André PETIT publie un article : *Les seigneurs de Montquintin*, où il est question de l'abbaye de Justemont. Il écrit notamment : « Jean II, seigneur de Montquintin, étant chevalier, fit son testament en 1349. Il choisit sa sépulture à l'abbaye de Justemont avec son anniversaire. Justemont est une abbaye de Prémontrés située dans le canton de Thionville. Les seigneurs de Fontoy lui ont légué beaucoup de biens et le nécrologe de l'abbaye mentionne Jean, Wirri, Agnès, Jeanne et Gerbergue de Fontoy dont on célébrait l'anniversaire (Bertholet, t. VI, p. 261) ». (C.S.)

Lacus Iuriensis (Lac de Joux).

Dans un article *La région de Pontarlier au XII^e siècle et la fondation de Mont-Sainte-Marie*, paru dans *Mémoires de la Société pour l'Histoire du Droit et des Institutions des anciens pays bourguignons, comtois et romands*, fasc. 28 (1967, pp. 1-87, R. LOCATELLI expose (pp. 56 ; 70-71), comment, en 1230, un accord fut conclu entre les moines cisterciens de Mont-Sainte-Marie et les prémontrés du Lac de Joux à propos de divers droits anciens que les prémontrés prétendaient avoir sur leurs voisins cisterciens. (J.B.V.)

Leffia.

De abdij van Leffe wordt eenmaal vermeld in de inventaris van Dr. Cécile DOUXCHAMPS-LEFEVRE, *Inventaire analytique des Enquêtes judiciaires du Conseil de Namur*, dl. IV, 1667-1700, Brussel, 1973, blz. 60 nr. 6473, met betrekking tot een goederenbetwisting te Awagne in de jaren 1670-1671. (W. M.G.)

Liska (Licques)

Dans son article *Le Chapitre de Licques et la Croisade*, paru dans le *Bulletin trimestriel de la Société Académique des Antiquaires de la*

Morinée, t. XXI, 1968, Georges COOLEN nous donne certains détails concernant l'abbaye de Licques. Il écrit entre autres : Milon, évêque de Thérouanne (1130-1158), qui était un prémontré, proposa à un chapitre de l'ordre, tenu à Saint-Martin de Laon, de confier le soin du chapitre (ou du prieuré) de Licques à quelques religieux prémontrés. Le 24 Juillet 1132 Licques fut intégré dans l'ordre des chanoines de Prémontré. Solidement encadré, nourri d'une ascèse reconnue et fortifié par une discipline sûre, Licques prit un nouvel essor. C'est de là que partirent les religieux qui essaimèrent fructueusement en Angleterre. Désormais, Licques bénéficie de nombreuses dotations. (C.S.)

Lucerna. (La Lucerne).

Dans la : *Revue du département de la Manche*, t. 12, 1970, nous trouvons, aux pp. 81 à 93, un article du dr Michel Guibert, consacré à l'église de Saint-Jean-le-Thomas. Il s'agit d'un prieuré-cure de l'abbaye de La Lucerne. Certaines parties de l'église remontent au XI^e siècle. L'architecte en chef des monuments historiques, M. Froidevaux, qui vient de faire restaurer cette église, pense que son chœur remonte à l'époque pré-romane. Cet article est accompagné de quelques photographies sur l'extérieur de cette église, mais malheureusement d'aucune sur les diverses pièces du mobilier signalé page 91. (X.L.O.)

Meers.

In het verzamelwerk : H. BUETTNER, *Schwaben und Schweiz im frühen und hohen Mittelalter; gesammelte Aufsätze von Heinrich Buettner*, hrsg. von Hans PATZE, Sigmaringen, 1972, vindt men op blz. 537 vermeld dat Heinrich Buettner een proefschrift leidde over Meers, nl. Gerd MUELLER, *Die Besitzungen des adeligen Prämonstratenserinnenklosters Meers in Sulslen-Immekeppel von der Klostergründung in 1166 bis 1600*, Phil. Diss. Köln, Maschinenschrift. De datum van het proefschrift wordt niet aangeduid. (W.M.G.)

Mons Dei (Mondaye).

Die 7a mensis Maii 1973, pie in Domino obdormivit R.D. Iacobus Volkert Deen, senior communitatis, iubilarius. Professionem religiosam emiserat die 28a octobris 1908, in monasterio Busco-Domini-Isaac, in manibus Rmi J. Willekens, primi abbatis Montis Dei post instaurationem. Vixit in religione sub regimine sex Abbatum. (X.L.O.)

Le T.R.P. Gildas René Sévère, prieur administrateur de Mondaye, vient d'être élu abbé de Mondaye, pour une période de huit ans. La bénédiction abbatiale a lieu 13 octobre 1973. (X.L.O.)

Mussipontum (Pont-à-Mousson).

« France-culture » a consacré plusieurs émissions de radio aux « Hauts Lieux » de France. Il s'agit de vieux centres religieux devenus centres culturels. L'émission du 16 juin 1973 fut consacrée à l'abbaye

des Prémontrés de Pont-à-Mousson, actuellement centre culturel remarquable. Dans cette émission, on évoqua la fondation de Ste Marie-au-Bois, la « réforme » commencée par Daniel Picart, poussée par Servais de Lairuelz, qui transporta son abbaye au Pont, sous le vocable de Ste-Marie-Majeure; aux environs immédiats de la jeune université de Pont-à-Mousson. Les bâtiments de cette abbaye, restaurés récemment, constituent actuellement le « Centre culturel de l'ancienne abbaye des Prémontrés » à Pont-à-Mousson. (J.B.V.)

Dans la revue : *Les Monuments historiques de la France*, 1972, n° 3/4, les pp. 18 à 21 sont consacrées à Ste-Marie-Majeure de Pont-à-Mousson. M.J. MORIZOT, directeur du Centre culturel installé maintenant dans l'ancienne abbaye prémontrée, explique, avec un plan et des photographies, comment le Centre culturel occupe l'abbaye et ses bâtiments. (X.L.O.).

Ninovia.

In de zopas verschenen inventaris van J. VERSCHAEREN, *Inventaris van het archief van de abdij van Beaupré te Grimminge*, Rijksarchief te Ronse, Brussel, 1973, in-4°, 108 blz., vindt men drie oorkonden van de abt van Ninove, zie regist nr. 29 (22 maart 1276 n.st.), nr. 40 (abt Joannes, juli 1292) en nr. 112 (abt Joannes, 28 januari 1356 n.st.). In de *Index* werd nr. 40 niet aangeduid. (W.M.G.)

Normannia.

Dans un article publié dans *Cahiers Léopold Delisle*, 1972, pp. 3-30, *L'Ordre de Prémontré en Normandie au 18e siècle*. L'Ordre de Prémontré possédait plusieurs abbayes dans cette région. Grâce à des recherches faites dans différents dépôts d'archives, l'auteur, X. LAVAGNE d'ORTIGUE, présente dans cet article un aperçu général très suggestif, qui réunit beaucoup de données objectives par rapport à la vie des Prémontrés de la région, les dernières années avant la Révolution, dite française. (J.B.V.)

Plaga (Schlägl).

Inter paroecias abbatiae Plagensi incorporatas habetur Rohrbach. Ecclesia hodierna aedificata fuit annis 1697-1700. Sub titulo *Pfarrkirche Rohrbach*, Dr. Pichler, canonicus Plagensis, evulgari curavit: *Kleiner Führer durch die Pfarrkirche mit geschichtlichen Notizen zur Entstehung des Marktes und der Pfarre Rohrbach* (pp. 30). Opusculum istud optime conscriptum ac ornatum dici debet. (J.B.V.)

Polonia.

In periodico *Roczniki Humanistyczne*, 1968, t. XVI, pp. 2-42, scripsit C. DEPTULA de origine duorum asceteriorum monialium O. Praem., quorum origo non adeo obvia hucusque erat, seu de Dlubnia et Plock: *Początki klasztorów norbertańskich w Dłubni-Imbramowicach i Plocku Humanistyczne*; in eodem periodico, 1969, t. XVII, pp. 5-49, idem

C. DEPTULA scripsit de reformatione canonicorum regularium de Arrouaise et Prémontré in Polonia : *Arroweczyjska reforma klasztorow w Polsce po r. 1180 a reforma premonstratenska*. (J.B.V.)

Postula.

Steunend op een nieuw ontdekte tekst (cfr. *Anal. Praem.*, 1970, t. XLVI, bl. 173), schrijft W. GRAUWEN in *Ons Geestelijk Erf*, 1973, t. XLVII, bl. 229-232, over *Een Nederlandse Versie van de Brief over de Geboorte van de Antichrist*. (J.B.V.)

B. LUYKX, *On Confirmation in Homiletic and Pastoral Review*, 1972, t. XI, pp. 39-57. Auctor potissimum agit de quaestione relate ad aetatem qua sacramentum Confirmationis opportune conferri posset. (J.B.V.)

Een afbeelding van pastoor H.J. Beugels, met vermelding van zijn pogingen om in 1835 de Achelse Kluis aan te kopen, vindt men in het werk van Domien DE JONG, *Momenten uit drie eeuwen kluishistorie*, Achelse Kluis, 1973, blz. 90-91. (W.M.G.)

Roma.

J. Maritain mourut le 26 avril 1973. Il fut enterré à Kolbsheim (France; dép. : Bas-Rhin). A cette occasion, l'abbé général des Prémontrés, N. Calmels, publia un article dans le journal *l'Avvenire* (du 12 mai). Sous le titre : *Un grande maestro della fede*, l'Auteur de cet article s'arrête surtout aux textes liturgiques proclamés à l'occasion de cet enterrement et aux idées mises en lumière dans l'homilie du cardinal Journet. (J.B.V.)

La *Revue du Rouergue*, 1972, XXVI, pp. 337-342, publie un article sympathique : *Rencontres avec Monseigneur Calmels*. L. CHAIGNE en est l'auteur. Le titre de l'article en indique clairement le contenu. (J.B.V.)

S. Iohannes Ambianensis (Amiens).

In *Bulletin trimestriel de la Société des antiquaires de Picardie*, 1971, n° 4, pp. 136-211 : L. DUBAR, *Les derniers jours de l'abbaye de St-Jean d'Amiens*; *ib.*, pp. 212-218 : *Les Prémontrés de l'abbaye St-Jean d'Amiens pendant la Révolution*. (J.B.V.)

S. Marianus Altissiodorensis (St.-Marien d'Auxerre).

Dans le : *Bulletin de la Société des sciences historiques et naturelles de l'Yonne*, t. 103 (1969-1970), l'abbé Pierre LEBOEUF publie, aux pp. 225-239, un article intitulé : *Une collection de sermons inédits*. La série de ces sermons va de 1750 à 1826, et est due à plusieurs auteurs. Trois de ces sermons (les n°s 55, 57 et 80) sont facilement identifiables par leur écriture très caractéristique : ils proviennent du prieuré-cure de Notre-Dame la d'hors, rattaché à l'abbaye prémontrée de S. Marien d'Auxerre. Souhaitons que l'auteur puisse un jour identifier avec précision l'auteur de ces trois sermons, qui est sans doute l'un des derniers religieux placés dans cette abbaye. (X.L.O.)

S. Michael Antverpiensis.

In de inventaris van juffr. G. MARECHAL, *Inventaris van het archief van het Onze-Lieve-Vrouwhospitaal te Aalst*, (Rijksarchief te Gent), Brussel, 1972, blz. 9, vindt men een pauselijke bul van Leo X met de datum 20 sept. 1518, waarbij aan de abten van Dielegem en Sint-Michiels de opdracht wordt gegeven om executiebrieven uit te vaardigen en de onkosten te doen schatten van de vonnissen tegen Antonette Bosch. (W.M.G.)

Septem Fontes in Therasia. (Sept fontaines-en-Thiérache).

Dans le n° 1 de la *Revue historique ardennaise*, de janvier-juin 1969, pp. 29-51, M. l'abbé Jean Séry, curé de Tournes (ancien prieuré-cure de l'abbaye de Sept-Fontaine en Thiérache), parle du registre d'une confrérie charitable qui a duré quelques années à Tournes au XVII^e siècle : *A l'école de saint Vincent de Paul, une confrérie charitable à Tournes au XVII^e siècle*. (X.L.O.)

Tepla-Schönauf.

A.K. HUBER, *Die Erzdiözese Prag*, in : *Archiv für Kirchengeschichte von Böhmen-Mähren*, 1967, t. I, pp. 10-17; *ib.*, 1971, t. II, pp. 36-61 : *Johann Nep. Neumanns Prager Studienzeit (1833-1835)*. (J.B.V.)

Tongerloa.

In R. BOUMANS(†) en A. BOUSSE, *Inventaris van het archief geschonken door de familie de Menten de Horne*, Rijksarchief te Antwerpen, Brussel, 1973, vindt men als nr. 905 een overeenkomst tussen de heren van Westmeerbeek, beheerders van het Godshuis van Tongerlo i.v.m. de betaling van de pontpenningen, 1781, 1 stuk, en als nr. 575 vier stukken van het proces tegen de prelaat van Tongerlo wegens het verkopen of kappen van hout in het Duivelsbos te Eindhout, 1728. (W.M.G.)

In *Nationaal Biografisch Woordenboek*, 1972, t. V, N. WEYNS plures divulgavit notitias biographicas Praemonstratensium, qui vario modo eminuerunt. In specie : *W. Bosschaerts*, can. Tongerloensis († 1657), (coll. 130-134); *P. Cobbaert*, can. Ninoviensis († 1654), (coll. 211-213); *Flor. De Cocq*, can. S. Michaelis Antverpiensis, († 1673), (coll. 213-216); *N. Van Couwerven*, can. S. Michaelis Antverpiensis († 1661), (coll. 250-255); *J. L. Van Craywinkel*, can. Tongerloensis († 1679), (coll. 258-262); *D. Mudzaerts* (can. Tongerloensis) († 1635), (coll. 621-627); *M. Havermans*, can. S. Michaelis Antverpiensis, († 1685), (coll. 430-434); *L. Landmeter*, can. Tongerloensis († 1645), (coll. 498-500); *J. Van den Steen (a Lapide)*, can. Grimbergensis († 1654), (coll. 837-839); *A. Wichmans*, abbas Tongerloensis († 1661), (coll. 1003-1009). (J.B.V.)

Trunchinium (Drongen).

In het cartularium 75 van het bisdom Doornik, komen twee notaris-akten voor omtrent de verkiezing en de wijding van abt Oliverus Stappinc van Drongen, beide van 20 september 1417. Bij de verkiezing waren de abten Guido van Park en Johannes van Ninove aanwezig als gemandateerden (4 september 1417) van de vaderabt van Sint-Maarten te Laon. De regesten van deze akten vindt men in C. VLEESCH-HOUWERS en M. VLEESCHOUWERS-VAN MELKEBEEK, *Regestem der cartularia van het bisdom Doornik* (Rijksarchief Doornik, *Cartularia* 68-75, Stein, 3910-3916), in *Archief- en bibliotheekwezen in België*, 1973, XLIV, nr. 1-2, blz. 174-175, nrs 124-125. Op te merken valt dat de hier vermelde abtennamen niet overeenstemmen met de lijsten gepubliceerd in het *Monasticon Praemonstratense*, waar men Gerardus van Goetsenhoven (1414-34) als abt van Park vindt en Bartholomeus van Hoemen (1404?-47) als regerend abt van Ninove. In het eerste geval werd wellicht ergens een vergissing gemaakt bij het aanvullen van de afkorting G., in het tweede kan eventueel de voorgaande abt, Joannes van Nokerstok (1391-1404 res.), nog in aanmerking komen. (W.M.G.)

Wadegotia (Wadgassen).

Die 2 augusti 1719, peracta fuit visitatio canonica apud Moniales O.S.B. in abbatia Groot-Bijgaarden (prope Bruxellas) a Carolo Schmitt, canonico Wadegotiensi. In illa abbatia canonicus fugitivus Wadegotiae munus receptoris retinebat. Licentia illa visitandi data fuerat ab abbate Wadegotiensi, Mertz, die 20 aprilis 1719; et ab abbate generali Claudio Honorato Lucas, die 31 maii 1719. Cfr. C. VAN DE WIEL, *De Begijnhoven en de vrouwelijke Kloostergemeenschappen in het aartsbisdom Mechelen (1716-1801)*, in *One Geestelijk Erf*, 1972, t. XLVI, p. 372. (J.B.V.)

ARCHITECTURA-ARTES*Belgium.*

Van 9 juni tot 5 augustus 1973 werd in het Stedelijk Museum te Leuven een tentoonstelling georganiseerd rond het thema *Drinken in het verleden*. De catalogus, die onder de gelijknamige titel werd uitgegeven (Leuven, 1973, 240 pp., XLVIII afb.) vermeldt enkele kunstwerken, die in de abdijen van Park-Heverlee en Tongerlo ontleend werden. Van de Parkabdij noteerden we de volgende schilderstukken: *Stilleven* (paneel; P. de Marlier, 1634), *Roker* (doek; Vlaamse School, XVIIde eeuw), *Rokers* (doek; Vlaamse School, XVIIde eeuw), *Kegelaars* (doek; Vlaamse School, XVIIde eeuw), *De Afspanning* (paneel; Vlaamse School, XVIIde eeuw). Vgl. *Op. cit.*, pp. 104 en 123-124, nrs, 147 en 212-215. De abdij van Tongerlo stond voor deze expositie af: *Lazarus en de Rijke Vrek* (paneel; Antwerpen, Frans II Francken, begin XVIIde eeuw). Vgl. *Op. cit.*, pp. 107-108, nr. 160. Uit de parochiekerken van Hoeleden en Tielt-St.-Martinus, die eertijds door de Witheren van

Heylissemen werden bediend, werden beelden van St. Amandus (eik; Brabant, XVIde eeuw) en van St. Martinus (eik; Brabant, 1510-1520) tentoongesteld. Vgl. *Op. cit.*, pp. 56 en 66, nrs. 16 en 47. (T.G.)

Daventria. St.-Nicolaus in Monte.

De Bergkerk (St.-Nicolaus in Monte) en het daarbij gelegen Bergkwartier vormen de oudste stadskern van Deventer, en om het behoud van beide is men dan ook zeer bekommerd. Op de feestdag van de kerkpatroon, 6 december 1967, stelde het Ministerie van C.R.M. in Den Haag voor de restauratie van 't Bergkwartier, waaronder ook de buitenkant van de kerk, een bedrag beschikbaar van 1½ miljoen gulden. Deze herstelwerkzaamheden naderden in 1973 hun einde.

De Sint-Nicolaaskerk is oorspronkelijk een romaanse kruisbasiliek geweest, die rond 1200 twee torens kreeg. Eind 15^e eeuw werden deze torens alsook de kerk zelf in laat-gothische stijl omgebouwd. Voor het inwendig herstel van dit monumentale gebouw is tussen 1915 en 1923 al veel gedaan, maar een volledig herstel zou zeker nog bijna 1 miljoen gulden vragen. Van rijk, stad en provincie mag men voor deze benodigde som niet veel verwachten, zodat het meerendeel aan middelen uit de particuliere sector zal moeten komen. In de gegeven omstandigheden heeft men een Commissie Bestemming Bergkerk gevormd. Want het aantrekken van (verdere) overheidssteun en van particuliere giften, zal pas goed op gang kunnen komen, wanneer men aan het bouwwerk een zo goed mogelijke bestemming zal weten te geven. Een blijvende bestemming als kerkgebouw is daarbij uitgesloten, temeer omdat de enorme verwarmingskosten voor dat doel onredelijk zwaar zouden zijn. (Naar : Dagblad De Volkskrant, 2 juni 1973, blz. 23). (A.v.d.H.)

Lucerna (La Lucerne).

In *Revue de l'Avranchin et du Pays de Granville*, 1971, t. XLVIII, pp. 261-273 : M. et J. FAUCHON, *Des rapports entre la ville d'Avranches et l'abbaye de la Lucerne*. — *ib.*, pp. 217-260 : J. FOURNÉE-M. LELEGARD, *Jean de la Bellière (1571-1634), abbé de La Lucerne*. (J.B.V.)

Organa.

In het tijdschrift *Vlaanderen*, nr. 129, nov.-dec. 1972, wordt breedvoerig gehandeld over de vele orgels, tijdens de achttiende eeuw gebouwd en geplaatst door de familie Van Peteghem. Orgels van die tijd werden geplaatst door die befaamde en ervaren orgelbouwers o.a. te Vicogne, in 1777, en te Bonne-Espérance, vooreerst geplaatst in Affligem, in 1768. (J.B.V.)

S. Martinus Laudunensis (Laon).

Les bâtiments conventuels de l'abbaye Saint-Martin de Laon, toujours en cours de reconstruction, vont être affectés peu à peu à la bibliothèque municipale de la ville. L'abbé général, L'Écuy, quand il

envoyait à cette bibliothèque une partie de ses manuscrits, ne se doutait pas que ceux-ci seraient transportés, cent cinquante ans après cet envoi, dans les bâtiments d'une ancienne abbaye prémontrée. (X.L.O.).

Saxonia (Circaria).

In Jerichow wurde der Kreuzgang und das Kloster gut renoviert, Refektorium und Kapitelsaal dienen als Museum, im oberen Stock ist ein Lehrlingswohnheim des Volksgutes. Man hat da leider die gotischen Fenster durch moderne ersetzt. In Leitzkau wurden aus der romanischen Kirche alle störenden Einbauten entfernt, die schönen farbigen Kapitelle kommen wieder schön zur Geltung, die Renovierung ist aber noch nicht abgeschlossen. (N.B.).

ANNUS ABBATiarum-EXPOSITIONES

Annus 1973 proclamatus fuit, in Belgio, ex parte servitiorum turisticorum, annus Abbatiarum. Hac occasione, in plurimis publicationibus diversi ordinis publicata fuerunt scripta de historia et de iis quae sub ratione artium in abbatii asservantur. In variis quoque abbatii expositiones habitae sunt. Atque catalogi fuerunt compositi in quibus agitur de variis obiectis expositis. Plures tales catalogi ad nos hucusque pervenerunt. De iis catalogis summarie aspectus in praesenti Chronico traditur. (J.B.V.)

Des manifestations culturelles ont été consacrées en Belgique, durant la présente année, pour mettre en valeur et ouvrir aux touristes les abbayes et les béguinages belges. Dans le périodique « *Vlaanderen* » n° 131 on lit quelques notices intéressantes, bien illustrées, retraçant en bref l'histoire des monastères flamands et des trésors d'art à y admirer. Ceux des Prémontrés qu'on y rencontre sont les abbayes d'Averbode, de Parc, de Postel et de Tongerlo. Les exposés portent comme signatures les noms de MM. Tr. Gerits, W. Verrees, D.M. et M. Koyen. Seul le dernier a le courage de citer, comme il se doit, les ouvrages dans lesquels il s'est documenté. Tous les autres transcrivent ou traduisent, d'après une méthode très courante et fructueuse aujourd'hui, parfois au grand dam de l'honnêteté et de la méthode historique et critique, — les travaux patiemment élaborés par leur prédécesseurs, sans doute moins qualifiés et doués qu'eux. Leurs rapines se découvrent aisément. L'application de la simple critique d'originalité à leurs assertions en indique la provenance. Dans leurs naïveté, ils sont les seuls à ne pas s'en rendre compte. (G.H.)

Bona Spes (Bonne-Espérance).

Rev. Dom. Huvelle introductionem catalogi expositionis Bonae Spei conscripsit. Praemissa bibliographia recentis de Bona Spe, refert

varia genera eorum quae exposita fuerunt; et quae proveniunt partim ex ipsa abbatia, in qua nunc habetur institutum instructionis secundariae dioecesis Tornacensis, partim ex paroeciis quarum cura quondam canonicis abbatiae fuit concredita. En varia illa genera : 1. Orfèvrerie (39 obiecta). 2. Sculptures sur bois (16 obiecta). 3. Peintures, Manuscrits et imprimés (8 obiecta) (potissimum manuscriptum artificiose ornatum libri Speculum Naturale Vincentii Belvacensis). 4. Tissus : ornements liturgiques (11 obiecta). 5. Dinanderies (4 obiecta). 6. Iconographie (8 obiecta). (J.B.V.).

Flandria.

Van juli tot september 1973 werd in de St.-Pieters- en Paulusabdij te Dendermonde een kunsttentoonstelling gewijd aan *Pretiosa uit oude abdijen* van de provincie Oost-Vlaanderen. De kataloog, die voor deze expositie werd samengesteld, bevat beknopte historische inleidingen over de voormalige premonstratenzerabdijen van Drongen (pp. 17-18) en van Ninove (pp. 56-60). Betreffende Drongen werd een metingboek (1736-1752) van de abdijschoederen met 9 kaarten op perkament van landmeter J. De Deken (1836) en een kaart op papier van landmeter G. De Deken (1752) tentoongesteld, naast een huldedicht aan abt Adrianus De Coninck (1793). Beide stukken worden thans bewaard in het Rijksarchief te Gent. De Universiteitsbibliotheek van Gent stond voor deze expositie het handschrift *De Sacramentis* van Hugo van St. Victor (Perkament, 212 fol.; einde XIIde eeuw), afkomstig uit de voormalige abdijsbibliotheek, in bruikleen af. In verband met de abdij van Ninove werden drie figuratieve kaarten (perkament; 1621, 1650 en 1662) tentoongesteld. Zij maken thans deel uit van de verzamelingen van de O.-L.-Vrouwkerk te Ninove en van het Rijksarchief te Gent. Uit de O.-L.-Vrouwkerk (vroegere abdijskerk) te Ninove werden verder nog geëxposeerd : een lezenaar (1695), het zilveren reliekschrijn van St. Kornelis en St. Cypriaan (Brussel, 1643-1644), een verguld zilveren cylindermonstrans (Antwerpen, 1621-1622), een verguld zilveren kelk (XVIIde eeuw). De benediktijnenabdij van Dendermonde liet een perkamenten cijnrol (XIVde eeuw) van Ninove tentoonstellen. Tenslotte dienen nog twee dokumenten uit het Seminarie van Gent vermeld : een catalogus van de abdijsbibliotheek (1796) en een protestbrief van de kloosterlingen van Ninove naar aanleiding van de opheffing der abdij (1796). Ieder stuk wordt in de kataloog beschreven. (T.G.)

Floreffia.

L'abbaye de Floreffe, fondée en 1121 par s. Norbert, célébra en 1973 ses 850 ans d'existence. Elle le fit, entre autres, par une exposition. Celle-ci eut lieu dans les bâtiments de l'ancienne abbaye. A cette occasion un catalogue fut publié. La coordination scientifique de l'exposition et du catalogue fut confiée à Mr. Ph. Jacquet et Mad. Jacquet-Ladrier. Vu que nos *Analecta* comptent bientôt

publier un article rétrospectif du prof. Jacquet sur l'histoire de l'abbaye et sur les publications récentes consacrées à cette maison vénérable, il suffira de signaler le contenu et la richesse du catalogue de cette exposition. Après des préfaces signées par les personnalités, Mr. Jacquet donne une introduction générale (pp. 17-23) : l'histoire de l'abbaye ainsi que l'ordonnance de l'exposition y est indiquée. Voici les différentes sections de cette exposition : I. L'abbaye : 1. le cadre de vie : les bâtiments; le mobilier; le refuge de l'abbaye à Namur. 2. La vie spirituelle. 3. La vie intellectuelle. 4. La vie économique. — II. La rayonnement de l'abbaye : dans les paroisses; ses filiales; la vie politique. — III. Le séminaire actuel. — 291 objets, de nature diverse, furent exposés. Le catalogue, qui contient à côté des notices explicatives, des illustrations nombreuses, judicieusement choisies et présentées, constitue un régal, aussi bien pour l'œil que pour son aspect scientifique. 36 personnes diverses ont composé les notices explicatives. (J.B.V.)

Nous voulons signaler deux articles, consacrés à Floreffe, parus dans la revue mensuelle : *Confluent*, 1973. Notamment : en mars 1973 : Ph. JACQUET, *Connaissez-vous Floreffe?* (pp. 4-7); J. LOMBET, *Les stalles de Floreffe et la fantaisie de Pierre Ederlin : l'c.*, juin-juillet 1973, pp. 14 s. (J.B.V.)

Huic Chronico conficiendo collaborationem suam praestiterunt : N. Backmund (Windberg); Tr. Gerits (Averbode); W.M. Grauwen (Wemmel); L. Horstkötter (Hamborn); J. Huybens; X. Lavagne d'Ortigue (Paris); C. Spillemaeckers (Grimbergen); J.B. Valvekens (Averbode); H. van Bavel (Berne); A. van den Hurk (Berne).