

me, d'autres indications précieuses. En somme, tout un travail de critique de provenance, et de critique littéraire, spécialement en ce qui concerne les Séquences, reste à faire.

L'unité liturgique, source et facteur de l'unité interne de leur institut, a toujours préoccupé les responsables de l'Ordre. Cette unité de culte souffrait cependant des exceptions puisque, déjà à la fin du 12^e s., le Liber Ordinarius s'efforce d'harmoniser les discordances relevées d'un missel à l'autre. Mr. Weyns s'est donné la peine de recenser ces variations. Nonobstant ces variantes, on peut affirmer que jusqu'au remplacement du missel de 1578 par un nouveau missel de 1622, la liturgie des Prémontrés, pour ce qui concerne le missel et le lectionnaire a conservé fidèlement la forme qu'elle avait revêtu vers la fin du 12^e siècle.

Parmi les particularités de la liturgie de Prémontré, notons en tout premier lieu le nombre considérable de Séquences; ensuite les canons des versets alléluatiques et encore les antiennes rimées ou historiées. Certes toutes ces pièces ne sont pas des chefs d'oeuvre poétiques. Certaines même, surtout parmi les plus longues sont médiocres et d'une versification plutôt banale. On découvre cependant parmi elles de véritables perles. Il serait hautement instructif d'en détecter l'origine, les auteurs et la diffusion.

Au 16^e et 17^e siècles une lutte se dessine entre les partisans et les opposants de l'adoption du missel de Pie V; et à partir du Chapitre général de 1618, sous Pierre Gosset, la volonté d'une romanisation plus accentuée s'avère plus incisive. A ce moment l'unité existante, assez souple pour tolérer certaines divergences dans des parties accessoires, est remplacée par une uniformité rigoureuse qui altère l'originalité première de la vénérable liturgie de Prémontré. Mais est-ce un motif suffisant pour promouvoir actuellement une diversité croissante et pour remplacer par des créations aléatoires la tradition authentique de l'Ordre? Vatican II désire explicitement que chaque Ordre demeure fidèle à ses us et coutumes propres.

L'auteur de ce livre, Mr. Weyns, rend donc un signalé service à ses confrères ainsi qu'à tous ceux qui, pour le plus grand bien de l'Eglise, se montrent soucieux de sauvegarder le dynamisme inusable des textes et des usages liturgiques authentiques légués par une longue tradition. Dans l'Evangile, le « colligere fragmenta ne pereant », apparaît comme une véritable tâche apostolique.

D. Anselme ROBEYNS, osb.

Christopher BROOKE et Wim SWAAM, *The Monastic World 1000-1300*. 272 pp. 44 colour plates, 380 monochrome plates, maps and plans. Paul Elek Limited, 54 Caledonian Road, London N1 9 RM. 1974. Price 15 net.

Perdoctus ille professor universitatis Londinensis, Chr. Brooke, edidit una cum photographo W. Swaan librum pulcherrimum, quo structuram et indolem antiquorum ordinum imaginibus selectis aedificiorum et ecclesiarum illorum demonstrat. Textus est egregius, ex optimis fontibus modernis haustus. Juxta ordinem S. Benedicti, qui maiorem partem libri occupat, Cistercienses eminent perpulchris abbatiis suis. Reliqui ordines, canonici regulares, Praemonstratenses et mendicantes parce tantum tractantur. Pag. 114 repraesentatur — tacito tamen ordine — stallum chori gothicum, ex canonica Poehle proveniens, in qua videtur canonicus vel conversus quidam operi sculpendi incumbens. Forsitan ergo anonymus quidam sculptor ex ordine nostro seipsum ibi repraesentavit. Nunc asservatur hoc stallum in museo Landesgalerie Hannover. Ceteroquin monstrantur Ratzeburg et Dryburgh tantum, dum reliqua aedificia mediaevalia de ordine nostro quae supersunt, ut Laon St. Martin, Jerichow, Magdeburg, Arnstein, Knechtsteden, Bellapais et alia haud exigui valoris praetermittuntur. Sed asserentibus editoribus, hoc culpa eorum non est. Rationes technicae eos — ut dicunt — coegerunt ad hanc restrictionem. Sperandum est librum de monachismo saeculorum posteriorum, cuius editionem auctores intendunt, hoc sub respectu fore meliorem. Quidquid sit, ea quae praebentur in hoc opere, conspicua sunt atque utilissima pro omnibus, qui studio ordinum mediaevalium incumbunt.

N. BACKMUND, O. Praem

Idem liber, in linguam neerlandicam translatus, editus est apud W. Gaade B.V., Den Haag (272 pp.). Cum eodem textu atque imaginibus photographiis ac in libro originali. Editio ista neerlandica summo opere laudanda est. (J.B.V.)

Wilfried EHBRECHT, *Landesherrschaft und Klosterwesen im Ostfriesischen Fivelgo, 970-1290 (Geschichtlichen Arbeiten zur Westfälischen Landesforschung, Band 13)*. Veröffentlichungen des Historischen Kommissions Westfalens XXII. Münster in Westfalen, Aschendorffsche Verlagsbuchhandlung, 1974. In 8^o, VIII-188 p., 22 afbeeldingen en geslachtslijsten, 11 gewone en uitslaande kaarten. Prijs 58 d.M.

Het gebied van onze tegenwoordige Provincie Groningen erkent de H. Ludger als zijn eerste en voornaamste geloofsverkondiger. Toen deze de eerste bisschop van Munster werd, hield hij deze gebieden dan ook grotendeels onder zijn hoede. Tot 1559 ressorteerde Groningen daarom als geheel genomen onder Munster; slechts kleine gedeelten vielen onder de bisdommen Utrecht en Osnabrück.

De hier beschreven Groningse gouw Fivelgo, die haar naam ontleende aan de rivier de Fivel, en zoals heel het gebied tussen Eems en Lauwers tot Oost-Friesland gerekend werd, viel ook in haar geheel onder het