

Acte de sépulture du père de l'abbé-général J.-B. l'Ecuy.

Sachant que j'organise chaque année un pèlerinage près du Chatelet-en-Berry (Cher) M. Xavier LAVAGNE D'ORTIGUE m'a signalé que c'est ce bourg du Berry que le père de Jean-Baptiste L'Ecuy, dernier abbé de Prémontré, avait choisi pour finir ses jours. Grâce à l'obligeance de Monsieur le Doyen et de la Municipalité j'ai pu avoir copie de l'acte de sépulture suivant :

Le vingt-trois septembre mil sept cent quatre vingt sept, le corps de Martin LECUY, bourgeois demeurant en cette ville depuis deux mois, auparavant en celle de Carignan, pays des Trois Evêchés, d'où il est originaire, veuf de Marguerite LAMBERT, qui décédé d'hier âgé de quatre-vingt sept ans, a été inhumé dans le cimetière de cette paroisse en présence de M. François Hippolyte Demenitroux, étudiant, qui a signé et de Jean Laplaine qui a déclaré ne le savoir.

« De sa sœur aînée et de Catherine, sa cadette, l'autobiographie et le testament de L'Ecuy nous apprennent qu'elles se retirèrent au Chatelet-en-Berry avec leur vieux père », écrit Berthe RAVARY¹⁾. Or on n'a trouvé aucune trace de ces deux filles dans les registres ; peut-être ont-elles quitté la localité après le décès de leur père.

Abbaye de Frigolet
F — 13150 Tarascon

fr. H. Bigonneau, O. Praem.

Le Fonds Lauer de la Bibliothèque du Grand Séminaire, à Tournai, et l'Abbaye d'Ilbenstadt

Un examen systématique de la Bibliothèque du Grand Séminaire du diocèse de Tournai (28, rue des Jésuites, B. 7500 Tournai) a permis d'y déceler l'existence d'un fonds assez important qui présente des rapports très étroits avec l'abbaye norbertine d'Ilbenstadt, sécularisée, comme on le sait, en 1802.

La présence, un peu étonnante, de ce fonds à Tournai est due à un achat effectué vers le milieu du siècle dernier par le chanoine Clément

¹⁾ *Prémontré dans la tourmente révolutionnaire. La vie de Jean-Baptiste L'Ecuy dernier abbé général des Prémontrés en France.* B. Grasset. Paris 1955.

WATTECAMPS (Maulde, 1821 - Tournai, 1886), ancien bibliothécaire du séminaire, qui devait léguer finalement tous ses livres (plus de 10.000 volumes) à cette Institution.

Le fonds comporte 497 volumes (dont 74 in-folios et 136 in-quartos), tous en reliure d'époque. Il s'agit principalement d'ouvrages du XVIII^e (les 3/4 de l'ensemble) et du XVII^e siècles (presque 1/4); 19 volumes datent de la seconde moitié du XVI^e siècle, et un seul est du XIX^e (de 1842 exactement). Les lieux d'édition qui apparaissent le plus souvent sont : Cologne (70 fois), Augsbourg (51), Wurzburg (37) et Mayence (35). La matière la mieux représentée est l'histoire (245 vol., dont 75 traitant de l'histoire des abbayes et villes allemandes, et 16 d'histoire norbertine).

Le nom de Lauer que nous avons cru pouvoir donner à ce fonds s'explique par son origine. De toute évidence, l'ensemble des livres se rattache, directement ou indirectement, à une même famille, la famille Lauer, représentée surtout par Caspar Lauer (1734-1810), dernier abbé d'Ilbenstadt (1789-1802) — son nom se trouve sur 278 volumes — et Philippe-Pierre Lauer, curé de Camberg (qui a laissé sa signature sur 147 livres). Les noms de plusieurs autres représentants de cette famille (François-Joseph, Gilbert, Henri et Jacques) sont inscrits également sur plusieurs ouvrages. La famille Lauer étant alliée à la famille Grutsch, des membres de celle-ci apparaissent aussi parmi les propriétaires d'une partie du fonds (à noter spécialement une *Catholische Bibell*, imprimée à Cologne en 1571, ayant servi de bible familiale).

Avant d'être élu, le 30 juin 1798, abbé d'Ilbenstadt, Caspar Lauer avait exercé (à partir de 1758) la charge de bibliothécaire dans cette abbaye. Les indications manuscrites que portent certains ouvrages permettent de savoir qu'il a enrichi la Bibliothèque d'Ilbenstadt de 256 volumes avant son abbatiat, et de 149 volumes au cours de celui-ci (en 1759 et en 1762, l'abbaye avait été pillée par les troupes prussiennes, et la Bibliothèque dévastée). 393 livres portent la mention manuscrite : *Bibliotheca Superioris Ilbenstadij* (*superior* = *Ober-Ilbenstadt*, par opposition à *Nieder-Ilbenstadt*, couvent de femmes).

Lorsque, le 22 février 1803, Caspar Lauer quitta son abbaye pour se réfugier à Camberg, dans sa famille, il emporta avec lui tout ce qui restait de la Bibliothèque de son couvent, pillée, à nouveau, par les troupes françaises en 1792, puis en 1796. Ces livres joints à ceux qui étaient conservés dans sa famille forment précisément le Fonds Lauer.

Signalons à l'attention des historiens de l'Ordre de Prémontré que le *Spiritus litterarius Norbertinus* du chanoine Georges LIENHARDT, conservé dans ce fonds contient la copie manuscrite de 8 lettres (1764-1772) adressées par l'auteur à Caspar Lauer, avec un résumé des réponses de ce dernier. Dans ce même ouvrage, C. Lauer a complété sa propre bibliographie en ajoutant 6 numéros aux 4 mentionnés par Lienhardt.

Le fonds Lauer comprend aussi trois exemplaires des *Notitiae historico diplomaticae de Abbatia Ilbenstadt Ordinis Praemonstratensis in Wetteravia* de Stephane-Alexandre WÜRDTEIN, publiées à Mayence en 1766. Ces trois ouvrages portent des indications manuscrites de Caspar Lauer, destinées à compléter et à prolonger la documentation fournie par les *Notitiae*. Les dernières notes sont datées du 14 septembre 1806, de mars 1807 et des 8-9 juillet 1807; elles racontent l'histoire des dernières années de l'abbaye et ce qu'il en advint après la paix de Lunéville. Les deux tomes (reliés en peau de truie et portant la marque de l'abbé Iacobus Munch) des *Annales* de Hugo sont émaillés également de notes manuscrites concernant principalement, on le devine, l'abbaye d'Ilbenstadt.

Trois manuscrits du Fonds Lauer ont déjà été signalés par Paul FAIDER et Pierre VAN SINT JAN dans le *Catalogue des manuscrits conservés à Tournai (Bibliothèques de la Ville et du Séminaire)*, Gembloux, 1950 (volume 6 du *Catalogue général des manuscrits des Bibliothèques de Belgique*); ce sont les numéros 100, 107 et 108 (pp. 266 et 268-270).

28, rue des Jésuites
B — 7500 Tournai.

Albert MILET.