

Chronicon

CAPITULUM GENERALE

In *Berne*, Jaargang 29, 1976, blz. 99-102 geeft N. VAN BEIJNEN een *Terugblik op de bijeenkomst van de Norbertijnen in Amerika*, van 18-31 juli 1976 in de Abdij van De Pere gehouden (A.v.d.H.)

ARCHIVALIA-SCRIPTORIA

Belgium

Dans la *Revue Bénédictine*, 1975, t. LXXXV, pp. 207-224, G. DAYEZ publie *Inventaire du Fonds Berlière aux Archives de Maredsous*. Berlière, moine de Maredsous, mourut le 27 août 1932. Il fut durant plusieurs années directeur de la *Revue Bénédictine*, directeur de l'Institut Historique belge de Rome etc. Ses publications, ses fonctions, ses projets le mirent en contact épistolaire avec beaucoup de personnalités. Les multiples papiers de Berlière furent réunis en dossiers. On y rencontre des « Praemonstratensia ». Au dossier n° 3 (correspondance) : lettre du prélat Crets; trois lettres de J. Evers; lettre de L. Goovaerts; deux lettres de Mgr. Heylen; 7 lettres du prélat Lamy; lettre du prélat Nols; 7 lettres de R. Van Waefelghem; lettre de A. Zak. Au dossier 6 : notes sur Philippe de Harveng; au dossier 11 : notes sur Averbode; Beaurepart; Bonne-Espérance; Dielegem; Floreffe; Grimbergen; Heilisse; Leliëndaal; Ninove; Parc; St.-Michel d'Anvers; St.-Nicolas de Furnes; Tongerlo; au dossier 18 : Prémontrés; au dossier 21 : concernant les Cartulaires de Bonne Espérance; Vicogne; concernant les nécrologes de Bonne-Espérance; Heilisse; dossier 18 : notes sur la Congrégation belge de l'ordre de Prémontré sous Joseph II; dossier 21 : Nancy, Abbé Hugo. (J.B.V.)

Zopas verscheen nogmaals een boekdeel van het grote werk van (†) A. VERKOOREN, *Inventaire des chartes et cartulaires du duché de Brabant et de Limbourg et des Pays d'Outre-Meuse*, dl. III, 3 (1404-1415), Inleiding en Register door A. GRAFFART en R. LAURENT, Brussel, 1976. Hierin vindt men gegevens over de premonstratenzerabdijen Averbode, Dielegem, Grimbergen, Heilisse, Postel en Sint-Gerlacus-Houtem. Over het algemeen zijn de vermeldingen niet bijzonder belangrijk, behalve dan een aantal regesten over de zending van

prelaat Jan Geerts (1400-28) van Tongerlo, raadsman van Antoon van Bourgondië, naar Hongarije en een opdracht aan prelaat Piet Broom (1390-1413) van Sint-Michiels, eveneens raadsman van dezelfde hertog (reg. 8361). Ook vindt men in regest 8022 een prebendeverlening door Antoon, als hertog van Limburg, te Sint-Gerlacus-Houtem. (W.M.G.)

Archivalia : A. Stara

A. Stara, canonicus Teplensis, obiit 29 septembris 1952. Historiam Ordinis nostri valide promovere intendit; plurima in *Anal. Praem.*, inter alia, evulgando. *Zeitschrift für Württembergische Landesgeschichte*, 1973 (publ. 1974), t. XXXII, pp. 214-239, enumerat : *Schriftliche Nachlässe in die Baden-württembergische Staatsarchiven*. Sub numero 162 seriei legitur : « Stara Albert, Geistlicher in Blattnitz, Kr. Mies (CSR). Inhalt : Wiss. Material über Prämonstratenserklöster in Baden. Umf. : 1 Fasz. Sign. : GLA 69 N. Stara. 1943 in GLA (= Generallandarchiv Karlsruhe ». (J.B.V.)

Scriptoria

In U.S.A., anno 1964, initium coepit executio operis maximae extensionis : reproductio scilicet operum manuscriptorum antiquorum monasticorum asservatorum in bibliothecis Europae. Inscriptio totius operis iam incoepti est : *Monastic Manuscript Microfilm Library*. Sedes instituti habetur apud Saint John's University, Collegeville, Minnesota 56321 : U.S.A. Director instituti (MMML) est Dr. Julian G. Plante. Plurima opera manuscripta Scriptoriorum monasticorum iam ope microfilm reproducta extant. Hi microfilm confecti pertinent ad regiones hodiernae Austriae. Iam serio cogitant directores instituti de aliis regionibus, in quibus talia documenta et opera extant. In catalogo collectionum iam « filmed » enumerantur opera asservata in abbatibus Praemonstratensibus austriacis. In specie : Geras, Stiftsbibliothek. De collectionibus manuscriptis antiquis abbatiae Gerusensis, edicitur : « Most of its manuscript collection was destroyed by fire during the Thirty Years' War. The six codices filmed by MMML probably came from the nearby monastery of Pernegg, which was dissolved in 1782. They have been cataloged at MMML » — De abbatia Schlögl-Plaga, edicitur : « Of its 269 codices, 246 were photographed and cataloged by MMML. They were earlier catalogued in G. Vielhaber and G. Indra, *Catalogus codicum Plagensium manuscriptorum* (Linz, 1918) ». — De Wilten edicitur : « Twenty-six of its manuscripts were photographed for MMML ». Profectio operis tam large concepti ac executioni iam practice traditi intense a pluribus exoptatur. (J.B.V.)

S. NORBERTUS

S. Norbertus

De bul van 4 juni 1133, het zogenaamde Polenprivilege dat Norbertus ontving van Innocentius II uit dankbaarheid voor bewezen diensten, blijft nog steeds de aandacht van de historici gaande maken. In het zopas verschenen artikel van Karol GORSKI, *Lund et Gniezno dans les années 1130-1139. Suppression et restitution de deux provinces ecclésiastiques*, in *Cahiers de civilisation médiévale*, 1976, XIX, nr. 1, blz. 47-52, worden vooral de politieke achtergronden van deze geschiedenis uiteengezet. De schrijver steunt vooral op de Deense en Poolse literatuur, die tot op heden te veel buiten beschouwing bleef, maar vermeldt niet de meest recente Duitse werken. Voornamelijk het artikel van Helmut Beumann (zie de bespreking in : *Het Polenprivilege van Norbertus, 4 juni 1133*, in *Anal. Praem.*, 1972, XLVIII, fasc. 3-4, blz. 223-231) had hier niet mogen ontbreken.

Karol Gorski beklemtoont terecht de belangrijke rol die Norbertus speelde bij de erkenning van Innocentius II in Duitsland (blz. 48 en 50). Steunend op P. F. Kehr neemt hij aan dat Norbertus, om zijn expansieplannen te verwezenlijken, te goeder trouw gebruik maakte van een vervalste bul van een zekere paus Johannes. In feite is het niet zo zeker welke documenten Norbertus aan de paus heeft voorgelegd om zijn aanspraken op Polen te steunen. Onder de Maagdenburgse bullen, die wij nu nog kennen, komt daarvoor enkel het ontwerp van bul in aanmerking, dat Kehr in de jaren 1004-1012 dateerde. Maar daarnaast was er de hele traditie in het Maagdenburgse milieu, die terugging op de glorie tijd onder Otto I, en die ook in de verhalende bronnen terug te vinden is, om Norbertus ervan te overtuigen dat hij rechtmatige aanspraken van Maagdenburg verdedigde. Dat men aan de bul waarvan Norbertus gebruik maakte op een handige wijze een oud uitzicht zou hebben gegeven (blz. 49) is een stoutmoedige bewering, waarvoor de schrijver uiteraard het bewijs schuldig blijft.

Een nieuw element in dit artikel is wel de vaststelling dat de *corroboratio* in de bul van 4 juni 1133, die deze ook verplichtend stelt voor de opvolgers van Innocentius II, niet meer in gebruik was sedert Gregorius VII (blz. 50). Nuttig is ook de afbeelding (blz. 48/49) van het eschatokol van de bul van 1136, waaruit duidelijk blijkt dat alle ondertekeningen door dezelfde hand zijn geschreven, en van de echte bul van 1139. De verkeerde datum van 7 juli voor het Polenprivilege op blz. 47, is een drukfout die verder in het artikel niet meer terugkeert. (W.M.G.)

De eenvoudige schets, die W. M. GRAUWEN *Bij de 850^e verjaardag van de bisschopsbenoeming van Norbertus in Berne* (Jaargang 29, 1976, blz. 59-63) publiceerde, belicht de historische omstandigheden, waaronder Norbertus in juni-juli 1126 tot aartsbisschop van Maagdenburg

werd gekozen, en bevat bijzonderheden, die tot dusver onopgemerkt gebleven waren. (A.v.d.H.)

AUCTORES ANTIQUI

Bartholomaeus Iuriensis

Episcopus iste († 1158) profecto non pertinuit ad ordinem Praemonstratensem. Sed, qua episcopus Laudunensis, influxum validum habuit in fundatione huius Ordinis. Ideo ea quae de illo Bartholomaeo, breviter scribit A. DIMIER, O. Cist. Ref. (†) in *Dictionnaire des Auteurs Cisterciens* (Rochefort, 1975), col. 36 s., momento non carent pro initio Ordinis nostri. Scribit A. Dimier : « Barthélemy de Jur (souvent appelé-erronément-Barthélemy de Vir)... fut élu évêque de Laon, en 1113. Son premier soin fut de reconstruire sa cathédrale. Ami de saint Bernard et de saint Norbert, il fonda dans son diocèse quatre abbayes cisterciennes et quatre abbayes prémontrées. En 1150, il se retira à l'abbaye cistercienne de Foigny, qu'il avait fondée; y fit profession. Gautier de Mortagne, son successeur sur le siège de Laon, l'accusa d'avoir dilapidé les biens de son église. Barthélemy écrivit alors en 1154 une *Lettre* à l'archevêque Samson de Reims, pour se justifier, qu'il signe *In Fusciniaco pauper monachus*. Et Gautier de Mortagne dut reconnaître son erreur. Barthélemy mourut à Foigny en 1158 ... Sa lettre à l'archevêque Samson de Reims se trouve, à la suite des lettres de saint Bernard, dans *Patr. Lat.* (Migne), CLXXXII, col. 696 s. On a aussi de lui quatre chartes en faveur des prémontrés, dans *Patr. Lat.*, CLXX, col. 1359-1364 ». (J.B.V.)

Ep. Louys

Ep. Louys, prélat d'Etival († 1724) fut un écrivain et inspirateur spirituel et mystique remarquable. Il fut le conseiller de Sr. Mechtilde (Cath. de Bar), fondatrice des Bénédictines de l'Adoration perpétuelle du très S. Sacrement. Pour les Soeurs de cette Congrégation il composa des traités, écrivit un grand nombre de lettres. En grande partie, conservées; et, en partie, publiées. Sous le titre général : *De Ware Geest*, le p. PENNING DE VRIES, S.J., publie (Priorij Nazaret, Oude Munt, Tegelen (Hollande), un ouvrage, qui nous donne, après une introduction, le texte, en traduction néerlandaise, d'un livre de sr. Mechtilde, (texte conservé en deux versions). Ensuite, le livre, du p. Penning de Vries nous donne, en traduction néerlandaise, un écrit d'Ep. Louys, dont l'original (texte français) est conservé à Tegelen. Du même texte existe un texte allemand (notablement plus long). Ce texte allemand porte comme titre : *La paradis de l'adoration perpétuelle*. Ce texte, divisé en petits chapitres, provient de la main du p. Corrot, et fut composé vers l'année 1850. Nous trouvons dans la livre du p. Penning de Vries la traduction néerlandaise et du texte français et du texte allemand de

cet opusculé de Louys (du ms. français; pp. 219-243; du texte allemand, pp. 246-296). (J.B.V.)

AUCTORES HODIERNI

Albae Dominae = Wittevrouwen

In de kwestie of het Wittevrouwenklooster in de stad Utrecht ooit tot de Premonstratenzer Orde behoord heeft, wat door Norbert Backmund in zijn *Monasticon* (tomus II, pag. 348-351) ernstig wordt betwijfeld, is door de bijdrage van J. W. C. VAN CAMPEN over de *Stichting en status van het Wittevrouwenklooster te Utrecht* (*Archief voor de geschiedenis van de Katholieke Kerk in Nederland*, Jaargang 17, 1975, pag. 101-130) iets meer klaarheid gekomen.

Het klooster, dat oorspronkelijk een Maria Magdalena-klooster was, werd gesticht in het tweede kwart van de 13^e eeuw. Een eeuw later, toen de bekeerde publieke vrouwen uit de kloostergemeenschap waren verdwenen, liet men ook de naam van Maria Magdalena achterwege. De vanwege de kleur van hun kleed gemakkelijk ingang vindende naam van Albae Dominae of Witte Vrouwen, ging men toen misschien des te liever gebruiken, omdat die ook reinheid van zeden kon suggereren.

Toen het oorspronkelijk penitenten-karakter van de Magdalena-kloosters zich met hun bezetting wijzigde, gingen ze dikwijls naar andere orden over. Het Nijmeegse Maria Magdalena-klooster ging b.v. in 1344 tot de Premonstratenzer Orde over. Dat van Utrecht was vermoedelijk in 1439 ook met de Orde van Prémontré verbonden, en in een oorkonde van 3 mei 1518 wordt dat uitdrukkelijk bevestigd. De juridische band met de orde, al was die blijkbaar vrij zwak, zal wel tot de ondergang van het klooster in de Reformatietijd zijn blijven bestaan. Geschiedde de toewijzing van het klooster tot de Orde van Premonstreit de laatste eeuwen alléén op basis van het witte kleed, nu is met documenten aangetoond, dat het Utrechtse klooster de iure langere tijd norbertijns geweest is. (A.v.d.H.)

Bellpuig de las Avellanas

Ed. CORREDERA GUTIERREZ, *Noticia de los Condes de Urgel*. Lérida, Instituto de Estudios Ilerdenses. 1973. 238 pp. Les comtes d'Urgel eurent le droit de sépulture dans l'abbaye de Bellpuig. (J.B.V.)

A. BACH I RIU, *Bellpuig d'Urgell i la seva antiga baronia al Pla d'Urgell*. Fundacion Salvador Vives Casajuana, 1972, 295 pp. A. FERRARI, *Abadia de Sancta Maria de Bellpuig de las Avellanas (Lérida)* in : *Bolet. R. Acad. Hist.*, 1971, t. CLXVII, pp. 377-381. (J.B.V.)

Cappenberg

M. PETRY, *Die ältesten Urkunden und die frühe Geschichte des Prämonstratenserstiftes Cappenberg in Westfalen (112-1200)*. In : *Arch. für Diplomatik*, 1972, t. XVIII, pp. 143-289; 1973, t. XIX, pp. 29-150. (J.B.V.)

Cuissy

Nous signalons un résumé des recherches faites par Melle M. PLOUVIER sur l'ancienne abbaye de Cuissy. Ce résumé a paru dans : *Fédération des Sociétés d'Histoire et d'Archéologie de l'Aisne. Mémoires de l'Année 1975*. 16 pp. Titre général de ce Résumé : *Historique et Architecture de l'Abbaye de Cuissy (Aisne), Ordre de Prémontré aux XVII^e et XVIII^e siècles*. On y trouve un aperçu succinct des Sources principales; de l'implantation de l'abbaye: de la fondation et Histoire des bâtiments; Etude et disposition des bâtiments; Pavillon d'entrée; les bâtiments du cloître; autres bâtiments et vestiges; jardin religieux, caves, etc., logis abbatial; captation des eaux. Conclusion. (J.B.V.)

Floreffe

In het artikel van Prof. Dr. G. DESPY, *Les richesses de la terre : Citeaux et Prémontré devant l'économie du profit aux XII^e et XIII^e siècles*, in *Revue de L'Université de Bruxelles*, 1975, IV, blz. 400-422, behandelt de auteur de economische expansie van Floreffe aan de hand van twee voorbeelden : Auvelais en Chapelle-lez-Herlaimont. Hij meent daaruit te kunnen besluiten dat er weinig ontgonnen werd, maar dat er wel een sluwe veroveringspolitiek bestond waaraan alle abten tussen 1150 en 1300 zouden hebben meegewerkt. De schrijver vraagt zich af welke mening de arme boeren uit de 12^e en 13^e eeuw daarover wel moeten hebben gehad en trekt de vergelijking met de grieven die de Franse boeren zes eeuwen later, in 1789, uitbrachten. Daarmee zijn de opvattingen van de onderhorigen van Floreffe natuurlijk nog niet voldoende gekend, die van de schrijver van dit artikel echter wel. (W.M.G.)

Gallia-Hispania

Cistercienses Reformati, Trappistae dicti, per plures annos commorati sunt in aedibus abbatiae, quondam Praemonstratensis, Deivillae (Divielle) (aa. 1869-1880); deinde, usque ad annum 1890, iu abbatia, similiter quondam Praemonstratensi, Bellpuig. De hac historia agit E. FORT Y CUGUL, *La Trapà als Països Catalans* in *Studia Monastica*, 1975, t. XVIII, pp. 353-358; 365-374. (J.B.V.)

Gödöllö

Dans la tome 10 des *Miscellanea Mediaevalia*, publiés par le Thomas-Institut de l'université de Cologne, portant comme titre général : *Die Auseinandersetzungen an der Pariser Universität im XIII. Jahrhundert*. Notre docte confrère Gabriel publie (pp. 106-154) : *The Conflict between the Cancellor and the University at Paris during the Middle Ages*. Exposé très documenté et intéressant à lire. (J.B.V.)

Grimbergen

In *Eigen Schoon en De Brabander*, 1976, t. LVIV, bl. 247 v., publieert C. SPILLEMAECKERS een korte, interessante, nota over *De Abdij van Grimbergen te Leuven*. Abt De Kempeneer (1416-1446) richtte te Leuven een refugiehuis op. Dit huis werd later, onder abt van Campenhout (1568-1577) omgevormd in een college voor studenten van de Brabantse circarie die aan de universiteit van Leuven theologie studeerden. (J.B.V.)

Lorsch (Laurissa)

L'abbaye de Lorsch, fondée en 764, appartient primitivement à l'ordre de s. Benoît. En 1228 et 1232, l'empereur céda ses droits sur cette abbaye à l'archevêque de Mayence. Celui-ci, voulant « réformer » l'abbaye, y voulut introduire d'abord des moines Cisterciens. De fait, en 1248, Lorsch devint prémontré. Et le resta jusqu'en 1563. Plus tard, l'abbaye fut rendue à l'archevêque de Mayence. Les Prémontrés s'efforcèrent, jusqu'en 1678, de revenir à Lorsch ; ces efforts restèrent vains. — A l'occasion du douzième centenaire de la fondation de Lorsch, un Festschrift de grande allure fut préparé et publié, à Darmstadt, sous la direction de F. Knopf. Teil I, pp. 684. — Dans ce tome, on ne traite, en principe, que de l'histoire du monastère avant l'arrivée des Prémontrés ; de fait, cependant, on y trouve un grand nombre d'informations sur les Prémontrés de Lorsch. Voici le titre de ce beau travail : *Die Reischsabtei Lorsch. Festschrift zum Gedenken an ihre Stiftung, 764*. (J.B.V.)

Park

J. De Waersegghere fut prélat du Parc de 1719 à 1730. Elu abbé le 28 mai 1719, la bénédiction abbatiale était prévue pour le 16 juillet de la même année. Le cardinal d'Alsace la ferait à la cathédrale de Malines. Ce cardinal voulut absolument bannir de son diocèse le Jansénisme. Arrivant à l'archevêché en vue de la bénédiction, le prélat élu refusa d'abord de proclamer son adhésion à toutes les prescriptions des autorités romaines concernant ce Jansénisme. A cette occasion, le cardinal d'Alsace « se fâcha au point de briser son anneau, déjà soudé, sur le bras de son fauteuil, et refusa d'accomplir la cérémonie, mais la famille de l'élu, ses confrères en religion,

une foule nombreuse, étonnées du retard, se rendirent dans la cour du palais pour voir ce qui se passait, et de Waerseghere se résigna alors à prêter le serment complet tel que d'Alsace l'exigeait. L'archevêque s'étonnait de ce que l'élu, sans s'être confessé, se pretât ensuite à la benediction abbatiale». Cfr. C. de CLERCQ, *Cinq archevêques de Malines*, t. I, Paris, 1974, p. 195. (J.B.V.)

Rekem

A Rekem, situé actuellement dans la province du Limbourg belge, existait jadis (1140-1797), un couvent de Sœurs Norbertines. Auparavant, ce couvent était joint à l'abbaye du Mont-Cornillon (transféré plus tard à Beaurepart). Les sources littéraires et archivistiques du monastère de Rekem sont extrêmement rares. Des recherches multiples ont cependant permis à notre confrère Grauwen de présenter dans le *Monasticon Belge, Tome VI. Province de Limbourg*. Liège, 1976, pp. 207-241 un aperçu très riche de l'histoire multiple de Rekem. Signalons spécialement la bibliographie remarquable (aussi sur les travaux généraux consacrés aux religieuses de l'Ordre de Prémontré : p. 210 s.). (J.B.V.)

Rot a. der Rot

Anno 1126 fundata est abbatia Rot a.d. Rot, ad Ordinem nostrum pertinens. Anno 1803, qua abbatia Praemonstratensis, finem habuit. Nostris diebus in aedificiis abbatiae instauratae erectum est Haus St. Norbert, Gugendbildungsstätte der Diözese Rottenburg (D-7951, Rot an der Rot. über Biberach/Riss). Occasione anniversarii octies centesimi quinquagesimi foundationis abbatiae, evulgatus est liber, plurimis ac pulcherrimis imaginibus ornatus. Sub inscriptione: *850 Jahre Rot an der Rot. Geschichte und Gestalt*. Jan Thorbecke Verlag, Sigmaringen. 116 pp. In parte prima H. Tüchle tractat de *Rot im Auf und Ab der Geschichte*; in parte altera Ad. Schahl de *Rot in seinen Bau- und Kunstwerken*. (J.B.V.)

St. Jansberg (Maaseik)

L'histoire du St.-Jansberg (Mont-Saint-Jean) est passablement obscure. J. HERMANS composa la notice consacrée à ce monastère dans le *Monasticon Belge*, t. VI, *Province de Limbourg*, Liège, 1976, pp. 203-205. Voici la conclusion de cette notice : « On peut affirmer qu'avant 1144, il existait au Mont-Saint-Jean une abbaye dont l'origine et l'appartenance restent inconnues. Cette abbaye est vraisemblablement déjà disparue avant 1155, lorsque l'abbaye d'Averbode acquit une ferme au Mont-Saint-Jean. Cette donation fut cependant reconnue après quelques années, pendant lesquelles les difficultés ne manquèrent pas, par un membre de la famille des donateurs, Walter et Hubert. Et c'est ainsi qu'à partir de ce moment le *predium*,

appelé aussi *allodium*, resta en possession de l'abbaye d'Averbode». (J.B.V.)

Windberg

La *Revue d'Histoire Ecclésiastique*, 1975, t. LXX, publie un article : *Quelques recherches sur l'œuvre d'Honorius Augustodunensis*. M.-O. GARRIGUES en est l'auteur. Quant aux *De diversis quaestionibus* d'Honorius, l'auteur écrit, l.c., p. 421 : « Elles sont probablement de diverses époques, mais un des manuscrits qui les contient, le CLM 22225, a été exécuté à Windberg entre 1154 et 1156 ». (J.B.V.)

ARCHITECTURA-ARTES

Averbode

Il n'est pas trop tard de signaler ici trois contributions d'intérêt, quant à l'histoire artistique de l'abbaye d'Averbode, publiées par le *Prof. chan. Pl. Lefèvre* dans les recueils annuels du Musée de Louvain *Arca Lovaniensis artis atque historiae reserans documenta*. Elles portent comme titres :

- 1 *Travaux de maîtres louvanistes pour l'abbaye d'Averbode depuis le XIV^e au XVIII^e siècle*, 1971, t. 1, p. 45-67.
- 2 *Travaux d'orfèvres louvanistes pour l'abbaye d'Averbode*, 1973, t. 2, p. 133-155.
- 3 *Sauvetage d'objets précieux par l'abbaye d'Averbode depuis le XV^e jusqu'au XVIII^e siècle*, 1974, t. 3, p. 213-224.

Ancien archiviste de la maison, celle-ci lui doit, depuis plus de soixante ans, des informations documentées sur l'ensemble de son histoire, de celle de ses trésors artistiques, perdus ou conservés.

Écrites à la demande des autorités du musée communal à Louvain, les études citées à l'instant reproduisent des documents déjà connus, d'autres inédits, mais réunis dans des ensembles pour illustrer l'histoire de l'ancienne capitale du Brabant. Ils se rapportent à la facture, ou la restauration, d'une horloge, d'une grande cloche, d'un cancel en feronnerie, d'un chandelier pascal, coulé en 1484 à Bruxelles par Renier van Thienen, de cartels mortuaires, de pierres tombales à gisants en laiton, de voiles peints pour couvrir des retables, enfin de livres choraux, écrits ou enluminés. Noms d'artistes à rappeler : le vitrailleur Rombaut Keldermans, les laitonniers Jean Vekeman, Henri Boys, Thomas Lamiers au XV^e siècle Jérôme Boonen et Jean Noppen au XVI^e siècle, un peintre Sébastien, coûtre à la chapelle sainte-Barbe au XV^e s., les scribes Nicolas van Tongeren au XV^e, François de Weert et la miniaturiste Marie van Bel au XV^e siècle. Parmi les pièces d'orfèvrerie figurent des crosses, un pectoral de chape

représentant Notre-Dame au milieu de saint Jean-Baptiste et de sainte Cathérine, les trois patrons de l'église, des calices, des burettes, une grande croix reliquaire, un ostensor avec cylindre pour exposer le Corps du Seigneur; aussi les restaurations d'une image en argent de la Madone, d'encensoirs et d'argenteries de table. Noms d'orfèvres à retenir Henri de Lubbeek, Arnold de Haen, Henri Breen ou Brennen du XIV^e Jean de Vos et Rodolfe van Leuven du XV^e siècle. Une mention spéciale doit être accordée à l'ostensor gothique, avec cylindre, contreforts et tourelles, exécuté en 1396 par Arnould de Haen, sous contrôle des maîtres orfèvres Michel Haert de Bois-le-Duc, Maurice Haes de Diest, Josse Pauli, Martin de Roede, Jean Vos et Herlebald de Weerde, tous œuvrant à Louvain. La facture de cette pièce est la seule de son genre connue par des documents contemporains. Elle a probablement disparu lors des troubles religieux du XVI^e siècle. Dans la troisième étude ont été réunis des textes relatifs au sauvetage, en cas de danger, d'objets de valeur dans les refuges urbains d'Averbode, parfois ailleurs. Les listes, dressées avant leur départ, mentionnent des pièces aujourd'hui disparues ou restaurées plus tard. On peut ainsi retrouver leur état primitif. Tel est le cas d'une chape historiée au martyr de saint Jean-Baptiste, aujourd'hui drapée de brocart d'or, avec un ensemble de manteaux dont certains ont certainement appartenu à des groupes différents. (G.H.)

Berna

De schets van H. VAN BAVEL over *De keuken van het Slotje*, verschenen in het tijdschrift *Berne* (Jaargang 29, 1976, blz. 37-40), beschrijft niet slechts de restauratie van deze lokaliteit in het oudste gedeelte van de abdij, maar verduidelijkt door tekst en tekeningen ook de vroegere situatie, zoals die zich vermoedelijk van 1546 tot 1869 heeft gehandhaafd. (A.v.d.H.)

De Abdij van Berne bezit een tweetal schilderijen, vervaardigd door leden van de familie Knip. Vooreerst een aquarel, voorstellende een rustiek landschap met een musicerende herder, van de hand van Jozef August Knip (1777-1849). Vervolgens een doek van diens zoon August (1819- na 1852), waarop campanile en klooster van de Paters Passionisten op de Monte Celio te Rome zijn voorgesteld. Dit schilderij is niet alleen zeer romantisch, het is met het Colosseum op de achtergrond ook zeer vrij in de interpretatie van zijn historische omgeving, zoals hedendaagse fotografische opnamen bewijzen (H. VAN BAVEL, *Onze schilderijen van vader en zoon Knip*, verschenen in : *Berne*, Jaargang 29, 1976, blz. 83-88, met 6 afbeeldingen). (A.v.d.H.)

Op 22 juni 1952 werd in de Abdij van Berne op een gerestaureerd kerkorgel een concert gehouden. Daaruit groeide een reeks van orgelconcerten, doorgaans 6 per jaar, die door organisten van naam

uit heel de wereld werden gegeven. In 1976 vond de 25 ste cyclus van deze orgelconcerten plaats, wat aanleiding gaf tot een bijzondere herdenking. De historie van de Heeswijkse concerten wordt geschets door P. DAMEN in zijn bijdrage *Orgelkring Heeswijk « een bakermat van de orgelcultuur » 25 jaar* (Berne, Jaargang 29, 1976, blz. 103-106). Het initiatief voor deze concerten en de organisatie ervan was in hoofdzaak het werk van één man. Deze man *Clemens van den Berg, priester, pionier, organisator en orgelfanaat* krijgt van H. ZOMERDIJK zijn portret in *Berne, Jaargang 29, 1976, blz., 109-111.* (H.v.B.)

Heilissem

L'ancienne abbaye restaurée de Heilissem est actuellement une Centrale Culturelle de la province du Brabant. La direction du Centre envisage pour 1979 une exposition, à l'occasion du 850^e anniversaire de la fondation de l'abbaye. Au cours de l'année 1976 (24 avril-2 mai), une exposition sommaire fut organisée, qui permit de prendre connaissance de plusieurs documents intéressants se rapportant à l'histoire de l'abbaye. — Aussi, en 1976, fut publiée une plaquette (30 pp.) : *L'abbaye d'Heylissem. Esquisse historique.* Christian DEHENNIN en fut l'auteur. Cette plaquette constitue le nr. 2 des « Cahiers d'Helecine ». (J.B.V.)

COLLOQUIUM IN AMIENS

Le Courrier de Mondaye de juillet 1976 (p. 13) publie un substantiel compte-rendu d'une « Rencontre à Amiens » qui eut lieu en cette ville les 22 et 23 mai. Nous publions ce compte-rendu presque en entier dans ce Chronicon des *Anal. Praem.* Notre confrère F.P. (Fr. Petit) est l'auteur du compte-rendu en question. « A l'initiative de M. Pontroué, professeur à Amiens, une rencontre de chercheurs s'intéressant à l'Ordre de Prémontré a eu lieu les 22 et 23 mai 1976. Elle groupait quinze personnes. Quatre ou cinq autres qui s'y seraient intéressées n'avaient pas pu venir. Le rendez-vous était à l'abbaye de St.-Jean, l'une des plus célèbres de l'Ordre devenue aujourd'hui Faculté de Pharmacie. Après une brève présentation eut lieu, sous la direction de Melle Sartre, conservateur au Musée de Picardie, la visite de l'abbaye magnifiquement restaurée, puis, au Musée même, la présentation d'un nombre important de souvenirs prémontrés. A travers la campagne picarde, on gagna l'abbaye du Gard, ancien monastère cistercien aujourd'hui maison-mère des Frères auxiliaires, où on commença par jeter les fondements d'un Centre d'études et de recherches prémontrées. Le P. François Petit fut désigné comme président, M. Lavagne d'Ortigue et Melle Vignes comme vice-présidents, M. Pontroué comme secrétaire général et Melle Martine Plouvier comme trésorière. Aussitôt après le diner commença le colloque où

chacun présenta le plus souvent avec des dispositives, l'objet de son travail.

M. Jean-François présenta l'abbaye du Lieu-Restauré dont il a pu faire classer l'église à cause de sa rosace, l'une des plus belles d'Ile de France; M. Vanuxem parla de l'iconographie de saint Norbert au XVIII^e siècle en Allemagne; M. Lallemand de l'abbaye de Pont-à-Mousson.

On reprit le dimanche matin. M. l'abbé Larzet traita du temporel de l'abbaye de Dommartin et M. Pontroué des fouilles qu'il a faites dans cette même abbaye. Melle Plouvier présenta l'abbaye de Cuissy et dit un mot de l'architecture de l'abbaye de Prémontré à laquelle elle consacrera son prochain travail et Melle Vignes l'abbaye de Fontcaude, en voie de restauration. L'après-midi M. Lavagne d'Ortigue informa sur la thèse qu'il prépare touchant l'état de l'Ordre en France au XVIII^e siècle, état qui est loin de la décadence dont on parle parfois. Le P. Norbert Réuviaux, de l'abbaye de Leffe, montra un certain nombre d'abbayes belges; le P. Fr. Zimmermann de Mondaye parla de l'apostolat des Prémontrés aujourd'hui; M. Morizot, directeur du centre culturel des Prémontrés à Pont-à-Mousson de la restauration de l'antique abbaye. Enfin le P. Fr. Petit termina le colloque en rappelant le rôle de saint Norbert dans la réforme grégorienne». (J.B.V.)

Huic Chronico conficiendo collaborationem praestiterunt : W. M. Grauwen (Meise) : G. Huybens (Leuven); J. B. Valvekens (Averbode); H. van Bavel (Berne-Heeswijk); A. van den Hurk (Berne-Heeswijk).