

Autor entwirft ein anschauliches Bild vom Lebensstil und der Tätigkeit eines Stiftes zu Beginn des 18. Jahrhunderts. Zahlreiche Urkundenbelege, reiches Bildmaterial, ein ausführlicher Index und eine Stammtafel der Familie Worath schließen das gut ausgestattete Buch ab.

Windberg

N. BACKMUND, O. Praem.

H. Eberhard MAYER, *Bistümer, Klöster und Stifte im Königreich Jerusalem*. (Schriften der Monumenta Germaniae Historica Bd. 26. Anton Hiersemann Stuttgart 1977, 438 S.).

Es ist eigenartig, daß die Existenz der Prämonstratenserklöster in Palästina aus ordensfremden Quellen kaum zu belegen ist. In der gesamten zahlreichen Literatur über die Stadt Akkon findet sich z. B. kein Wort über das dortige Prämonstratenserkloster. Auch in dem Buch E. Mayers, das den Anspruch erhebt, erschöpfend zu sein, findet sich kein Wort davon. Aber auch die Abtei St. Habakuk wird überhaupt nicht, die von St. Samuel nur in einer Fußnote kurz erwähnt. Daß der Autor beide kannte, ersieht man aus seinem ausgezeichneten Artikel «Sankt Samuel auf dem Freudenberge und sein Besitz nach unbekannten Diplom König Balduins V» (Quellen und Forschungen aus italienischen Archiven und Bibliotheken, XLIV Tübingen 1964, S. 35/71) in dem er die Entstehungsgeschichte der beiden Prämonstratenserklöster eingehend behandelt. Er bringt da ganz neue Gesichtspunkte. Nach ihm wurden die Klöster bald nach 1187 nach Akkon verlegt und 1229 am ursprünglichen Ort trotz aller Bemühungen des Generalabts Gervasius nicht wiedergestellt. In Akkon sind die Prämonstratenser, jedoch seit 1263 nicht mehr nachzuweisen, das Martyrium des Konvents fand eher 1187 in St. Samuel als 1291 in Akkon statt.

Windberg

N. BACKMUND, O. Praem.

*Dizionario degli Istituti di Perfezione* diretto da Guerrino PELLICCIA (1962-1968) e da Giancarlo ROCCA (1969-), Roma, Edizioni Paoline, 1974-1977, 29 x 20, 4 vol. : I(1974), xxxiv p. -1728c.; II(1975), xxvi p. -1726c.; III(1976), xxvi p. -1734c.; IV(1977), xxvi p. -1734c.

Dans ses quatre premiers volumes, ce Dictionnaire monumental comporte les articles allant de *A1* à *Intreccialagli*. Autant dire qu'il n'est point achevé. Toutefois, le rythme suivi par les éditeurs (un volume chaque année) donne lieu à espérer que son achèvement ne se fera pas attendre trop longtemps. D'ores et déjà il s'impose à notre attention.

Lors du premier Congrès mondial des Etats de Perfection, tenu à Rome en 1950, on sentait le besoin d'une synthèse encyclopédique,



pour mettre en lumière la réalité historique, canonique, théologique, culturelle et humaine de la vie religieuse. C'est à ce besoin que le *DIP* veut répondre, enfin. Heureusement il ne l'a pas fait beaucoup plus tôt, comme quoi il a pu tenir compte des «mouvements» qui se sont produits entre temps et qui ont rendu dépassées bon nombre d'informations dont on disposait concernant les instituts de perfection.

Précisément les instituts de perfection font l'objet premier du *DIP*, son titre même en faisant foi. Or, ils sont plus de 4.000. Et à chacun d'eux on se propose de consacrer une notice plus ou moins étendue. Celle-ci doit comprendre, d'après les directives communiquées aux collaborateurs : la présentation sommaire de l'institut et de sa fondation, le cadre de la finalité spécifique et de la configuration juridique canonique avec leurs mutations successives, la présentation synthétique sommaire de la spiritualité, le développement interne et extérieur, l'adresse de la maison généralice et enfin une note bibliographique. De préférence ces notices sont composées par des membres des instituts en question. Ce qui explique en bonne partie le nombre imposant de collaborateurs : chaque volume en compte de 250 à 300, de plusieurs nations différentes.

Outre les notices sur les instituts de perfection et sur leurs fondateurs, le *DIP* contient quantité d'articles, souvent fort développés, ayant trait à des thèmes qui se rapprochent plus ou moins de la vie de perfection, indépendamment d'un tel ou tel institut. Signalons, en guise d'exemples et en suivant l'ordre alphabétique, les articles *Apostolato* (à noter spécialement la section *La vita religiosa come apostolato*), *Ascesi monastica orientale*, *Bibbia e monachesimo*, *Chiesa e monachesimo*, *Castità*, *Celibato*, *Consigli evangelici*, *Direzione spirituale*, *Formazione*. On pourrait y ajouter des articles comme *Abito religioso*, *Capitolo delle colpe*, *Cella*, *Clausura*, *Comunità*, voire même, pour son intérêt historique, l'article *Carcere e vita religiosa*.

Peut-être est-il utile de le souligner : si le *DIP* est conçu d'une inspiration canonique et théologique, il a constamment recours à l'histoire et à la critique historique. Ceux qui s'intéressent à l'histoire de la vie religieuse ne manqueront pas d'apprécier des études de synthèse comme *Agostinianesimo*, *Asceti e ascete*, *Beghine*, *Bigardi*, *Beghinaggi*, *Canonichesse*, *Canonici regolari*, *Chierici regolari*, *Devozione moderna*, *Eremitismo*, *Franciscanesimo*, *Iberico (Monachesimo)*, etc.

Utiles sont aussi les aperçus d'un pays ou d'une région, p. ex. *Africa*, *Belgio*, *Canada*, *Cina*, *Croazia*, *Francia*, *Germania*.

Le *DIP* ne perd pas de vue l'apport des religieux dans l'économie et la culture : en témoignent des articles comme *Agricoltura*, *Educazione e monaci*, *Filosofia e religiosi*. En particulier, l'architecture semble avoir retenu l'attention des rédacteurs, à voir les articles *Abbazia (Architettura della)*, *Architettura monastica occidentale*, *Ar-*



*chitettura monastica orientale, Benedettina (Architettura), Cistercense (Architettura).*

Par souci d'une information aussi complète que possible, le *DIP* donne des articles sur la vie religieuse chez des chrétiens non-catholiques : *Anglicanesimo, Athos, Benedettini di Nashdom, Byzantino (Monachesimo)* (à noter la section *Visione marxisto del m.b.*), *Copto (Monachesimo), Diaconesse, Diaconi, Etiopico (Monachesimo), Greco-ortodosso (Monachesimo femminile)*. Il publie également des études concernant des religions non-chrétiennes : *Buddhismo, Confusianesimo, Corano, Esseni, Giudaismo, Induismo.*

Terminons cette énumération, — trop longue probablement, mais qui, toutefois, pourrait s'allonger encore, — en évoquant des titres modernes comme ceux-ci : *Coniugi religiosi et Emancipazione della donna e istituti religiosi.*

En un mot : un ouvrage où l'on peut apprendre beaucoup de choses.

Et les défauts ? Sans doute il y en a, étant donné que la perfection n'est pas de ce monde. Et pour être concret, on pourrait en signaler quelques-uns qui regardent plus spécialement les prémontrés. Plus d'un d'entre eux sera étonné de voir figurer saint Norbert parmi quelques autres fondateurs d'ordres religieux, qui, au dire du P. R. Hostie (1,78), «raccomando esplicitamente ai loro compagni un abbigliamento che non li distingua in nulla dai cristiani a cui si rivolgono». Cette affirmation paraît tout au moins trop catégorique. Le trop peu de cas qui a été fait des prémontrés dans les articles traitant des *Canonichesse* et des *Canonici regolari* a été relevé dans les *Analecta Praemonstratensia*, 53 (1977), 214. Nous n'y revenons pas, mais nous espérons que justice leur sera faite dans les articles prévus sur saint Norbert et sur les Prémontrés.

N. WEYNS, O. Praem.

*Lexicon des Mittelalters.* Band I. Erste Lieferung : *Aachen-Aegypten.*

Artemis-Verlag. D-8 München 44, Martiusstrasse 8/III. Postfach 104.

Prix d'inscription : 32 DM par fascicule.

Sous le titre général : *Lexicon des Mittelalters*, l'Artemis-Verlag-München, Zürich, lance une nouvelle encyclopédie. Le premier fascicule nous est envoyé pour compte rendu. Ce *Lexicon* envisage une période de l'histoire extrêmement vaste : des années 300 à 1500 après le Christ. L'ouvrage complet comportera cinq tomes. De façon que chaque tome aura environ 1100 pages imprimées à dix fascicules par tome. Les sujets qu'on traitera regardent diverses disciplines : histoire générale et politique ; histoire du droit et des institutions ; histoire sociale ; histoire de l'Eglise, de la théologie, de spiritualité ; de l'art ; du langage et de la littérature ; de l'histoire naturelle et de la