

heureux et fier de son ouvrage¹). Les quelques critiques formulées dans ce compte-rendu, prouveront au moins que nous avons lu cette monographie

X. LAVAGNE D'ORTIGUE

HEINRICH CANDELS, *Ellen (Kreis Düren), Geschichte des Dorfes und des Klosters der Prämonstratenserinnen (mit einem Beitrag über die Kloster- und Pfarrkirche von Reinhard Dauber)*. Veröffentlichungen des Bischöflichen Diözesanarchives Aachen, Band 37. B. Kühlen-Verlag, Mönchengladbach 1979. 287 Seiten.

Die bisherigen Kenntnisse über das Hamborner Tochterkloster Ellen (Gemeinde Niederzier) bestanden aus den spärlichen Angaben in den *Ord. Praem. Annales* des Abtes C.L.HUGO (Nancy 1734) und kurzen Einzelbeiträgen, Episoden und Aktenhinweisen verschiedener Autoren, die meist dem 19.Jhdt. angehörten. Heinrich Candels legt erstmals eine Gesamtdarstellung vor, zu der er in mehrjähriger Forschungsarbeit alle erreichbaren Quellen herangezogen und geschickt ausgewertet hat.

In einem ersten Kapitel deutet er den Namen *Ellen* als Siedlung am Wasser. Ein zweiter Abschnitt (Seite 18 - 46) ist der Geschichte des Dorfes Ellen bis zur Gegenwart gewidmet. Der restliche Teil des Buches (Seite 47- 265) umfaßt die Geschichte des Klosters, untergliedert in einem Überblick von der Gründung im 12.Jhdt. bis zur Aufhebung 1802, Beschreibung der Klosteranlage (verfaßt von Reinhard Dauber), Würdigung des Pfarrpatrons Thomas Becket von Canterbury, Schilderung des geistlichen Lebens im Schwesternkonvent, Darstellung der Klosterwirtschaft und eine umfangreiche Personalliste der Geistlichen und der Chorfrauen. Drei Vollabdrücke und 140 ausführliche Regesten ergänzen den Darstellungsteil. Ein kombiniertes Orts- und Personenregister schlüsselt das Buch auf und läßt die Fülle der Informationen zur Regionalgeschichte des Kreises Düren und zur Geschichte vieler Klöster des Prämonstratenserordens (z.B. Dünnwald, Füssenich, Hamborn, Heinsberg, Knechtsteden, Langwaden, Meer, Reichenstein, Schillingskappellen und Steinfeld) erkennen. 41 zum Teil erstmals publizierte Abbildungen und eine Farbtafel vom Becket-Fenster in Canterbury illustrieren den Text.

Nach dem großen Erfolg des Buches von Heinrich Candels über Wenau (vgl. *Anal. Praem.* LI, 1975, 194ff und LIII, 1977, 112) legt das

¹) Quelques coquilles à corriger, en vue de la 2^e édition. P. 23, notes 13 et 19, le renvoi doit être fait à la note 8 de l'Avant-propos. - P. 49, notes 4 et 8, orthographe: Backmund, avec un : d, terminal. - P. 57, §3, ligne 5, supprimer un : e, après l'appel de la note 43. - P. 103,[3, ligne 2, et p. 183, note 35, lire: Sélincourt, et, non: Solvincourt. - P. 103, §3, ligne 3, lire: Denis, et non: Deniers, et: Ardenne, et non: Ardene. - P. 115, note 101, ligne 2, lire: comptait, et non: compait. - P. 186, note 44, §2, supprimer un : e, dans la somme: 21355 livres.

Bischöfliche Diözesanarchiv Aachen mit dieser Geschichte von Ellen ein weiteres Buch über ein ehemaliges Prämonstratenserinnenkloster vor, dem in absehbarer Zeit eine Darstellung über das Kloster Meer folgen soll. Diese Initiative eines einzelnen Diözesanarchivs ist bemerkenswert; sie läßt erkennen, welch großer Nachholbedarf an quellenkritischen Gesamtdarstellungen zur Geschichte einzelner Prämonstratenserklöster gerade im Gebiet der alten westfälischen Zirkarie immer noch besteht.

L. HORSTKÖTTER, O.Praem.

J. ANGERER-G. THUMLER, *Klösterreich. Die Stifte und Klöster in Bayern, Österreich und der Schweiz*. Ed.: Fr. Molden, München. 1978. 296 pp. 76 Farbbildseiten.

Le Fritz Molden Verlag (Wien-München-Zurich) a édité, en 1978, une livre remarquable sous divers aspects. Remarquable, d'un côté, en raison du texte, clair, objectif au sujet des cloîtres en général, et, en particulier des «Ordens anciens» occupant des couvents de la Bavière, de l'Autriche et de la Suisse; d'un autre côté, en raison des reproductions, en couleurs, de diverses photographies, et dessins de «Stifte» et couvents des régions envisagées. Beaucoup de bâtiments anciens de ces couvents subsistent encore en grand nombre. Ils datent, en général, de l'époque dite baroque. Ces bâtiments sont souvent des merveilles de beauté éminente de splendeur. Pour en citer un exemple, des bâtiments de l'abbaye prémontrée de Steingaden, on dit ceci: «Ein einziger Monumentalbau» (p. 57).

Considérant ensuite les textes du livre, dans un premier chapitre, l'auteur de ces textes, notre confrère Angerer, présente un aperçu bien clair sur l'origine et la vie des cloîtres en général (Der Gang ins Kloster). Les directives des anciennes «regulae» sont mis en évidence, en particulier la Règle de saint Benoît. Sur l'institut des Prémontrés, l'œuvre de saint Norbert, on trouve (pp. 203-206) des indications, qui nous paraissent un peu superficielles. «Prémontré» ne fut pas, avant que les Prémontrés s'y installèrent, un monastère bénédictin (p. 204), et Windberg fut fondé en 1923 par les confrères de l'abbaye de Berne, en non par des Prémontrés expulsés de la Tchécoslovaquie (p. 206). Et le monastère du Berg Sion en Suisse subsiste encore, depuis l'année 1766, jusqu'à nos jours.

Il nous semble que le sens, la signification réelle d'un cloître se trouvent bien présentés dans les dernières pages du livre. Nous en transcrivons les idées principales dans la langue même du livre (p. 278 s.): «Bei allen Einzelwissen erfassen wir nicht das Phänomen Kloster, wenn wir nicht an die Quellen selbst zu gehen imstande sind. Es dürfte andererseits deutlich geworden sein, dass ein Kloster letztlich nur aus einer Gemeinschaft von Menschen besteht und auch im Laufe seiner Geschichte dem Menschlichen unterworfen war. Die vielen Veränder-