

Dr. JOACHIM F. ANGERER, *Lateinische und Deutsche Gesänge aus der Zeit der Melker Reform*. Forschungen zur älteren Musikgeschichte. Band 2. 1979. Wien, Verband der wissenschaftlichen Gesellschaften Österreichs. xiv + 157 pp.

Joachim Angerer, canonicus abbatae Gerusanae, docet apud Universitatem Vindobonensem historiam musicae. Inde a pluribus annis perspererat abbatiam Melk, O.S.B. (nostris diebus adhuc florentem) magnum influxum exercuisse in reformando cantu in abbatiis Ordinis S. Benedicti. Proinde ut hoc exponere et probare posset, per plurimos annos exquisierat in antiquis monumentis et manuscriptis ad hoc ut influxum illum abbatae Melkensis propius et accuratius determinare valeret. Fructus illarum exquisitionum collegit in volumine nitide scripto et excuso in proelo. Reformatio positiva cantus in Ordine, quae hic prae oculis ponitur, ascendit ad annum 1418, et e centro Melkensi ad plures alias abbatias paulatim assumpta est et in praxim deducta. In probatione huius asserti, plura assumpta ex antiquis Archivis, tum simpliciter descripta, tum notis musicalibus instructa et ornata in libro prae oculis ponuntur. In omnibus talibus descriptionibus respectus historicus nullo modo negligitur. Neque reticetur qua ratione determinata haec reformatio ab alia centra religiosa devenerit. Proinde series illorum quae ab auctore Angerer hucusque scripta et publicata habentur, hoc novo volumine vere accrescit meritis positivis.

J.B. VALVEKENS

*Lexicon des Mittelalters*. Band *Lieferung* 4-8. Artemis-Verlag, München.

Nous avons déjà dit et redit dans cette revue que l'Artemis-Verlag de Munich avait commencé la publication d'un nouveau *Lexicon*, consacré au Moyen Age. On est est déjà au fascicule 8, jusqu'ici 1696 colonnes. Le nombre des collaborateurs est assez élevé. Les notices sont, en général, assez courtes, composées par des spécialistes. Les fascicules paraissent à intervalles réguliers. Peu à peu cependant quelques notices sont devenues plus longues. Un fait qui sera apprécié par beaucoup d'usages de ce *Lexicon*. Un exemple en est donné ici: le P. Congar (fasc. IV, coll. 781-786) donne un aperçu clair et substantiel sur «Apostel». «Aristoteles» (composé par plusieurs auteurs) (coll. 934-948) (une partie de cet article fut rédigé par le prof. Van Steenberghen). Une petite question cependant: fasc. IV, col. 690, on parle de «Turholt in Fländern». S'agit-il ici de la ville de Turnhout? — Disons aussi que le prémontré: *Anselm von Havelberg* reçut une très bonne notice, signée J.W. Braun (col. 678 s.).

J.B. VALVEKENS