

Chronicon

GENERALIA

Voor de geschiedenis van de Norbertijnerkloosters in de Oostenrijkse Nederlanden, brengen enkele registers uit de Rekenkamer, bewaard in het Algemeen Rijksarchief te Brussel, zeer nuttige inlichtingen. Het gaat om aangiften van hun inkomsten en uitgaven, die als zodanig uiteraard kritisch dienen te worden gelezen, doch overigens ook buiten het zuiver financieel domein heel wat gegevens bieden. Een inleiding op deze bronnen werd zopas gepubliceerd door A. DIERKENS, *Les déclarations des biens du clergé régulier et séculier des Pays-Bas autrichiens (1786-1787). Étude des registres 46.764-46.917 de la Chambre des Comptes (A.G.R.) du point de vue archivistique et institutionnel* (Miscellanea archivistica, XXV), Brussel, Algemeen Rijksarchief, 1980, in-8°, 122 blz. en 9 afb. De aangifte van de Sint-Michielsabdij vindt men in reg. 86.888; die van Averbode Grimbergen, Dielegem en Sint-Joris-Winge (Gempe) in reg. 46.890; die van Heilisssem, Herentals en Herlaimont in 46.891; die van Tongerlo, Postel, Park en Vilvoorde (Berne) in 46.892; Veurne in 46.896; Drongen en Ninove in 46.897; Bonne-Espérance in 46.899; Saint-Feuillien in 46.901 en Floreffe in 46.902. Men dient er evenwel rekening mee te houden dat deze registers, vanwege de opgeplakte lakzegels, niet worden uitgeleend, noch op de gewone wijze gefotokopieerd. (W.M.G.)

Generalia: saec. XVII-XVIII

X. LAVAGNE D'ORTIGUE, *La vocation prémontrée à l'époque des Lumières*. In: *La vocation religieuse et sacerdotale en France aux XVII^e et XVIII^e siècles. La théorie et la réalité*. Angers, Université. Centre de Recherches d'histoire religieuse et d'histoire des Idées, 1979, pp. 51-63. (J.B.V.)

Statuta

Van de hand van Stefan Weinfurter verscheen een boekbespreking van Pl.F. LEFÈVRE (†) en W.M. GRAUWEN, *Les statuts de Prémontré au milieu du XII^e siècle. Introduction, texte et tables*. (Bibliotheca Analectorum Praemonstratensium, fasc. 12), Averbode, 1978, in-8°, xxi-77 blz., in *Historische Zeitschrift*, 1979, 229, blz. 683-684. (J.B.V.)

PARTICULARIA

Anselmus Havelbergensis

Altera pars articuli indicati in fasc. praecedenti huius periodici, publicata habetur in *Sobornost*, 1980, t. II, nr. 1, pp. 29-41 sub titulo: *Anselm of Havelberg and the Union of the Churches*, auctore: Normann RUSSELL. (J.B.V.)

Ardenne

Bij de gelegenheid van het jaar der Normandische abdijen werd het gelukkig initiatief genomen om voor elk van deze kloosters een korte geïllustreerde brochure te publiceren met een geschiedkundig overzicht en een of twee bladzijden bronnenopgave en bibliografie. De wetenschappelijke leiding van deze onderneming berust bij prof. Lucien Musset en de technische uitvoering bij prof. Robert Aubreton. Tot op heden verschenen van de negen Normandische premonstratenzerabdijen reeds zes brochures, die in deze kroniek onder hun respectieve abdijsnaam zullen worden vermeld. Voor Ardenne werd het overzicht geschreven door dr. J. FOURNEE, *Abbaye Notre-Dame d'Ardenne (Calvados)*, Rouen, 1979, in-8°, 48 blz. (*Année des abbayes normandes*, nr. 10). (W.M.G.)

Ardennes (département)

En 1978, M. l'abbé SERY, curé de Neuville-lès-This dans les Ardennes, et auteur d'une bonne monographie de l'abbaye de Sept-Fontaines-en-Thiérache, a donné un autre livre très intéressant: *L'Evolution de la statuaire mariale du Moyen-Age à nos jours. L'exemple des Ardennes* (en vente chez l'auteur, ou aux archives départementales, avenue de la porte de Bourgogne, à Charleville-Mézières). Beaucoup des statues signalées ont été dans des églises jadis desservies par des prémontrés. Dans cet ouvrage, nous avons relevé, en effet, plus de vingt statues de la Mère de Dieu, qui se trouvent actuellement dans des églises qui furent des prieurés-cures prémontrés, ou qui sont maintenant déposées ailleurs (cas du n° 21, Vierge de Tourteron, bois fin XIV^e siècle, maintenant dans l'église Saint-Edmond de Mohon). Les deux statues les plus anciennes semblent celles de Lalobbe (n° 14), et de Thilay (n° 18), début du XIV^e siècle. (X.L.O.)

Arnsberg

In seiner Kölner historischen Dissertation *Die Säkularisation im Herzogtum Westfalen 1802-1834* (Böhlau-Verlag Köln Wien 1980, Kölner Historische Abhandlungen 27) untersucht HARM KLUETING eingehend das Kloster Wedinghausen (= Arnsberg; vgl. dazu das Register Seite 316), insbesondere das Gymnasium Laurentianum und den verstreuten Klosterbesitz, dessen Ertragslage und dessen Verbleib nach der

Säkularisation. Dabei werden die 25 Mitglieder des Konventes vom Jahre 1803 mit allen erreichbaren Angaben vorgestellt. Ein besonderes Augenmerk gilt dem Abt F. Fischer, über dessen Lebensschicksal mit bemerkenswerten Einzelheiten aus den Säkularisationsakten berichtet wird. (L.H.)

Averbode

In een speciaal *Lommelnummer* van *De Autotoerist*, 33e jg., n° 14 van 23 juni 1980, behandelt lic. Victor MENNEN de invloed der abdijen Averbode en Postel op het ontginningswerk van een uitgestrekt heidegebied (bl. 782-786). In een volgend artikel op bl. 782-786 wijdt de voorzitter van de Heemkundige Kring, Mr Adriaan VAN DEN BOER, een uitgebreide studie aan de lotgevallen van *De Grote Hoeve* die van vóór 1227 tot aan de Franse Revolutie eigendom was van de abdij van Averbode. Aanvankelijk werd ze uitgebaat door broeders van de abdij zelf, maar vanaf 1505 kunnen pachters en huurkontrakten op de voet gevolgd worden. Ook de Sociaal-ekonomische toestand wordt geschetst. De totale oppervlakte van de abdijsgronden rond 1650 bedroeg 246,25 ha., verdeeld als volgt: weide, beemd en dries 53,05 ha.; heidegronden 138,15 ha.; landbouwgronden 35,99 ha.; kanten en grachten 77,81 ha.; kleine bossen 1,25 ha. Op 2 aug. 1798 werd alles verkocht aan de laatste pachter Hendrik Verbeek. Worden dan nog in 't kort de wederwaardigheden verhaald tot op 24 feb. 1975 *De Grote Hoeve* met de onmiddellijke omgeving overgemaakt wordt aan de v.z.w. Stichting «Groote Hoef». (G.S.)

Prof. Dr. G. Despy wijdde een kleine notitie aan de abdij van Averbode in het *Lexikon des Mittelalters*, dl. I, aflevering 7, München en Zürich, 1980, kol. 1291. Hij wijst terecht op het ontbreken van degelijke studies over de stichting en de middeleeuwse geschiedenis van de abdij, ondanks haar rijk archiefbezit. (W.M.G.)

Averbode-Evangeliarium

Plusieurs Évangélistes, ou autres livres de l'Écriture sont conservés dans les bibliothèques européennes. Ces manuscrits datent du douzième siècle. Souvent des miniatures en ornent les textes. Le nom de plusieurs abbayes prémontrées y est attaché. Donnons-en quelques informations. Ainsi, la Bible, dite de Floreffe (London, British Library, Add. ms. 14788-14790); celle, dite de Parc (London, British Library, Add. ms. 14788-14790; aussi l'Évangéliste dit d'Averbode (Liège, Bibl. de l'Université, ms. 363). Ce dernier Évangéliste porte (f. 1) une note: Bibliothecae Averbodiensi (17e siècle). — Dr. Wolfgang PETKE (Univ. Göttingen) a fait des recherches (en particulier quant aux chartes du 12e siècle conservées à Averbode. Il l'a fait pour arriver à des conclusions

fondées quant à la provenance de cet Évangélaire. Ces conclusions (et les données qui en sont le fondement) sont proposées dans un article publié dans *Scriptorium*, 1979, pp. 206-218 (avec clichés), intitulé: *Provenienz und Datierung des Evangeliers von Averbode*. Nous en donnons ici les conclusions principales. Les recherches paléographiques faites prouvent que cet Évangélaire fut, en fait, composé par un «scribe» travaillant à Averbode. Cette abbaye possédait donc à cette époque un scriptorium. Ce «scriptor» ou le «mundator» travaillait à Averbode en 1136; son activité prit fin avant 1155. Par conséquent l'Évangélaire en question fut écrit entre 1136 et 1155. Il ne semble pas prouvé que les miniatures de l'Évangélaire furent peintes par le même scriptor que les textes du livre. En tout cas, il semble qu'on doit admettre que cet Évangélaire fut composé à l'abbaye même. — Exista-t-il à cette époque dans ces abbayes des régions constituant actuellement la Belgique un style spécial «prémontré»? Les recherches faites jusqu'ici ne permettent pas de donner une réponse positive à cette question. (J.B.V.)

Belgium

Au cours de 1980, a paru le troisième volume du Tome VII (Province de Flandre Orientale) du *Monasticon Belge*. Cinq anciens monastères de l'ordre de Prémontré, y sont traités. 1. Abbaye de Ninove (par G. MERSCH et J. WATHEZ-GLADE): pp. 485-536; 2. Abbaye de Tronchiennes (par N.J. WEYNS), pp. 537-568; 3. Prévôté de Boechoute a Dikkelvenne (par G. MERSCH), pp. 569-576; 4. Monastère de Petegem-Deinze (par N.J. WEYNS), pp. 577 s.; 5. Monastère de Serskamp-Tusschenbeek (par N.J. WEYNS), pp. 579-600. (J.B.V.)

In *Het Oude Land van Loon*, jg. XXXIV, 1979, bl. 157-228 geeft M. IMPE, onder de titel: *De gebouwen van de Herkenrode-abdij* (Hasselt, deelgemeente Kuringen), de lotgevallen van het cisterciënser-klooster doorheen de eeuwen. In het archief van de abdij van Averbode wordt een bundel kontrakten en afrekeningen betreffende de abdij van Herkenrode tussen 1512 en 1550 bewaard. Een aantal ervan hebben betrekking op het bouwen en verbouwen, en geven een tamelijk goed beeld van de uitgevoerde werken, de funkties van het gebouw, de gebruikte materialen, de kostprijs enz. Het artikel is voorzien van 37 afbeeldingen. (G.S.)

Maurits THUIS, Ere-Inspecteur-generaal aan het Provinciaal Gouvernement van Brabant, beëindigt in *De Brabantse Folklore*, maart 1980, n° 225, bl. 49-83 een reeks artikelen over *De Rooms Katholieke en Protestantse Inquisities in de Zuidnederlandse Provinciën*. In dit laatste artikel geeft hij het woord aan Priester Corn. Smet die in zijn studie over de *Roomsch-catholyke Religie*, heel het relaas geeft van verwoestingen van kloosters en abdijen: bl. 55-64. Naar de volgorde in het artikel zijn het deze abdijen van *het order van Premonstreit*: Dielegem, Grimbergen, Park, Heylissem, Averbode, Ninove, Drongen, Veurne, Tongerlo, Berne. (G.S.)

Brasschaat, van heidegrond tot parkgemeente. Uitgegeven door het gemeentebestuur van Brasschaat naar aanleiding van het 150-jarig bestaan der gemeente Brasschaat 1830-1980. In dit zeer mooie en rijk geïllustreerde boek wordt op blz. 345-347 bondig een juist en overzichtelijk beeld geschetst van het Sint-Michielscollege. Op aanvraag van het gemeentebestuur, en met toestemming van het bisdom Mechelen, had de abdij van Averbode in 1930 aanvaard een college met oude en moderne humaniora tot stand te brengen. Het college, dank zijn goede ligging in de nabijheid van grote gemeenten: Brasschaat, Ekeren, Kapellen, Merksem en Schoten, kon zich in een gestadige groei verheugen tot in 1940. Toen barstte de oorlog los met al de gevolgen vandien. En op 13 februari 1945 trof een V-bom de vleugel waarin kapel, klassen, kamers en slaapzaal ondergebracht waren. Na de wapenstilstand in mei 1945 ging de uitbouw van de school verder, zowel op materieel als op pedagogisch gebied. Vanaf het schooljaar 1973-74 worden alle studierichtingen, behalve de menswetenschappen, van het algemeen vormend onderwijs mogelijk. (G.S.)

Bellozanne

In de hoger beschreven reeks (zie s.v. Ardenne) verscheen ook J. FOURNÉE en O. LE BERTRE-TURBAN, *L'abbaye de Bellozanne (Seine-Maritime)*, Rouen, 1979, in-8°, 47 blz. (*Année des abbayes normandes*, nr. 15). (W.M.G.)

Bernardus de León

Bernardus de León fuit canonicus, varia sub ratione, eminens inter Praemonstratenses Hispanos, florentes versus et circa annum 1600. Plura composuit opera, partim prelo multiplicata. Potissimum: *Opúsculos de la limpisima Concepción de nuestra Senora, Madre di Dios*. Contentum horum duorum tomorum dicti operis fuse descriptum est in hisce *Anal. Praem.*, 1968, XLIV, pp. 7-60 a L. ARIAS, O.S.A., sub titulo: *La Inmaculada en los Opusculos de fray Bernardo de Leon*. Recenter in *Archivo Agustiniano*, 1970, LXIII, pp. 179-194, agitur de *Indices de censores agustinos del Santo Oficio*. In quo indice, p. 190 s., legimus: Leg. 4452, n° 7: Censura autografa del P. Herrera sobre los «Opusculos de la Concepción del P. Bernardo de Leon, premostratense, impresa en 1626 por Juan Bautista Varesio, en el convento de la Vid». (J.B.V.)

Berne

In het jaarboek *Varia historica brabantica* ('s-Hertogenbosch), 1979, VIII, blz. 211-243, verscheen de studie van confrater A.W. VAN DEN HURK, *Lotgevallen van de boekerij van de Abdij van Berne*, die niet alleen voor het handschriften- en boekenbezit van deze abdij van belang is, maar ook talrijke wetenswaardigheden en verwijzingen biedt betreffende de hedendaagse geschiedenis van Berne. (W.M.G.)

In zijn werk getiteld *Industrieel ondernemerschap en mentaal klimaat, 1914-1940 (Bijdragen tot de geschiedenis van het Zuiden van Nederland, deel XLV, Tilburg 1979, blz. 122-139)* wijdt de auteur prof. dr. H.F.J.M. van den Eerenbeemt hoofdstuk V aan «De figuur L.H. van Aken en zijn relatie met de werkgevers». In vijf paragrafen wordt achtereenvolgens nagegaan, waar Van Aken zijn sociale opvattingen aan ontleende, hoe hij die in de praktijk omzette, op welke wijze hij de katholieke werkgevers wist te organiseren, welke betekenis hij als adviseur in diverse organisaties wist te verwerven en op welke moeilijkheden hij bij het verwezenlijken van zijn solidaristische opvattingen stuitte. De schets wekt het vermoeden, dat het leven, de geschriften en het sociaal werk van Van Aken voldoende stof voor een monografie kunnen bieden. (A.v.d.H.)

Bij de Uitgeverij van de Abdij van Berne verscheen een ascetisch werkje, dat de titel draagt *Inspringen. Gedachten om na te denken* en dat geschreven is door Dr. Th. van de Vossenberg, o. praem.. Binnen een bestek van 100 bladzijden bevat het 41 cursiefjes, die grotendeels geestelijke gedachten brengen over het kerkelijk jaar. Ook neutrale themas zijn gezien vanuit de hedendaagse wijsbegeerte, theologie en H. Schrift. (A.v.d.H.)

Bois-Seigneur-Isaac

A Bois-Seigneur-Isaac (Belgique; situé entre Nivelles et Braine l'Alleud) se trouve un vieux monastère. Selon une vieille tradition eut lieu à cet endroit, un miracle eucharistique, notamment en 1405. En 1980, on a voulu célébrer, le 575e anniversaire de cet événement, qui attire encore de nos jours, un nombre considérable de pèlerins. Le couvent, qu'on y trouve, fut occupé jadis par des chanoines réguliers de St. Augustin. En 1904, nos confrères français de Mondaye (France; Calvados) se virent chassés de leur patrie par des lois injustes; ils y trouvèrent un lieu propice pour continuer leur vie conventuelle. Et quand, en 1920-1921, nos confrères français retournèrent à Mondaye, des prémontrés belges se rendirent à Bois-Seigneur. Actuellement le monastère est un prieuré, dépendant de l'abbaye d'Averbode; plusieurs religieux ont là leur résidence religieuse, et s'y distinguent par leur zèle pour le centre religieux, dont ils ont la garde. L'anniversaire jubilaire (575 années) du miracle eucharistique fut célébré le 26 mai de 1980, sous la présidence de Mgr. Calmels, abbé général de l'ordre de Prémontré. (J.B.V.)

Bonne-Espérance

Er bestond destijds een abdij van Cistercerinnen te Valduc (Vallis ducis) (Hamme-mille). In het archief van het aartsbisdom te Mechelen berust een stuk, waarin spraak is over een ruiling van gronden met de abdij van Bonne-Espérance, 11 december 1684; goedkeuring door de abt van Villers, 15 december 1684; vraag om goedkeuring door Rome. Zie

C. VAN DE WIEL, *Bijdrage tot zes eeuwen Cisterciënser-documentatie in Cîteaux*, 1979, t. XXX, bl. 83. (J.B.V.)

L'ancienne abbaye de Bonne-Espérance a fêté le 18 mai 1980 le 850^e anniversaire de sa fondation. Le célèbre monastère Hennuyer, dont Philippe de Harveng était le deuxième abbé, a été supprimé en 1796 lors de la révolution française. Les religieux qui survécurent ont pu acquérir de nouveau les édifices imposants de leur abbaye et ont tenté — en vain — en 1807 d'y réinstaurer la vie religieuse. En 1829 ils perdirent tout espoir de rétablir la vie communautaire et ils ont cédé l'abbaye au diocèse de Tournai, afin d'y établir le Petit Séminaire. Rappelons que l'église abbatiale est une basilique et qu'on y vénère depuis des siècles Notre Dame de Bonne Espérance. Depuis 150 ans Bonne-Espérance demeure un centre de culture et d'enseignement chrétien au service de la jeunesse. Les festivités du 18 mai dernier furent rehaussées par la présence de Mgr Huard, évêque de Tournai et de 4 évêques, de Mgr Calmels abbé-général de l'Ordre de Prémontré, des abbés prémontrés, bénédictins et Cisterciens. 800 Pueri Cantores apportèrent un air de fête à cette manifestation grandiose. (D.D.C.)

Braine

Les *Analecta Cisterciensia*, 1979, t. XXXV, pp. 3-204, publient un long article du Prof. C.A. BRUZELIUS, Dickinson College, Carlisle, Pa. 17013, U.S.A.; sous le titre: *Cistercian High Gothic: The Abbey Church of Longpont and the Architecture of Cistercians in the Early Thirteenth Century*. L'auteur y décrit soigneusement le style de l'église de l'abbaye cistercienne de Longpont. Dans cet article, l'auteur note plusieurs fois des ressemblances assez profondes entre l'église cistercienne de Longpont et l'église, actuellement magnifiquement restaurée, de l'ancienne abbaye prémontrée de St.-Yved de Braine. (J.B.V.)

Brandenburg

E. DRACHENBERG, K.-J. MAERCKER und C. RICHTER, *Mittelalterliche Glasmalerei in der Deutschen Demokratischen Republik*, hrsg. v. Institut für Denkmalpflege, Union Verlag Berlin 1979, gehen S. 193 f unter Angabe von Literatur eingehend auf die Geschichte der Glasmalerei im Dom zu Brandenburg ein. Von 1974 bis 1976 erfolgte eine genaue Untersuchung und Instandsetzung der erhaltenen 31 mittelalterlichen Glasscheiben, die im Chormittelfenster zusammengetragen und durch eine isothermische Doppelverglasung geschützt wurden. Abgebildet sind: Architektur mit Störchen (Abb. 37), Maria mit dem Kind (Abb. 38), Laubwerkscheibe (Abb. 39) und Heilige Anna Selbdritt (Abb. 150). (L.H.)

Im Alten Museum in Ost-Berlin wurde von April bis Juni 1980 die

Ausstellung *Restaurierte Kunstwerke in der Deutschen Demokratischen Republik* gezeigt. Unter dem gleichen Titel gab das Ministerium für Kultur in Verbindung mit dem Verband bildender Künstler der DDR einen 406 seitigen, reich bebilderten Katalog heraus. Darin werden auch drei Paramente aus dem Brandenburger Domschatz vorgestellt, und zwar Nr. 132 «Die Besätze und der Schild eines Chormantels» (böhmisch oder böhmisch beeinflusst aus der Zeit um 1400, 1973/74 restauriert), Nr. 135 «Ein Kaselkreuz und das Wappen des Joachim von Bredow, Bischof von Brandenburg 1485-1507» (niederländisch, letztes Drittel des 15. Jahrhunderts, restauriert 1975) und Nr. 136 «Eine Dalmatik mit Granatapfelmuster auf drei verschiedenen Brokatsamten» (Italien, zweite Hälfte des 15. Jahrhunderts, restauriert 1977-1979). (L.H.)

Breslau St. Vinzenz

In der Reihe *Monumenta Poloniae Historica (Pomniki Dziejowe Polski)*, Series nova, tomus IX fasc. I, Warszawa 1971, erschien ein Faksimileabdruck mit anschließender Textedition des *Liber mortuorum abbatis S. Vincentii Wratislaviensis*. Es handelt sich um eine Handschrift aus der zweiten Hälfte des 13. Jahrhunderts, die sich heute als MS lat. fol. 378 in der Staatsbibliothek Preußischer Kulturbesitz in Berlin befindet. Brygida Kürbis und Ryszard Walczak schrieben dazu eine Einleitung in polnischer Sprache (lateinisches Summarium Seite LII bis LV) und die Anmerkungen zu den im Totenbuch aufgeführten Personen. (L.H.)

Cappel (Lippstadt)

Die Tageszeitung *Lippstädter Anzeiger*, 133 Jg. Nr. 72 vom 25. März 1980, berichtet unter der Überschrift *Ruhestätten aus dem Barock unterm Fußboden* über die Ausgrabungen in der Cappeler Stiftskirche, die am 12. Februar 1980 durch das Landesdenkmalamt Westfalen in Münster unter Leitung von Manfred Schneider fortgeführt wurden. Dabei wurde unter anderem im Mittelschiff außer einigen Gruften, die vor etwa 300 Jahren belegt wurden, ein Taufsteinfundament aus der ersten Hälfte des 12. Jahrhunderts freigelegt. Er soll nach dem Ende der Restaurierungen der evangelischen Gemeinde als Fundament für das neue Taufbecken dienen. (L.H.)

In *Lippstädter Heimatblätter*, 60. Jg. Folge 10, Beilage zu *Der Patriot* und zur *Geseker Zeitung* vom 21. Juni 1980, berichtet Manfred Schneider unter dem Titel *Die Stiftskirche zu Cappel einst eine Pfeilerbasilika* unter Beifügung von drei Fotoaufnahmen über seine diesjährigen Bauuntersuchungen und Ausgrabungen innerhalb der Stiftskirche. Dabei wurde als erste Renovierungsmaßnahme die Arkadenvermauerung des Langhauses entfernt, die man im ausgehenden 17. Jahrhundert nach dem Abbruch

der Seitenschiffe hier (aus dem Abbruchmaterial) eingesetzt hatte. Die Arkaden wurden mit einer modernen Vermauerung geschlossen, die an ihrem Rand ein durchlaufendes Lichtband trägt, um so den alten Bestand besser erkennen zu lassen. Aus verschiedenen, übereinander liegenden Fußböden früherer Bauepochen und aus Baunähten im aufgehenden Mauerwerk konnten fundierte Einsichten zur Baugeschichte gewonnen werden. Von Bedeutung ist das freigelegte, runde, zweistufige Taufsteinfundament aus grobem Bruchstein in der Mitte des Langhauses, auf dem sich der ringförmige Mörtelabdruck eines ehemals hier befindlichen Taufbeckens aus Anröchter Sandstein von etwa einem Meter Durchmesser zeigt. Vergleichsbeispiele zu solchen Taufbeckenanlagen im Mittelschiff einer romanischen Kirche kannte man bisher nur von einigen Kirchen auf der schwedischen Insel Gotland. (L.H.)

Nachdem das Stift Cappel protestantisch geworden war, siedelten die katholisch gebliebenen Ordensfrauen im Jahre 1639 mit ihrem Propst in den im Herzogtum Westfalen gelegenen Cappeler Zehnthof Eikeloh (südöstlich von Lippstadt), wo sie weiterhin die Cappeler Einkünfte aus dem Bereich des Erzbistums Köln und des Bistums, Osnabrück einzogen (vgl. *Anal. Praem.* LI, 1975, 216 f). HARM KLUETING, *Die Säkularisation im Herzogtum Westfalen 1802-1834*, Böhlau-Verlag Köln Wien 1980 (= Kölner Historische Abhandlungen 27), untersucht unter anderem auch die Säkularisation der Propstei Eikeloh (siehe: Register Seite 305), dessen Propst J.C.A. Becker während der Aufhebungsverhandlungen am 28. oder 29. Nov. 1803 starb. (L.H.)

Cappenberg (*Selm*)

Der Propst von Cappenberg war Archidiakon der beiden Pfarrkirchen St. Bartholomaei (= Alte Kirche) und St. Marien (= Neue Kirche) in der Stadt Ahlen in Westfalen, deren Archivalien aus der Zeit von 1139 bis 1803 unter dem Titel *Urkunden und Regesten zur Geschichte der Pfarrkirchen der Stadt Ahlen* von WILHELM KOHL veröffentlicht wurden (Quellen und Forschungen zur Geschichte der Stadt Ahlen, Band 5, Selbstverlag der Stadt Ahlen 1976, 474 Seiten). Es handelt sich dabei nicht um eine Fondspublikation aus den beiden Pfarrarchiven, die übrigens aus der Zeit vor 1800 kaum Stücke aufweisen, sondern um sachlich zugehörige Stücke, die aus dem Staatsarchiv Münster, dem Gräfllich von Kanitzschen Archiv Schloß Cappenberg, dem Bistumsarchiv Münster, dem Stadtarchiv Ahlen und einigen anderen Archiven zusammengetragen wurden. Von den 372 Titeln und den im Anhang beigefügten Verzeichnissen ist bisher kaum ein Stück publiziert, so daß die Fülle der Informationen über Cappenberg und seine Beziehungen zu den Ahleener Pfarrkirchen noch nie so deutlich werden konnte wie in dieser vorbildlichen Zusammenstellung (vgl. Register Seite 418 und die Listen Seite 398-403). Die Seiten 389-394 bringen eine Übersicht über die Archivalien des ehemaligen Cappenger Klosterarchivs betreffend

Ahlen, wie sie Nikolaus Kindlinger in seinem damaligen Repertorium verzeichnete, unter Hinzufügung des heutigen Findplatzes dieser Stücke. (L.H.)

Eine kunstgeschichtliche Pionierarbeit ist die Untersuchung *Zur Farbbigkeit von Kirchenräumen des 12. und 13. Jahrhunderts in Westfalen*, die HILDE CLAUSSEN in der Zeitschrift *Westfalen*, 56. Band, Münster 1978, Seite 18-72 vorlegt. Bei der Erforschung des ursprünglichen Farbgewandes spielen die Befunde in der Klosterkirche Cappenberg eine entscheidende Rolle: Es ist die einzige Raumfassung in Westfalen, die noch vor die Mitte des 12. Jahrhunderts zurückführt. Die Ausmalung der ursprünglich flachgedeckten Pfeilerbasilika ist sowohl durch eine aquarellierte Zeichnung und Beschreibung vom Jahre 1882 bekannt, wie auch durch umfangreiche Reste der ursprünglichen Ausmalung, die sich oberhalb der gotischen Gewölbekappen nahezu unversehrt erhalten haben. Der Putz der Wände im Innenraum ist 1936 im Zuge des damaligen Mißverständnisses über mittelalterliche Innenräume bedauerlicherweise abgeschlagen worden.

Die ursprüngliche farbige Gestaltung war schlicht: Die Wände waren größtenteils gequadert, mit weißen Fugen auf dem Putzgrund, der in seinem ursprünglichen Ton belassen wurde. Weiß horizontale Bänder und senkrechte, lisenenartige Streifen gliederten die gequadrerten Flächen. Unterhalb der Fenster lief ein breiter durchgängiger Fries, der die Hochschiffwände in Arkaden und Fensterzone teilte und auch die Wände des Querhauses umzog. Die ursprüngliche Decke war glatt verblettert und wies ein geometrisches Muster auf: Quadratfelder in diagonalen Anordnung mit schwarzem Rahmen und rotem Binnenfeld. Ob diese auffallende Schlichtheit ein Zeugnis des prämonstratensischen Geistes jener asketischen Anfangszeit des Ordens ist, kann nicht beantwortet werden, da bisher vergleichbare Stücke fehlen (S. 22-31; mit zahlreichen Fotobefunden und Rekonstruktionsskizzen).

Auf bemerkenswerte Funde von Inkrustationsmalerei in den Prämonstratenserkirchen in Leitzkau (1155) und Jerichow (vor 1172) wird S. 55 hingewiesen, ebenso auf die Reste der Wandfassung in der Kirche zu Floreffe (S. 29 Anm. 22). (L.H.)

HERBERT SCHINDLER, *Der Schnitzaltar*. Meisterwerke und Meister in Süddeutschland, Österreich und Südtirol, Verlag Pustet Regensburg 1978, bietet Seite 50 die folgende Beschreibung des Hochaltars in Churwalden: «Eines der wenigen vollständig erhaltenen Ulmischen Retabel aus der Multschernachfolge besitzt die Prämonstratenserkirche in Churwalden. Es entstand 1477. Die Anordnung zeigt einen breitrechteckigen Fünffigurenschrein mit sitzender Muttergottes, gemalter Predella und gemalten Flügeln, das Schema Multschers also, bis hinein in die Zeichnung des Maßwerks des Blendbaldachins, des Gesprengeaufsatzes mit vier Fialenposten, der Kreuzigungsgruppe und des krönenden

hl. Michael, des kuppelartigen Gesprengetabernakels. Das seltene Churwalder Retabel ist als eine wichtige Voraussetzung zur Rekonstruktion des Sterzinger Retabels von Hans Multscher durch Manfred Trippis erkannt worden». Hierauf wird S. 103 in Zusammenhang mit dem Sterzinger Altar und seiner Rekonstruktion nochmals Bezug genommen. (L.H.)

Clarholz

J. MEIER, *Das adlige Chorherrenstift der Prämonstratenser in Clarholz, 1133-1803*. In: *75 Jahre Spar- und Darlehenskassenkässe Clarholz-Lette, 1903-1978*, pp. 20-37. (J.B.V.)

Evervinus Steinfeldensis

Evervin fut le premier prévôt du monastère (plus tard, abbaye) de Steinfeld (Eifel, Allemagne). Il fut prévôt jusqu'en 1152. Pour autant que sa vie nous est connue, il semble avoir été un prédicateur renommé. Qui aimait à traiter des thèmes se rapportant aux grands mystères de la création; il le fit d'une façon personnellement si prononcée que des contradicteurs de grand format devinrent ses opposants. Entre ceux-ci, Rupert de Deutz se fit remarquer spécialement. Voir G.G. BISCHOFF, *Early Premonstratensian Eschatology: The Apocalyptic Myth*. Dans: *The Spirituality of Western Christendom*. Kalamazoo (Michigan; U.S.A.). Cistercian Publications, pp. 41-71; R. MANSELLI, *Evervino di Steinfeld e San Bernardo di Clairvaux*. Dans: R. Manselli, *Studi sulle Eresie del secolo XII*. Roma, Istituto storico italiano per il Medio Evo, 1975; pp. 141-156. On sait qu'Evervin écrivit une lettre à St. Bernard pour lui dire que des sectes dangereuses s'infiltraient dans la région rhénane; Saint Bernard devrait se rendre à cette région pour prêter son aide et s'opposer vigoureusement aux efforts des sectes. (J.B.V.)

Falaise

In de hoger beschreven reeks (zie s.v. Ardenne) verscheen eveneens J. FOURNÉE, *L'abbaye Saint-Jean de Falaise (Calvados)*, Rouen, 1979, in-8°, 36 blz. (*Année des abbayes normandes*, nr. 16). (W.M.G.)

Frigolet

In *Dizionario degli Istituti di Perfezione*, t. 5 (1978), G. ROCCA (dir. Dictionarii), consacre un article aux *Sœurs Missionnaires de St. Norbert* (col. 1621 s.). Le P. Louis de Gonzague, de l'abbaye de Frigolet († 1955), ancien missionnaire au Madagascar, voulut fonder à Marseille une Congrégation de Sœurs. N'ayant pas reçu les permissions requises de la part de l'évêque de Marseille, il voulut continuer son plan de fondation et s'établir à Saint-Victoret (dioc. d'Aix-en-Prov.). Le P. Rocca, (l.c.) écrit à ce propos: «Con l'autorizzazione dell'abate di Frigolet e

l'accettazione tacita dell'arciv. di Aix. L'istituto non superò mai 18 membri. Una fondazione, accettata da mons. Gounot in Tunesia, non durò che alcuni anni. L'abate generale, mons. Noots, tentò di salvare l'istituto, cercando di aggregarlo a un Terz'Ordine regolare femminile premostratense austriaco, approvato da Roma. Le suore però rifiutarono, desiderando conservare la loro autonomia. Infine, nel 1951, l'arcv. de Aix, decise di scogliere l'istituto». (J.B.V.).

Notre confrère de Frigolet, J. ANDRÉ avait composé, il y a quelques années un livre: *La sainte qui voulut toujours faire plaisir*. (Il s'agit de Ste Thérèse de Lisieux). Ce livre fut réédité sous le titre: *Toujours faire plaisir*. 7 + 279 pp. Chez la maison d'édition Téqui, Paris. (J.B.V.)

Füssenich (Zülpich)

Im Gutshof neben dem Kloster Füssenich blieb ein frühmittelalterlicher Raum mit Säulen und Gewölben erhalten. Dieser Raum wurde im Sommer 1980 nach Abbruch der übrigen landwirtschaftlichen Gebäude in den Neubau der Fachschule für Hauswirtschaft einbezogen, um als Atrium für den künftigen großen Vortragsraum im Erdgeschoß zu dienen. (L.H.)

Im Jahrbuch des Kreises Euskirchen 1979/80, hrsg. vom Kreis Euskirchen, Seite 50-56 schrieb HERIBERT VAN DER BROECK über das *Kloster Füssenich im Spiegel der Geschichte*. (L.H.)

Gallia

Le 9 octobre 1978, eut lieu à Fontevraud une rencontre d'Histoire Religieuse organisée par le Centre Culturel de l'Ouest et le Centre de Recherches d'Histoire Religieuse et d'Histoire des Idées (Université d'Angers). Sous la direction de Mr. le professeur Jean de Viguerie, directeur du Centre, on prit comme thème de la Rencontre: *La vocation religieuse et sacerdotale en France: XVII-XIX siècles*. Parmi les cinq orateurs de la Rencontre figure Mr.X. LAVAGNE D'ORTIGUE, qui prit comme sujet: *La vocation prémontrée à l'époque des Lumières*. Il s'agit d'un exposé très intéressant, très documenté. La principale source de cet exposé est constituée par les écrits du prémontré de l'abbaye de Beauport, H.-J. Le Sage (voir X. LAVAGNE D'ORTIGUE, dans les *Anal. Praem.*, 1972, t. XLVIII, pp. 327-364). — Les Actes de la Rencontre furent édités par l'Université d'Angers, en 1979. 79 pp. L'exposé de Mr. Lavagne se trouve aux pp. 51-63. (J.B.V.)

Geras

In *Anal. Praem.*, 1979, LV, p. 141 s., elenchum dedimus eorum quae sub respectu positivo critico-historico, iam publici iuris facta sunt a cfr. Dr. Angerer, canonico Geruseno. Explicite tunc addideramus nos nullo

modo intendere elenchum completum praebere talium operum iam publicatorum. Elenchum illum, saltem partialiter, iam complere possumus, indicando duo opera loco dicto non enumerata. Scilicet: 1. *Zur Diskussion um eine neue Choralschule*. In *Musik und Altar*, 1961, pp. 35-37; 2. *Verzeichnis der Gebetsverbrüderungen im Rottenbacher Münster-Zeignis einer grossen Vergangenheit*. in: *Festschrift 900 Jahre Rottenbuch (1074-1974)*. (J.B.V.)

Gerlachsheim (Lauda-Königshofen)

H. HOFFMANN, *Visitation der Pfarreien Heimbuchenthal, Mönchberg, Röllbach und Sommerau sowie des Klosters Gerlachsheim 1549*, in: *Würzburger Diözesangeschichtsblätter*, Band 35/36, 1974, Seite 169-175. Der Mainzer Kurfürst Sebastian von Heusenstamm ordnete am 11. Okt. 1548 für sein Erzstift eine Visitation sämtlicher Stifte, Klöster und Pfarreien an. Der kurze Visitationsbericht über das Kloster Gerlachsheim befindet sich im Staatsarchiv Würzburg: Mainzer Regierungsarchiv L 619/ H 1240 c, Blatt 15.

Peter Wanck, Stiftsdekan von Aschaffenburg, und Johannes Wirtenberger, Pfarrer der Liebfrauenkirche in Aschaffenburg, machten im Jahre 1549 anlässlich der Visitation in Gerlachsheim folgende Beobachtung: Zwei Schwestern trugen noch den Schleier, nämlich die Äbtissin und eine Konventualin. Beide sind über 50 Jahre alt. Provisor ist der Abt von Oberzell, der ehemals drei Priester nach Gerlachsheim entsandte, jetzt ist es nur ein junger Herr namens Johannes Wansigl. Er ist gebildet und übt die priesterlichen Funktionen aus. Die Klosterkirche besitzt fünf geweihte Altäre und einen (Heilig-Kreuz-Altar), im Bauernkrieg (1525) gewaltsam beschädigt. Das gewärmte Zimmer (hypocaustum) oder die Stube der Äbtissin ist nicht verschlossen, ebenso ihre Kammer. Der Ökonom oder, wie sie sagen, Hofrichter und der junge Bäcker mit seinen Mägden treten einfach ein. Die Äbtissin hat viel im Kloster erneuern müssen, was im Bauernkrieg zerstört war (Seite 174). (L.H.)

Godescalcus Montis S. Martini

Godescalcus iste abbas fuit abbatae Montis S. Martini; anno 1148 electus est episcopus Atrebatensis (Arras). (Cfr. A. ZAK, *Episcopatus Ordinis Praemonstratensis*, 1928, t. IV, p. 304. Ipsi a S.P. Eugenio II commissum est munus examinis scriptorum Gilberti Porretani. Quod et fecit. Ad praeparationem Concilii Remensis, celebrati a. 1148. In *Aevum*, 1979, t. LIII, pp. 273-300, L. CIONI scribit: *Il concilio di Reims nelle fonte contemporanee*. P. 278, haec notat, iuxta fontes contemporaneos eventuum narratorum: «Eugenio (Eug. III) in seguito affidò l'incarico di studiare l'opera del Porretano all'abate premonstratense Godescalco, il quale «diligenter, utpote vir disertus, notavit capitula. Et ex libris catholicorum patrum scripsit in scedula, quas ad idem concilium veniens

domino pape cum libello Pictaviensis (Gilbertus Porretanus) episcopi praesentavit». Cfr. *An. Praem.*, 1967, t. XLIII, p. 352 s. (J.B.V.).

Gödöllő

Notre confrère ASTRIK L. GABRIEL a été invité à Princeton, N.J., U.S.A., Institute for Advanced Study pour le premier semestre de 1980. C'est la deuxième fois que notre confrère travaillait à Princeton. Il y était au temps d'Albert Einstein 1950-1951.

Le même confrère a donné une conférence publique à l'université de Columbia à New York City le 10 avril 1980 sur l'*Iconographie de la vie estudiantine au moyen âge*. (J.B.V.).

Grimbergen

Le prélat de Grimbergen, Augustin Van Eeckhout (1716-1747), fut chargé, en 1725, par le nonce apostolique de l'époque, Spinelli, de prendre sur lui la charge de visiteur apostolique de l'abbaye cistercienne d'Orval (actuellement abbaye des trappistes), pour prendre des mesures nécessaires et opportunes en tant que cette abbaye était un centre de jansénisme. Récemment (en 1976), L. DEMOULIN publia un livre traitant de ce thème, sous le titre: *Le Jansénisme en l'abbaye d'Orval*, 334 pp. Ce livre parut comme fasc. XXIII de la Bibliothèque de l'Institut historique belge à Rome. L'action visitatrice du prélat Van Eeckhout y est plusieurs fois citée. — C. VAN DE WIEL, archiviste de l'archidiocèse de Malines-Bruxelles, publia dans *Cîteaux*, 1979, t. XXX, pp. 41-91 la liste des anciens documents cisterciens conservés aux Archives de l'archidiocèse à Malines. Nous y lisons (*l.c.*, p. 54) que dans ces archives est conservée la charte par laquelle le prélat Van Eeckhout est nommé visiteur apostolique d'Orval; elle est datée du 28 septembre 1725. (J.B.V.).

Cornelius Jansenius mortuus est (ad episcopotum Ipreensem paulo antea elevatus) 6 maii 1638. Post mortem eius, — cum Jansenius fuerit professor universitatis Lovaniensis, agebatur de — juxta morem-proponenda laudatione funebri in honorem Jansenii. Ad hoc ad rectum terminum ducendum, electus est Ioannes a Lapide (Van der Steen), canonicus Grimbergensis, qui hoc tempore erat praeses Collegii Praemonstratensis in civitate Lovaniensi. A Lapide munus sibi impositum optime perfecit. Ita ut laudatio illa funebris anno 1641 fuerit prelo multiplicata, eodem anno ac fuerat pronuntiata). (Cfr. de hac laudatione et de persona Van der Steen apud N. Weyns, in *Anal. Praem.*, 1953, XXIX, pp. 8-12). De iis quae positive dicuntur in hac laudatione funebri egit L. CEYSSENS, O.F.M. in *Ecriture de la Religion. Ecriture du Roman*. Textes réunis par Charles Grivel. Mélanges d'histoire de la littérature et de critique offerts à Joseph Tans (Centre culturel Français de Groninge), pp. 49-62. (J.B.V.).

Haguenau

In den Jahren 1974-76 wurde das Äußere der St. Nikolauskirche grundlegend restauriert. Vom 22. Mai bis 5. Juli 1978 erfolgte die Innenrenovierung. Nach Abschluß dieser Arbeiten gab das Pfarramt, Grand'Rue 206, F-67500 Haguenau, ein Faltblatt zur Geschichte der Kirche heraus mit dem Titel *Coup d'œil sur l'histoire de l'église St. Nicolas*. Einen guten Überblick über die Geschichte des Klosters, die Baugeschichte der Kirche und die Ausstattung von Kirche und Sakristei bietet der von A.M. BURG etwa im Jahre 1970 (ohne Orts- und Jahresangabe) herausgegebene Kirchenführer *l'Église Saint-Nicolas de Haguenau*, der unter dem Titel *Die Sankt Nikolauskirche zu Haguenau* auch in deutscher Sprache erschien. (L.H.)

Hamborn (Duisburg)

Aus Anlaß des 900. Geburtstags des heiligen Norbert von Xanten sang der Hamborner Konvent am Abend des 7. Juni 1980 im Xantener St. Viktor-Dom die lateinische Vesper des Norbertusfestes. Anschließend feierte Abt Florian Pröll in Konzelebration mit Dompropst Alfred Wilms und einigen Mitbrüdern aus verschiedenen Prämonstratenser-Klöstern ein Pontifikalamt, zu dem weit über tausend Gläubige den Dom füllten. Es sang der Xantener Domchor. Die Predigt über die Bedeutung des hl. Norbert damals und heute hielt Pater Dr. Ludger Horstkötter. (L.H.).

Aus dem gleichen Anlaß lud der Hamborner Konvent am Abend des 8. Juni 1980 zu einem Festhochamt in die Hamborner Abteikirche ein, das vom Essener Diözesanbischof Dr. Franz Hengsbach zelebriert wurde. Die Kirchenchöre von Hamborn St. Johann und St. Barbara sangen die *Missa brevis* in B von Joseph Haydn, zu der Symphoniker aus Duisburg und Hagen aufspielten. Ausgehend von seiner Freude, daß es ihm im Jahre 1959 gleich nach der Gründung des Bistums Essen gelungen sei, wieder die Prämonstratenser in ihr angestammtes Kloster nach Hamborn zu bekommen, rief der Bischof dazu auf, nach dem Vorbild des heiligen Norbert auch in unserer Zeit die Gottverbundenheit mit dem christlichen Wirken in ein ausgewogenes Verhältnis zueinander zu bringen. Aus dem christlichen Sein erwachse das christliche Tun. Wer den christlichen Glauben ernst nehme, müsse von innen nach außen leben. Ein festliches *Te Deum* von Michael Haydn, gespielt mit Pauken und Trompeten, bildete den Abschluß der Messe und die Überleitung zur Festfeier für die Bevölkerung im Kreuzgang und in der Halle des Klosters. Darüber berichtete die Bistumszeitung RUHRWORT (Jg. 22, Nr. 24: Essen, 14. Juni 1980) unter dem Titel *Zu Gast bei den Prämonstratensern*. (L.H.)

Lothar III. suchte die gewachsenen Verfassungsverhältnisse im Reich

neu zu ordnen, indem er das Amt des Landgrafen schuf. Diese Landgrafen zählte er in den von ihm ausgestellten Urkunden oft zu den *principes*, also den höheren Reichsfürsten. Einer davon ist der ab 1126 als *comes* bezeichnete Gerhard von Hochstaden, Landgraf im Zülpicher Raum und Stifter des Klosters Hamborn. Der hohe Rang Gerhards war bisher in der Hamborner Literatur noch unbekannt. Er wird von Ute Bader in ihrer *Geschichte der Grafen von Are ...* (vgl. die Rezension in diesem Faszikel der *Anal. Praem.*) urkundlich näher belegt (S. 158 u. 277). Eigene Kapitel behandeln den Hamborner Güterbesitz der Hochstaden (S. 271 ff) und die Vogtei über Hamborn (S. 283 f). (L.H.)

Zum Fest Mariä Geburt zieht seit 1780 Jahr für Jahr die Fußprozession von Hamborn nach Kevelaer. Aus Anlaß des 200 jährigen Jubiläums verfaßte Pater Dr. Ludger Horstkötter eine 20 seitige Festschrift mit dem Titel *200 Jahre Wallfahrt Hamborn-Kevelaer 1780-1980*. (J.B.V.)

Hane (Bolanden)

Mit der Restaurierung des Altarraums hat im Frühjahr 1980 der Innenausbau der spätgotischen Kirche des ehemaligen Klosters Hane in Bolanden begonnen, nachdem das Dach und die Außenwände bereits in den letzten Jahren einer durchgreifenden Restaurierung unterzogen worden waren (vgl. *Anal. Praem.* LV, 1979, S. 284 f und LVI, 1980, S. 103 f). Die Wanddienste im Altarraum wurden ergänzt, die Wandflächen neu verputzt und eine Holzdecke neu eingezogen. Zwischen der Südseite des Altarraums und der Sakristei legte man ein bleiglasverziertes Rundbogenportal frei. Darüber berichtete die Kirchheimbolandener Rundschau am 15. Aug. 1980 unter dem Titel: *Spätgotische Kirche von Hane immer reizvoller. Jetzt ist Innenausbau im Gange*. (L.H.)

Havelberg

Über die erhaltenen mittelalterlichen Glasfenster im Havelberger Dom berichten E. DRACHENBERG, K.-J. MAERCKER und C. RICHTER, *Mittelalterliche Glasmalerei in der Deutschen Demokratischen Republik*, hrsg. v. Institut für Denkmalpflege, Union Verlag Berlin 1979, S. 208 f. — Von den Chorfenstern sind nur noch zwei Grisaille-Ornamentfenster (Blätter, Blüten, Ranken) vorhanden, die heute im nördlichen Seitenschiff eingesetzt sind. Sieben Fenster der Nordwand enthalten Szenen aus dem Leben Jesu: Der Zwölfjährige, Darbringung und Taufe, Hochzeit zu Kana, Einzug in Jerusalem, Gethsemane, Gefangennahme, Jesus vor Kaiphas und Pilatus, Verspottung und Dornenkrönung, Kreuzigung und Grablegung, Auferstehung und Maria am leeren Grab. Die erhaltenen Reste des Marienfensters wurden ca. 1470 geschaffen. Abgebildet sind: Blattornament (Abb. 50), Maria unter dem Kreuz (Abb. 111), Prophet Jona (Abb. 112), Verspottung Christi (Abb. 113) und Dornenkrönung (Abb. 114). Trotz aller Ergänzungen sind die Fenster dank der hervorra-

genden Qualität der Darstellung und ihrer leuchtenden Farben von eindrucksvoller Schönheit. — Über die Glasfenster in der ehemaligen Wallfahrtskirche zum Heiligen Blut in Wilsnack, die dem Stift Havelberg inkorporiert war, heißt es S. 236 f, daß 1886/87 alle erhaltenen Reste in den drei Chorfenstern zusammengefaßt wurden, darunter befinden sich auch Wappen und Wappentiere, die von einer Stiftung niederländischer Edelleute zeugen (z.B. der Bär der Zulen van Aenholt und der Greif der van Berghe aus der Zeit 1459/60, die als Nr. 145 und 146 abgebildet werden). (L.H.)

Humilimont

L'abbaye d'Humilimont (Suisse), fondée en 1136, supprimée en 1580 pour servir (sous l'impulsion de St. Pierre Canisius), à l'entretien du Collège S.J. à Fribourg (Suisse). Une notice, publiée par le p. de Gaiffier, dans les *Analecta Bollandiana*, 1979, XCVII, p. 446, à l'occasion du livre de J. Leisibach, *Die liturgischen Handschriften des Kantons*, (Freiburg), t. II, 1977, nous apprend que ce volume ne parle que de 4 missels et 3 bréviaires, conservés dans les bibliothèques de la ville et du canton de Fribourg. «Sous le titre *Officium Capituli Praemonstratensium*, écrit en 1338, figurent un martyrologe d'Usuard, la règle de S. Augustin et le nécrologe de l'abbaye des Prémontrés située à Humilimont et supprimée en 1580». (J.B.V.)

Isle-Dieu

In de hoger beschreven reeks (zie s.v. Ardenne) verscheen eveneens J. FOURNÉE, *Abbaye Notre-Dame de l'Isle-Dieu (Eure)*, Rouen, 1979, in-8°, 52 blz. (*Année des abbayes normandes*, nr. 26). (W.M.G.)

Italia

N. BACKMUND, *Ordo Praemonstratensis in Italia. Circaria Tusciae et Calabriae, Brundisii Res*, Brindisi 1979, pp. 3-44. Articulus iste continet materiam, quam auctor iam exposuerat in suo opere *Monasticon Praemonstratense* tom I pp. 374-396, et quam nunc valde auctam, ampliata et correctam in secunda editione voluminis I dicti operis, cui pro tempore insudat, denuo praebebit. (L.H.)

Kaiserslautern

Die bisher beste Zusammenstellung über die Geschichte des Prämonstratenserklusters Kaiserslautern findet sich bei E. CHRISTMANN - H. FRIEDEL, *Kaiserslautern einst und jetzt* (= Schriften zur Geschichte von Stadt und Landkreis Kaiserslautern, Band 12), Otterbach, 2. Aufl. 1976. Zur Baugeschichte der Stiftskirche sind aufschlußreich: *Die renovierte Stiftskirche zu Kaiserslautern*, Festschrift hrsg. von der protestantischen Stiftskirchengemeinde 1968; W. HEYL, *Archäologische Grabungen*

und historische Funde im Bereich der Stiftskirche Kaiserslautern, in: Jahrbuch zur Geschichte von Stadt und Landkreis Kaiserslautern, Band 5, 1967, S. 236-238; E. ZAHN, *Die restaurierte Stiftskirche zu Kaiserslautern*, ebda, Band 6, 1968, S. 263-266; W. HEYL, *Die erneuerte Stiftskirche*, ebda, Band 6, 1968, S. 266/67. (L.H.)

Die Gaststätte *Alter Bremer Hof* (ca. 2 km südlich von Kaiserslautern), erbaut an der Stelle eines alten Klostergrundes der Kaiserslauterer Prämonstratenser, wurde im Jahre 1979 geschichtsbezogen restauriert. Der Kunstmaler Adolf Schaurer (Kaiserslautern) schmückte die mit Fassade einem Fresko, das Kaiser Barbarossa, die Stiftskirche und mehrere Prämonstratenser bei der Kultivierungsarbeit zeigt. (L.H.)

Knechtsteden (Dormagen)

Im ersten Jahrhundert seines Bestehens war die Geschichte des Klosters Knechtsteden eng mit der Geschichte des Grafenhauses Are verknüpft, wie Ute Bader in ihrer *Geschichte der Grafen von Are bis zur Hochstadenschen Schenkung* (vgl. Rezension in diesem Faszikel der *Anal. Praem.*) verdeutlicht. Aus den drei Zweigen der Familie (Wickrath, Are, Hochstaden) kamen die meisten Schenkungen, Memoriensiftungen und Verkäufe von Gütern an das junge Kloster, dessen Vögte sie waren. 1210 schenkten die Hochstaden dem Kloster das Patronat zu Frimmersdorf und 1212 das Patronat zu Rommerskirchen. Knechtsteden hatte in den folgenden drei Jahrzehnten noch hart um diese Patronatsrechte zu kämpfen, bis es sich ab 1244 im ungestörten Besitz behaupten konnte. Zu den Güterangelegenheiten siehe insbesondere S. 260 ff und 358 ff, zur Vogtei S. 282 f, aber auch den Index S. 405. (L.H.)

Langwaden (Grevenbroich)

Über die Beziehungen des Klosters Langwaden zum Landesherrn der Herrschaft Wevelinghoven befinden sich einige Urkunden und umfangreiche Akten im Staatsarchiv Münster (Bestand: Grafschaft Tecklenburg, Akten), im Fürstlich Bentheim-Steinfurtschen Archiv zu Burgsteinfurt und im Fürstlich Bentheim-Tecklenburgischen Archiv zu Rheda. Sie sind in Regestform oder als Hinweise (bei Akten) ediert von G. ADERS, *Urkunden und Akten der Neuenahrer Herrschaften und Besitzungen Alpen, Bedburg, Hackenbroich, Helpenstein, Linnepe, Wevelinghoven und Wülfrath*, = Inventare nichtstaatlicher Archive Band 21, Rheinland-Verlag Köln-Bonn 1977, siehe Register S. 398. (L.H.)

Magdeburg

Im Alten Museum in Ost-Berlin wurde von April bis Juni 1980 die Ausstellung *Restaurierte Kunstwerke in der Deutschen Demokratischen Republik* gezeigt. Unter dem gleichen Titel gab das Ministerium für Kultur in Verbindung mit dem Verband bildender Künstler der DDR

einen 406 seitigen, reich bebilderten Katalog heraus. Darin werden als Nr. 105 auch die Köpfe von zwei Figuren aus der Kirche in Paretz, Kreis Nauen, vorgestellt, die sich seit der Restaurierung im Jahre 1962 im Dom-Museum zu Brandenburg befinden. «Ursprünglich scheinen die Scheiben, wie archivalische Hinweise jetzt ergaben, in der Kirche des Liebfrauenklosters zu Magdeburg gewesen zu sein». (Seite 258) — Ihre Entstehung in einer Magdeburger Werkstatt Anfang des 13. Jahrhunderts scheint gesichert. (L.H.)

Über die 900-Jahrfeier der Geburt des heiligen Norbert, die von den Katholiken des Jurisdiktionsbezirks Magdeburg am 8. Juni 1980 begangen wurde, berichten das katholische Kirchenblatt *Tag des Herrn* Jg. 30, Nr. 13, Leipzig, 28. Juni 1980, das Kontaktblatt der Abtei Grimbergen *De Feniks*, Jg. 24, Nr. 2 (1980) und die Zeitschrift *Berne* Jg. 33, Nr. 4 vom 15. Aug. 1980. Eine ausführliche Darstellung erfolgt unter dem Titel *Die Feier des 900. Geburtsfestes des heiligen Norbert in Deutschland* im nächsten Faszikel der *Analecta Praemonstratensia*. (L.H.)

Mariaroth (Dieblich)

Am 1. Juni 1980 wurde das steinerne Hauptkreuz auf dem Friedhof zu Waldesch neu eingesegnet. Nach Aufhebung des Klosters Mariaroth (zwischen Waldesch und Dieblich) kam das stattliche Grabkreuz hierher, war inzwischen aber stark verwittert, so daß es nun auf Initiative der Zivilgemeinde Waldesch durch Herrn Peter Duchêne restauriert wurde. Über der Inschrift *Maria Regina Agnes dochter zu Eltz profes zu Mariaroth* befindet sich das Wappen derer zu Eltz, auf der Rückseite die Jahreszahl 1710. Der am Kreuz befindliche Korpus aus Holz, eine vermutlich süddeutsche Arbeit aus der Zeit zwischen 1690 und 1720, wurde in seiner ursprünglichen barocken Fassung zwar wiederhergestellt, darf jedoch nicht mehr den Witterungseinflüssen ausgesetzt werden. Daher wurde er auf dem Friedhof durch eine wetterfeste Kopie ersetzt. (L.H.)

Meer (Meerbusch)

GUIDO ROTHOFF hatte sich in seinem Beitrag *Studien zur mittelalterlichen Geschichte im Raum Krefeld* (Rheinische Vierteljahresblätter, Jg. 41, Bonn 1977, S. 1-39; hier S. 30 ff) bereits bemüht, etwas Licht in das Dunkel der Familiengeschichte der seligen Hildegund von Meer und ihre Vorfahrenreihe zu bringen. Diese Bestrebungen werden von UTE BADER in ihrer Dissertation *Geschichte der Grafen von Are bis zur Hochstadenschen Schenkung* (vgl. meine Rezension in diesem Faszikel) aufgegriffen und nach dem jetzigen Stand der Quellenlage befriedigend abgeklärt (S. 133 ff). Neu ist dabei die genaue Eingrenzung des Todesdatums von Hildegunds Sohn und Erben Theoderich in die Zeit zwischen dem 26. April und dem 22. Mai 1158, während man bisher einen Zeitraum *vor Juli 1164* anzugeben pflegte.

Hildegund hatte demnach genügend Zeit, um gemäß der Überlieferung in der Vita (Acta Sanctorum zum 6. Februar) zuerst eine Wallfahrt nach Rom zu den Gräbern der Apostel zu unternehmen und anschließend die Stiftung des Klosters Meer gründlich vorzubereiten, wozu ein Burgfriede innerhalb der Familie Are geschlossen werden mußte. Der Herrschaft Meer ist ein eigener Abschnitt gewidmet (S. 275 f; vgl. zu allem auch den Index S. 412). (L.H.)

Marienthal (Donnersbergkreis)

Das protestantische Pfarramt Marienthal (ca. 2 km nordwestlich vom Donnersberg in der Pfalz) gab ein Faltblatt zur Geschichte der Kirche und ihrer Ausstattung heraus. Darin wird unter anderem die im Jahre 1843 wegen Baufälligkeit abgebrochene gotische Kirche des Prämonstratenserinnenklosters Marienthal von einem Zeitgenossen kurz vor dem Abbruch beschrieben. Die heutige, um 1845 erbaute schlichte Pfarrkirche hat von der alten, im Jahre 1478 vollendeten Klosterkirche das Portal, die Maßwerke der Fenster, die Halbsäulen vor den Innenwänden und die Kapitelle aus Sandstein übernommen. An einem Wohnhaus in der Nähe der jetzigen Kirche ist noch ein angemauerter Strebpfeiler der alten Kirche erhalten. Auch die Reste des ehemaligen Chorraumes sind gut erkennbar, so daß die Lage der Klosterkirche noch heute im Dorfbild bestimmbar ist. Vgl. dazu auch *Anal. Praem.* LV, 1979, S. 285. (L.H.)

Im Jahre 1979 wurde in Imsbach (ca. 7 km südlich von Marienthal) durch die Kreisverwaltung des Donnersbergkreises die *Weißer Grube* als Besucherbergwerk ausgebaut. Ab 1145 ist hier der Abbau von Kupfer durch das Kloster Marienthal belegt, später auch der Abbau von Silber, Mangan, Kobalt und Eisen durch die Herren von Falkenstein und mehrere andere Nachfolger im Grubenbesitz. Im Jahre 1921 wurde der Grubenbetrieb endgültig eingestellt. Die mit Schlägel und Eisen geschlagenen mittelalterlichen Stollen sind besonders gut erhalten. Über die historischen Zusammenhänge informiert ein Faltblatt der Kreisverwaltung, das beim Besuch der Grube verteilt wird. (L.H.)

Mondaye

Le fascicule précédent de nos *Anal. Praem.* a publié un compte rendu de la main de Mr. Lavagne d'Ortigue du livre publié, en 1979, par notre confrère de l'abbaye de Mondaye, curé à Saintines: *Le Diocèse de Senlis et son clergé pendant la Révolution*. L'auteur du livre, L. GRUART, reçut une lettre, datée du 22 mai 1980, de la part de l'Académie Française, par laquelle le secrétaire perpétuel de cette Académie lui annonça que l'Académie lui a décerné un prix de la valeur de 2.000 frs. (français) sur la fondation Georges Goyau pour l'ouvrage en question. (J.B.V.)

In de hoger beschreven reeks (zie s.v. Ardenne) werd de brochure over Mondaye geschreven door onze confrater Fr. PETIT, *Abbaye de Mondaye*

(*Calvados*), Rouen, 1979, in-8°, 28 blz. (*Année des abbayes normandes*, nr. 13). (W.M.G.)

Ninove

In de pas verschenen inventaris van G. GADEYNE, *Inventarissen van archieven van kerkfabrieken (Oud Regiem)*, deel II: *Kapittelkerk en parochiekerken van Ronse*, Brussel, Algemeen Rijksarchief, 1979, blz. 187 nr. 1109 wordt één stuk vermeld betreffende de abdij van Ninove, nl. een uitspraak van de Grote Raad van Mechelen in het proces tussen de abdij van Ninove en de schepenenbank aldaar, waarbij de abdij vrijgesteld wordt van bijdrage in de afkooptom van inkwartiering van soldaten, 1642 (afschrift). (W.M.G.)

Norbertus

N. BACKMUND, *Der hl. Norbert und sein Orden im Bistum Regensburg in Klöster und Orden im Bistum Regensburg. Beiträge zu ihrer Geschichte: Beiträge zur Geschichte des Bistums Regensburg*, 1978, XII, pp. 133-144. (J.B.V.)

Van de hand van J.C. Fredeman, die reeds veel publiceerde over het werk van John Capgrave, verscheen nu ook een levensbeschrijving van deze laatste, onder de titel *The Life of John Capgrave, O.E.S.A. (1393-1464)*, in *Augustiniana*, 1979, XXIX, nr. 1-2, blz. 197-237. In dit artikel wordt echter niets nieuws gebracht over zijn *Life of St. Norbert* uit het jaar 1440, waarvan sprake in dit tijdschrift, 1979, LV, nr. 1-2, blz. 111-115. (W.M.G.)

Normannia

La Société parisienne d'histoire et d'archéologie normandes (14bis, rue Charles VII, F-94130 Nogent-sur-Marne), a été fondée en 1947 par le docteur en médecine Jean FOURNÉE. La revue de cette Société, s'appelle: les *Cahiers Léopold Delisle*. Dans cette revue, de nombreux articles concernant l'ordre de Prémontré ont déjà paru, depuis maintenant trente ans et plus qu'elle existe.

Le numéro exceptionnel de 1978 des *Cahiers Léopold Delisle*, vient seulement de paraître, en mai 1980. C'est un numéro intitulé: *Recueil d'études normandes en hommage au docteur Jean Fournée*, et qui réunit vingt-et-une études sur l'histoire normande, avec en plus, bien sûr, la liste (très longue), de la bibliographie du docteur FOURNÉE. Parmi les études de ce volume de mélanges offerts au docteur FOURNÉE à l'occasion de son soixante-dixième anniversaire, quatre concernent l'ordre de Prémontré. Aux pp. 59-70, Philippe BONNET, archiviste-paléographe, donne un extrait de sa thèse de l'École des Chartes: *L'ordre de Prémontré aux XVII^e et XVIII^e siècles: aspects d'un renouveau architectural*. Aux pp. 103-111, le chanoine Pierre FLAMENT, président de la Société histori-

que et archéologique de l'Orne, donne des notices succinctes sur les derniers religieux de l'abbaye de Silly-en-Gouffern, aux portes d'Argentan: *Les prémontrés de Silly face à la Révolution*. Aux pp. 161-177, Xavier LAVAGNE D'ORTIGUE, directeur de la bibliothèque municipale de Pau, donne une étude: *Sur la fin de l'abbaye de l'Ile-Dieu*, en utilisant entre autres l'inventaire de cette abbaye en 1790, inventaire qui semble n'avoir été jamais utilisé jusqu'à présent. Aux pp. 195-221, un très remarquable article de l'abbé Marcel LELEGARD, conservateur des antiquités et objets d'art de la Manche: *La destruction de l'abbaye de La Lucerne pendant la guerre de Cent ans et sa restauration au XV^e siècle d'après le livre des Chroniques* (ce dernier est malheureusement perdu, mais on en connaît plusieurs extraits). La contribution de l'abbé LELEGARD permet de donner des dates exactes sur les abbatiats de certains prélats de La Lucerne. (X.L.O.)

A plusieurs reprises, nous avons déjà signalé ici-même certaines des manifestations qui ont marqué l'Année des abbayes normandes. Au cours de 1980, la revue *Archeologia*, n° 139, février 1980, a publié un long et intéressant du dr Jean FOURNÉE: *Les abbayes normandes de l'ordre de Prémontré* (avec un certain nombre de photographies). La même revue, mars 1980, n° 140, continue à parler des mêmes abbayes normandes. Aux pp. 15-18, un article, *Pour connaître les abbayes normandes*, de Jacques POGHEOL, inspecteur des musées contrôlés du Calvados et frère du feu P. Alphonse POGHEOL chanoine de Mondaye, est illustré par l'Ange du jugement dernier et par le pupitre en forme de Moïse, sculptés dans le bois, en provenance de l'abbaye de Bellozanne (maintenant au Musée des Antiquités de Rouen). Deux petites erreurs à corriger, dans la légende accompagnant la photographie du maître-autel de Silly: l'auteur est Léonard Roger (et non Rosa), et la toile est du P. Jacques Restout, et non du P. Eustache. Dans le même n° 140 de la revue *Archeologia*, Georges DUVAL, architecte en chef des Monuments historiques, traite, aux pp. 19-29, de la: *Restauration des abbayes en Normandie*. — Enfin, les archives départementales de la Seine-Maritime viennent de publier un: *Répertoire des abbayes et prieurés de Seine-Maritime*, où les abbayes et dépendances de celles-ci sont étudiées. Les notices concernant les maisons prémontrées et leurs prieurés, sont dues au dr. FOURNÉE pour la plupart. (X.L.O.)

Oberzell

Mit einer Festwoche vom 23. bis 30. September 1979 gedachte die Kath. Kirchengemeinde St. Laurentius in Zell am Main der Kirchweihe der jetzigen Pfarrkirche, die am 29. Sept. 1929 konsekriert wurde. Für die Festschrift *50 Jahre Kirchweihe 1929-1979*, die im Selbstverlag erschien, schrieb der Würzburger Diözesanarchivar ERIK SODER den Beitrag *Notizen zur Orts- und Pfarrgeschichte von Zell/Main*, in dem u.a. der Zusammenhang zwischen dem Kloster Oberzell und der Pfarre Zell

aufgewiesen wird. Die Liste der Pfarrer von Zell bringt viele Angaben zu den Mitbrüdern aus dem Kloster Oberzell zwischen 1637 und 1820. (L.H.)

Anläßlich des Pfarrkirchen-Jubiläums hielt E. Soder am 26. Sept. 1979 in Zell den Vortrag *Das kirchliche Leben in Zell am Main im Lauf der Jahrhunderte*. Eine Kopie des Vortragsmanuskripts ist erhältlich bei E. Soder, Diözesanarchiv, Domerschulstraße 2, D-8700 Würzburg. Neben dem ausgezeichneten Vortrag (30 Seiten Text) enthält das Manuskript 11 Seiten Anmerkungen, die zugleich einen Überblick über die jüngere Literatur und die schwer zugänglichen Zeitungsberichte bieten. Bisher zu wenig bekannt ist das Lebenswerk des bedeutenden Mathematikers und Physikers Johann Zahn (1641-1707), Kanoniker von Oberzell und von 1685-1707 Propst in Unterzell. MARIA REINDL hat über ihn gearbeitet in: *Lehre und Forschung in Mathematik und Naturwissenschaften, insbesondere Astronomie, an der Universität Würzburg von der Gründung bis zu Beginn des 20. Jahrhunderts* (= Quellen und Beiträge zur Geschichte der Universität Würzburg, Beiheft 1, hrsg. v. Otto Volk), Würzburg 1966, S. 16-19 und S. 58 f. (L.H.)

Oelinghausen (Arnsberg)

In seiner Kölner historischen Dissertation *Die Säkularisation im Herzogtum Westfalen 1802-1834* (Böhlau-Verlag Köln Wien 1980, Kölner Historische Abhandlungen 27) berichtet HARM KLUETING sehr eingehend auch über das Kloster Oelinghausen (vgl. Register Seite 312), insbesondere über seine Besitzungen, deren Ertragslage und deren Verbleib nach der Säkularisation. Seite 144 f werden alle 18 Mitglieder des Konvents vom Jahre 1804 namentlich vorgestellt, von denen allein vier aus Ilbenstadt in der Wetterau gebürtig waren. (L.H.)

Orvieto S. Severo

Iam mense martii Romae obiit Dominus Josephus Comes Fiumi, ex nobili familia civitatis Assisiensis oriundus, et proprietarius abbatiae Sti. Severi in Orvieto. Ex statu lamentabili restauravit eam splendide, vertendo eam in domicilium suum et in diversorium praestans (Albergo di Lusso). Ecclesiam desolatam cultui reddidit. Ex corde amavit «abbatiam suam» ad quam pertinet adhuc magnum praedium, vinum producens deliciosum. Maximum suum desiderium, restaurandi nempe partem ruinatam monasterii ad erigendam ibi residentiam ordinis nostri, fefellit Inspectio Monumentorum (Soprintendenza dei Monumenti) Romae, quae hoc non permisit. Permulti confratres Ordinis Romae commorantes, hoc vetus patrimonium ordinis visitant, in quo invenitur, ut fertur, antiquissima imago Sti. Norberti. (N.B.)

Paris

L'ordre de Prémontré possédait jadis, à Paris, un Collège prémontré. A la Révolution française les bâtiments de ce Collège furent accaparés par l'État. Dans la *Revue française d'Histoire du Livre*, 1979, t. XLVIII, R. DARNTON, pp. y publie un article: *L'imprimerie de Pancoucke en l'An II*. A la page p. 365 de cet article, on lit que Pancoucke agrandit son imprimerie, en 1792, tout en achetant l'ancien couvent des Prémontrés, à la rue Hautefeuille, déclaré par l'État «bien national». (J.B.V.)

Park

In *De Brabantse Folklore*, maart 1980, n° 225, bl. 5-30, behandelt W. VERREES, prior-emeritus van de Parkabdij te Leuven, de figuur van Jan-Christiaan HANSCHÉ. Deze *stucadoor*, van onbekende afkomst, werkzaam tussen 1655-1679, verwierf roem door zijn stucplafonds in hoog-reliëf. Zijn laatste indrukwekkende prestaties dateren uit de jaren 1672-1679 nl. de refter, bibliotheek en vestibule van de Premonstratenzerabdij van 't Park te Heverlee. De nog bestaande werken van de meester worden achtereenvolgens van naderbij, aan de hand van talrijke illustraties, beschouwd. (G.S.)

Pöhlde (Herzberg-Pöhlde)

DETLEF JANKOWSKI, *Pöhlde*, in: *Germania Benedictina*, herausgegeben von der Bayerischen Benediktiner-Akademie München, Band VI: Norddeutschland, 1979, Seite 404-420. Die präzisen Angaben in straffer Formulierung behandeln nach dem Grundschemata der Schriftenreihe die historischen Namensformen (57 Namen mit Daten), die politische und kirchliche Topographie, die Patrone (Servatius und Johannes Bapt.), Geschichtlicher Überblick (S. 404-410), wirtschaftliche und rechtliche Verhältnisse (S. 410-412), Patronate und Inkorporationen, Bibliotheksgeschichte, Bau- und Kunstgeschichte (S. 413-416), Abtsliste der Benediktinerzeit, gedruckte Quellen, Literatur und Übersicht über die Archivalien.

Pöhlde am Harz, in der ersten Hälfte des 10. Jahrhunderts von Königin Mathilde neben der Reichspfalz als Benediktiner-Kloster gegründet und am 23. Sept. 981 von Otto II. der erzbischöflichen Kirche von Magdeburg übertragen, wurde vom hl. Norbert zur Zeit seines Magdeburger Pontifikats (vermutlich Ende 1129 oder Anfang 1130) in eine Prämonstratenser-Propstei umgewandelt. Vermutlich 1533 säkularisiert, lebte der Konvent noch bis nach 1575 in seinem abteilichen Hof in Duderstadt. Systematische Ausgrabungen durch die niedersächsische Bodendenkmalpflege haben in den Jahren 1964 bis 1974 den Standort der Pfalz und des ehemaligen Klosters im Gebiet des heutigen Pfarrgartens festgestellt.

Jankowskis Beitrag ist eine äußerst wertvolle Arbeit nicht nur für die Zeit der Benediktiner, sondern auch für die Jahrhunderte der Prämonstratenser in Pöhlde. In vielen Verweisen ist das zum Teil noch uner-

schlossene Material mancher Archive zum weiteren Forschen, vor allem für die Epoche der Prämonstratenser, vorgestellt. (L.H.)

Pont-à-Mousson

P. SESMAT, *L'église des Prémontrés de Pont-à-Mousson. Sa place dans l'histoire de l'architecture religieuse lorraine* dans *Le Pays lorrain*, 1978, t. LIX, pp. 147-161, avec illustrations. (J.B.V.)

Ratzeburg

KARL JORDAN veröffentlichte im Jahre 1979 im Verlag C.H. Beck München die 316 Seiten umfassende Biographie *Heinrich der Löwe*, die dessen Wirken als Herzog von Bayern und Sachsen und seine Rolle in der Geschichte des Deutschen Reiches im 12. Jahrhundert aufzeigt. Aus dieser Biographie seien die wichtigsten Aussagen über das Verhältnis Heinrichs zum Bistum Ratzeburg zusammenfassend wiedergegeben:

Kurz nach dem Goslarer Reichstag vom Juni 1154, auf dem ihm die Investitur der Bischöfe in Nordelbingen übertragen wurde, unternahm Herzog Heinrich der Löwe die entscheidenden Schritte zur Wiederbegründung des Bistums Ratzeburg. Er berief Evermod, den Propst des Stiftes Unserer Lieben Frau in Magdeburg, als ersten Bischof. Er wollte damit die großen Erfahrungen, die der Prämonstratenserorden bei der Mission östlich der mittleren Elbe gewonnen hatte, auch in Nordelbingen nutzbar machen, wo die Christianisierung noch in den Anfängen steckte. Zudem waren die Slaven verbittert über die hohen Abgaben an den Herzog, so daß sie dem deutschen Adel ebenso reserviert gegenüberstanden wie dem Christentum (S. 76-78).

Heinrich unterstellte im Jahre 1160 die von ihm gegründeten Bistümer Lübeck, Ratzeburg und Schwerin dem Metropolitansitz in Hamburg. Vom Jahre 1162 an dotierte er das Ratzeburger Domkapitel mit der erheblichen Summe von jährlich 27 Mark aus dem Lübecker Zoll und legte noch im gleichen Jahr die Bistumsgrenzen fest (S. 88 f). In den Jahren 1169 und 1170 regelte er die Rechtsverhältnisse innerhalb des Bistums Ratzeburg, wobei er die alten markgräflichen Rechte für sich gewahrt wissen wollte. Durch diese und andere Maßnahmen unterschieden sich die drei vom Herzog gegründeten Bistümer von anderen in Deutschland. Sie waren die ersten Bistümer auf deutschen Boden, die einem Landesfürsten unterstanden (S. 97 f).

Nach dem Tode Bischof Evermods (Febr. 1178) scheint es wegen der Wahl eines Nachfolgers zu einer Spaltung des Domkapitels gekommen zu sein. Es gelang dem Herzog, den für ihn wichtigen Bischofssitz mit Isfried, dem Propst des Prämonstratenserstifts Jerichow, zu besetzen (S. 195). Selbst in der Zeit der Verbannung hielt Isfried zum gestürzten Herzog (S. 218), bevor sich dieser im März 1194 mit dem Kaiser aussöhnte. In den letzten Lebensjahren des Herzogs war Bischof Isfried sein Beichtvater. Ihn rief er auch kurz vor seinem Tode (6. Aug. 1195) zu

sich nach Braunschweig, um aus seiner Hand die Krankensalbung zu empfangen und die letzte Beichte abzulegen (S. 232). Vom Mäzenatentum des Herzogs zeugt noch heute der bedeutende Backsteindom in Ratzeburg (S. 100 f und 241). (L.H.)

Rekem

Tentoonstelling over de opgraving rond het vergeten Norbertinessenklooster en 700 jaar Norbertijnen te Rekem. — Van 4 juli tot 7 september 1980. — Drukkerij Baillien, Rekem, 32 blz. 10 illustraties.

In het eerste artikel: *Verantwoording*, geeft M. MAESEN het waarom van deze tentoonstelling in Rekem: Norbertinessenklooster van 1140 tot 1797, bediening van de parochie Rekem en Opgrimbie door Norbertijnen uit de abdij Beaurepart, kortstondig verblijf, 1840-1847, van witheren uit de herstellende abdij van Postel, in de leegstaande gebouwen van het klooster der Paters Minderbroeders.

R.J. VERLINDEN, proost te Veerle, schetst in enkele bladzijden de norbertijnse aanwezigheid te Rekem. Ongeveer 650 jaar heeft er een gemeenschap geleefd, slechts klein in aantal, die doorheen de wisselvalligheden van tijden, kulturen, moeilijkheden en spanningen, getracht heeft volgens de spiritualiteit van Norbert en in aansluiting bij de norbertijnenorde, volgens eigen mogelijkheden, zich dienstbaar te maken aan kerk en wereld.

Bij een volgend artikel: *Premonstratenzer abdijen*, door LUC JANSSEN, dienen enkele onnauwkeurigheden aangestipt. V. VANGENECHTEN heeft door zijn artikel: *Werd de abdij van St Jansberg bij Maaseik door Averbode gesticht?* in *APraem*, 1935, XI, bl. 27-43, bewezen dat er wellicht een klooster bestaan heeft, maar van een norbertijnenabdij er geen sprake kan zijn. De witheren van Averbode bedienden een tiental landelijke parochies in Limburg, want er werden nog een 15 andere bediend in Brabant, Antwerpen en over de grens in Nederland. Er bestaan drukwerken voortkomend uit de drukkerij van Averbode in 1881, dus kan 1898 niet als datum van de oprichting beschouwd worden. Het 17de klooster moet zeker een drukfeil zijn: bedoeld wordt: *het 17de eeuwse klooster*.

Volgt dan van de hand van dezelfde LUC JANSSEN een bondig overzicht over de opgravingen in het Norbertinessenklooster. Tot slot een opsomming van de tentoongestelde voorwerpen met aanduiding van herkomst. (G.S.)

In de zomer 1972 werden bij het uitgraven van een afwateringsgreppel langs de oprit naar de kanaalbrug Rekem-Uikhoven twee geraamten gevonden; er waren ook enkele oude muurresten zichtbaar. Dit feit was de aanleiding tot een uitgebreide studie door A. CLAASSEN en L. JANSSEN in *Het Oude Land van Loon*, jaarboek, XXXIV, 1979. Achtereenvolgens behandelen zij de kadastrale en cultuur-historische situering van het Norbertinessenklooster van Rekem, dat rond 1140 vanuit het duplex

monasterium van Mont Cornillon, ten oosten van Luik, voor de Zusters gesticht werd. Aan de hand van de opgravingen ter plaatse wordt een proeve van bouwgeschiedenis van de kloosterkerk geschetst. Volgt dan nog in *Bijlage I*, van de hand van Dr Med. P.A. JANSSENS, een uitgebreide studie: *Anthropologisch en paleopathologisch onderzoek van de beenderresten gevonden bij de opgravingen van de Norbertinessenkerk te Rekem* (Belgisch Limburg). (G.S.)

Roggenburg

Über die Restaurierungsarbeiten im Innenraum der Roggenburger Klosterkirche berichtete die Neu-Ulmer Zeitung in ihrer Nr. 159 am 12. Juli 1980 (Seite 30) unter dem Titel *Roggenburger Kirche in Original-Farben*. «Die Bilder an den Altären waren weitgehend ausgetrocknet, die Schnitzwerke durch Wurmbefall teilweise zerstört, Balken an ihrer Auflage im Mauerwerk ebenfalls durch Würmer schon völlig zerbröselte. An den Wänden, die zum Teil nicht verputzt, sondern mit einer Stuckschicht überzogen waren, fiel der Stuck gleich plattenweise ab». Drei Jahre sind angesetzt, um die Originalfassung der Kirche aus der Zeit von 1757/58 nach allen Übermalungen wiederherzustellen. (L.H.)

Roma-Collegium S. Norberti

Le *Bulletin de l'Institut Historique Belge de Rome* 1978-1979, fasc. XLVIII-XLIX, pp. 272-299, publie un article de L. CEYSSENS, O.F.M., le spécialiste éminent de l'histoire du Jansénisme, sous le titre: *Les religieux belges à Rome et le Jansénisme*. A la page 294 s. de cet article se trouve un bon résumé de ce qu'il a trouvé au sujet du «Collège Saint-Norbert, des Prémontrés, à Rome». Nous transcrivons ici cet aperçu: «L'abbé Adrien Stalpaerts, de Tongerlo, avait fondé à Rome en 1618 un collège qui, après plusieurs déménagements, se fixa définitivement en 1632 dans la Via Quattro Fontane (entre Sainte-Marie-Majeure et la Piazza Barberini). Les supérieurs remplirent en même temps la fonction de procureurs... Un lecteur était aussi attaché au collège. Certes, les prémontrés des Pays-Bas, par leur règle fils de saint Augustin, et par leurs ordonnances provinciales tenus à enseigner l'augustinisme, furent assez suspects de jansénisme, surtout au début de la querelle. Néanmoins, les religieux de Rome ne semblent s'être compromis dans aucune de ces parties. Il est vrai, ils donnèrent l'hospitalité aux Louvanistes qui vinrent à Rome; en 1644-1645, à Jean Sinnch et Corneille de Pape; en 1670-1671, à Jean-Ulric Randaxhe et Gommaire Huygens; en 1677-1769, à François van Vianen et Martin Steyaert; en 1692-1701 à Jean-Libert Hennebel, mais sans entrer davantage dans leurs affaires. Il est vrai aussi que, dans les documents, on rencontre quelquefois le nom de Callebout, lecteur (jusqu'aux environs de 1682) qui se faisait, à l'avantage des Louvanistes, leur intermédiaire auprès du curialiste influent Augustin Favoriti. Revenu de Rome, devenu curé à Rosendael, Callebout entretenait d'actives

controverſes avec les protestants. Du ſupérieur Valère Mundelaers, un *Memoriale Tongerloenſe* dit: «ob doctrinam et pietatem, innatumque animi candorem Eminentiffimis viris carus... ardua quaeque ad exoptatum... perduxit», mais il ne ſemble pas avoir uſé de ſon crédit en faveur de la cauſe janiſenſte. Pourtant en ſous-main, par l'intermédiaire d'Auguſtin Favoriti, il aura protégé ſon confrère Macaire Havermans, de l'abbaye de Saint-Michel à Anvers, qui vers 1674-1675 fut impliqué dans l'attaque antirigoriste. Ignace Backx, préſident de 1683 à 1726, fut le frère de Rombaut Backx, pléban d'Anvers, connu pour ſes ſympathies janiſenſtes. Lui-même donna de bonne grâce l'hospitalité au député janiſenſte de Louvain Jean-Libert Hennebel. Il entretint en outre quelque correſpondance avec Ruth d'Ans et des contacts avec Louis du Vaucel, l'agent des janiſenſtes à Rome. Mais il faut en tenir compte, que, ſous le pontificat d'Innocent XII, encore plus que ſous celui d'Innocent XI, le climat antijaniſenſte à Rome fut fort modéré». (J.B.V.)

Rommersdorf (Neuwied)

Im Heimatjahrbuch des Landkreises Neuwied, Jg. 1974, S. 57-59 ſtellt AUGUST WELKER *Das Weistum über Heimbach, Weis und Gladbach vom 15. Juni 1476* vor, das zahlreiche Angaben zum Kloſter Rommersdorf und zu deſſen Rechten und Pflichten in dieſen Ortschaften enthält. Im Jg. 1977, S. 70-71 ſchreibt FRITZ STELZ unter dem Titel *Juwel der Baukunst* über Rommersdorf in der Obhut der Abtei Rommersdorf-Stiftung. Im Jg. 1979, S. 46-50 unterſucht HERMANN REINHARD die *Gestalterische Symbolik in der ehemaligen Abtei Rommersdorf*, wobei er unter Hinzufügung zahlreicher Abbildungen die abſtrakten geometriſchen Sinnzeichen und die Pflanzen- und Tiersymbole zu deuten verſucht. *Der oranische Truppenaufmarsch bei dem Kloſter Rommersdorf im Herbst 1568* iſt Gegenſtand einer Unterſuchung, die HELMUT CELLARIUS im Jg. 1980, S. 49-54 mit vielen Anmerkungen vorlegt. Es handelt ſich um den Herbfſfeldzug des Fürſten Wilhelm von Oranien gegen die ſpaniſchen Niederlande. Als Kommandozentrum für den Aufmarsch hatte er das Kloſter Rommersdorf beſtimmt. (L.H.)

FRANZ BOCK ſchrieb in den Jahren 1868 bis 1875 eine ſtattliche Anzahl Monographien über *Rheinlands Baudenkmale des Mittelalters*, die bei Schwann in Düſſeldorf im Jahre 1979 im Reprint-Verfahren neu herauskamen. Darunter iſt als Faſzikel Nr. 2 der 3. Serie: *Die ehemalige Prämonſtratenſer-Abteikirche zu Rommersdorf bei Neuwied* (16 Seiten, 11 Holzſchnitte). (L.H.)

In der Zeiſchrift *Rheinische Heimatpflege*, N.F. 17. Jg., Köln 1980, Seite 16-20 unterſucht HEIKO K.L. SCHULZE unter Beifügung zahlreicher archivaliſcher Quellen *Die Glasfenster im Kapitelsaal der ehemaligen Abtei Rommersdorf*. Dabei wird ein Briefwechſel aus den Jahren 1854 bis

1856 in Auszügen publiziert, bei dem es in erster Linie um die sachgerechte Renovierung der Fenster geht, mit der der Kölner Glasmaler Ludwig Schmidt beauftragt wird. Dieser Briefwechsel ist zugleich ein Beleg für ein geradezu modern anmutendes denkmalpflegerisches Verständnis seitens der Herzoglich-Arenbergischen Verwaltung als Eigentümerin, das auch in der damaligen Zeit wohl eine seltene Ausnahme bildete. (L.H.)

Rumbeck (Arnsberg)

In seiner Kölner historischen Dissertation *Die Säkularisation im Herzogtum Westfalen 1802-1834* (Böhlau-Verlag Köln Wien 1980, Kölner Historische Abhandlungen 27) schreibt HARM KLUETING auch eingehend über das Kloster Rumbeck (vgl. Register Seite 313). Er stellt alle 20 Mitglieder des Konvents vom Jahre 1804 namentlich mit allen erreichbaren Lebensdaten vor und untersucht die klösterlichen Besitzungen, deren Ertragslage und Verbleib nach der Säkularisierung. (L.H.)

Saint-Martin Laon

Ayant constaté que l'abbaye Saint-Martin de Laon ne fut pas jusqu'ici l'objet d'une étude récente approfondie, historique ou archéologique, J. FRITSCH (Paris) a pris comme sujet de mémoire de maîtrise à l'Université Paris IV-Sorbonne, l'église de Saint-Martin. Un résumé substantiel de la thèse fut publié dans *Fédération des Sociétés d'Histoire et d'Archéologie de l'Aisne-Mémoires*, 1980, t. XXV, pp. 67-81. En voici le titre: *Quelques remarques sur l'architecture de l'église Saint-Martin à Laon*. (J.B.V.)

La Bibliothèque municipale de Laon fut récemment transférée à l'ancienne abbaye prémontrée de St. Martin. Transformés en centre hospitalier après la Révolution, les bâtiments conventuels furent entièrement détruits par un bombardement aérien au cours de la deuxième guerre mondiale. A l'exception du réfectoire, ces bâtiments furent reconstruits et aménagés pour recevoir, entre autres, les manuscrits et les imprimés qui appartenaient autrefois au chapitre de la cathédrale de Laon et aux abbayes cisterciennes et prémontrées de la région laonnaise. L'inauguration de la nouvelle Bibliothèque municipale eut lieu le 16 juin 1980. A cette occasion la bibliothécaire honoraire, Mme S. Martinet, bien connue des chercheurs de l'histoire prémontrée, avait organisé une exposition des plus belles pièces conservées à la Bibliothèque. Un catalogue richement illustré guide le visiteur qui, en passant par l'ancienne salle où se tenaient les Stations, aujourd'hui salle de lecture, pénètre dans la salle capitulaire: 61 manuscrits, du VIII^e au XVI^e siècle, et une série d'imprimés y sont exposés. Parmi les manuscrits exposés nous avons noté le ms. 328bis (le n. 4 du catalogue): *Cassien, Règle monastique*, qui fut écrit au VIII^e siècle au scriptorium de Corbie et aurait

été donné à la cathédrale de Laon par Adalhard, abbé de Corbie. Au fol. 139v il contient une Règle attribuée à S. Augustin, l'*Ordo Monasterii*, qui, selon François Petit, aurait été utilisée par S. Norbert, alors qu'en 1119 il cherchait à Laon une règle pour la communauté de Prémontré. Une vitrine spéciale est réservée aux «Bibliothèques des Prémontrés». On y expose le ms. 251: un lectionnaire du XII^e siècle provenant de l'abbaye de Cuissy. Le manuscrit est ouvert au fol. 125 où l'on voit une initiale F sur toute la hauteur de la page. Une chimère ailée s'échappe des entrelacs carrés et des feuillages épanouis: les coloris bleu, rouge, vert sont francs et vifs. La description qu'en donne le catalogue, attire l'attention sur une très grande similitude avec les manuscrits de l'abbaye de Bonne-Espérance et explique cette affinité par les liens étroits qui unissaient ces premières communautés prémontrées: Odon, le premier abbé de Bonne-Espérance, avait été précédemment et successivement chanoine à Saint-Martin de Laon et à Sainte-Marie de Cuissy et c'est en 1129 qu'il avait organisé le scriptorium et la bibliothèque de Bonne-Espérance. Le ms. 116, provenant également de Cuissy et remontant à la même époque, contient le traité de Saint Ambroise sur le baptême. Les numéros 39, 40 et 41 de la vitrine réservée aux Prémontrés sont des imprimés de la fin du XVI^e siècle avec des reliures ou des ex-libris aux armes de l'abbaye de S. Martin: la roue et trois fleurs de lys. Le n° 42 est une *Vie de Saint Norbert* en 36 tableaux gravés par l'illustre graveur anversois Jean Galle qui exécuta le travail en 1622 sur commande de Jean Chrysostome Vander Sterre, alors prieur de l'abbaye Saint Michel d'Anvers. L'exemplaire exposé a appartenu au dernier abbé de Prémontré, Jean Baptiste L'Écuy, qui, en 1831, en faisait don à la Bibliothèque de Laon. Le n° 43 est une édition rarissime des Statuts prémontrés de 1505, imprimée vers 1523 par Martin Mourot de Longueville. En plus de la page de titre, où l'on voit la tête de mort, marque de Martin Mourot, on trouve deux bois représentant l'un un *Ecce Homo* et l'autre un médaillon avec le visage de Notre Dame, tel qu'il était représenté sur un reliquaire de Prémontré. On ne connaît que deux exemplaires de cette édition: celui de l'abbé L'Écuy conservé à Laon et un autre qui appartenait aux Prémontrés de Pont-à-Mousson. Une place spéciale est réservée à l'un des trois tomes du ms. 545: *La Flore de Prémontré*. Ce travail, actuellement composé de 556 planches, fut sauvé du pillage de la bibliothèque de Prémontré au moment de la Révolution. *La Flore de Prémontré* fut commandée par l'abbé L'Écuy et exécutée en 1787-1788. L'abbé, passionné de botanique, demanda au Laonnois Lefevre de peindre toutes les plantes de la forêt de Prémontré cueillies par le botaniste et astronome Laonnois, Le Marchant de Cambronne, ce dernier se chargeant également d'en faire les descriptions botaniques. L'Écuy fit relier en trois volumes les planches sauvées et en fit cadeau à la Bibliothèque de Laon en 1831. On montre la planche du Plantain. (L.V.D.)

Schillingskapellen (Swisttal)

Im Jahre 1197 schenkte Otto I. von Wickrath seinen halben Anteil am Patronatsrecht der Pfarrkirche in Domesch dem neugegründeten Kloster Schillingskapellen (heute zu Swisttal-Dünstekoven gehörig; kirchlich aber zur Pfarre Heimerzheim). Diese Stiftung wurde nach vielen Streitigkeiten im Jahre 1229 durch die Stifterfamilie neu bestätigt. Graf Otto II. von Wickrath schenkte dem Kloster im Jahre 1240 ein Stück Land in Domesch. Siehe dazu UTE BADER, *Geschichte der Grafen von Are ...* (Rezension in diesem Faszikel der *Anal. Praem.*), Stichworte *Esch* (S. 397) und *Kapellen* (S. 404) im Index. (L.H.)

Selbold (Langenselbold)

FRITZ RÖSSLER, *Wie es zur Reformation in Gelnhausen kam*, in: Gelnhäuser Geschichtsblätter, Heft 1976/77, herausgegeben vom Geschichtsverein Gelnhausen, Seite 33-50 berichtet unter anderem über das Kloster Selbold und seine Kirchenhoheit in Gelnhausen, über die Zerstörung Selbolds im Bauernaufstand 1525, über die Absteige des Klosters Selbold in Gelnhausen, über die Hintergründe bei der Übergabe der Kirchenhoheit an die Bürgermeister und den Rat der Stadt Gelnhausen im Jahre 1543 sowie über die Abtretung des Klosterbesitzes an den Grafen Anton zu Ysenburg bei der Selbstauflösung des Klosters im Jahre 1543. Siehe dazu auch *Anal. Praem.* LVI, 1980, S. 167. (L.H.)

Silly

In de hoger beschreven reeks (zie s.v. Ardenne) verscheen ook J. FOURNÉE, *Abbaye Notre-Dame de Silly (Orne)*, Rouen, 1979, in-8°, 40 blz. (*Année des abbayes normandes*, nr. 9). (W.M.G.)

Speinshart

Aus Anlaß des 900. Geburtstags des heiligen Norbert von Xanten zelebrierte der Regensburger Bischof Dr. Rudolf Graber am 8. Juni 1980 in der Speinsharter Klosterkirche in Konzelebration mit dem Konvent einen festlichen Gedenkgottesdienst. In seiner Predigt wies Bischof Graber darauf hin, daß von allen bedeutenden Ordensstiftern nur der heilige Norbert eine Zeitlang im Bistum Regensburg gelebt und gewirkt habe. Dieser Heilige sei durch seine unbeugsame Festigkeit, mit der er allen Widerwärtigkeiten entgegengetreten sei, ein Vorbild für den Menschen von heute, insbesondere in der Krise, die es in der Kirche ganz allgemein gebe und die auch vor dem Altarssakrament und seiner Verehrung nicht halt mache.

Unter wörtlicher Zitierung verschiedener Bestimmungen aus den alten liturgischen Anweisungen des Prämonstratenser-Ordens rief er Kloster und Gläubige auf, eine neue Begeisterung für die Liebe zum Altarssakra-

ment zu entwickeln, die auch in der Instruktion des Papstes über *einige Normen zur Feier und Verehrung des Geheimnisses der heiligsten Eucharistie* vom 24. Februar 1980 angesprochen sei. Bischof Graber stellte lobend den Dritten Orden der Prämonstratenser heraus, der das älteste Beispiel dieser Art in der katholischen Kirche sei, hundert Jahre vor Franziskus oder Dominikus. Er bat darum, daß im Sinne Norberts von einem solchen Dritten Orden in unserer Zeit eine neue Liebe zur Kirche und die Förderung der eucharistischen Frömmigkeit ausgehen möge.

Das Regensburger Bistumsblatt (Nr. 24 vom 15. Juni 1980, Seite 21) berichtet unter dem Titel *Eucharistischer Kult und Marienkult gehören engstens zusammen* ausführlich über die Feier und Predigt in Speinshart. (L.H.)

Unter großer Beteiligung der Bevölkerung feierte der Administrator der Abtei Speinshart, Prior Hermann-Josef Wolf, am 6. Juli 1980 sein 25 jähriges Priesterjubiläum. Aus Hamborn, Tepl-Villingen und Windberg waren Vertreter des Konvents zur Gratulation gekommen. Die Festpredigt hielt Prälat Dr. Wolfgang Böhm, der Abt des Stiftes Tepl. (L.H.)

Steinfeld (Kall)

Viele Angaben zur frühesten Geschichte des Klosters Steinfeld (vor 1121), zur Übertragung Steinfelds an den Kölner Erzbischof im Jahre 1121, zu den Beziehungen mit Springiersbach, zur Gütergeschichte und zu den Vogteibestimmungen enthält die *Geschichte der Grafen von Are bis zur Hochstadenschen Schenkung* von UTE BADER. Das Stichwort *Steinfeld* im Index (S. 423) weist über 50 Betreffe auf. Ein wichtiger Aspekt bei der Neugründung Steinfelds im Jahre 1121 ist die vielschichtige Beziehung des Grafen Dietrich von Are und seiner Familie zum Kölner Erzbischof. Sie wird von W. PETERS in seinem Artikel *Die Grafen von Are und die Neugründung des Klosters Steinfeld im 12. Jahrhundert* näher untersucht. Siehe dazu die beiden Rezensionen in diesem Faszikel der ANALECTA PRAEMONSTRATENSIA. (L.H.)

Steingaden

D. STUTZER zeigt in seinem Buch *Die Säkularisation 1803: Der Sturm auf Bayerns Kirchen und Klöster* (Verlag Rosenheimer Raritäten, Alfred Förg Rosenheim 1978) neue Gesichtspunkte auf. Er wagt das kühne Wort: «Die Säkularisation war der tiefste Einschnitt in Bayerns Geschichte, da sie das ganze Staatsgefüge veränderte. Nicht nur viele Schätze der Kunst und Wissenschaft gingen unwiederbringlich verloren, sondern auch sehn Prozent der bayrischen Landbevölkerung, vorher Bauern und Handwerker der Klostergrundherrschaften, standen ohne Arbeit und Brot da. Hier kommt eine historische Sensation zutage: Unsere heutigen Systeme der sozialen Sicherheit, die man stolz dem

Liberalismus und dem Reformsozialismus des vorigen Jahrhunderts zuschreibt, bestanden schon lange vorher — bei den Abteien». Der Verfasser widmet sich mit besonderer Sorgfalt dem Kloster Steingaden. (N.B.)

D. STUTZER, *Wohl gewachsen, munter in den Gebärden: Das Leben in Churbaiern*, Verlag Rosenheimer Raritäten, Alfred Förg Rosenheim 1979. Trotz des unklösterlichen Titels, der sich auf die bayrischen Dienstmägde des 18. Jahrhunderts bezieht, widmet der Verfasser ein interessantes Kapitel dem Abt Marian Mayr von Steingaden (1745-1772; Seite 202/230), der die Wieskirche erbaute und der trotz einer beispiellosen Lotterwirtschaft — es gab bei ihm sozusagen keine Buchführung, und er machte immer nur neue Schulden — den Bankrott und die Aufhebung zu vermeiden wußte. (N.B.)

M. BRAUNECK, *Religiöse Volkskunst*, DuMont Buchverlag Köln 1978, zeigt unter anderem an einem Andachtsbild vom gegeißelten Heiland der Steingadener Wieskirche (Seite 163) die Bedeutung des kleinen Andachtsbildes für die Frömmigkeitsentwicklung auf. (L.H.)

Strahov

Nach einem Bericht der Deutschen Presse-Agentur, der von vielen Zeitungen (darunter am 15. Mai 1980 auch von der Rheinischen Post, Düsseldorf) übernommen wurde, waren die Gebäude des Klosters Strahov Ende April 1980 ernsthaft gefährdet. Unter dem Kloster hatte sich offenbar eine große Wassermenge angesammelt, die dicht vor der Klostermauer ein Loch gerissen hatte, das sich weiter ausdehnte. Die Räumung und Sicherstellung der wertvollen Bibliothek wurden sofort eingeleitet. (L.H.)

Ein paar Wochen später schien die Gefahr gebannt. Die Bibliothek und das Museum für tschechische Literatur (nationales Schrifttum) wurden im Juni 1980 wieder geöffnet. Nur am Ostabhang des Hügels blieb ein Teil des Klostergartens während des Sommers gesperrt. Wie kam es zu diesem unverhofften Wasserausbruch? Zwischen dem Prager Stadtteil Smichov in Richtung auf den Stadtteil Dejvice ist ein Straßentunnel unter dem Laurenziberg hindurch in der Vorplanung. Eine Baufirma hatte Ende April Sondierungsbohrungen durchgeführt, unter anderem auch im Garten des Klosters Strahov an der Terrasse, auf der das Klostergebäude steht. Bei dieser Gelegenheit wurde ein altes, sehr kompliziertes Wassersystem angestoßen, das verschiedene Quellen des Laurenziberges zusammenfaßt. Erst als das Erdreich einbrach und sich ein größeres Wasserloch an der Ostseite des Areals bildete, erkannte man die drohende Gefahr. Inzwischen wurden umfangreiche Bodenuntersuchungen eingeleitet, in die auch die archäologische Forschung einbezogen ist. (L.H.)

B. HOMOLA aus Prag berichtete unter dem Titel *Der laufende Hang* in der *Wochenpost* (Nr. 31, DDR 1980, S. 11): «Das weltberühmte Prager Strahov-Kloster auf dem Petrin-Berg ist von Wasser bedroht. Ende April d.J. sackte vor der Ostfront dieser Gedenkstätte der Boden plötzlich ab. Es bildete sich ein tiefer Trichter, und auf der Oberfläche der Spazierwege in der Umgebung des Bauwerkes begannen Risse zu klaffen. Der gesamte Hang, auf dessen Höhe das Kloster steht, mußte gesperrt, der Betrieb der dort befindlichen vielbesuchten Gaststätte 'Lebendes Holz' eingestellt werden. Im Untergrund des Strahovklosters (1140 vom tschechischen König Vladislav II. gegründet) war in romanischer Epoche eine Fall-Wasserleitung aus den nahen Petriner Quellen angelegt worden, die später öfters erweitert wurde. 1906 wurde der Klosterbereich an das städtische Wassernetz angeschlossen, die alten Anlagen gerieten in Vergessenheit und wurden zu einem Reservoir der unterirdischen Wasserradern. Allmählich durchdrangen diese Fluten das Terrain und spätere Geländeaufschüttungen. Die in diesem Frühjahr zusätzlich von außen eindringenden Wassermassen führten nun zu der bedrohlichen Senkung des Hanges. Von den überfluteten Klosterkellern dringt die Feuchtigkeit nach oben. Der 'laufende Hang' wird saniert. Archäologen, Hydrologen und Höhlenforscher versuchen, die unterirdischen Gänge und Quellen aufzuspüren. Danach soll das Labyrinth im Inneren des Petrin-Berges trockengelegt, befestigt und restauriert werden». (L.H.)

Seit Anfang des Jahres 1979 wird die Stiftskirche Strahov durch staatliche Stellen einer gründlichen Innenrestaurierung unterzogen, wozu in der ganzen Kirche ein Baugerüst aufgestellt ist. Offensichtlich werden Innenputz und Gemälde mit Eifer und viel Verständnis großzügig wiederhergestellt. Während der Bauarbeiten, die sich auf einige Jahre erstrecken können, bleibt die Stiftskirche für den Strom der Touristen geschlossen. An einzelnen Tagen sind heilige Messen in der Sakristei. Auch die Grabkapelle des hl. Norbert ist in die Restaurierung einbezogen und steht zur Zeit voll Holz und Baumaterial. Sie dürfte 1984 zur 850-Jahrfeier seines Todes in neuem Glanz erstrahlen. (L.H.)

Tongerlo

Algemeen wordt aangenomen dat 1130 als het stichtingsjaar van de abdij van Tongerlo mag worden beschouwd. Daarom werd dit jaar het 850-jarig bestaan van de abdijsamenleving herdacht. In plaats van een nostalgisch heroproepen van de grootheid van het verleden, werd de herdenking vooral opgevat als een aanleiding tot een grondige bezinning op inspiratie en belevingsvormen van de norbertijnse spiritualiteit. In de loop van 1979-1980 werden daarom vijf grote bezinningsmomenten gepland waarvan de bedoeling was, in een eenvoudige vorm, informatie te verwerken in verband met de eigen identiteit van de orde van Prémontré. Vooreerst werd aandacht besteed aan de basisteksten die het klimaat bepaalden waarin het 'vita apostolica'-ideaal van Norbert van

Gennep werd geboren. Prof. R. Michiels (Leuven) handelde over de teksten uit de Handelingen waarin de gemeenschapsidealen van de jonge christengemeenten worden omschreven. Prof. van Bavel (Leuven) handelde vervolgens over de evolutie in Augustinus' gedachtenwereld in verband met de interpretatie van deze teksten. L.C. Van Dijk (Tongerlo) onderzocht de vroegste wordingsgeschiedenis van een premonstratenzer spiritualiteit en volgde daarna haar ontwikkeling doorheen acht eeuwen geschiedenis. De reeks lezingen werd afgesloten door een aantal beschouwingen die verband houden met de beleving van de norbertijnse spiritualiteit in de toekomst en die als mogelijke perspectieven werden aangereikt door S. van de Ven (Heeswijk) en R. Masure (Averbode).

In het kader van de herdenking van 850 jaar Tongerlo werd een gedenboek samengesteld door een tiental kloosterlingen van de abdij. *Tongerlo. Een abdij van norbertijnen*, Tongerlo, 1980, 80 blz. draagt als ondertitel *Een lees-, kijk-, en luisterboek*. In woord, beeld en klank wordt hier het leven geschetst van een abdij die in de lijn van de na-conciliaire herbronning, op eigentijdse wijze vorm poogt te geven aan het ideaal van evangelisch en apostolisch leven waardoor Norbert van Gennep in zijn tijd gegrepen werd. (L.V.D.)

Ongeveer zeven eeuwen lang — van 1268 tot 1979 — heeft de abdijsamenleving van Tongerlo verantwoordelijkheid gedragen voor de uitoefening van de zielzorg in de Sint-Jansparochie te Roosendaal. De middeleeuwse rechtsverhoudingen, waarop deze verantwoordelijkheid berustte, hebben blijkbaar de troebelen van de tijden en de vernieuwingen van de rechtsnormen overleefd. Tot in het jongste verleden werd de Sint-Jansparochie als een «regulier beneficie» beschouwd. Dit statuut hield in dat de zielzorg aan de abdijsamenleving van Tongerlo was toevertrouwd en dat deze ter plaatse vertegenwoordigd werd door een abt die, op voordracht van de Tongerlo abt, door de bisschop van Breda als pastoor werd aangesteld. Door het recente overlijden van de laatste «witte pastoor» Silveer van Bruggen (1966-1979) is aan deze toestand een einde gekomen: de Sint-Jansparochie is nu geheel aan de zorg van de Bredase bisschop toevertrouwd, omdat de abt en de samenleving van de abdij Tongerlo aan hun eeuwenoude rechten hebben verzaakt.

Voor p. E. Buys, o. cist. was dit aanleiding om in dankbaarheid terug te blikken op de eeuwenlange pastorale activiteit van de Tongerlo abt die, op voordracht van de Sint-Jansparochie van Roosendaal, in zijn artikel *Tongerlo door zeven eeuwen heen* (Jaarboek van de Oudheidkundige Kring «de Ghulden Roos» te Roosendaal, 39, 1979, 58-81) beschrijft p. E. Buys de wordingsgeschiedenis van de parochie en de activiteiten van de vele Tongerlose pastoors en kapelaans die in de Sint-Jansparochie werkzaam waren. Zijn bijdrage, die een samenvatting en een aanvulling wil zijn van eerder verschenen studies, vertolkt gevoelens van waardering

voor het gepresteerde, maar ook van een zekere weemoed getemperd door begrip voor de noodzakelijk geworden nieuwe situatie. Bij het beëindigen van de eeuwenlange verbondenheid van de Sint-Jan met de abdij van Tongerlo, is het wel troostvol te mogen vaststellen dat de pastorale activiteit van de Tongerlose abdijheren werd gewaardeerd met een vermelding: *Summa cum laude*. (L.V.D.)

Een achtste, geheel herwerkte, uitgave van *Grote Winkler Prins' encyclopedie* begon te verschijnen in de loop van 1979. Bij de talrijke medewerkers treffen we de naam aan van cfr. N.J. WEYNS; en welbepaald voor wat het *Ordewezen* aangaat. (J.B.V.)

Wadgassen

Dr. Friedrich Mouty gab in seiner Eigenschaft als Bürgermeister von Wadgassen im Jahre 1975 die Schrift *Einheitsgemeinde Wadgassen, Jahr der Jubiläen* im Selbstverlag der Gemeinde heraus. Auf 170 Seiten wird die Geschichte des Ortes Wadgassen und der 1974 mit ihm zusammengeschlossenen Nachbargemeinden Differten, Hostenbach, Schaffhausen und Werbeln verfolgt. Sie alle waren früher mit dem Geschick der Abtei Wadgassen untrennbar verbunden, so daß bei vielen Betreffenden die Wirksamkeit der Prämonstratenser aufgezeigt wird. Darüber hinaus beschäftigen sich einige Beiträge (unter Hinzufügung guter Dokumentationsfotos) ausführlich mit der Abtei: A. MAILÄNDER, Die St. Nikolauskapelle und der Saarahafen bei Wadgassen (S. 47-52); W.F.J. TRENZ, Die Prämonstratenserabtei Wadgassen, ein bedeutender kultureller Schwerpunkt an der mittleren Saar (S. 53-58); A. MORSCHETT, Stumme Zeugen der Vergangenheit (= Grenzsteine der Abtei, S. 59-62) und H. HIEGEL, Sakrale Kunst aus der Abtei Wadgassen (S. 67-70). In der Bibliographie Wadgassens (S. 159 ff) von F. MOUTY ist vieles zur Abteigeschichte aufgeführt. (L.H.)

Vom gleichen Herausgeber erschien im Selbstverlag 1977 die 152 seitige Schrift *Gemeinde Wadgassen 77. Schöpferisches Wirken im Bisttal*. Hierin sind S. 46 ff und S. 87 ff einige Angaben zu Wadgassener Bauten und den Wadgassener Kohlegruben in Hostenbach zu finden. (L.H.)

K. HOPSTÄDTER - H.-W. HERRMANN, *Geschichtliche Landeskunde des Saarlandes*, Band 2: *Von der fränkischen Landnahme bis zum Ausbruch der französischen Revolution*, Saarbrücken 1977 (= Mitteilungen des Historischen Vereins für die Saargegend. N.F. Heft 4). Dieser Band ist sehr aufschlußreich für den Gesamtzusammenhang, in den die Abtei Wadgassen gestellt war. Ausdrücklich erwähnt wird Wadgassen auf den Seiten 185, 198, 283, 288, 308, 310, 314, 355 und öfter. (L.H.)

Windberg

Von jeher wurde der Garten nördlich des Friedhofs, wo einst die Schwesternkirche St. Blasius stand, «Frauengarten» genannt. Das alte Jägerhaus des Klosters, das noch darin steht, zeigt eine der Abteikirche zugewandte Mauer, die zweifellos aus dem 12. Jahrhundert stammt. Daneben kamen unlängst beim Neubau eines Hauses die Fundamente einer dicken, etwa 20 Meter langen Mauer sowie andere Fundamente zutage. Es sind ohne Zweifel die Reste des Gebäudes vom alten Frauenkloster, das 1146 gegründet wurde und im 14. Jahrhundert noch recht blühend war. Es überlebte alle Visitationen und Abschaffungsdekrete und wurde schließlich eine kleine Gemeinschaft von Tertiaren, die zwar im Zug der tridentinischen Reform (Lairuelz war 1601 in Windberg) vorübergehend eingingen, aber im 18. Jahrhundert wiederauflebten. Damals wohnten die Schwestern im «Betschwesternhaus», das auf dem gleichen Gelände stand und erst vor kurzem abgebrochen wurde. (N.B.)

Anläßlich des 900. Geburtstags des hl. Norbert erschien im *Directorium spirituale*, Juni 1980, S. 10-12 ein meditativer Beitrag über den *Hl. Norbert (1080-1134)*. Der Verfasser dieses ungezeichneten Artikels ist N. BACKMUND. Das *Directorium spirituale* wird vom Bischöflichen Stuhl Regensburg in monatlicher Folge herausgegeben, bei J. Kral in Abensberg verlegt und von vielen Priestern und Ordensleuten im deutschen Sprachraum abonniert. (L.H.)

Aus dem gleichen Anlaß schrieb Pater Rainer ROMMENS unter dem Titel *Ein Heiliger wider die Resignation* einen Beitrag über den heiligen Norbert, der am 8. Juni 1980 im Regensburger Bistumsblatt erschien. (L.H.)

Pater Roger A. van der Heijden (geb. 1928 in Erp-Boerdonk/Nordbrabant), der Geschäftsführer der Jugendbildungsstätte Windberg, wurde am 30. Juni 1980 im Kultusministerium zu München mit dem Bundesverdienstkreuz am Bande ausgezeichnet. In ihrer Laudatio hob Staatssekretärin Dr. Mathilde Berghofer-Weichner das persönliche Engagement von Pater Roger für die Errichtung des Jugendhauses und die daraus erwachsene Jugendbildungsstätte Windberg hervor. Pater Roger sei nicht nur der Baumeister und Geschäftsführer dieser Einrichtung, sondern primär Priester und Pädagoge für Tausende junger Menschen, die die Bildungsstätte besuchen. Unter der Überschrift *Verdienstkreuz für Pater Roger* berichtete die Bogener Zeitung am 1. Juli 1980 über die Ordensverleihung. (L.H.)

En 1974, J. KASTNER publica (München, Arceo-Gesellschaft), *Historiae foundationum monasteriorum. Frühformen monastischer Institutionsgeschichtsschreibung im Mittelalter*. (Münchener Beiträge zur

Medievistik und Renaissance-Forschung. 18). viii + 193 pp. Fr. HURRY en publica un compte rendu dans *Bibliothèque de l'École des Chartes*, 1979, CXXXVII, pp. 161-163. Selon ce compte rendu, Kastner parle dans son livre (pp. 126-129) du motif de l'aigle que l'on trouve dans les *Primordia Windbergensia*, source du XII^e siècle du monastère prémontré de Windberg. L'aigle, venu de l'Antiquité par le Physiologus, prend dans la symbolique chrétienne valeur à la fois du renouveau par la vie spirituelle et le baptême, mais aussi du Christ lui-même. L'aigle est associé ici au fleuve, symbole de Dieu. (J.B.V.)

Zacharias Chrysopolitanus

Les *Recherches de Théologie ancienne et médiévale*, 1978, XLV, pp. 147-180 publient un article de B. SMALLEY, *Some Gospel Commentaries of the Early Twelfth Century*. Parlant en particulier de Petrus Comestor (ou Manducator) et de Petrus Cantor, l'auteur de l'article souligne (pp. 176-178), les ressemblances que l'on trouve assez nombreuses entre les textes des auteurs nommés et l'œuvre de Zacharie de Besançon, *Unum ex quatuor*. Une dépendance directe de ces auteurs des exposés de Zacharie ne semble cependant pas prouvée. (J.B.V.)

Zwierzyniec

Prodiit, anno 1977, in civitate Cracoviensi, liber, polonice conscriptus, qui titulus: *Nasza Przeszłość. Studia z dziejów Kościoła i kultury katolickiej w polsce*, redactore ALFONS SCHLETZ (2366 pp. (addita inscriptione gallica: *Notre Passé. Études sur l'Histoire de l'Église et de la Culture Catholique en Pologne*). Inter alia, in hoc volumine tractatur de ascetorio Monialium Praemonstratensium in Zwierzyniec. (J.B.V.)

Huic Chronico conficiendo collaborationem praestiterunt: N. Backmund (Windberg); D. De Clerck (Averbode); W.M. Grauwen (Meise); L. Horstkötter (Hamborn); X. Lavagne d'Ortigue (Pau); G. Slechten (Averbode); J.B. Valvekens (Averbode); A. van den Hurk (Berne-Heeswijk); L. Van Dijck (Tongerlo).